

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA



TRABAJO DIRIGIDO

**PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DEL
AUTOCONCEPTO EN NIÑOS DE 8 A 11 AÑOS QUE
ASISTEN AL AULA “PANKARITA” DEL CEMSE**

**INSTITUCIÓN: CENTRO DE MULTISERVICIOS
EDUCATIVOS**

POR: IVANA GRIMALDEZ SORUCO

TUTORA: Mg. Sc. VIRNA RIVERO HERRERA

**LA PAZ – BOLIVIA
2017**

RESUMEN

El autoconcepto es un factor muy importante en la vida del ser humano. El nivel de autoconcepto contribuye con gran importancia al desarrollo de la autoestima personal. Un nivel adecuado de autoestima hará que la persona sienta confianza en sí mismo y pueda afrontar los desafíos básicos de la vida.

Las dinámicas y los juegos son herramientas divertidas que pueden ser utilizadas para potenciar la personalidad del niño. Ayudan a que el niño se sienta más seguro, más confiado consigo mismo, se fortalezcan los valores y fomentan su inteligencia emocional y por lo tanto su autoconcepto se fortalece.

El presente trabajo dirigido tiene como objetivo general fortalecer el autoconcepto en niños de 8 a 11 años de edad que asisten al aula "Pankarita" del CEMSE a través de dinámicas y juegos lúdicos que permitirán lograr un mejor desarrollo personal y que les ayude a desenvolverse en diferentes áreas de su vida como la escuela, la familia y la sociedad.

Se aplica como instrumento la Escala Adaptada de Autoconcepto de Piers Harris que fue validado por el Lic. José Luis Barrios en la gestión de 1999 en la realización de su Tesis para la carrera de Psicología de la UMSA. La escala mide seis factores dentro del desarrollo personal de los niños que son los siguientes: comportamiento conducta, satisfacción felicidad, status intelectual y escolar, comportamiento y conducta social, apariencia física y atributos y popularidad.

El programa de autoconcepto consta de diferentes actividades, dinámicas y juegos lúdicos que son extraídas del libro de Jean R. Feldman con algunas modificaciones y se dividen en cinco módulos que son los siguientes: soy una maravilla; amigos, amigas, amigos; sentimientos y emociones; semejante y diferente y cambios.

La aplicación del programa de autoconcepto tuvo un efecto positivo. Se pudo evidenciar a través de los resultados obtenidos, que existió un cambio favorable.

DEDICATORIA

Con profundo amor a mis hijos: Mauricio, Daniela, David y Álvaro que son lo más bello que tengo en la vida, por ser la fuente de inspiración y superación en mi vida, por ellos van dedicados todos mis logros

A mis padres por haber guiado mi camino y haberme brindado siempre su apoyo incondicional, muchos de mis logros se los debo a ustedes

A mis hermanas, quienes de una u otra manera siempre me apoyaron con sus palabras de fortaleza

AGRADECIMIENTOS

*A Dios porque siempre ha estado conmigo, cuidándome y dándome
fortaleza para seguir adelante*

*A mi tutora Mg. Sc. Virna Rivero Herrera, por guiarme y
aconsejarme durante el desarrollo de mi proyecto*

*A mis tribunales Lectores: Lic. Luis Hugo Jiménez Carrasco y la
Lic. Rocío Peredo Videá, por su orientación y sugerencias en mi
trabajo*

*A la institución del CEMSE, por abrirme sus puertas y permitirme
concluir este proyecto*

*A mis amigas más cercanas, por sus palabras de aliento para
concluir esta etapa*

*A los niños y niñas quienes son la motivación y causa para la
realización de mi trabajo*

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I	4
INSTITUCIÓN DE TRABAJO.....	4
1. DIAGNÓSTICO DE LA INSTITUCIÓN	4
1.1. Antecedentes de la institución	4
1.2. Datos de la institución	4
1.3. ¿Qué es el CEMSE?	5
1.4. Objetivos de la institución	5
1.5. Directrices	6
1.6. Misión, visión y valores de la institución	7
1.6.1. Misión.....	7
1.6.2. Visión.....	7
1.6.3. Valores.....	7
1.7. Recursos de la institución	8
1.8. Servicios que ofrece la institución CEMSE	10
1.9. Organigrama de la institución “CEMSE”	11
1.10. Aula de apoyo Pankarita.....	12
1.10.1. Descripción del Proyecto Pankarita	12
1.10.2. Objetivos del Proyecto Pankarita	12
2. NECESIDADES DE APOYO PSICOLÓGICO	14
CAPITULO II	16
PROPUESTA DE TRABAJO	16

1.	JUSTIFICACIÓN	16
2.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	18
2.1.	AUTOCONCEPTO	18
2.1.1.	Perspectivas teóricas del autoconcepto	18
2.1.2.	Autoconcepto y autoestima	19
2.1.3.	Desarrollo del Autoconcepto.....	22
2.1.4.	Importancia del autoconcepto	25
2.1.5.	Identidad y autoconcepto	27
2.1.6.	Componentes del autoconcepto	28
2.1.7.	Características del Autoconcepto	29
2.1.7.1.	Características del niño con autoconcepto limitado.....	30
2.1.7.2.	Características del niño con buen sentido de autoconcepto	31
2.1.8.	Modificación del autoconcepto.....	32
2.1.9.	El rol de los padres en el desarrollo del Autoconcepto y la Autoestima.....	33
2.1.10.	¿Cómo desarrollar un Autoconcepto adecuado?	36
2.2.	DINÁMICAS Y JUEGOS LÚDICOS	37
2.2.1.	Dinámicas	37
2.2.2.	Juego lúdico.....	39
2.2.3.	Las dinámicas y juegos lúdicos como instrumento para mejorar el autoconcepto .	43
2.3.	DESARROLLO SOCIAL Y COGNITIVO EN LA INFANCIA INTERMEDIA	45
2.3.1.	Desarrollo psicosocial en la infancia intermedia	45
2.3.2.	Desarrollo cognitivo	46
3.	OBJETIVOS.....	49
3.1.	OBJETIVO GENERAL.....	49
3.2.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	49

4. INDICADORES DE CUMPLIMIENTO	49
5. ESTRATEGIAS DE ACCIÓN (técnicas, actividades)	52
5.1. Técnicas	52
5.2. Actividades	52
6. METODOLOGIA.....	71
6.1. Diseño	71
6.2. Población.....	72
6.3. Muestra.....	72
6.4. Tiempo	72
6.5. Lugar – ambiente.....	73
6.6. Instrumentos	73
6.6.1. Escala adaptada de autoconcepto de Piers y Harris	73
6.6.2. Programa de dinámicas y juegos lúdicos	75
6.7. Recursos humanos.	77
6.8. Recursos materiales	77
CAPITULO III	79
DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	79
1. Secuencia de actividades.....	79
2. Logros iniciales	102
3. Experiencias	102
CAPITULO IV.....	104
RESULTADOS	104
1. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS.....	104
2. RESULTADOS PRE Y POST PRUEBA	107
2.1. RESULTADOS POR NIVELES DEL AUTOCONCEPTO	107

2.1.1.	RESULTADOS GLOBALES DE LOS NIVELES DE AUTOCONCEPTO EN LOS NIÑOS	107
2.1.2.	RESULTADOS SEGÚN GÉNERO DE LOS NIÑOS	109
2.1.3.	RESULTADOS SEGÚN LA EDAD DE LOS NIÑOS	111
2.1.4.	RESULTADOS SEGÚN EL GRADO DE LOS NIÑOS.....	113
2.2.	RESULTADOS POR FACTORES DEL AUTOCONCEPTO	115
2.2.1.	RESULTADOS GLOBALES DE LOS FACTORES DEL AUTOCONCEPTO EN LOS NIÑOS	115
2.2.2.	RESULTADOS DEL FACTOR 1: COMPORTAMIENTO – CONDUCTA GENERAL.....	117
2.2.3.	RESULTADOS DEL FACTOR 2: SATISFACCIÓN Y FELICIDAD.....	119
2.2.4.	RESULTADOS DEL FACTOR 3: STATUS INTELECTUAL Y ESCOLAR	121
2.2.5.	RESULTADOS DEL FACTOR 4: COMPORTAMIENTO – CONDUCTA SOCIAL	123
2.2.6.	RESULTADOS DEL FACTOR 5: APARIENCIA FISICA Y ATRIBUTOS.....	125
2.2.7.	RESULTADOS DEL FACTOR 6: POPULARIDAD.....	127
3.	ANALISIS DE LOS RESULTADOS	129
CAPITULO V		132
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		132
1.	CONCLUSIONES	132
2.	RECOMENDACIONES	134
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		136
ANEXOS		

INTRODUCCIÓN

El contenido del presente trabajo dirigido se basa en la aplicación de un programa que desarrolle el nivel personal en los niños mejorando su autoconcepto. Este programa tiene la finalidad de contribuir a fortalecer el autoconcepto de los niños que asisten al aula Pankarita de la institución del CEMSE comprendidos entre las edades de 8 a 11 años y lograr contribuir a que ellos se sientan seguros y desarrollen una confianza en sí mismos y puedan mejorar distintos aspectos de su desarrollo personal.

El autoconcepto es un factor muy importante en la vida del ser humano. El nivel de autoconcepto contribuye con gran importancia al desarrollo de la autoestima personal. Un nivel adecuado de autoestima hará que la persona sienta mayor confianza en sí mismo y pueda afrontar los desafíos básicos de la vida.

En el campo educativo el autoconcepto no es todavía considerado como un aspecto importante en el desarrollo de los niños y las niñas. El apoyo psicológico debe ser tomado en cuenta para contribuir al desarrollo y formación de la personalidad y de esta manera fortalecer el aprendizaje.

Por lo tanto este programa tiene la finalidad de fortalecer el autoconcepto en niños que requieren apoyo psicopedagógico. Al fortalecerla el niño se sentirá con la capacidad de afrontar ciertas dificultades que se le presenten no solo a nivel educativo también personal.

Las dinámicas y juegos recreativos son herramientas divertidas que pueden ser utilizadas para potenciar el desarrollo del autoconcepto en los niños y por lo tanto mejorar su autoestima.

En el primer capítulo se presenta el diagnóstico de la institución Centro de Multiservicios Educativos “CEMSE”, donde se realizó el presente trabajo

dirigido. Al realizar el diagnóstico se observó como principal necesidad optimizar el autoconcepto en los niños dentro del aula “Pankarita”.

En el segundo capítulo se desarrolla la fundamentación del marco teórico necesario para poder elaborar el programa de fortalecimiento del autoconcepto y cumplir con el objetivo general: Fortalecer el autoconcepto en niños de 8 a 11 años de edad que asisten al aula “Pankarita” del CEMSE a través de un programa de dinámicas y juegos lúdicos que coadyuven al mejoramiento de su desarrollo personal; y los objetivos específicos siguientes:

- Determinar el autoconcepto de los niños antes y después de la aplicación del programa (pre test/pos test).
- Identificar los cambios del autoconcepto en los niños en relación a la edad, sexo y grado escolar.
- Verificar los cambios del autoconcepto en los niños según los factores del autoconcepto de Piers y Harris.
- Demostrar la importancia de las dinámicas y juegos lúdicos como una técnica para mejorar el autoconcepto en los niños.
- Socializar con los padres de familia sobre la importancia y el rol que cumplen en la formación del autoconcepto de los niños.

El programa que se utilizó consiste en dinámicas y juegos lúdicos extraídos del libro “Autoestima para niños” de Jeams R. Feldman. Los juegos son extraídos del libro “Técnicas, Dinámicas y Juegos Recreativos” de José Murguía y también se utilizaron rondas y juegos recreativos tradicionales. Dentro del programa se desarrollaron diversas dinámicas y juegos lúdicos como principales actividades logrando captar la atención de los niños y así fortalecer su autoconcepto.

En el tercer capítulo se presenta el desarrollo del programa de fortalecimiento del autoconcepto, el cual se desarrolló en cinco módulos y veinte sesiones, cada sesión se desarrolló con un juego lúdico y una dinámica.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados globales, los resultados según el género, la edad y el grado al que pertenecen los niños, como también los resultados según los seis factores de la escala de autoconcepto de Piers y Harris, obteniendo como resultados principales:

- La aplicación del programa sobre Autoconcepto tuvo un resultado positivo al evidenciar un cambio efectivo y observar un incremento del 23% en el autoconcepto de los niños, lo que indica que mejoraron su forma de pensar con respecto de si mismos.
- Se puede observar de manera global que todos los factores aumentaron la media en el post test en relación al pre test de manera significativa. Siendo el factor Comportamiento conducta el que mostró mayor diferencia en relación a los otros factores seguido del factor 3 Status intelectual y escolar. Los factores que mostraron menor diferencia pero de igual manera es significativa son los factores 5 Apariencia física y atributos y el factor 6 Popularidad.
- Se comprobó que las dinámicas y juegos lúdicos no solo funcionan como instrumento de entretenimiento, sino también para mejorar el desarrollo personal de los niños, llegando a fortalecer el autoconcepto de forma efectiva.

En el quinto capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones, llegando a concluir que la mayoría de los niños fortalecieron su autoconcepto y en consecuencia mejoraron su desarrollo personal. Se da como principal recomendación dar continuidad al programa y difundir las dinámicas y juegos lúdicos como técnicas para mejorar el autoconcepto de los niños

También en el quinto capítulo se presentan la Bibliografía de referencia y por último los anexos y fotografías de respaldo.

CAPITULO I

INSTITUCIÓN DE TRABAJO

1. DIAGNÓSTICO DE LA INSTITUCIÓN

1.1. Antecedentes de la institución

El CEMSE nació en la década de los 80s y el objetivo principal de su creación respondía desde entonces la necesidad de proporcionar igualdad de oportunidades para niñas, niños, adolescentes y jóvenes de menores posibilidades dentro del sistema educativo, accediendo a servicios que le permitieran mejorar la calidad de su aprendizaje y que además sean servicios (laboratorios, bibliotecas, sala de computación) que no tuvieran dentro de sus Unidades Educativas. Así nació el CEMSE es el modelo de los Centros de los Recursos Educativos, propuestos dentro de diferentes políticas educativas como un alternativa para la mejora de la educación fiscal de Bolivia.

Viene trabajando desde del año 1985 con la finalidad de promover la “igualdad de oportunidades en educación y salud” en especial de las poblaciones excluidas o en desventaja social.

1.2. Datos de la institución

- **Institución:** Centro de Multiservicios Educativos “CEMSE”
- **Dirección:** Z/ Norte C/pichincha N 750 entre Av. Sucre e Indaburo.
- **Director general:** Federico Escobar Loza
- **Turnos:** Mañana
Tardes
- **Teléfonos:** 2280800 - 2280183

1.3. ¿Qué es el CEMSE?

El Centro de Multiservicios Educativos es una obra social de la compañía de Jesús en Bolivia, trabaja desde hace 30 años al servicio de la educación fiscal boliviana, con la finalidad de promover la “igualdad de oportunidades en educación y salud” en especial de las poblaciones excluidas o en desventaja social.

El CEMSE ha sido modelo para la construcción de más de veinte Centros de Multiservicios en todo el país. Actualmente trabajan en La Paz, El Alto, Pucarani, sucre y Cochabamba, ofreciendo distintos servicios de educación, salud y desarrollo local.

Trabaja con padres y madres de familia, maestros y maestras, niños, niñas, adolescentes y jóvenes, responsables populares de salud, brigadas escolares, comunidades productivas y emprendedoras.

La institución cuenta con equipos interdisciplinarios de trabajo, compuestos por médicos, enfermeras, psicólogos, ingenieros, matemáticos, físicos, administradores de empresas, auditores, comunicadores, agrónomos, docentes de aula y facilitadores entre otros¹.

1.4. Objetivos de la institución

Como parte de los Objetivos Estratégicos del CEMSE, se encuentran:

- Promover y desarrollar capacidades emprendedoras, económicas y tecnológicas en las comunidades de intervención que permitan un cambio de actitud, para mejorar con conciencia crítica, la administración de sus recursos y la búsqueda de soluciones a sus necesidades y expectativas.

¹ <http://www.cemse.org.bo/webcemse/index.php/que-es-el-cemse/acerca-del-cemse?view=default>

- Fortalecer y promover en las comunidades de intervención el ejercicio de los derechos ciudadanos, en el marco de una sociedad democrática, intercultural y con equidad, como medio para lograr una convivencia justa e inclusiva.
- Promover el desarrollo de capacidades y actitudes positivas de promoción y prevención de la salud para disfrutar de vida saludable, a través de programas de salud comunitaria y educación en salud, con visión multisectorial y con responsabilidad social.
- Impulsar el desarrollo de capacidades para la valoración, manejo racional y sostenible de los recursos naturales y protección del medio ambiente.
- Optimizar los procesos de gestión internos y de relacionamiento externo, encaminados a la captación y generación de recursos económicos que aseguren la sostenibilidad y el posicionamiento de la institución.

1.5. Directrices

Las directrices que orientan el accionar de Cemse se mantuvieron desde su inicio y son:

- Ofrecer igualdad de oportunidades educativas o su variante compensar la desigualdad de oportunidades en educación.
- Buscar la máxima eficiencia en el uso de los recursos.
- Participación de docentes y padres de familia.
- Considerar a los alumnos fiscales los beneficiarios directos del CEMSE.
- Introducir formas de mejoramiento docente.
- De formalizar en lo posible lo "formal", en sentido peyorativo, de la educación.

1.6. Misión, visión y valores de la institución²

1.6.1. Misión

Tiene como misión desarrollar sus acciones con centralidad en la persona fortaleciendo conocimientos, destrezas, actitudes y valores mediante experiencias innovadoras en educación, salud, ciudadanía y desarrollo económico que repercutan mejorando la calidad de vida de sectores menos favorecidos.

1.6.2. Visión

Su visión es formar formadores que desarrollen propuestas replicables de educación y salud que contribuyen a la plena integración de las personas en una sociedad productiva y con valores.

1.6.3. Valores

Los valores que se inculcan en la institución son:

Transparencia en el cumplimiento de acuerdos tanto con la población objetivo y con la población general.

Justicia y cultura de paz, siendo facilitadores de una conciencia social para la convivencia inclusiva y el desarrollo armónico de las personas y comunidades.

Libertad, que desarrolle en las personas y las comunidades, las capacidades d construir sus propios destinos, pensamientos y acciones, en el marco de una convivencia democrática, como base para lograr mejor calidad de vida con dignidad.

² <http://www.cemse.org.bo/webcemse/index.php/que-es-el-cemse/acerca-del-cemse?view=default>

Igualdad de oportunidades, que inspire la vocación de servicio de la institución bajo el lema: “a mayor pobreza, mayor calidad y calidez en nuestra intervención”

1.7. Recursos de la institución

- **Infraestructura del centro**

La institución cuenta con los siguientes ambientes:

Planta baja y subsuelo consta de:

- ✓ una biblioteca
- ✓ una sala audiovisual
- ✓ una capilla
- ✓ una sala comedor
- ✓ una cocina
- ✓ Baños
- ✓ recepción

Primer piso consta de

- ✓ una farmacia
- ✓ una sala de recepción
- ✓ 3 consultorios de medicina general y odontológica
- ✓ Sala de fisioterapia
- ✓ Baño

Segundo piso consta de:

- ✓ Sala de dirección
- ✓ 2 aulas educativas
- ✓ 2 salas para informática
- ✓ Dos baños: uno para niñas y otro para niños

Tercer piso consta de:

- ✓ Un auditorio
- ✓ Un salón de reuniones
- ✓ Dos consultorios psicológicos
- ✓ Un aula múltiple
- ✓ Baños

Cuarto piso consta de

- ✓ Un laboratorio de FIS-QUIM
- ✓ Una sala computación
- ✓ Sala de administración
- ✓ Baños

• **Recursos Humanos**

- Médicos
- Enfermeras
- Psicólogos
- Ingenieros
- Matemáticos
- Físicos
- Administradores de empresas
- Auditores
- Comunicadores
- Agrónomos
- Docentes de aula

1.8. Servicios que ofrece la institución CEMSE

Área de salud: El CEMSE cuenta con servicios de salud al público en general con un costo económico, en beneficio de las personas de escasos recursos.

Los servicios que ofrece la institución son los siguientes:

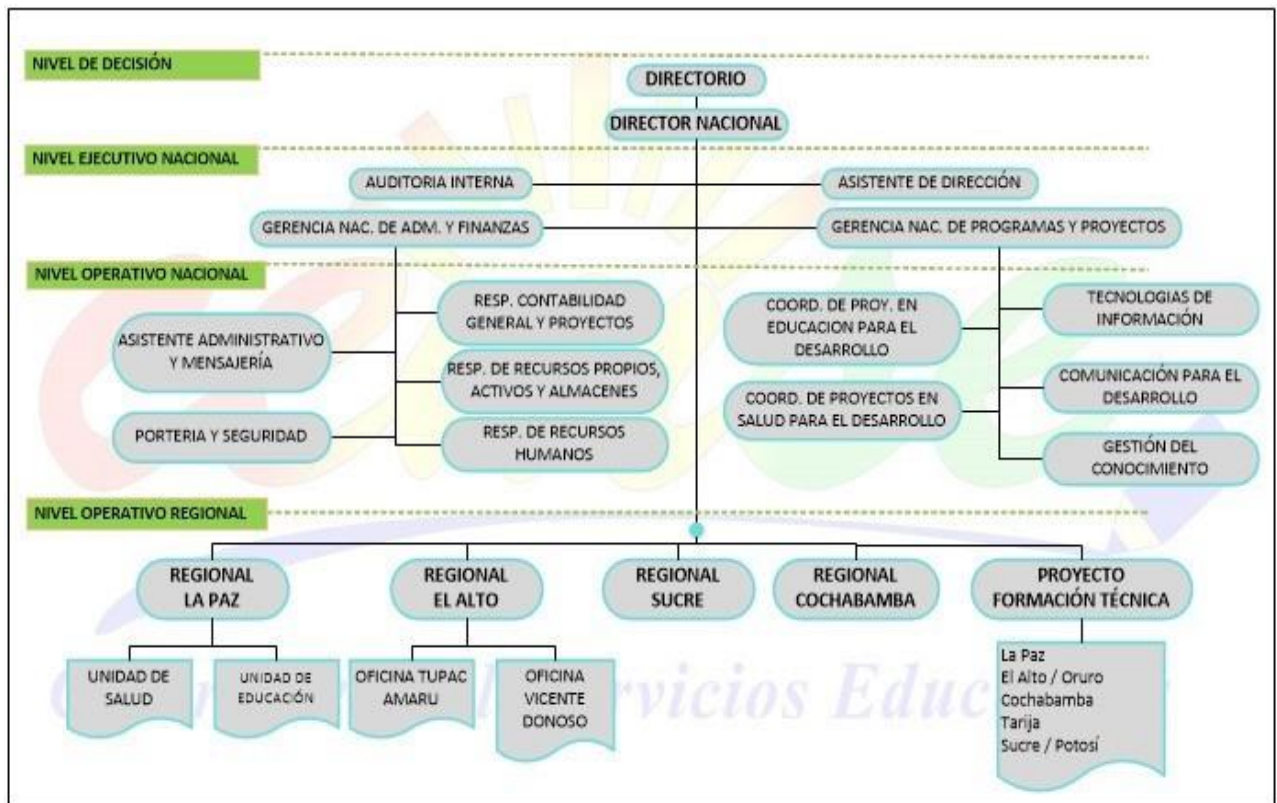
- ✚ Medicina general
- ✚ Pediatría
- ✚ Ginecología
- ✚ Odontología
- ✚ Laboratorio clínico
- ✚ Enfermería
- ✚ Farmacia
- ✚ Fisioterapia
- ✚ SEGIP
- ✚ También elaboran proyectos de salud

Área educativa: El CEMSE también cuenta con servicios educativos dirigidos a niños y adolescentes que requieren apoyo psicopedagógico. El servicio tiene un costo económico y son los siguientes:

- Biblioteca: ofrece variedad de libros para el público escolar y bibliografía especializada para la formación de docentes, estos recursos se dan de forma gratuita.
- Formación continua: actualización para maestros (PROFOCOM).
- Pankarita: está destinada a la atención de niñas y niños con dificultades escolares.
- Laboratorio de ciencias: cuenta con laboratorios de física, química y biología para estudiantes y docentes para que realicen sesiones educativas integrando la teoría con la práctica.

- Psicología: la atención está dirigida al público en general, asistiendo diferentes casos psicológicos.
- Aula Múltiple: es un espacio que crea condiciones para que los estudiantes con sus maestros realicen experiencias en ciencias, tecnología y creatividad.
- Maleta Viajera: es un servicio de bibliotecas, cuya finalidad es prestar libros a diferentes escuelas y apoyar la lectura.

1.9. Organigrama de la institución “CEMSE”³



³ <http://www.cemse.org.bo/webcemse/index.php/que-es-el-cemse/estructura-basica-del-cemse?view=default>

1.10. Aula de apoyo Pankarita

1.10.1. Descripción del Proyecto Pankarita

Es un proyecto destinado a la atención de niños y niñas que requieren apoyo psicopedagógico en las siguientes áreas: cálculo, lectoescritura, motricidad y expresión.

En los últimos 25 años el CEMSE ha ido trabajando en las diferentes escuelas en las que hace injerencia desde las aulas de apoyo PANKARITA que brindan atención a niños y niñas que requieren apoyo psicopedagógico de colegios fiscales que no pueden acceder a centros de alta especialización bajo un costo mínimo.

1.10.2. Objetivos del Proyecto Pankarita

Es un proyecto interdisciplinario de apoyo psicopedagógico, cuyo propósito es ayudar a superar las dificultades de aprendizaje en niños y niñas de primaria, sin descuidar el desarrollo personal y social fortaleciendo su autoestima.

Las dificultades de aprendizaje son consideradas como las alteraciones de uno o más de los procesos psicológicos que impiden un desarrollo adecuado del estudiante. Entre estos procesos psicológicos se encuentran la autoestima y el autoconcepto que son aspectos muy importantes que coadyuvan en el buen desarrollo psicológico de la personalidad del niño.

Las edades que abarca el aula Pankarita son de 6 a 12 años pertenecientes a la clase social media a baja.

La institución trabaja a base de convenios con una red de unidades educativas fiscales. Las niñas y niños son enviados en dos modalidades: uno por la remisión de los maestros de las unidades educativas y otro por la solicitud de los padres.

Los niños asisten al aula dos veces por semana para poder trabajar en sus dificultades. El aula funciona bajo la responsabilidad de una profesora con la colaboración de practicantes de la carrera de psicología y ciencias de la educación, quienes utilizan distintas estrategias para lograr contrarrestar las dificultades que presentan los niños. La atención también requiere del seguimiento de los maestros y de los padres de familia o tutores.

También se desarrollan talleres de lecto-escritura, razonamiento verbal, razonamiento lógico, a solicitud de requerimiento de los maestros de las diferentes unidades educativas.

La inscripción de los niños comienza a principios de año, en el mes de febrero, las cuales son constantes durante todo el año. Los niños asisten al aula durante el tiempo requerido y tras mejorar sus dificultades dejan de asistir al mismo. Al inscribirlos se llena un registro de inscripción con todos los datos personales, se realiza la anamnesis donde se puede recabar más información sobre el desarrollo del niño y también se realiza la aplicación de las siguientes pruebas psicológicas: El Bender, Raven y Test de la familia.

Se utilizan también técnicas no estandarizadas como ser: dictados, copia, lecturas cortas, juegos didácticos (rompecabezas, tangram, juegos de mesa y juegos matemáticos).

2. NECESIDADES DE APOYO PSICOLÓGICO

Para recabar información sobre las diferentes necesidades psicológicas que presentaban los niños, se realizó lo siguiente:

- A partir de la anamnesis se realizaron entrevistas a algunos padres de familia de los niños que asisten al aula pankarita y se identificó que la mayoría de los padres no cuentan con el tiempo necesario para interactuar con sus niños.
- Se realizó la entrevista con la profesora y pasantes de distintas carreras, y por recomendación de la profesora se dio énfasis al fortalecimiento del autoconcepto en los niños.
- También a partir de la observación a los niños y niñas dentro del aula pankarita se logró identificar algunas necesidades psicológicas. Al conversar e interactuar con ellos se pudieron identificar algunas necesidades afectivas emocionales como la falta de atención y descuido por parte de los padres, debido a que la mayoría de ellos trabajan todo el día.

A partir del proceso de evaluación se detectaron las siguientes necesidades educativas y psicológicas:

- Las dificultades educativas más comunes en los niños dentro del aula Pankarita son: dificultades en la lecto-escritura, reconocimiento de letras, dificultades de concentración, atención, memoria y razonamiento lógico.
- La mayoría de los niños que asisten al aula pankarita viven con una necesidad psicológica afectiva emocional, falta de atención y descuido por parte de los padres debido a que ambos trabajan todo el día o la madre está a cargo de la manutención de sus hijos debido a que ambos conyugues están separados. El niño ante esta inestabilidad familiar crea un concepto negativo hacia sí mismo que le ocasiona inseguridad, ansiedad y falta de confianza, consecuentemente su autoconcepto se ve

afectado. Por lo tanto le cuesta realizar las tareas y dudan antes de emprenderlas.

- Se observó durante la asistencia a la institución que una de las necesidades psicológicas en los niños es adquirir mayor confianza y seguridad. Al observar estas necesidades se decidió aplicar un programa de autoconcepto que les ayude a confiar en sí mismos y lograr sus objetivos.

Los pensamientos son esenciales en el ser humano. Los conceptos que nos formamos a partir de las experiencias que hemos tenido a lo largo de nuestra vida conllevarán a poseer un comportamiento determinado. Los conceptos pueden motivarnos o desmotivarnos.

Por lo expuesto, identificada la problemática existente y habiendo una necesidad de apoyo psicológico, es que se formula la siguiente pregunta: ¿Cómo fortalecer el autoconcepto en niños de 8 a 11 años de edad que asisten al aula “Pankarita” del CEMSE?

CAPITULO II

PROPUESTA DE TRABAJO

1. JUSTIFICACIÓN

La sociedad deja de lado el desarrollo personal como el autoconcepto, la autoestima, la autovaloración que son pilares fundamentales e importantes para el desarrollo psicológico de las personas y por lo tanto de la sociedad.

El autoconcepto es la parte cognitiva del ser humano hacia sí mismo, lo que hace que este sea un aspecto básico que efectúa una contribución esencial al proceso de vida en nuestra sociedad. El ser humano no puede realizarse en todo su potencial sin un adecuado autoconcepto, de ahí que debemos contribuir a obtener un buen desarrollo del mismo en nuestros niños, para que en un futuro puedan lograr realizarse en todo su potencial, y evitar diferentes consecuencias negativas que llevan a la persona a tener baja autoestima y por lo tanto pocos niveles de tolerancia a la frustración, agresividad, violencia y abandono, problemáticas latentes en el día a día de nuestra sociedad.

El autoconcepto se forma a través de las experiencias que uno tiene a lo largo de la vida, fundamentalmente en nuestra infancia. La infancia es una etapa donde no sólo se va desarrollando nuestro físico, sino también se van formando nuestros conceptos y pensamientos hacia los demás y hacia uno mismo, estos conceptos influirán en un futuro sobre la manera de cómo nos desenvolveremos en la sociedad.

Las dinámicas y los juegos son herramientas divertidas que pueden ser utilizadas para potenciar la personalidad del niño. Ayudan a que el niño se sienta más seguro, más confiado consigo mismo, se fortalecen sus valores, se fomenta su inteligencia emocional y por lo tanto mejora su autoconcepto. Es importante que los niños valoren sus capacidades, inquietudes, emociones e

ideas, que manifiesten deseos de superarse, que estén contentos consigo mismos.

Un buen autoconcepto es una necesidad primordial en cualquier sociedad, contribuye a que los niños se valoren y se sientan bien consigo mismos, lo cual conlleva a que en un futuro se generen adultos emocionalmente estables.

La justificación del presente trabajo se da principalmente por la necesidad de implementar un programa que pretenda fortalecer el autoconcepto en niños de 8 a 11 años de edad que asisten al aula "Pankarita" del CEMSE, a través de dinámicas y juegos lúdicos que permitan lograr un buen desarrollo personal y ayuden al niño a desenvolverse mejor en diferentes áreas de su vida como la escuela, la familia y la sociedad.

En primer lugar se aplicará un pre-test, seguidamente se desarrollará el programa de fortalecimiento del autoconcepto y finalmente se aplicará un post test para lograr determinar si han existido mejoras en el autoconcepto de los niños.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. AUTOCONCEPTO

2.1.1. Perspectivas teóricas del autoconcepto

Para Papalia (2012)⁴ el autoconcepto es la imagen de habilidades y características que uno tiene de sí mismo. Es lo que uno cree acerca de quién es uno. El autoconcepto involucra la cognición y la emoción, es decir el conocimiento que tenemos de nosotros mismos permitiendo tener un concepto de ello permitiendo tener un cierto grado de afectividad hacia sí mismos lo cual dirigirá nuestras acciones. Los niños incorporan en su autoimagen su creciente comprensión de cómo los ven los demás.

Eguizabal, R. (2007)⁵ define al autoconcepto de la siguiente manera: *“Se refiere a la imagen que el niño se forma de sí mismo, o dicho de otra forma, a las asociaciones mentales que adquiere el niño cuando se refiere a sí mismo.”* Según este autor el niño va formando una imagen de sí mismo a lo que él llama a esta imagen autoconcepto.

Según Piers (1984) mencionado por Barrios (1999)⁶ el autoconcepto se refiere a la autopercepción de una persona con relación a los aspectos importantes de la vida, a pesar de estar conformado por factores culturales y biológicos, que están formados inicialmente a través de la interacción del individuo con su ambiente durante la infancia y por las actitudes y comportamientos de los otros. A través del tiempo, el autoconcepto varía en respuesta a las modificaciones ambientales o de desarrollo o como resultado de modificaciones en las

⁴Papalia, Diane E. Y Feldman Dustkin Ruth (2012) “Desarrollo Humano”, México, Mc GRAW-HILL Interamericana Editores, pág. 195

⁵Eguizabal Rojas, Raúl (2007) “Autoestima”, Perú, Servicios gráficos Silva, pág. 100

⁶ Barrios Rada, José Luis. Tesis. “Programa de autoconcepto en niños de 9 a 12 años de la comunidad Muruoamaya” UMSA. 1999, pág. 3

prioridades y valores. Generalmente estas modificaciones no se presentan raudamente o como una respuesta aislada a experiencias o intervenciones.

Para Rivero (2014)⁷ *“el autoconcepto se refiere a la atribución de concepciones y valores que el sujeto hace de sí mismo. El autoconcepto es auto-definición...”* El autoconcepto es la manera en que como uno mismo se define, su concepto sobre sí mismo.

GarcíaTorrez (1982) mencionado por Ana Salvador (1996)⁸ resalta dentro del autoconcepto un aspecto afectivo evaluativo, opina que la parte afectiva vendría a ser la Autoestima y la parte evaluativa el Autoconcepto y que ambos estarían muy relacionados.

Para Tintaya (1993)⁹ *“el autoconcepto es la imagen conceptual que la persona, a través de un análisis, ha formado de sí misma”*.

También Tintaya (2000 p 28 libro)¹⁰ define el autoconcepto como un sistema de valoraciones y definiciones de la potencialidades de uno mismo, formando así la autoimagen del sujeto.

2.1.2. Autoconcepto y autoestima

El autoconcepto forma parte importante y central en el desarrollo del individuo. Muchos autores toman una definición más amplia sin hacer diferencia significativa con la autoestima. El autoconcepto se refiere a los conceptos que uno tiene hacia sí mismos y a partir de estos conceptos el individuo adquirirá un nivel de autoestima.

⁷ Rivero, Virna y Requena Silvia. “Estudios en Desarrollo Humano y Social en la ciudad de La Paz”, 2014, pág. 131

⁸ Salvador, Ana. “Evaluación y tratamientos Psico-Pedagógicos”, 1996, pág. 98

⁹Tintaya Condori, Porfirio. Tesis. “Realidad, autovaloración y decisión profesional”, UMSA. 1993 pág. 64

¹⁰Tintaya Condori, Porfirio. Tesis. “Realidad, autovaloración y decisión profesional”, UMSA. 1993 pág. 70

Según Feldman (2005)¹¹ la autoestima es ese conjunto de sentimientos y creencias que todos tenemos y que afecta lo que hacemos en la vida, es fundamental en el desarrollo de la personalidad y la forma de enfrentar los retos de la vida adulta, reflejo del trato dados en la niñez por el entorno familiar y social como ser: educación, amor y respeto.

Papalia (2012)¹² marca una relación importante entre la autoestima y el autoconcepto y señala que la autoestima es la parte autoevaluativa del autoconcepto. Desde una perspectiva neopiagetana la autoestima se basa en la descripción y definición que uno tiene hacia uno mismo.

Según Branden (1993)¹³ la autoestima es la experiencia de ser aptos para la vida. Que consiste en confiar en nuestras capacidades y afrontar los desafíos de la vida. Y confiar también en nuestro derecho de ser dignos de ser felices y de disfrutar de los frutos de nuestro esfuerzo.

Para McKay (1991)¹⁴ la autoestima es muy importante para la supervivencia psicológica de una persona. La autoestima es la capacidad de definirnos como somos, realizando juicios de valor y decidir si nos gusta nuestra identidad o no. Entonces según este autor en la autoestima entran dos fenómenos cognitivo y emocional que se refieren a uno mismo.

Eguizabal (2007)¹⁵ define la autoestima como un juicio interno que tenemos todas las personas hacia nuestras capacidades para enfrentar los problemas de la vida. La autoestima se relaciona con todo o que hacemos, pensamos y sentimos y que influye en nuestra mentalidad, en nuestro actuar diario.

¹¹Jean R. Feldman. "autoestima ¿Cómo desarrollarla? juegos, actividades, recursos, experiencias creativas", 2005, pág. 8

¹²Papalia, Diane. " Desarrollo humano", 2012, pág. 298

¹³ Branden, Nathaniel. " El poder de la autoestima", 1993, pág. 14

¹⁴McKay, Matthew, y Fanning, Patrick. " Autoestima Evaluación y mejora", 1991, pág. 13

¹⁵Eguizabal Rojas, Raúl. " Autoestima ", 2007, pág. 26

Para Shirley A. Mietlicki (1991) mencionada por Barrios (1999)¹⁶ la autoestima es un conjunto de pensamientos y de sentimientos que tenemos en nosotros mismos, es estar preparado para aceptar nuevos retos, probar cosas nuevas y conocer a gente nueva, sentirse feliz de quien eres. Es tener una imagen positiva de uno mismo en momentos difíciles de nuestras vidas cuando uno cree en sí mismo, y se siente seguro disfruta más la vida.

Stanley Coopersmith mencionado por Branden (1993)¹⁷ define la autoestima como la evaluación que realiza el sujeto con respecto a sí mismo. Puede ser de aprobación o desaprobación. Lo que quiere decir que el comportamiento del sujeto se manifiesta en relación al juicio personal que él tiene.

Ausubel (1968) mencionado por Barrios (1999)¹⁸ especifica tres aspectos que deben reconocerse en la evaluación del yo del niño: el sí mismo y sus dos componentes: el autoconcepto y la autoestima:

- El sí mismo: abstracción o pensamiento que se forma en el niño cuando reconoce que es una entidad separada determinada por las interacciones sociales es de temprana edad, por lo que incluye ideas (cognición) y afectos (estima) respecto a uno mismo.
- El Autoconcepto: Es el componente cognitivo del sistema de sí mismo (Hamecheck 1978). Expresa las ideas referidas a las características principales y distintas del sí mismo.
- La Autoestima: Es el componente evaluativo y afectivo de sí mismo, asociado a la satisfacción personal y a la competencia social. Se hace manifiesta en el niño, cuando este emite una opinión y refleja un sentimiento sobre su propia persona (Helfity, 1983)

¹⁶ Barrios Rada, José Luis. Tesis. "Programa de autoconcepto en niños de 9 a 12 años de la comunidad Muruoamaya", UMSA. 1999.

¹⁷ Branden, Nathaniel. "El poder de la autoestima", 1993, pág. 22

¹⁸ Barrios Rada, José Luis. Tesis. "Programa de autoconcepto en niños de 9 a 12 años de la comunidad Muruoamaya", UMSA. 1999.

La mayoría de estas definiciones nos señalan que el autoconcepto y la autoestima se relacionan. El autoconcepto como la parte cognitiva del individuo y la autoestima como la parte afectiva del individuo. Es decir el afecto o la estima hacia uno mismo se verán afectados de acuerdo a los conceptos, juicios, valoraciones que el individuo tiene sobre sí mismo.

Los juicios, los conceptos, las valoraciones se desarrollan a partir de las experiencias y situaciones que uno tiene en el transcurso de la vida y el significado que se le da a estas experiencias de acuerdo a la formación de valores inculcados por la sociedad que nos rodea.

2.1.3. Desarrollo del Autoconcepto

Según Eguizabal (2007)¹⁹ el niño va formando diferentes asociaciones mentales que se refieren a sí mismo de acuerdo a las vivencias desde la primera infancia. Los padres son la primera motivación importante de cómo estas vivencias se van formando y reforzando. El niño construye un sistema de comportamiento, de defensa y supervivencia. Si el niño ha sido tratado con afecto y respetado y si se le ha ayudado a darse cuenta de sus habilidades su autoconcepto será positivo.

Entonces las experiencias que uno va adquiriendo a lo largo de nuestra vida hace que tengamos diferentes conceptos hacia nosotros mismos y la familia cumple un rol muy importante en el desarrollo del autoconcepto. Como nos dice el mismo autor Eguizabal (2007)²⁰ la autoestima y el autoconcepto no son estáticos y van cambiando según cómo se presenten las circunstancias de la vida, es normal que fluctúe y esto nos ayuda a ver nuestros defectos y poder superarlos.

¹⁹Eguizabal Rojas, Raúl. "Autoestima ", 2007, pág. 100

²⁰Eguizabal Rojas, Raúl. " Autoestima", 2007, pág. 4

Según Eguizabal (2007)²¹ desde pequeños interiorizamos creencias acerca de lo que se espera de nosotros y al llegar a la edad adulta reafirmamos lo que nos enseñaron. Los modelos familiares como culturales conforman nuestra autoestima,

William James mencionado por Papalia (2004)²² describe dos formas del yo: El *yo mismo* y *el mí mismo*. El yo mismo es una entidad subjetiva que construye y busca conocer al mí mismo y el mí mismo o autoconcepto que es lo que puede conocerse objetivamente acerca del yo.

El surgimiento del yo mismo según Diane E Papalia (2004)²³ se desarrolla temprano en la infancia en el contexto de las experiencias emocionales que involucran la relación con el cuidador. Dependerá del tipo de cuidado que reciba el bebé y de cómo responda a emociones agradables o desagradables lo cual lo moldeará profundamente.

El surgimiento del **mí mismo o autoconcepto** según Diane. Papalia (2004)²⁴ comienza entre los 15 y los 30 meses en conjunto con el desarrollo de la conciencia de sí. El surgimiento de la conciencia de sí puede ser un proceso gradual que se construye sobre el inicio más temprano de la discriminación perceptual entre el yo y los otros. Esta discriminación perceptual temprana puede ser el fundamento del mí mismo, la conciencia conceptual de sí que se desarrolla entre los 15 y 18 meses.

Entre los 19 y los 30 meses Papalia (2004)²⁵ cuando ya expande sus habilidades en el desarrollo del lenguaje hace posible que los niños piensen y hablen acerca de sí mismos y que incorporen mensajes verbales de sus padres en su autoimagen.

²¹Eguizabal Rojas, Raúl. "Autoestima", 2007, pág. 19

²²Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 2004, pág. 232

²³Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 2004, pág. 232

²⁴Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 2004, pág. 233

²⁵Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 2004, pág. 237

Entre los 3 y 6 años denominada niñez temprana según Papalia (2004)²⁶ el autoconcepto pasa por un cambio importante. El autoconcepto se torna más claro a medida que la persona adquiere capacidades cognoscitivas y aborda las tareas del desarrollo de la niñez, adolescencia y edad adulta. La autodefinition cambia de las representaciones únicas a las relaciones de representación. Los niños pequeños no ven la diferencia entre el yo real, la persona que en realidad es y el yo ideal, la persona que le gustaría ser.

- **Desarrollo del Autoconcepto en la infancia intermedia**

Según Papalia (1997)²⁷ el autoconcepto se desarrolla de manera continua desde la infancia. Puesto que es importante para el desarrollo social y de la personalidad durante la infancia intermedia, debe analizarse en profundidad. Desde los 6 años hasta la entrada en la pubertad los niños desarrollan conceptos más realistas de sí mismos y de lo que necesitan para sobrevivir y lograr el éxito en su cultura. En ese momento se independizan un poco de los padres y andan más con otras personas, en especial otros niños. Así mediante la interacción con sus compañeros pueden descubrir acerca de sus propias actitudes, valores y habilidades. No obstante, la influencia familiar es de vital importancia. Los cambios producidos en los patrones de la vida familiar, así como otros cambios de la sociedad, afectan mucho a los niños.

Al igual que Eguizábal para Papalia (1997)²⁸ los autoconceptos que se construyen en la infancia son fuertes y duraderos y pueden producir niños con habilidades sociales, físicas e intelectuales que les hagan sentir y pensar que son niños valiosos. De igual manera pueden producir niños con una imagen negativa que puede durar bastante tiempo lo cual afectará también su autoestima.

²⁶Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 2004, pág. 295,296

²⁷Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 1997, pág. 324

²⁸Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 1997, pág. 324

Muchos observadores sostienen que el autoconcepto es un fenómeno social Papalia (1997)²⁹. Los niños en edad escolar se buscan a sí mismos y ven lo que sociedad espera de ellos y mezclan las expectativas con la imagen que ellos mismos se han formado. El niño lucha para integrarse a la sociedad. Los niños que gustan de sí mismos son alegres y es probable que los que tienen baja autoestima se muestren deprimidos.

Para Papalia (1997)³⁰ la escuela es un punto central en la vida de los niños, afecta y se ve afectada por todos los aspectos de su desarrollo.

Según Papalia (1997)³¹ la influencia del profesor es importante y lo relaciona al éxito del niño y puede extenderse hasta el futuro, y el interés que despierte el profesor en el niño puede moldear la vida entera de un niño.

El autoconcepto entonces se va desarrollando desde la niñez temprana en los primeros años de vida y pueden llegar a ser duraderos y de acuerdo a las vivencias adquiridas los niños manifestaran una opinión positiva o negativa a sí mismas, lo cual repercutirá en las diferentes etapas de su vida, aunque el hecho que el autoconcepto no es estático sufrirá cambios en el transcurso de la vida del sujeto

2.1.4. Importancia del autoconcepto

Papalia (1997)³² señala que la infancia intermedia es una época importante para el desarrollo de la autoestima, una autoimagen positiva o autoevaluación. Como se había señalado antes el niño compara su yo real con su yo ideal y se juzga así mismo por la manera como alcanza los patrones sociales y las expectativas que se ha formado de su propio autoconcepto y que también se desempeña.

²⁹Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 1997, pág. 325, 326

³⁰Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 1997, pág. 30

³¹Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 1997, pág. 302

³²Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 1997, pág. 325

Según Feldman (2005)³³ uno de los más valiosos y duraderos regalos que los maestros *y padres* pueden ofrecer a los niños es un sentido positivo de sí mismos. Sin él, los niños crecen negativos dependientes, ansiosos, reservados, inferiores y más proclives a “decir sí” a las drogas y abandonar los estudios. Para ayudar a los niños a sentirse bien consigo mismos, hacer amistades, tratar a los demás con sensibilidad, celebrar la diversidad y aceptar cambios que también proporcionan innumerables oportunidades para reforzar el rendimiento académico. Cada actividad abarca tres puntos: adquisición de autoestima desde la “cabeza”, inspiración desde el “corazón” y proyectos que se pueden realizar con las “manos”

Si el niño ha sido tratado con afecto y como alguien importante, si se le ha respetado, si se le ha ayudado a darse cuenta de sus habilidades y si los padres le han dedicado la necesaria atención, su autoconcepto será básicamente positivo

Se sentirá importante en el ámbito familiar y escolar primero y en la vida después y sus estrategias vivenciales se fundarán sobre estas bases.

Confiar en nosotros mismos nos permite disfrutar de la vida con alegría, pues nos aporta seguridad y capacidad de control.

Para Eguizabal (2007)³⁴ la autoestima es muy importante ya que debemos reflejar en los niños una imagen de triunfadores y darles confianza para que logren sus metas. Reflejando una imagen positiva la cual se reflejará en su escuela y en su familia, y se irá incorporando en toda su vida.

La autoestima positiva según Eguizabal (2007)³⁵ es como un motor en la persona que nos impulsa a seguir adelante, a conseguir lo que nos

³³ Jean R. Feldman. “autoestima ¿Cómo desarrollarla? juegos, actividades, recursos, experiencias creativas”, 2005, pág. 7

³⁴Eguizabal Rojas, Raúl. “ Autoestima ”, 2007, pág. 4

³⁵Eguizabal Rojas, Raúl. “ Autoestima ”, 2007, pág. 12

proponemos. Es un motivador poderoso de nuestra conducta que nos mantiene estables y nos brinda expectativas, logros y éxitos.

Si estamos contentos con nosotros mismos, interactuamos más constructivamente con nosotros y lograremos más y mejores metas.

Como ya se mencionó anteriormente para McKay (1991)³⁶ el niño con buena autoestima tiene muchas probabilidades de ser un adulto feliz y exitoso. La autoestima es el escudo que protege a los niños contra las adversidades de la vida.



2.1.5. Identidad y autoconcepto

Para Rivero (2014)³⁷ hay un tipo de identidad que se llama personal. Esta identidad personal es el autoconcepto, el cual se lo define como una dinámica interna que surge de la persona, de cómo ve internamente su vida desde su propia perspectiva y su propia experiencia. A partir de los tres años la consciencia de feminidad y masculinidad se agudiza y esto es parte del autoconcepto.

³⁶ McKay, Matthew, y Fanning, Patrick. "Autoestima Evaluación y mejora", 1991, pág. 199

³⁷ Rivero, Virna y Requena Silvia. "Estudios en Desarrollo Humano y Social en la ciudad de La Paz", 2014, pág. 139,140,141

Rivero (2014)³⁸ también señala que las diferencias en el temperamento, comportamiento, conductas, actitudes, psicomotricidad y nivel cognitivo entre hombres y mujeres son innatas. Los niños suelen ser más activos, agresivos y violentos que las niñas y tienden a jugar con niños de su mismo sexo y edad, esto se extiende hasta la finalización de la niñez intermedia. Las niñas son más accesibles a compartir con niños de ambos sexos.

Según Rivero (2014)³⁹ Una de las teorías que explica la construcción del género es el enfoque cognoscitivo nos dice que el niño aprende a partir de patrones que realizan las personas en razón de género sea niño o niña.

2.1.6. Componentes del autoconcepto

Piers y Harris mencionados por Barrios (1999)⁴⁰ definen seis componentes o dimensiones del autoconcepto los cuales se describen a continuación:

➤ Comportamiento- Conducta

Percepción que tiene el niño de sus conductas en el hogar, la escuela y su relación a nivel de conducta con las personas en general.

➤ Satisfacción y Felicidad

Este componente vincula la percepción que el niño tiene de sí mismo, los sentimientos iniciales que esta idea de sí mismo conlleva. Esencial para un adecuado desarrollo de la personalidad.

➤ Status Intelectual y Escolar

Como se autopercebe el niño con relación a su desempeño en el medio escolar, tanto por su comportamiento como por su adaptación personal.

³⁸ Rivero, Virna y Requena Silvia. "Estudios en Desarrollo Humano y Social en la ciudad de La Paz", 2014, pág. 140, 141

³⁹ Rivero, Virna y Requena Silvia. "Estudios en Desarrollo Humano y Social en la ciudad de La Paz", 2014, pág. 142

⁴⁰ Barrios Rada, José Luis. Tesis. "Programa de autoconcepto en niños de 9 a 12 años de la comunidad Muruoamaya", UMSA. 1999.

➤ **Comportamiento y Conducta Social**

Indica cómo se percibe socialmente en niño en cuanto su aceptación, valoración personal de parte de los demás.

➤ **Apariencia Física Y Atributos**

Este componente se refiere a las actitudes del sujeto hacia sus características físicas.

➤ **Popularidad**

Componente que refleja la autovaloración del sujeto acerca de su popularidad con sus compañeros.

2.1.7. Características del Autoconcepto

Según Papalia (2012)⁴¹ el niño con buena autoestima es seguro explorador, independiente. Confía en sus ideas, enfrenta retos y emprende nuevas actividades con seguridad, se describe así misma de manera positiva y siente orgullo de su trabajo. Se adapta con facilidad al cambio, tolera la frustración. Es perseverante y acepta las críticas. La persona que tiene baja autoestima no confía en sus ideas, se siente inseguro, no se siente capaz de hacer las cosas por sí mismo, es retraída y se sienta lejos de los demás niños, se describe de manera negativa y no siente orgullo de su trabajo. Reacciona de manera inadecuada ante el estrés, abandona con facilidad la actividad que emprende si sufre una frustración.

⁴¹Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 2012, pág. 326

2.1.7.1. Características del niño con autoconcepto limitado

El autor Eguizabal (2007)⁴² también menciona las características del niño con autoconcepto limitado y el niño con buen sentido de autoconcepto. A continuación presentamos las siguientes características:

- Exceso de deseo de complacer a los demás. El mecanismo de supervivencia le lleva a supeditar sus intereses a los demás para evitar posibles dificultades y sufrimientos.
- Se siente incómodo con su apariencia física, se le ha acostumbrado a considerar la estética como un elemento importante y recuerda posibles comentarios negativos que haya recibido al respecto. Esto lo lleva a sobrevalorar negativamente cualquier defecto e imperfección física que tenga.
- Se siente incómodo aceptando cumplidos: niega o rebaja su importancia. Le han enseñado a dar muestra de modestia, ya que ha asumido que no está bien ser engreído y confunde el autoaprecio con el egocentrismo.
- Actúa desde roles copiados de otras personas, reales o imaginarias, sin buscar en sí mismo sus propias capacidades.
- Tienen dificultad para expresar sentimientos o emociones, responde de esta forma a la continua invalidación de sus sentimientos desde la infancia: no hay que llorar, tener miedo, mostrar debilidad, etc.
- Viste de forma excéntrica o demasiado modesta, su mecanismo le lleva respectivamente a la rebeldía o a la excesiva modestia. Quiere atraer a atención o la rechaza: en ambos casos por pensar que no se merece.
- Se queja de los demás como un mecanismo de defensa. Tiene temor de asumir la responsabilidad de sus propias acciones.
- Se siente víctima. El niño se da a sí mismo una excusa por sus deficiencias y su falta de éxito y de asunción de responsabilidad.

⁴²Eguizabal Rojas, Raúl. "Autoestima ", 2007, pág. 101, 102, 103

- Es hiper-sensitivo, se siente enseguida atascado y agobiado por cualquier cosa que le pase o se le diga.
- Siente y expresa que el trabajo es demasiado y que no puede con él. Tampoco realiza el esfuerzo ni se preocupa. Lo da por descontado. Piensa que no vale, o que no está a la altura del desafío, refuerza su autoconcepto negativo.
- Presenta síntomas de no creer que puede ser la causa de su propia vida, siente que lo que le pase es el efecto de los demás y de las circunstancias, más que de su propia percepción y decisión.
- Actúa desde una ilusión de grandeza o superioridad que limita la eficacia de cualquier acción considerada por debajo de sus posibilidades.
- Tiene un conocimiento muy limitado de sí mismo, el darse cuenta de cómo es en realidad le haría chocar con su propio autoconcepto negativo o insuficiente y su mecanismo lo protege de frustraciones, desencanto o desilusiones.
- Es propenso a la crítica de sí mismo y de los demás. Esta actitud le proporciona una excusa por la carencia de satisfacciones en su vida y en sus relaciones.

2.1.7.2. Características del niño con buen sentido de autoconcepto

- Sabe en quien confiar y lo hace. Se le han dado pruebas desde la infancia de que puede confiar en sus padres y se le ha hablado de todo tipo de situaciones y vivencias. Siente que se le ofreció un discernimiento positivo de sus capacidades y recursos personales.
- Se encuentra seguro de sí mismo y por lo tanto no le cuesta aceptar separaciones de seres queridos. Sabe que la vida tiene una cierta dinámica y que de él depende cómo percibirlas e integrarlas a su favor.
- Está abierto a tomar decisiones, a correr riesgos y a entrar en acción para conseguir resultados

- El miedo a las críticas de los demás no le afecta, ya que sabe lo que es, lo que quiere y lo que puede conseguir con los recursos que tiene.

2.1.8. Modificación del autoconcepto

Como mencionamos anteriormente el individuo va formando su autoconcepto en relación a las experiencias adquiridas en el pasado. También mencionamos que el autoconcepto a partir de estas experiencias va cambiando constantemente al igual que la autoestima.

Según Eguizábal (2007)⁴³ para modificar la autoestima para fomentarla y potenciarla debemos actuar sobre tres componentes los cuales son:

- Componente cognitivo. Supone actuar sobre “lo que pienso” para modificar nuestros pensamientos negativos e irracionales y sustituirlos por pensamientos positivos y racionales.
- Componente afectivo. Implica actuar sobre “lo que siento”, sobre las emociones y sentimientos que tenemos acerca de nosotros mismos.
- Componente conductual. Supone actuar sobre “lo que hago”, esto es, sobre el comportamiento, para modificar nuestros actos.

Estos tres componentes están muy relacionados entre sí, es decir que si actuamos sobre uno de ellos, obtenemos efectos sobre los otros dos. Si modifico un pensamiento negativo acerca de mí mismo por otro positivo, seguramente me sentiré mejor conmigo mismo y este sentimiento de bienestar me impulsará a actuar, probablemente haciendo algo delo que no me creía capaz.

Al modificar el autoconcepto “lo que pienso” de mí mismo, me llevará a un sentimiento que es la autoestima “lo que siento” hacía mí mismo lo que me

⁴³Eguizabal Rojas, Raúl. “Autoestima”, 2007, pág. 23

llevará a actuar de una manera determinada según los conceptos que haya adquirido sobre mí mismo.

También McKay (1987)⁴⁴ Las personas con baja autoestima no se perciben con claridad a sí mismas como en el reflejo de espejos curvos, la imagen que ven magnifica sus debilidades y minimiza sus virtudes. Lo cual lleva a una sensación desfavorable haciendo comparaciones con las personas que nos rodean.

McKay (1987)⁴⁵ señala que para elevar la autoestima debemos romper esa manera de percibirnos, reconocer y valorar las personas que realmente somos a partir de la modificación de nuestros pensamientos.

Los pensamientos hacia nosotros mismos se van a modificar a partir de las vivencias que experimentemos, por lo tanto para cambiar el autoconcepto del niño debemos darle experiencias positivas, las cuales los hagan sentir queridos, seguros y confiados.

2.1.9. El rol de los padres en el desarrollo del Autoconcepto y la Autoestima

Según McKay (1987)⁴⁶ el niño que tiene una buena autoestima tiene más posibilidades de ser un adulto feliz y exitoso. La autoestima es como un escudo que protege a nuestros niños de distintos males de la vida. Los padres son quienes hacen ver a los niños como personas competentes o incompetentes, estúpidas o inteligentes, afectivas o desamparadas. Existe una necesidad de aprobación de los padres.

⁴⁴ McKay, Matthew, y Fanning, Patrick. "Autoestima Evaluación y mejora", 1991, pág. 47

⁴⁵ McKay, Matthew, y Fanning, Patrick. "Autoestima Evaluación y mejora", 1991, pág. 48

⁴⁶ McKay, Matthew, y Fanning, Patrick. "Autoestima Evaluación y mejora", 1991, pág. 199

Los padres para Mckay (1991)⁴⁷ son como espejo, el niño aprende de los padres. Son espejo que muestra a ese nuevo ser quien es. Una sonrisa, una caricia, una respuesta hará que el niño se sienta importante pero si el niño no es confortado aprenderá desesperanza y que no es importante. Al crecer, los niños tienen otros espejos que les muestran quienes son maestros, amigos, cuidadores, pero un niño volverá al reflejo del espejo que le dieron sus padres en relación a su bondad e importancia.

Según Eguizabal (2007)⁴⁸ el autoconcepto deriva en gran parte de la forma en que el niño ha sido tratado en el pasado. Sus reacciones emocionales y sus conclusiones sobre sí mismos dependen de su interpretación frente a la actuación de sus padres construye un sistema de comportamiento. Si el niño ha sido tratado con afecto su autoconcepto será positivo. El niño que no ha tenido esa oportunidad tendrá mucha dificultad para aceptarse a sí mismo.

Si el niño según Eguizabal (2007)⁴⁹ escucha de sus padres mensajes negativos en su pensamiento tendrá un autoconcepto negativo y estará convencido de lo que los otros le dicen es verdad.

El niño, frente a la actuación de sus padres construye un sistema de comportamiento, de defensa y supervivencia, que le permite superar el sufrimiento o la incomodidad de las situaciones negativas a las que tenga que enfrentarse.

Para Lindenfield (1998)⁵⁰ si los padres enseñan a sus hijos a ser más positivos raras veces tendrán que recurrir a la pasividad o agresividad para conseguir lo que quieren en la vida y su autoconfianza aumentará y se sentirán más capaces.

⁴⁷ Mckay, Matthew, y Fanning, Patrick. " Autoestima Evaluación y mejora ", 1991, pag.200

⁴⁸Eguizabal Rojas, Raúl. "Autoestima", 2007, pág. 100

⁴⁹ Eguizabal Rojas, Raúl. "Autoestima", 2007, pág. 6

⁵⁰ Lindenfield, Gael. "Cómo desarrollar la autoestima en niños y adolescentes", 1998, pg. 28

Según los autores mencionados los padres cumplen un rol importante y principal en la formación del autoconcepto de los niños por lo que los padres deben proporcionar a los hijos mensajes positivos no solo con el ejemplo sino también con demostraciones afectivas hacia ellos para que se sientan seguros y sobresalgan en esta vida.

Los profesores no son los únicos que influyen en el desarrollo del niño también la familia es una parte importante los cuales establecerán normas, reglas de conducta e influirán de manera positiva en los niños.

Según Papalia (2004)⁵¹ los niños en edad escolar pasan más tiempo fuera de casa que con la familia debido a la situación actual en la que vivimos donde los niños pasan más tiempo en la escuela, en los centros infantiles.

El niño para Eguizabal (2007)⁵² desde que tiene uso de razón asume diferentes experiencias vivenciales. Si el niño se siente importante en el ámbito familiar y escolar y es tratado con afecto y respetado por su familia su autoconcepto será básicamente positivo.

También para Eguizabal (2007)⁵³ los padres tienen una significación importante para el niño y tienen mayor impacto en su autovaloración.

Cuando entran a primer año de primaria, los niños ya no se dedican al juego libre que pueden observar y valorar fácilmente. Sin embargo son suficientemente maduros y verbales para expresar sus sentimientos sobre las técnicas de educación infantil, especialmente las técnicas disciplinarias usadas por sus padres y madres.

⁵¹Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 2004, pág. 390

⁵²Eguizabal Rojas, Raúl. " Autoestima ", 2007, pág. 100

⁵³Eguizabal Rojas, Raúl. " Autoestima ", 2007, pág. 80

2.1.10. ¿Cómo desarrollar un Autoconcepto adecuado?

Como señalamos anteriormente existe una estrecha relación entre la autoestima y el autoconcepto, es decir que si actuamos sobre uno de ellos, obtenemos efectos sobre el otro.

Eguizabal (2007)⁵⁴ presenta algunas sugerencias para desarrollar una autoestima positiva:

- ✓ Desarrollar la responsabilidad del niño. En un clima de aprendizaje, dándole la oportunidad de desarrollar tareas en un ambiente cálido, participativo e interactivo, procurando incentivarle de forma positiva.
- ✓ Darle la oportunidad para tomar decisiones y resolver problemas. Mostrando confianza en sus capacidades y habilidades para hacerlo. Es muy importante tener claro que las exigencias y metas han de ser alcanzables por el niño.
- ✓ Reforzar positivamente las conductas siendo efusivo, claro y concreto. Si las alabanzas son muy generales no dan una pista sobre el comportamiento adecuado, pudiendo originar confusión. Por ejemplo, si el niño ha ordenado el cuarto le diremos: “¡ Cómo me ayudas!, tienes hoy el cuarto perfecto, gracias” (Respeto, amabilidad y refuerzo positivo).
- ✓ Establecer una autodisciplina poniendo límites claros, enseñándoles a predecir las consecuencias de su conducta.
- ✓ Enseñarles a resolver adecuadamente el conflicto y a aprender de los errores y faltas como algo positivo en la vida y en general.
- ✓ Usar algunas reglas básicas del lenguaje. Distinguir entre conducta e individuo, esto es no globalizar ni personalizar.

⁵⁴Eguizabal Rojas, Raúl. “Autoestima”, 2007, pág. 82

2.2. DINÁMICAS Y JUEGOS LÚDICOS

2.2.1. Dinámicas

Según el diccionario de pedagogía y psicología (editorial CULTURAL, S.A)⁵⁵ *“la dinámica de grupo es el conjunto de las leyes del comportamiento de un grupo determinado establecidas sobre la base de un cierto sistema de interdependencia entre sus miembros”*.

Según el autor Silvino José Fritzen (1995)⁵⁶ las dinámicas son instrumentos que nos ayudan a conseguir la animación de la recreación, ayuda al proceso de socialización, desinhibición y también en la convivencia con las personas que nos rodean. Nos proporcionan momentos de espontaneidad, de libertad, de diversión y de comunicación.

Alfonso Barreto Nieto (2005)⁵⁷ señala que las dinámicas de grupo son importantes en los procesos grupales y que ayudan a la formación y capacitación constante de los individuos.

La autora Giovanna Leal Borges (2005)⁵⁸ las dinámicas las empleamos para despertar el interés de las personas a conocer sus propios valores y ponerlos al servicio del prójimo.

La autora Roxana Chulver Vargas (2006)⁵⁹ señala que las dinámicas pretenden contribuir en la reflexión y en el análisis sobre las conductas y comportamientos, para mejorar las relaciones.

⁵⁵“Diccionario de Pedagogía y Psicología”. Edición Brosmac Madrid-España, 1999, pág. 85

⁵⁶ Fritzen, Silvino José, “ Dinámicas de recreación y juegos ”, 1995, pág. 5

⁵⁷ Barreto Nieto, Alfonso. “Dinámicas para divertir y educar”, 2005, pág. 9, 10

⁵⁸ Leal Borges, Giovanna. “Educar en Valores. Dinámicas de grupo para el crecimiento y la integración “, 2005, pág. 9

⁵⁹ Project Concern International. “ Técnicas, Dinámicas y Juegos recreativos ”, 2006, pág. 5

➤ Tipos de dinámicas

Existe diversidad de tipos de dinámicas. La autora Roxana Chulver (2006)⁶⁰ menciona algunas de ellas:

- *Dinámicas de presentación*

Que tienen la finalidad de ayudar a los participantes a presentarse y conocerse, además crean un clima de confianza y seguridad, y a partir de ello se puede iniciar el trabajo colectivo.

- *Dinámicas de animación*

Permiten romper espacios de cansancio o aburrimiento para llamar nuevamente la atención, se motiva al cambio de actividad con dinámicas que permiten el relajamiento.

- *Dinámicas para fortalecer los valores*

Pretenden contribuir en la reflexión y el análisis sobre las conductas y comportamientos para mejorar las relaciones. Al fortalecer los valores se practicará la solidaridad, el respeto, la justicia y otros que llevarán a un cambio en el desarrollo de la personalidad.

- *Las canciones*

Permiten el relajamiento ayudan a ejercitar la memoria, a concentrarnos mejor, a la recreación, a la expresión fomentando de esta manera la inteligencia musical y emocional.

⁶⁰ Project Concern International. "Técnicas, Dinámicas y Juegos recreativos", 2006, pág. 5

2.2.2. Juego lúdico

➤ Definición de Juego

Según el diccionario de pedagogía y psicología (1999)⁶¹ el juego es “una actividad recreativa realizada por humanos y animales habitualmente sujeta a reglas...El juego facilita la inserción de los niños en el marco social, el cual, a su vez condiciona y moldea notablemente las características de aquel...”.

El juego para Papalia (2012)⁶² es importante para el sano desarrollo del cuerpo y el cerebro. Permite al niño involucrarse, imaginarse, descubrir y resolver problemas.

Para Rivero (2014)⁶³ el juego es una actividad lúdica, de recreación, que lleva a la diversión a mediano y a largo plazo. *“En el juego se expresan valores sociales, como la cooperación, competencia, compartir, ayudar, el estado de ánimo, etc.”*

Para Arnulf Russel (1970)⁶⁴“(...) el juego es una actividad que proporciona placer y es realizada por sí misma; no puede abarcar en toda su amplitud lo esencial de un proceso tan extraordinariamente lleno de vida y rico en formas como el juego (...)”. Podemos decir entonces que el individuo juega, que pone en ejercicio su fuerza y sus destreza por sí mismos. Además que los juegos son de utilidad para el desarrollo de actitudes para robustecimiento de la fuerza corporal y mental.

⁶¹“Diccionario de Pedagogía y Psicología. “ Edición Brosmac Madrid-España”, 1999, pág. 186

⁶² Papalia, Diane.” Desarrollo humano”, 2012, pág. 264

⁶³ Rivero, Virna y Requena Silvia. “Estudios en Desarrollo Humano y Social en la ciudad de La Paz”, 2014, pág. 132, 143

Según la autora Roxana Chulver (2006)⁶⁵ los juegos potencian el movimiento, la diversión, la participación, la competencia sana y brinda un repertorio que permite la recreación y confraternidad entre todos.

➤ **Definición de Lúdico⁶⁶**

La lúdica es tan compleja que no se puede definir en una sola frase la mayoría de los juegos son lúdicos; pero la lúdica no solo se reduce a lo práctico del juego.

Esta es la forma del cuerpo de expresar sentimientos y emociones es la corporeidad y es la forma de comunicarnos con los demás fomentando el desarrollo psicosocial del individuo, es la conformación de las diversas personalidades es aportar vivencias y valores, esta es también una ayuda en la formación educativa como método de aprendizaje más rápido y preciso.

➤ **Definición de juego lúdico**

Tomando como referencia a los autores citados anteriormente el juego lúdico es una actividad que nos lleva a expresar una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos produce alegría, gozo, risa, gritos e inclusive llanto. Es una verdadera fuente creadora de emociones.

➤ **Clases de juegos**

Según Papalia (1997)⁶⁷ los investigadores clasifican el juego de dos maneras: como fenómeno social y como aspecto cognoscitivo.

- *Juegos sociales y no sociales*

⁶⁵ Project Concern International. "Técnicas, Dinámicas y Juegos recreativos", 2006, pág. 5

⁶⁶ <http://enteratepues.blogspot.com/2011/10/conceptos-recreacion-ludica-juego.html>

⁶⁷ Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 1997, pág. 270

Según Mildred B. Parten (1932) señalado por Papalia (1997)⁶⁸ identificó seis tipos de juego temprano, que iban del menos al más social:

- *Conducta desocupada*

El niño no parece estar jugando, pero mira cualquier cosa de interés momentáneo.

- *Conducta espectadora*

El niño pasa la mayor parte del tiempo mirando jugar a otros niños. El espectador les habla, les hace preguntas o sugerencias, pero no participa en el juego.

- *Juego solitario independiente*

El niño juega solo con juguetes que son diferentes de los usados por los niños cercanos y no hace esfuerzo por acercarse a ellos.

- *Juego paralelo*

El niño juega solo, pero entre los otros niños, con juguetes parecidos a los usados por ellos, pero sin jugar necesariamente de la misma manera. Al jugar junto a otros pero no con ellos, el jugador paralelo no trata de influir en el juego de los otros niños.

- *Juego asociativo*

El niño juega con otros niños. Hablan acerca del juego, comparten juguetes, se siguen entre sí y tratan de controlar quien puede jugar en el grupo. Todos los niños juegan de manera similar si no es que idéntica; no hay división del trabajo ni organización alrededor de alguna meta. Cada niño actúa como desea y se interesa más en estar con los otros niños que en la actividad misma.

- *Juego cooperativo*

El niño juega en un grupo organizado para alguna meta, hacer algo, jugar un juego formal o dramatizar una situación, uno o dos niños controlan quien

⁶⁸Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 1997, pág. 270

pertenece al grupo y dirigen las actividades. Mediante la división del trabajo los niños adoptan diferentes papeles y complementan entre si sus esfuerzos.

El juego social revela el alcance de la interacción con otros niños. . Al considerar el juego como una actividad social, los investigadores evalúan la competencia social de los niños por la manera como juegan.

Los juegos recreativos y motores, potencian el movimiento, la diversión, la participación, la competencia sana entre todos/as.

➤ **Juegos cognoscitivos de Piaget**

Papalia (1997)⁶⁹ menciona la clasificación del juego cognoscitivo de Piaget, las cuales se dividen en cuatro categorías que demuestran niveles crecientes de complejidad cognoscitiva:

- *Juego de funcional activo*

Que implica movimientos musculares repetitivos como hacer rodar o rebotar una pelota). A medida que mejoran las habilidades motoras gruesas, los preescolares corren, saltan, brincan, lanzan y apuntan.

- *Juego constructivo*

El segundo nivel de complejidad cognoscitiva se observa en el juego constructivo de los niños pequeños o los de edad preescolar (usar objetos o materiales para hacer algo, como una casa de cubos o un dibujo con crayolas)

- *Juego de simulación*

El tercer nivel, juego de simulación, también llamado *juego de fantasía, juego dramático o juego imaginativo*, se basa en la función simbólica, la cual emerge durante la última parte del 2do. Año, cerca del final de la etapa sensoriomotora

⁶⁹ Papalia, Diane. " Desarrollo humano", 1997, pág. 272

(Piaget, 1962). El juego de simulación por lo regular aumenta durante los años preescolares y luego disminuye conforme los niños de edad escolar.

- *Juegos formales con reglas*

Son juegos organizados con procedimientos y castigos conocidos, como la rayuela y las canicas.

Las clases de juegos utilizados en la aplicación del programa son los juegos asociativos y cooperativos porque los niños juegan entre ellos, hablan acerca del juego, comparten como grupo, cada niño actúa como desea con similar interés y objetivo en común por el juego. También es cooperativo porque los niños juegan por grupos y se cooperan mutuamente para llegar a la meta y complementar entre si sus esfuerzos.



2.2.3 Las dinámicas y juegos lúdicos como instrumento para mejorar el autoconcepto

El autoconcepto y la autoestima juegan un papel importante en la vida de las personas. Los fracasos y los éxitos, el bienestar, la satisfacción con uno mismo nos llevarán a un equilibrio psicológico.

Las dinámicas y juegos lúdicos son instrumentos que nos pueden contribuir al desarrollo del niño en las diferentes etapas de la infancia.

Como mencionamos anteriormente el niño va formando su autoconcepto a partir de las experiencias que tenga en su niñez. El niño llega a autodefinirse según los logros que haya alcanzado a los valores que haya adquirido.

El sentimiento de competitividad, la socialización y la desinhibición harán que el niño posea una buena autoestima y por ende un buen autoconcepto.

Harriet Mitchell señalada por Silvino José Fritzen (1995)⁷⁰ afirma que el juego es muy necesario en el desarrollo del niño como lo es el alimento y el descanso. El juego es el medio por el cual el niño toma conocimiento del mundo que lo rodea y podrá adaptarse a él.

Para Piaget mencionado por José Martines (1981)⁷¹ la actividad del niño es importante en el desarrollo perceptivo. Considera que primero existen mecanismos perceptivos y posteriormente los procesos intelectuales.

El juego para LL. Carreras⁷² nos sirve para fomentar el apoyo mutuo y la cooperación, para promover una actividad que suscite responsabilidades y fomente la confianza en uno mismo, la autoestima y el respeto a los demás. Ayudan a los niños a resolver conflictos, a ganar o perder que son necesarias para la madurez y el crecimiento.

Según Papalia (1997)⁷³ a través del juego los niños aprenden a usar los músculos, a coordinar y dominar el cuerpo, descubren como es el mundo y cómo son ellos. Adquieren habilidades, aprenden a enfrentar emociones y conflictos.

⁷⁰ Fritzen, Silvino José, "Dinámicas de recreación y juegos ", 1995, pág. 5

⁷¹ Martinez, M. José, et. al. " Problemas escolares ", 1981, pág. 12

⁷² Carreras, LL, et. al. " Cómo educar en valores ", pág. 56

⁷³ Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 1997, pág. 270

2.3. DESARROLLO SOCIAL Y COGNITIVO EN LA INFANCIA INTERMEDIA

2.3.1. Desarrollo psicosocial en la infancia intermedia

Desarrollo del yo

Según Papalia (2004)⁷⁴ el crecimiento cognoscitivo en esta etapa permite a los niños desarrollar conceptos más complejos sobre sí mismos, aumentan la comprensión y su control emocional.

Papalia (2004)⁷⁵ señala que los juicios acerca del yo son más realistas y se expresan de manera más consciente. Los niños tienen la capacidad cognoscitiva para formar sistemas de representación: Autoconceptos amplios que integren diferentes aspectos del yo.

Según Papalia (2004)⁷⁶ el niño en esta etapa puede comparar su yo real con su yo ideal y juzgar a qué altura se encuentra en comparación con otros. Estos cambios desarrollan la autoestima y su evaluación personal. Un determinante importante en la autoestima es la visión que tienen los niños de su capacidad para el trabajo productivo (laboriosidad frente a inferioridad). Los niños tienen que aprender habilidades valoradas en su sociedad.

El apoyo social para Papalia (2004)⁷⁷ es importante, primero de los padres y compañeros, luego de los amigos y maestros. Los niños que son socialmente reservados o aislados pueden preocuparse demasiado por su desempeño en situaciones sociales. Pueden atribuir el rechazo a su propia personalidad, mientras que los niños con alta autoestima tienden a atribuir el fracaso a

⁷⁴Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 2004, pág. 387

⁷⁵Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 2004, pág. 387

⁷⁶Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 2004, pág. 388

⁷⁷Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 2004, pág. 389

factores ajenos a sí mismos y perseveran e intentan nuevas estrategias para conseguir sus objetivos.

También para Papalia (2004)⁷⁸ los niños son más conscientes de sus sentimientos y de las demás personas, controlan mejor sus emociones y comprenden las emociones de otros.

Según Rivero (2014)⁷⁹ el juego entre niñas y niños de 9 a 11 años tienden a conformar grupos del mismo sexo pero también comparten los juegos entre ambos sexos. Las actividades lúdicas de las niñas son más diversificadas, juegan diversos juegos, en cambio los niños son más monótonos, juegan lo de costumbre.

2.3.2. Desarrollo cognitivo

En las diferentes etapas del desarrollo del niño existe también un desarrollo cognoscitivo en los niños.

En la infancia o niñez temprana para Papalia (2012)⁸⁰ de los 2 a 7 años, la etapa pre-operacional los niños no están listos para realizar operaciones o manipulaciones que requieran el pensamiento lógico.

También existe la función simbólica que es la habilidad para usar símbolos o representaciones mentales, palabras, números o imágenes a las cuales la persona ha dado un significado.

Los niños también se dan cuenta de que las alteraciones superficiales no cambian la naturaleza de las cosas. También se dan cuenta que los eventos tienen causas, tienen la capacidad de organiza objetos, personas y eventos, pueden contar y manejar cantidades. son más capaces de imaginar cómo se

⁷⁸ Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 2004, pág. 289

⁷⁹Rivero, Virna y Requena, Silvia. "Estudios en Desarrollo Humano y Social en la ciudad de La Paz", 2014, pág. 154

⁸⁰ Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 2012, pág. 261, 262

sienten los demás y se percatan de su actividad mental y el funcionamiento de su mente.

El desarrollo cognoscitivo para Papalia (2012)⁸¹ señala que en la niñez temprana el autoconcepto se torna más claro a medida que el niño adquiere mayor capacidad cognoscitiva.

En la etapa de la niñez intermedia según Piaget los niños entran a la etapa de las operaciones concretas.

- **Etapa de operaciones concretas según Piaget**

Según el enfoque piagetano mencionado por Papalia (2004)⁸² cerca de los 7 años, los niños entran en la etapa de operaciones concretas, llamada así porque ahora los niños pueden usar operaciones mentales para resolver problemas concretos(reales) los niños piensan de manera más lógica que antes porque pueden considerar múltiples aspectos de una situación. Sin embargo todavía están limitados a pensar en situaciones reales en el aquí y ahora.

Los niños en la etapa de las operaciones concretas realizan muchas tareas a un nivel mucho más alto del que podían en la etapa pre-operacional. Tienen mejor comprensión de los conceptos espaciales, de la causalidad y efecto, de clasificación y categorización, seriación e inferencia, el razonamiento inductivo y deductivo de la conservación (número, peso, masa, longitud, área y volumen). Según Rivero (2014)⁸³ el principio de conservación lleva a un principio de identidad de los objetos y se relaciona con la identidad personal.

Según Papalia (2004)⁸⁴ los niños son menos egocéntricos que antes y son más eficientes en tareas que requieren razonamiento lógico. Eso significa que

⁸¹ Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 2012, pág. 295

⁸² Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 2004, pág. 348

⁸³ Rivero, Virna y Requena Silvia. "Estudios en Desarrollo Humano y Social en la ciudad de La Paz", 2014, pág. 126

⁸⁴ Papalia, Diane. "Desarrollo humano", 2004, pág. 381

puede tomar en cuenta todos los aspectos de una situación en lugar de concentrarse en uno solo.

Según Rivero (2014)⁸⁵ el niño al tener mayores experiencias, tendrá mayor capacidad de identificar el bien y el mal para formar sus propios valores.

⁸⁵ Rivero, Virna y Requena Silvia. "Estudios en Desarrollo Humano y Social en la ciudad de La Paz", 2014, pág. 126

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el autoconcepto en niños de 8 a 11 años de edad que asisten al aula “Pankarita” del CEMSE a través de un programa de dinámicas y juegos lúdicos que coadyuven al mejoramiento de su desarrollo personal.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar el autoconcepto de los niños antes y después de la aplicación del programa (pre test/pos test).
- Identificar los cambios en los niveles del autoconcepto en los niños en relación a la edad, sexo y grado escolar.
- Verificar los cambios del autoconcepto en los niños según los factores de la escala de autoconcepto de Piers y Harris.
- Demostrar la importancia de las dinámicas y juegos lúdicos como una técnica para mejorar el autoconcepto en los niños.
- Socializar con los padres de familia sobre la importancia y el rol que cumplen en la formación del autoconcepto de los niños.

4. INDICADORES DE CUMPLIMIENTO

Los indicadores de cumplimiento del presente trabajo dirigido se desarrollan mediante las seis dimensiones de la escala de Autoconcepto de Piers y Harris en el Pre Test y Post Test.

Los indicadores de logro son tomados en cuenta de acuerdo a los resultados generales del post test de la escala de Autoconcepto de Piers y Harris.

DIMENSIONES	INDICADORES	INDICADORES DE LOGRO
Niveles del autoconcepto	Género	Las niñas mejoraron su autoconcepto en un 28%. Los niños mejoraron su autoconcepto en un 14%.
	Edad	Los niños de 8 y 10 años mejoraron su autoconcepto en un 40%. Los niños de 9 y 11 años mantuvieron los mismos resultados.
	Grado escolar.	Los niños de 5to grado mejoraron su autoconcepto en un 34%. Los niños de 3er grado mejoraron su autoconcepto en un 29%. Los niños de 4to grado mantuvieron los mismos resultados.
Comportamiento conducta general	Autopercepción de la conducta	Se fortalecen la percepción que tiene el niño de sus conductas en el hogar, la escuela y conducta en general, con un incremento de 1,6 en relación a la media.
Satisfacción y felicidad	Autopercepción de sí mismo	Se fortalece la percepción que tiene el niño de sí mismo con un incremento de 0,9 en relación a la media.

Status intelectual y escolar	Auto percepción de su desempeño escolar	Se fortalece la auto percepción del niño con relación a su desempeño en el medio escolar, con un incremento de 1,5 en relación a la media.
Comportamiento conducta social	Auto aceptación y aceptación social	Se fortalece la auto percepción social en el niño en cuanto a su aceptación, valoración personal de parte de los demás, con un incremento de 1,2 en relación a la media.
Apariencia física y atributos	Autoimagen	Se fortalece la autoimagen del, con un incremento de 0,8 en relación a la media.
Popularidad	Autovaloración de su popularidad	Se fortalece la autovaloración del niño acerca de su popularidad con sus compañeros, con un incremento de 0,8 en relación a la media.
Dinámicas y juegos lúdicos	Instrumento de animación y recreación (material lúdico).	Las dinámicas y juegos lúdicos contribuyen al desarrollo personal de los niños, llegando a fortalecer el autoconcepto de forma efectiva
Socialización a padres de familia	Taller “soy único, soy bello...solo soy yo”	Se logró socializar con los padres de familia sobre la importancia del autoconcepto.

5. ESTRATEGIAS DE ACCIÓN (técnicas, actividades)

5.1. Técnicas

- **Rapport:** Establecer un clima de confort al grupo de niños mediante juegos, rondas y canciones.
- **Participativo:** Participación de los niños en las diferentes actividades de manera individual y grupal.
- **Interactivo:** Los niños interactuarán a través de juegos y dinámicas en grupo.
- **Reflexivo:** Los niños reflexionarán a través de dinámicas, lluvia de ideas, juegos y socio dramas.

5.2. Actividades

El programa de autoconcepto consta de diferentes dinámicas extraídas del libro titulado "AUTOESTIMA PARA NIÑOS" DE JEAN R. FELDMAN y los juegos lúdicos son extraídos del libro "TÉCNICAS, DINÁMICAS Y JUEGOS RECREATIVOS" DE JOSÉ MURGUÍA juntamente con otros juegos conocidos tradicionalmente.

En este programa se trabajarán por módulos, los cuales son: 1. soy una maravilla, 2. amigos, amigas, amigos, 3. sentimientos y emociones, 4. semejante y diferente y 5. Cambios. Cada módulo abarca de tres a cinco sesiones y cada sesión consta de un juego lúdico con su dinámica.

PRIMER MODULO: SOY UNA MARAVILLA

JUEGO LÚDICO	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
RONDA: "EL TALLARÍN"	Afianzar la confianza personal de los niños y favorecer el compañerismo entre ellos.	Ninguno	30 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar a los niños en círculo. 2. Cada uno de los niños pasara hacia el centro para cantar y realizar la mímica de la canción. 3. Mientras los demás niños del grupo deberán imitar los gestos corporales de su compañero al ritmo de la canción.
DINÁMICA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
ESPEJO MÁGICO	Sentirse lo más maravilloso del mundo.	Caja de zapatos, cinta, espejo pequeño, papel de regalo y pegamento.	60 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pegar el espejo al fondo de la caja. Poner la tapa y pasar la cinta alrededor de la caja. 2. Reunir a los niños y decirles que la cosa más maravillosa del mundo está dentro de la caja. Dejar que ellos sacudan la caja y adivinen que puede ser. 3. Mostrar a cada niño el contenido de la caja. (Decirle que mantenga en secreto lo que ha visto hasta que todos hayan tenido su turno para mirar). 4. Preguntar a los niños porque ellos son la cosa más maravillosa del mundo.

JUEGO LUDICO	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
"EL TRENCITO"	Fortalecer el compañerismo y la confianza en sí mismo para dirigir con responsabilidad al grupo.	Ninguno	30 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños se agarran de la cintura y formaran un trencito. 2. El primero de la fila que es el maquinista conducirá a los demás niños, dando vueltas por el aula y cantando la canción del tren.
DINAMICA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
SUPER ESTRELLAS	Centrar los rasgos positivos de cada niño	Hojas de papel amarillo, tijeras, hilo, aguja, purpurina y pegamento UHU.	60 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cada uno de los niños elaboraran con una hoja de papel amarillo una superestrella (origami). 2. Luego decorar con purpurina las superestrellas. 3. Decirles que todos tenemos características únicas y especiales: Algo que hacemos bien, algo que disfrutamos o algo sobre nuestros cuerpos que nos hacen únicos y especiales. Dejar que los niños compartan lo que consideran sus características especiales. 4. Pedir a los niños que compartan sus estrellas con sus compañeros. 5. Colgarlas en un mural.

JUEGO LÚDICO	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
RONDA: "LAS CALAVERAS" "	Afianzar el movimiento corporal y apoyar la seguridad en sí mismo.	Ninguno	30 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar a los niños en círculo. 2. Cantar y realizar movimientos gestuales corporales de acuerdo a la letra de la canción.
DINÁMICA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
RETRATO DE MARIONETAS	Estimular la expresión oral de los niños para perder el miedo y resolver problemas.	Fotografías de revistas (personas), palitos de helado, tijeras, pegamento UHU y marcadores.	60 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recortar una fotografía favorita de la revista y pegarla en un palito de helado. 2. Poner su nombre con un marcador en su palito. 3. Relatar una historia en grupo con las marionetas elaboradas por los niños.

SEGUNDO MODULO: “AMIGOS, AMIGAS, AMIGOS”

JUEGO LUDICO	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
“MANZANA PARTIDA”	Fortalecer la confianza entre compañeros.	Ninguno	30 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar a los niños en círculo agarrándose de la mano los cuales representaran la manzana. 2. Buscar dos voluntarios quienes correrán alrededor del círculo. 3. En cualquier momento los voluntarios partirán la manzana. 4. Los niños que quedaran divididos tendrán que correr al lado contrario de los voluntarios teniendo como objetivo ocupar el vacío de la manzana.
DINAMICA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
CADENA DE AMISTAD	Conocer y describir el sentimiento de uno mismo y ser parte de la comunidad en el grupo	Cartulinas de colores cortadas en tiras, marcadores y engrapadora.	60 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dar a cada niño una tira de papel, pedirles que escriban sus nombres en ella y la decoren, valiéndose de marcadores. 2. Un niño toma su tira y la engrampa a otra tira para hacer una cadena. Mientras engraman su tira deben describirse a sí mismos y porqué serían un buen amigo. 3. Colgar la “cadena de amistad” en el aula.

JUEGO LUDICO	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
RONDA: "EL TALLARÍN"	Afianzar la confianza personal de los niños y favorecer el compañerismo entre ellos.	Ninguno	30 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar a los niños en círculo. 2. Cada uno de los niños pasara hacia el centro para cantar y realizar la mímica de la canción. 3. Mientras los demás niños del grupo deberán imitar los gestos corporales de su compañero al ritmo de la canción.
DINAMICA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
ARTE EN EL NOMBRE	Demostrar que sus nombres son importantes y que pueden ser representados artísticamente.	Lentejuelas, purpurina, cartulina de colores, tijeras, pegamento UHU, colores y marcadores.	60 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños dirán sus nombres completos, preguntarles ¿Saben de dónde vinieron sus nombres o quién se llamaba así antes? Pedirles que compartan sus apodos. 2. Escoger un modelo para sus nombres. 3. Se escribe los nombres con pegamento, luego se decora con marcadores, colores y purpurina.

JUEGO LUDICO	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
"PATO ,PATO, GANSO"	Fortalecer los lazos de amistad del grupo.	Ninguno	30 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar en círculo a los niños, sentados en el piso. 2. Un niño representara al cazador y caminara alrededor del círculo golpeando suavemente la cabeza de cada niño diciendo "pato o ganso". 3. El niño que representa al ganso tendrá que correr hasta atrapar al cazador.
DINAMICA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
VAMOS A VOTAR	Aprender el sistema democrático y cooperación en grupo.	Una caja de zapatos, papeles, lápices y marcadores.	60 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cortar una ranura en la tapa de la caja de zapatos para que sirva como urna. 2. Dar a cada niño un pedazo de papel. Dejar que cada uno realice su votación; pueden votar sobre: <ul style="list-style-type: none"> - El libro que les gustaría leer. - El juego al que quieren jugar. - Que quieren comer en la merienda. - Su canción favorita. 3. Que los niños inserten su voto en la caja de zapatos. 4. Contar las respuestas para determinar los ganadores. 5. Hablar sobre porqué es importante para los adultos votar. ¿Qué pasa si nadie vota? ¿Porqué los votos son secretos?

JUEGO LUDICO	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
RONDA: "SOY UNASERPIENTE"	Desarrollar la confianza y las habilidades motrices del grupo	Ninguno	30 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar una media luna con los niños en el piso. 2. Un voluntario cantara la canción de la serpiente mientras recoge a cada niño para formar la cola de la serpiente. 3. Aumentar la velocidad de la mímica y de la canción.
DINAMICA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
RED DE AMISTAD	Crear un vínculo afectivo especial y desarrollar las habilidades lingüísticas.	Una madeja de lana.	60 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer que los niños se sienten en el suelo formando un círculo. 2. Agarrar la madeja y rodear la mano con la lana. Decir una cosa que le gusta de un niño, luego lanzar la bola de lana a otro niño. 3. Ese niño toma la madeja, rodea su mano con la lana, dice algo bonito sobre un amigo y lanza la bola a ese amigo. <p>El juego continua hasta que cada niño haya tenido su turno, luego todos dejan caer la lana de sus manos y la ponen en el suelo, creando una "red de amistad"</p>

TERCER MODULO: SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

JUEGO LUDICO	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
RONDA: "CIEMPIÉS"	Acercamiento y cooperación entre los miembros del grupo.	Ninguno	30 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que los niños se coloquen uno tras de otro, tomándose primero de los hombros luego de la cintura, rodillas y pies cantando la canción de los ciempiés. 2. Quedarse estáticos 10 segundos.
DINAMICA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
EXPRESAR SENTIMIENTOS	Identificar diferentes sentimiento y aprender a manejar nuestras emociones.	Fotocopias de expresiones faciales, tiras de cartulina, pegamento UHU, tijeras, marcadores, engrampadora .	60 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entregar a cada niño una fotocopia con diferentes expresiones faciales. 2. Pintar y recortar las caritas. 3. Hacer tiras de cartulina del tamaño de las cabezas de los niños superponiendo las puntas y engrampándolas. 4. Pegar una expresión diferente a cada tira. 5. Dar las tiras de cartulina a seis niños voluntarios y pedirles que se las pongan. 6. Un niño se pone de pie mientras sus compañeros identifican su expresión. Decirle que demuestre ese sentimiento con su cara y su cuerpo. 7. Preguntarles: ¿Qué sucedió para sentirse así? ¿Qué podrían hacer cuando se sientan así?

JUEGO LUDICO	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
RONDA: "EL SAPO"	Desarrollar la expresión corporal y artística de los niños.	Ninguno	30 minutos	Que los niños se pongan de pie y cantar la canción con diferentes mímicas.
DINAMICA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
ADIVINAR LOS SENTIMIENTOS	Identificar distintas emociones y ser más perceptivos al lenguaje del cuerpo.	Fotocopias de rostros con diferentes emociones y una caja o cesta.	60 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entregar a cada niño la copia de caritas con distintas emociones. 2. Recortar las caritas. 3. Doblar, formar un acordeón y colocar en una cesta. 4. Explicar que en este juego de adivinanzas no se puede usar la voz, pero debe comunicarse una emoción con la cara y el cuerpo. 5. Pedir que cada niño demuestre la emoción que le tocara, mientras que los compañeros tratan de adivinar. 6. Identificar como se sentirán en una situación similar.

CUARTO MODULO: SEMEJANTES Y DIFERENTES

JUEGO LUDICO	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
EL GATO Y EL RATÓN	Experimentar sentimientos de empatía hacia otras personas.	Ninguno	30 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar a los niños en forma de círculo agarrándose de la mano. 2. Dos niños voluntarios interpretaran al gato y al ratón. 3. Los demás niños cantaran la canción del gato y del ratón sin permitir que el ratón sea atrapado por el gato.
DINAMICA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
DETECTIVE DE HUELLAS	Examinar sus huellas e identificar que son únicas y especiales.	Tampo, tinta, pedazos de cartulina, lupa y lápices.	60 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer que los niños levanten su pulgar y lo miren cuidadosamente. Explicar que todo el mundo tiene su propia huella y que los detectives pueden identificar una persona solo por su huella. 2. Demostrar cómo se hace una huella presionando el pulgar en la almohadilla y aplicándolo a la tarjeta. 3. Pedir a los niños que escriban sus nombres en un lado de las tarjetas; luego darle la vuelta y mirar sus huellas con una lupa y comparar sus líneas con la de sus amigos. 4. Debatir sobre qué otras cosas hacen únicos y especiales a los niños.

JUEGO LUDICO	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
RONDA: "EL SAPO"	Desarrollar la expresión corporal y artística de los niños.	Ninguno	30 minutos	Que los niños se pongan de pie y cantar la canción con diferentes mímicas.
DINAMICA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
DENTRO FUERA	Reflexionar que las personas son diferentes por fuera pero muy semejantes por dentro.	Manzanas (rojas, amarillas, verdes). Cuchillos y servilletas.	60 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antes de comenzar esta actividad, hay que decir a los niños que se laven las manos. 2. Sacar los diferentes tipos de manzanas y pasar a los niños para que la observen y examinen ¿Son iguales? ¿Son diferentes? ¿En qué? 3. Tomar una manzana roja y preguntar a los niños que piensan ellos que tiene dentro. 4. Cortar las manzanas por la mitad transversalmente y enseñarles el corazón y preguntarles ¿Cómo son por dentro? 5. Reflexionar con los niños que las personas son iguales que las manzanas. Que somos diferentes por fuera, pero hay un corazón o algo especial dentro de cada uno de nosotros. Comer las manzanas.

QUINTO MODULO: CAMBIOS

JUEGO LUDICO	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
"MANZANA PARTIDA"	Fortalecer la confianza entre compañeros.	Ninguno	30 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar a los niños en círculo agarrándose de la mano los cuales representaran la manzana. 2. Buscar dos voluntarios quienes correrán alrededor del círculo. 3. En cualquier momento los voluntarios partirán la manzana. 4. Los niños que quedaran divididos tendrán que correr al lado contrario de los voluntarios teniendo como objetivo ocupar el vacío de la manzana.
DINAMICA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
PALABRAS MÁGICAS	Incentivar el uso de las palabras de cortesía en los niños.	Papel, marcadores.	60 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer que un niño salga al frente. Simular chocar con él y empujarlo. Preguntar a los niños como se sentirían si alguien les hiciera esto a ellos. ¿Que deberán decir si accidentalmente se tropieza con alguien? Elegir a otro niño para representar la escena diciendo: "perdón". 2. Dar a un niño un juguete; luego quitárselo. Preguntar a los niños como se sentirían y que sugieran una manera mejor de pedir lo que se quiera. Elegir un niño para dramatizar la escena diciendo "por favor". 3. Hacer que un niño busque un libro recibirlo sin decir

				<p>nada. Dejar que los niños sugieran que debemos decir cuando alguien nos hace un favor. Pedir a un niño que dramatice una situación similar diciendo "Gracias".</p> <ol style="list-style-type: none">4. Pedir a los niños que mencionen todas las palabras mágicas que deben usar para ser corteses.5. Reflexionar acerca de la importancia de la cortesía, educación y el respeto.
--	--	--	--	---

JUEGO LUDICO	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
"EL LOBO, LOBO"	Interactuar socialmente con los niños del grupo.	Ninguno	30 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elegir a un niño para que se coloque dentro del círculo para que represente al lobo, los demás niños son las ovejitas. 2. Hacer un círculo agarrándose de las manos y cantar la canción del lobo. 3. Terminada la canción del lobo, el lobo deberá atrapar a las ovejitas.
DINAMICA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
¿QUÉ HACER SI...?	Enfrentar problemas y resolver situaciones de emergencia para sentirse seguros.	No se necesitan.	60 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Decir a los niños que jueguen a "Qué hacer si...? Con el evaluador. Pensar cómo manejarían las diferentes situaciones. 2. Hacer que los niños compartan sus problemas personales y como resolvieron los mismos. 3. Reflexionar acerca del problema.

JUEGO LUDICO	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
"PATO, PATO, GANSO"	Fortalecer los lazos de amistad del grupo.	Ninguno	30 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar en círculo a los niños, sentados en el piso. 2. Un niño representara al cazador y caminara alrededor del círculo golpeando suavemente la cabeza de cada niño diciendo "pato o ganso". 3. El niño que representa al ganso tendrá que correr hasta atrapar al cazador.
DINAMICA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
SI O NO	Aprender a realizar elecciones de manera divertida.	Marcadores, colores, hojas de papel, tijeras, pegamento UHU y palitos de helado.	60 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entregar a cada niño una hoja de papel para que realicen dos círculos grandes. 2. Dibujar una carita triste y otra carita feliz. 3. Recortar y pegar las caritas a los palitos de helado. 4. Hablar sobre la importancia de elegir bien. Unas veces se debe decir "SI" (levantar carita feliz) y otras decir "NO" (levantar carita triste). Decir frases similares a estas: <ul style="list-style-type: none"> - Tu mejor amigo dice: Vamos a tirar piedras a los coches" - Tú estás jugando y un amigo te pregunta si puede jugar contigo. - Copias el examen de un compañero. 5. Reflexionar sobre la importancia de decir SI o NO

JUEGO LUDICO	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
RONDA: "CIEMPIÉS"	Acercamiento y cooperación entre los miembros del grupo.	Ninguno	30 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que los niños se coloquen uno tras de otro, tomándose primero de los hombros luego de la cintura, rodillas y pies cantando la canción de los ciempiés. 2. Quedarse estáticos 10 segundos.
DINAMICA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
AHORA PUEDO DESTACAR	Sentirse orgullosos y confiados al identificar algo que han aprendido a hacer.	Cartulina, tijeras, pegamento UHU, trozo de papel, marcadores y colores.	60 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir a los niños que piensen en algo que no podían hacer cuando eran más pequeños, pero que ahora sí. Hacer que completen esta frase "yo no podía..., pero ahora puedo..." 2. Mostrar como doblar la cartulina por la mitad. En el pliegue cortar dos hendiduras en el medio. Doblar la aleta hacia adentro para hacer un portarretrato. 3. Que los niños se dibujen y recorten un retrato suyo haciendo algo que no podían hacer antes. 4. Que los niños muestren sus tarjetas al grupo mientras completan la frase "yo no podía..., pero ahora puedo..."

JUEGO LUDICO	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
RONDA: "LAS CALAVERAS"	Afianzar el movimiento corporal y apoyar la seguridad en sí mismo.	Ninguno	30 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar a los niños en círculo. 2. Cantar y realizar movimientos gestuales corporales de acuerdo de la letra de la canción.
DINAMICA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	PROCEDIMIENTO
SUPER HEROES	Identificar las cualidades de sus súper héroes favoritos.	Hojas de papel, lápices y marcadores.	30 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntar a los niños como describirían un súper héroe. Dejar que sugieran algunos héroes; luego evaluar las cualidades positivas. 2. Dar a cada niño una hoja de papel. 3. Pedirles que dibujen a su súper héroe favorito, lo pinten y lo decoren como más les guste.

TALLER PARA LOS PADRES “SOY UNICO, SOY BELLO... SOLO SOY YO”	
Objetivo	Concientizar a los padres de familia acerca de la importancia del autoconcepto de sus hijos.
Tiempo	90 minutos
Materiales	Data show, una hoja de cartulina, hojas de colores, marcadores, bolígrafos, masquin, pegamento UHU y tijeras.
Procedimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dar la bienvenida a los padres al taller. 2. Realizar la dinámica: “luvia de ideas” acerca del autoconcepto. 3. Mostrar el video: “libreta de calificaciones”. 4. Reflexionar sobre el video “libreta de calificaciones”. 5. Participar activamente con los padres sobre los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es el autoconcepto? ¿Cómo es un niño con bajo autoconcepto? ¿Cómo es un niño con un buen autoconcepto? ¿Por qué es importante que mi hijo tenga un buen autoconcepto? ¿Por qué es importante que yo como madre o padre tenga un buen autoconcepto? ¿Cómo afecta mis expresiones verbales y emocionales a mi hijo? ¿Cómo puedo fortalecer el autoconcepto de mi hijo? ¿Cómo puedo fortalecer el autoconcepto de mi hijo? 6. Realizar la actividad: “Que espero yo como madre o padre de mi hijo”, “Que espero de mí mismo como madre o padre para apoyar a mi hijo”. 7. Finalizar el taller con la actividad: “Reafirmo mi Autoconcepto”

6. METODOLOGIA

6.1 Diseño

El presente trabajo Dirigido utiliza el diseño cuasiexperimental, porque manipula deliberadamente al menos una variable independiente, para ver su relación en una o más variables dependientes.

Se dice que es un diseño cuasiexperimental porque es un grupo ya establecido, es decir, un grupo intacto (la razón por la que surge y la manera como se forma fue independiente o a parte del experimento) ⁸⁶

Este diseño se diagrama de la siguiente manera:

G 01 X 02

Según este diseño a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo.

Existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en la variable dependiente antes del estímulo. Es decir hay un seguimiento de grupo. No hay grupo de comparación, y es posible que actúen varias fuentes de invalidación interna, por ejemplo, la historia entre 01 y 02 podrían ocurrir otros acontecimientos capaces de generar cambios, y cuanto más largo es el lapso entre ambas mediciones mayores será también la posibilidad

De que actué la historia. Así mismo, es probable que entre 01 y 02 se presente la maduración (fatiga, aburrimiento, etcétera).

El término experimento se refiere a tomar una acción y después observar las consecuencias; requiere la manipulación intencional, de una acción para analizar sus posibles efectos.

⁸⁶ Hernandez Sampieri, Roberto. "Metodología de la investigación", 1998

6.2. Población

La población que asiste al aula Pankarita es de 45 niños en total, entre varones y mujeres que cursan los grados de primero a sexto de primaria divididos en dos turnos mañana y tarde.

6.3. Muestra.

Para el presente trabajo dirigido se toma en cuenta el tipo de muestra no probabilística llamada también muestra dirigida o por conveniencia, supone un procedimiento de selección informal y a partir de ella se hace inferencias sobre la población. Selecciona sujetos típicos que serán casos representativos de una población determinada. El trabajo supone “un procedimiento de selección informal y un poco arbitrario”⁸⁷.

La muestra del programa de Autoconcepto, estuvo conformada por 18 niños que asisten al “aula Pankarita”. Los niños seleccionados son de 3ro a 5to grado, que asisten en el turno de la tarde. Se trabajó con todos los niños de los cursos ya mencionados, sin importar la edad ni el sexo al que pertenecen.

En cuanto a las características de los niños, son niños que pertenecen a la clase social media a baja, entre 8 y 11 años, 11 niñas y 7 niños.

6.4. Tiempo

El tiempo requerido para la aplicación del programa fue el siguiente:

- Duración de 2 meses.
- Frecuencia dos sesiones por semana.
- El tiempo que se utilizó en cada sesión fue de 90 minutos aproximadamente.

⁸⁷ Hernandez Sampieri, Roberto. “Metodología de la investigación”, 1998, pág 231

6.5. Lugar – ambiente

La investigación se llevó a cabo en las instalaciones del Centro de Multiservicios Educativos (CEMSE), en los ambientes del aula “Pankarita”, cuya aula cuenta con los recursos necesarios para la aplicación del programa.

6.6. Instrumentos

6.6.1. Escala adaptada de autoconcepto de Piers y Harris

Se utilizó la Escala Adaptada de Autoconcepto de Piers Harris que fue validado por el Lic. José Luis Barrios en la gestión de 1999 en la realización de su Tesis para la carrera de Psicología de la UMSA.

El test permite sondear e identificar las condiciones de autovaloración, de los niños, conjuntamente a otros aspectos. Son 62 afirmaciones donde el niño tiene que responder “sí” o “no” según se identifique con las afirmaciones.

En relación a los puntajes totales se consideran tres niveles un **alto concepto** de sí mismo cuando el puntaje bruto es mayor que 61, **autoconcepto medio** cuando el puntaje fluctúa entre 46 y 60, y un **bajo autoconcepto** se ubica por debajo de 46.

La escala adaptada consta de seis factores:

Factor I

Comportamiento- Conducta

Percepción que tiene el niño de sus conductas en el hogar, la escuela y su relación a nivel de conducta con las personas en general.

Factor II

Satisfacción Y Felicidad

Este componente vincula la percepción que el niño tiene de sí mismo, los sentimientos iniciales que esta idea de sí mismo conlleva. Esencial para un adecuado desarrollo de la personalidad.

Factor III

Status Intelectual y Escolar

Como se autopercibe el niño con relación a su desempeño en el medio escolar, tanto por su comportamiento como por su adaptación personal.

Factor IV

Comportamiento y Conducta Social

Indica cómo se percibe socialmente en el niño en cuanto a su aceptación, valoración personal de parte de los demás.

Factor V

Apariencia Física y Atributos

Este componente se refiere a las actitudes del sujeto hacia sus características físicas.

Factor VI

Popularidad

Componente que refleja la autovaloración del sujeto acerca de su popularidad con sus compañeros.

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE LA ESCALA DE AUTOCONCEPTO DE PIERS Y HARRIS A PARTIR DEL ALFA DE CROMBACH

Para obtener la confiabilidad del instrumento de escala de autoconcepto de piers y Harris se utilizó el coeficiente de consistencia interna alfa de Crombach que permite estimar la fiabilidad de una escala medida.

	α	
F1	0,736	20
F2	0,530	10
F3	0,801	15
F4	0,730	10
F5	0,726	7
F6	0,737	6
Total	0,645	68

Como se observa en el cuadro anterior, la confiabilidad del instrumento de escala de autoconcepto de Piers y Harris es de 0,645. Lo que significa que existe confiabilidad en el instrumento.

















6.6.2. Programa de dinámicas y juegos lúdicos

El programa de autoconcepto consta de diferentes actividades, dinámicas y juegos lúdicos.

Las actividades y dinámicas son extraídas del libro de Jean R. Feldman con algunas modificaciones y se dividen en cinco módulos que son los siguientes:

MÓDULOS

DINAMICAS Y ACTIVIDADES

1. SOY UNA MARAVILLA		 El espejo mágico
		 Súper estrellas
		 Retrato de marionetas
2. AMIGOS, AMIGAS, AMIGOS		 Cadena de amistad
		 Arte en el nombre
		 Vamos a votar
		 Red de amistad
3. SENTIMIENTOS	Y	 Expresar sentimientos
EMOCIONES		 Adivinar lo sentimientos
4. SEMEJANTE Y DIFERENTE		 Detective de huellas
		 Dentro fuera
5. CAMBIOS		 Palabras mágicas
		 ¿Qué hacer si...?
		 Si o No
		 Ahora puedo destacar
		 Súper héroes

Algunas rondas, canciones y juegos son extraídas del libro “Técnicas, dinámicas y juegos recreativos” de José Murguía y otras son rondas canciones y juegos conocidos tradicionalmente que son las siguientes:

- El tallarín
- El trencito
- Las calaveras
- Manzana partida
- Pato, pato, ganso
- Soy una serpiente
- El ciempiés

- El sapo
- El gato y el ratón
- El lobo, lobo

6.7. Recursos humanos.

La población que forma parte del presente trabajo dirigido está comprendida por:

- Graduante
- Profesora encargada del aula Pankarita.
- Dos voluntarias.
- Las niñas y niños participantes del programa.
- Madres, padres o/y tutores de las niñas y niños participantes del programa.

6.8. Recursos materiales

- ✓ Data show
- ✓ Caja de zapatos
- ✓ Cinta
- ✓ Espejo pequeño
- ✓ Papel de regalo
- ✓ Pegamento UHU
- ✓ Hojas de papel de colores
- ✓ Tijeras
- ✓ Hilo
- ✓ Agujas
- ✓ Purpurina
- ✓ Revistas

- ✓ palitos de helado
- ✓ Marcadores
- ✓ Cartulinas de colores
- ✓ Engrampadora
- ✓ Lentejuelas
- ✓ Colores
- ✓ Bolígrafos
- ✓ Hojas de papel blanco
- ✓ lápices
- ✓ Una madeja de lana
- ✓ Fotocopias de expresiones faciales
- ✓ Cesta
- ✓ Tampo
- ✓ Tinta
- ✓ Lupas
- ✓ Manzanas
- ✓ Cuchillos
- ✓ Servilletas

CAPITULO III

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

1. Secuencia de actividades

- ✓ Primero se identificaron las necesidades psicológicas dentro de la institución CEMSE en el aula Pankarita a través de un diagnóstico institucional y a recomendación de la profesora a cargo del aula Pankarita se determinó la necesidad de fortalecer el autoconcepto en los niños para mejorar su desarrollo personal.
- ✓ Segundo lugar se elaboró el programa de fortalecimiento de autoconcepto a base de dinámicas y juegos lúdicos.
- ✓ Se determinó las condiciones de trabajo con la institución tras adquirir el permiso correspondiente.
- ✓ Se contactó a los padres de familia para explicarles y solicitarles el respectivo permiso para la participación de sus hijos en el programa.
- ✓ Posteriormente se coordinó con la institución lo siguiente:
 - Población (niñas y niños del aula Pankarita)
 - Tiempo
 - Lugar de trabajo
 - Instrumentos
 - Materiales
 - Establecimiento de los horarios de aplicación del programa.
- ✓ Se aplicó el programa en los meses de octubre, noviembre y parte del mes de diciembre
- ✓ Se aplicaron 20 sesiones algunas fueron recorridas por diferentes feriados.

- ✓ En la primera sesión se administró la prueba de autoconcepto de Piers y Harrys. (pre-test).
- ✓ A partir de la segunda sesión se aplicó el programa de autoconcepto.
- ✓ En la novena sesión se realizó un taller de concientización a las madres, padres o/y tutores sobre la importancia del autoconcepto de sus hijos.
- ✓ En la penúltima sesión se administró la prueba de autoconcepto de Piers y Harrys. (pos-test).
- ✓ En la última sesión se realizó un compartimiento con los niños a manera de despedida.
- ✓ Posteriormente se realizó la revisión de los resultados y de los datos estadísticos.
- ✓ Conclusión de la elaboración del trabajo final.

Realización de las actividades

Las actividades se realizaron por módulos y sesiones las cuales son las siguientes:

Sesión 1 Pre- test

Se realizó la aplicación del Pre- test de la Escala Adaptada de Autoconcepto de Piers Harris, entregando a cada niño la prueba para que respondan “Si” si se identificaban con las afirmaciones o “No” si no se identificaban. La prueba tuvo una duración aproximada de 30 minutos. Para mejor comprensión de los niños se leyeron cada una de las afirmaciones en voz alta.

Primer módulo: “soy una maravilla”

Sesión 2

Tiempo de la sesión: 90 minutos

Juego lúdico: Ronda “El Tallarín”

Objetivo: Afianzar la confianza personal de los niños y favorecer el compañerismo entre ellos.

Dinámica: “EL ESPEJO MÁGICO”

Objetivo de la dinámica: sentirse lo más maravilloso del mundo.

Materiales: cajas de zapatos, cinta, espejo pequeño, papel de regalo y pegamento.

Procedimientos:

Primero los niños se colocaron en círculo y cada uno de ellos paso al centro realizando el baile mientras sus compañeros le imitaban los gestos. A continuación se desarrolló la dinámica de la siguiente manera: Primero se les mostro la caja de regalo y se les pregunto ¿que creían que había en la caja? y todos respondieron. Posteriormente se les dijo que la cosa más maravillosa del mundo estaba dentro de la caja, se elevó la curiosidad de los niños por saber cuál era el regalo. Después se les llamo a cada uno de ellos para que pueda ver el contenido de la caja (se les pidió que mantengan en secreto lo que habían visto hasta que todos hayan tenido su turno de mirar) y a continuación se les pregunto a los niños porque ellos son la cosa más maravillosa del mundo.



Sesión 3

Tiempo de la sesión: 90 minutos

Juego lúdico: "El trencito"

Objetivo: Fortalecer el compañerismo y la confianza en sí mismo para dirigir con responsabilidad al grupo.

Dinámica: "SÚPER ESTRELLAS"

Objetivo de la dinámica: Centrar los rasgos positivos de cada niño.

Materiales: hojas de papel amarillo, tijeras, hilo, aguja, purpurina y pegamento.

Procedimientos:

Primero los niños se agarraron de la cintura formando un trencito. El primero de la fila era maquinista, el cual conducía la locomotora evitando los objetos, todos los niños cantaron la canción del tren, dando vueltas por el aula. A continuación se desarrolló la dinámica de la siguiente manera: Primero se les entregó las hojas a los niños con el cual tenían que realizar un origami de una estrella con las explicaciones respectivas. Terminado el origami decoraron sus súper

estrellas con purpurina y se les dijo que todos tenemos características únicas y especiales: algo que hacen bien, algo que disfrutan o algo que les agrada de sus cuerpos. Se les pidió a los niños que compartieran sus súper estrellas con sus compañeros. Luego lo colocaron en un mural.

Los niños compartieron lo que consideraban que eran sus características especiales, se les dijo que ellos eran como esas estrellas únicas que brillan en el cielo tan iguales pero al mismo tiempo diferentes.



Sesión 4

Tiempo de la sesión: 90 minutos

Juego lúdico: ronda “Las calaveras”

Objetivo: Afianzar el movimiento corporal y apoyar la seguridad en sí mismos.

Dinámica: “RETRATO DE MARIONETAS”

Objetivo de la dinámica: Estimular la expresión oral de los niños para perder el miedo y resolver problemas.

Materiales: fotografías de revistas (personas), palitos de helado, tijeras, pegamento uhu y marcadores.

Procedimientos:

Primero los niños se colocaron en círculo, se inició la ronda con cantos y movimientos gestuales corporales de acuerdo a la letra de la canción. Seguidamente se realizó la dinámica, donde los niños tuvieron que recortar fotografías de revistas (los personajes que más les agradaban) y pegarlas en un palito de helado. Los niños colocaron un nombre a cada una de las fotografías para luego relatar una historia en grupo.



Segundo modulo: “amigos, amigas, amigos”

Sesión 5

Tiempo de la sesión: 90 minutos

Juego lúdico: “Manzana partida”

Objetivo: fortalecer la confianza entre compañeros.

Dinámica: “CADENA DE AMISTAD”

Objetivo de la dinámica: conocer y describir el sentimiento de uno mismo y ser parte de la comunidad en el grupo.

Materiales: cartulinas de colores cortadas en tiras, marcadores y engrapadora.

Procedimientos:

Primero los niños se colocaron en círculo, todos agarrados de la manos se inicia con dos voluntarios los cuales tenían que caminar alrededor del círculo y en cualquier momento tenían que partir la manzana y los niños que quedaron divididos corrieron en sentido contrario y ganaba la pareja que llegaba antes al lugar de la manzana partida. A continuación se desarrolló la dinámica de la siguiente manera: primero se le entrego a cada niño un tira de cartulina, luego se les pidió que escriban sus nombres en ella y que la decoren como más les guste, valiéndose de los marcadores. Posteriormente cada niño mostro al grupo su tira de cartulina mientras lo exponía tenía que describirse a sí mismo y explicar porque sería un buen amigo, finalmente engramparla a otra tira de cartulina y así realizar una cadena de amistad.

Finalizada la dinámica se realizó la reflexión correspondiente: de que cada uno de los niños tienen cualidades individuales las cuales ayudan a ser parte de una comunidad o grupo



Sesión 6

Tiempo de la sesión: 90 minutos

Juego lúdico: Ronda “El Tallarín”

Objetivo: Afianzar la confianza personal de los niños y favorecer el compañerismo entre ellos.

Dinámica: “ARTE EN EL NOMBRE”

Objetivo de la dinámica: Demostrar que sus nombres son importantes y que pueden también ser representados artísticamente.

Materiales: Lentejuelas, purpurina, cartulinas de colores tijeras, pegamento UHU, colores y marcadores.

Procedimientos:

Primero los niños se colocaron en círculo y cada uno de ellos paso al centro realizando el baile mientras sus compañeros le imitaban los gestos. A continuación se desarrolló la dinámica de la siguiente manera: Primero todos los niños dijeron sus nombres completos y luego se les pregunto: si sabían ¿de dónde venían, que significado tenían? y si tienen algún apodo. Los niños escogieron un modelo de letra para escribir sus nombres en la cartulina, posteriormente repasaron sus nombres con pegamento y purpurina también lo decoraron con marcadores y colores, al terminar la decoración de sus nombres se exhibieron en un mural. Al finalizar se realizó la siguiente reflexión: Que sus nombres tienen un significado especial y deben sentirse orgullosos e importantes.



Sesión 7

Tiempo de la sesión: 90 minutos

Juego lúdico: “pato, pato, ganso”

Objetivo: fortalecer los lazos de amistad del grupo.

Dinámica: “VAMOS A VOTAR”

Objetivo de la dinámica: Aprender el sistema democrático y la cooperación en grupo.

Materiales: Una caja de zapatos, papales, lápices y marcadores.

Procedimientos:

Primero los niños se colocaron en círculo sentados en el piso, mientras un niño representaba a un cazador que caminaba alrededor del círculo, golpeando suavemente la cabeza de cada niño diciendo pato o ganso con cada golpecito, una vez dicho ganso, el niño que representa al ganso se levantaba y lo perseguía hasta atraparlo, el niño cazador tenía que tratar de ocupar el lugar del otro niño (ganso). A continuación se desarrolló la dinámica de la siguiente manera: primero se les pregunto si tenían algún conocimiento sobre las votaciones que se realizan en nuestro país y si en alguna ocasión acompañaron a sus padres a realizar una votación, después se les dijo que se realizaría una elección sobre el juego con el que comenzaríamos la siguiente sesión. Posteriormente se les entrego un pedazo de papel para luego realizar la elección del juego e insertar en el ánfora (caja de zapato) su votación, al terminar se hizo el recuento de votos para saber cuál era el juego ganador.

Al finalizar se les explico la importancia de la democracia y cooperación entre todos para vivir en paz y armonía.

Sesión 8

Tiempo de la sesión: 90 minutos

Juego lúdico: Ronda “Soy una Serpiente”

Objetivo: Desarrollar la confianza y las habilidades motrices del grupo.

Dinámica: “RED DE AMISTAD”

Objetivo de la dinámica: crear un vínculo afectivo especial y desarrollar las habilidades lingüísticas.

Materiales: una madeja de lana.

Procedimientos:

Primero los niños se sentaron en el piso en forma de media luna y la guía iba cantando la canción de la serpiente mientras recogía a cada uno, quienes pasaban por debajo de las piernas de la guía y de los demás niños para formar la cola de la serpiente mientras se los recogía aumentaba la velocidad de la mímica y de la canción. A continuación se desarrolló la dinámica de la siguiente manera: primero los niños se sentaron en el piso formando un círculo se les entregó una madeja de lana la cual tenían que envolverse en la mano y antes de lanzar la lana a otro compañero tenían que mencionar un aspecto positivo que les gustaba de él o ella, una vez terminada la dinámica se les pidió que dejen caer la lana de sus manos y colocarla en el piso y de así crearon una “red de amistad”, después reflexionamos que cada uno de nosotros posee cualidades únicas que nos identifican y nos hacen especiales.



Sesión 9

Taller para los padres

“Soy único, soy bello... solo soy yo”

Objetivo: socializar con los padres sobre la importancia y el rol que cumplen en la formación del autoconcepto de los niños.

Tiempo: 90 minutos

Materiales: Data show, una hoja de cartulina, hojas de colores, marcadores, bolígrafos, masquin, pegamento UHU y tijeras.

Procedimientos: Primero darles la bienvenida a los padres al taller a continuación se realizó la dinámica: “lluvia de ideas” acerca del autoconcepto, entonces los padres empezaron a opinar sobre lo que ellos pensaban que era el autoconcepto enseguida se les mostro el video: “libreta de calificaciones” para reflexionar sobre los errores frecuentes que cometemos como padres y como nos ven nuestros hijos. Posteriormente se les explico a los padres los siguientes puntos en las cuales participaron activamente: ¿Qué es el autoconcepto?, ¿Cómo es un niño con bajo autoconcepto?, ¿Cómo es un niño con un buen autoconcepto?, ¿Por qué es importante que mi hijo tenga un buen autoconcepto?, ¿Por qué es importante que yo como madre o padre tenga un buen autoconcepto? Después de responder estas preguntas se mostró una lista con expresiones negativas verbales para concientizarles sobre cómo afecta estas palabras al autoconcepto de nuestros hijos luego se les pidió que a los padres que cerrarán sus ojos y recuerden uno de los momentos de su infancia en los cuales hayan recibido expresiones verbales negativas ya sea de su familia o de las personas con las que convivieron posteriormente se les pregunto ¿cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Qué pensaron? Después se realizó la reflexión de cómo sus acciones de hoy reflejaran el autoconcepto de

mañana de sus hijos. Posteriormente se les dio pautas para fortalecer el autoconcepto de sus hijos. Seguidamente se realizó la actividad de reflexión con las siguientes preguntas: 1 ¿Que espero yo como madre o padre de mi hijo? 2. ¿Que espero de mí mismo como madre o padre para apoyar a mi hijo? de la siguiente manera:

Primero se les entrego unas nubes de papel una de color verde y la otra anaranjada donde tenían que escribir y responder a las preguntas, ¿Que espero yo como madre o padre de mi hijo? ¿Que espero de mí mismo como madre o padre para apoyar a mi hijo? luego se les pidió que compartan sus respuestas con los demás padres de familia y las peguen en la pizarra.

Por último se finalizó el taller con la actividad “Reafirmo mi Autoconcepto” de la siguiente manera: se les entrego a cada madre o padre un corazón de papel rojo con el siguiente mensaje: “YO SOY HERMOSO(A) Y BELLO (A) PORQUE SOY UNICO (A) EN EL MUNDO Y PORQUE DIOS ME QUIERE ASI; NO SOY NI MEJOR, NI PEOR QUE NADIE, **SOLO SOY YO**” y posteriormente se les pidió que lo lean en voz alta y creyeran lo que estaban expresando, luego tenían que leer la frase para sus hijos de la siguiente manera: “TU ERES HERMOSO(A) Y BELLO (A) PORQUE ERES UNICO (A) EN EL MUNDO Y PORQUE DIOS TE QUIERE ASI; NO ERES NI MEJOR, NI PEOR QUE NADIE, **SOLO ERES TU**” y regalarles el corazón.



Tercer módulo “sentimientos y emociones”

Sesión 10

Tiempo de la sesión: 90 minutos

Juego lúdico: Ronda “El ciempiés”

Objetivo: Acercamiento y cooperación entre los miembros del grupo.

Dinámica: “EXPRESAR SENTIMIENTOS”

Objetivo de la dinámica: Identificar diferentes sentimientos y aprender a manejar nuestras emociones.

Materiales: fotocopias “expresiones faciales”, tiras de cartulina, pegamento, tijeras, marcadores y engrapadora.

Procedimientos:

Primero los niños se colocaron uno detrás de otro y luego se tomaron de los hombros cantando la canción de los “ciempiés” y conforme iba pasando la canción se tomaban de la cintura, rodillas y pies, para mayor dificultad de un momento a otro se quedaban estáticos 10 segundos. A continuación se desarrolló la dinámica de la siguiente manera: primero se les entregó las fotocopias con diferentes expresiones faciales las pintaron y recortaron después cortaron tiras de cartulinas de acuerdo al tamaño de sus cabezas y posteriormente pegaron diferentes expresiones faciales en cada tira, luego se les entregó las tiras con la expresión facial a seis niños para que se los pongan. Cada uno de los niños se pone de pie con la expresión facial puesta en la cabeza, mientras sus compañeros observaban e identificaban las expresiones y se les pedía que demuestre ese sentimiento con su cara y su cuerpo, al terminar la dinámica se les pregunto ¿Qué creen que sucedió para sentirse así? ¿Qué podrían hacer cuando se sientan así?



Sesión 11

Tiempo de la sesión: 90 minutos

Juego lúdico: Ronda “El Sapo”

Objetivo: Desarrollar la expresión corporal y artística de los niños.

Dinámica: “ADIVINAR LOS SENTIMIENTOS”

Objetivo de la dinámica: identificar distintas emociones y ser más perceptivos al lenguaje del cuerpo.

Materiales: Fotocopias de rostros con diferentes emociones y una cesta.

Procedimientos:

Primero todos los niños se pusieron de pie y empezaron a cantar con diferentes mímicas de la canción “El Sapo” de acuerdo a la letra. A continuación se desarrolló la dinámica de la siguiente manera: Primero se les entrego a cada niño las copias de las caritas con distintas emociones para que las recorten, luego las doblen en forma de acordeón y que las coloquen en la cesta. Después se les explico que este juego consistía en adivinar y que no debían hablar pero tenían que comunicar al grupo con mímicas faciales y corporales la emoción que cada uno alzaba de la cesta. Después de cada presentación se reflexionó sobre las distintas emociones que tiene cada niño o adulto en su rostro o cuerpo.



Cuarto módulo “semejante y diferente”

Sesión 12

Tiempo de la sesión: 90 minutos

Juego lúdico: “El gato y el ratón”

Objetivo: Experimentar sentimientos de empatía hacia otras personas.

Dinámica: “DETECTIVE DE HUELLAS”

Objetivo de la dinámica: Examinar sus huellas e identificar que son únicas y especiales.

Materiales: Tampo, tinta, pedazos de cartulina, lupa y lápices.

Procedimientos:

Primero los niños se colocaron en círculo agarrándose de las manos, luego se escogieron dos niños para que interpreten el papel del gato y del ratón mientras cantaban la canción el gato perseguía al ratón y los demás niños no permitían que el ratón sea atrapado por el gato. A continuación se desarrolló la dinámica de la siguiente manera: Primero se le pidió a cada niño que observe su dedo pulgar y lo mire cuidadosamente luego se les explico que todas las personas

tiene su propia huella digital y hay profesionales como los detectives que pueden identificar a las personas por sus huellas. Después se les entregó a cada niño un pedazo de cartulina para que pongan su huella digital presionando su dedo pulgar en el tampo a continuación se les pidió a los niños que coloquen sus nombres en un lado de las tarjetas y que miraran sus huellas con una lupa mientras van comparando con la de sus amigos. A manera de reflexión se les dijo a los niños que sus huellas digitales son únicas y especiales en el mundo como ellos también lo son.



Sesión 13

Tiempo de la sesión: 90 minutos

Juego lúdico: Ronda “El Sapo”

Objetivo: Desarrollar la expresión corporal y artística de los niños.

Dinámica: “DENTRO FUERA”

Objetivo de la dinámica: Reflexionar que las personas son diferentes por fuera; pero muy semejantes por dentro.

Materiales: Manzanas (rojas, verdes y amarillas), cuchillos y servilletas.

Procedimientos:

Primero todos los niños se pusieron de pie y empezaron a cantar con diferentes mímicas de la canción “El Sapo” de acuerdo a la letra. A continuación se

desarrolló la dinámica de la siguiente manera: Antes de comenzar esta actividad se les pidió a los niños que se laven las manos después se les mostro las manzanas de diferentes colores como también se les entrego para que observen las similitudes y diferencias. Posteriormente se tomó una manzana roja y se les pregunto ¿Qué pensaban ellos que tenían por dentro las manzanas? luego se cortó la manzana por la mitad y se les mostro el corazón realizando el mismo procedimiento con la manzana amarilla y verde después se les pregunto ¿cómo eran por dentro?.

La dinámica se concluyó recordando a los niños que las personas somos iguales como las manzanas. Nosotros somos diferentes por fuera, pero hay un corazón o algo especial dentro de cada uno de nosotros, posteriormente se comieron las manzanas.



Quinto módulo “cambios”

Sesión 14

Tiempo de la sesión: 90 minutos

Juego lúdico: “Manzana partida”

Objetivo: fortalecer la confianza entre compañeros.

Dinámica: “PALABRAS MÁGICAS”

Objetivo de la dinámica: Incentivar el uso de las palabras de cortesía en los niños.

Materiales: papel y marcadores.

Procedimientos:

Primero los niños se colocaron en círculo, todos agarrándose de la manos se inicia con dos voluntarios los cuales tenían que caminar alrededor del círculo y en cualquier momento tenían que partir la manzana, la cual representaban dos niños, ambas parejas corrían en sentido contrario y ganaba la pareja que llegaba antes al lugar de la manzana partida. A continuación se desarrolló la dinámica de la siguiente manera: Primero se buscó voluntarios para realizar la dramatización de un choque accidental entre dos personas, quitar un juguete a la fuerza a un niño y recibir un libro de una persona mayor sin utilizar las palabras mágicas que son: “perdón”, “por favor” y “gracias” posteriormente se realizó la dramatización utilizando estas palabras mágicas. También se les pidió que mencionen todas las palabras mágicas que conocían y reflexionar acerca de la importancia de la cortesía, la educación y el respeto.



Sesión 15

Tiempo de la sesión: 90 minutos

Juego lúdico: “El lobo, lobo”

Objetivo: Interactuar socialmente con los niños del grupo.

Dinámica: “¿Qué hacer si...?”

Objetivo de la dinámica: Enfrentar problemas y resolver situaciones de emergencia para sentirse seguros.

Materiales: ninguno

Procedimientos:

Primero se eligió a un niño para representa al lobo y el resto de los niños son las ovejitas que están agarrados de la mano en forma de circulo mientras cantan la canción del lobo, terminada la canción del lobo busca a las ovejitas para atraparlas. A continuación se desarrolló la dinámica de la siguiente manera: primero se les dijo a los niños que jugaríamos a ¿Qué hacer si...? Tendríamos problemas cotidianos con la familia, con los amigos, con los compañeros de curso, con los profesores y situaciones de peligro como ser: maltratos, peleas, secuestros, robos, consumo de sustancias controladas, etc. Posteriormente todos los niños empezaron a compartir sus experiencias vividas y como lo resolvieron los mismos, luego se reflexionó acerca del problema y de cómo manejar estas situaciones.



Sesión 16

Tiempo de la sesión: 90 minutos

Juego lúdico: “pato, pato, ganso”

Objetivo: fortalecer los lazos de amistad del grupo.

Dinámica: “SI o NO”

Objetivo de la dinámica: Aprender a realizar elecciones de manera divertida.

Materiales: marcadores, colores, hojas de papel, tijeras, pegamento UHU y palitos de helado.

Procedimientos:

Primero los niños se colocaron en círculo sentados en el piso, mientras un niño representaba a un cazador que caminaba alrededor del círculo, golpeando suavemente la cabeza de cada niño diciendo pato o ganso con cada golpecito, una vez dicho ganso, el niño golpeado se levantaba y lo perseguía hasta atraparlo, el niño cazador tenía que tratar de ocupar el lugar del otro niño (ganso). A continuación se desarrolló la dinámica de la siguiente manera: primero se entregó a cada niño una hoja de papel para que realicen dos círculos grandes los cuales representaba a dos caritas una triste (significaba "NO") y otra feliz (significaba "SI"), se les pidió que pinten las caritas, luego se les entregó tijeras para que las recortaran y las peguen en un palito de helado una vez terminadas las caritas se les habló sobre la importancia de decir "SI" y decir "NO" ante diferentes circunstancias que se les presente en su entorno después se les dio ejemplos en caso de estar de acuerdo con la situación levantaban la carita feliz y caso de no estar de acuerdo levantaban la carita triste. Posteriormente se realizó una reflexión de cuán importante es decir SI o NO.



Sesión 17

Tiempo de la sesión: 90 minutos

Juego lúdico: Ronda “El ciempiés”

Objetivo: Acercamiento y cooperación entre los miembros del grupo.

Dinámica: “AHORA PUEDO DESTACAR”

Objetivo de la dinámica: Sentirse orgullosos y confiados al identificar algo que han aprendido a hacer.

Materiales: cartulina, tijeras, pegamento UHU, trozo de papel, marcadores y colores.

Procedimientos:

Primero los niños formaron un círculo en forma de trencito uno detrás de otro luego se tomaron de los hombros cantando la canción de los “ciempiés” y conforme iba pasando la canción se tomaban de la cintura, rodillas y pies, para mayor dificultad de un momento a otro se quedaban estáticos 10 segundos. A continuación se desarrolló la dinámica de la siguiente manera: primero se les pidió a los niños que piensen en algo que no podían hacer cuando eran más pequeños, pero que ahora sí. Se les pidió que completaran una frase que dice “yo no podía..., pero ahora puedo...”, los niños completaron la frase y después se les entregó una cartulina para que la recorten en forma de un retrato y un pedazo de papel donde tenían que dibujarse realizando una actividad que no podían hacer antes de pequeños luego pegaron su dibujo en la cartulina. Posteriormente se les dijo a los niños que muestren sus tarjetas al grupo mientras tenían que decir y completar la frase. Después se les explicó que todos deben sentirse orgullosos de lo que ahora ya pueden hacer.



Sesión 18

Tiempo de la sesión: 90 minutos

Juego lúdico: ronda "Las calaveras"

Objetivo: Afianzar el movimiento corporal y apoyar la seguridad en sí mismos.

Dinámica: "SUPER HEROES"

Objetivo de la dinámica: Identificar las cualidades de sus súper héroes favoritos.

Materiales: hojas de papel, lápices y marcadores.

Procedimientos:

Primero los niños se colocaron en círculo, se inició la ronda con cantos y movimientos gestuales corporales de acuerdo a la letra de la canción. A continuación se desarrolló la dinámica de la siguiente manera: primero se les preguntó a los niños si tenían un súper héroe favorito y por qué lo eligieron después todos comenzaron a participar mencionando las cualidades de sus súper héroes y como ellos ayudan a las personas. Posteriormente se les entregó unas hojas de papel donde debían dibujar a sus súper héroes, pintarlos y decorarlos como más les gustara. Al final todos reflexionamos que los súper héroes no solo están en la fantasía sino que también existen en nuestro mundo real y son aquellas personas a quienes admiramos como ser: nuestros padres, hermanos, tíos, amigos y etc.



Sesión 19

Aplicación del post test

Se realizó la aplicación del post test de la Escala Adaptada de Autoconcepto de Piers Harris entregando a cada niño la prueba para que respondan positivamente si se identificaban con las afirmaciones o negativamente si no se identificaban en un tiempo aproximado de 30 minutos, se leyeron cada una de las afirmaciones en voz alta para la mejor comprensión de los niños.

Sesión 20

Compartimiento o despedida

En la última sesión se realizó un compartimiento con los niños que fueron parte del programa agradeciéndoles por su participación.

Los niños se quedaron satisfechos y felices por ser parte del programa de igual manera se les agradeció a los padres que estaban presentes y a la profesora a cargo del aula pankarita.

2. Logros iniciales

Los logros obtenidos en el programa de fortalecimiento del autoconcepto son los siguientes:

- ✓ Se logró alcanzar el acercamiento positivo entre los niños del grupo.
- ✓ Se logró la interacción, compañerismo, solidaridad, comunicación y empatía entre los niños del grupo.
- ✓ Se logró que las niñas y niños del aula PANKARITA se desarrollaran con facilidad, confianza y seguridad después de la aplicación del programa.
- ✓ Se logró socializar con los padres sobre el conocimiento e importancia del autoconcepto de sus hijos, logrando así una buena aceptación por parte de ellos.
- ✓ Se logró concientizar a los padres sobre cuán importante es el rol que cumplen ellos en el desarrollo del autoconcepto de sus hijos.
- ✓ Se logró mejorar el autoconcepto de las niñas y niños del aula PANKARITA con diferentes dinámicas y juegos lúdicos.
- ✓ Se logró que a los niños y niñas les agrada participar de las sesiones realizando distintas actividades y juegos lúdicos del programa.

3. Experiencias

La experiencia vivida en la institución del CEMSE específicamente en el aula PANKARITA fue única y significativa para mi persona.

- La experiencia más importante para mi persona es conocer el mundo que hay detrás de cada niño o niña con dificultades de aprendizaje o de

conducta y comprender que el problema frecuentemente no está en ellos sino que a veces está en la familia o en la escuela.

- Otra experiencia fue trabajar de manera directa con los niños y niñas para comprender mejor sus aptitudes y limitaciones.
- Otra experiencia significativa hermosa fueron las demostraciones de cariño y afecto por parte de los niños hacia mi persona como también a las voluntarias que fueron parte del programa, lo cual me produjo mucha satisfacción y me hizo dar cuenta que estos niños tienen mucha necesidad de afecto y atención por parte de su familia.
- Otra experiencia fue que algunos niños no asistían a las sesiones debido a que sus padres por diferentes factores no los traían al aula PANKARITA de esta manera perjudicando el progreso de su aprendizaje.

CAPITULO IV

RESULTADOS

1. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS

En el siguiente capítulo se presentan los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del programa de Fortalecimiento del Autoconcepto. En este sentido se detallan los resultados, las comparaciones y el análisis entre el pre y post test. Asimismo, los resultados logrados son expuestos en tablas y gráficos, según el género, edad y grado al que pertenecen los niños.

En la presentación de los resultados de los puntajes totales la Escala de Autoconcepto considera tres niveles que son los siguientes: un alto autoconcepto cuando el puntaje bruto es mayor que 61; autoconcepto medio cuando el puntaje fluctúa entre 46 y 60 y un bajo autoconcepto si el puntaje se ubica por debajo de 46. Los resultados se presentan de forma global y al género, edad y grado que cursan los niños.

Posteriormente, se presentan los promedios que se obtuvieron en cada uno de los factores de la Escala de Autoconcepto en el pre test y post test. Dichos promedios deben interpretarse de la siguiente manera: Cuanto más alto es el promedio en relación al puntaje total de cada factor, más positivo es el atributo. Los factores que valora la escala son:

- Comportamiento – Conducta general
- Satisfacción y felicidad
- Status intelectual y Escolar
- Comportamiento por conducta Social
- Apariencia física y atributos
- Popularidad

Para su mejor comprensión a continuación se presenta el detalle de la muestra

	3er grado		4to grado		5to grado		
Edad	M	F	M	F	M	F	Total
8 años	2	3					5
9 años	2		1	3			6
10 años				1	1	3	5
11 años					1	1	2
Total	4	3	1	4	2	4	18

Resultados de comparación a partir de la prueba “T DE STUDENT”

Para la evaluación de los resultados, se aplicó la prueba T de Student, “es una prueba para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias” con el fin de explicar si la intervención del programa del trabajo dirigido efectuó un cambio en los resultados para fortalecer el autoconcepto. Para demostrar ello se basa en la comparación de los resultados del pre test y post test, si las medias aritméticas difieren entre sí, significativamente.

Con el programa se pretendió, que los resultados obtenidos en el pre test y los resultados obtenidos en el pos test difieran significativamente entre sí, pero cabe la duda de que ocurra lo contrario, de que no difieran significativamente entre sí.

Por lo tanto según el SPSS, para la interpretación de la T de Student, maneja el siguiente criterio de análisis: si el valor de significancia es menor a 0,05 quiere decir que existe un cambio significativo en los resultados obtenidos en el post test. Es decir si el valor de significancia es mayor a 0,05 afirmamos que no existe un cambio significativo en los resultados obtenidos en el post test en relación al pre test.

2. RESULTADOS PRE Y POST PRUEBA

2.1. RESULTADOS POR NIVELES DEL AUTOCONCEPTO

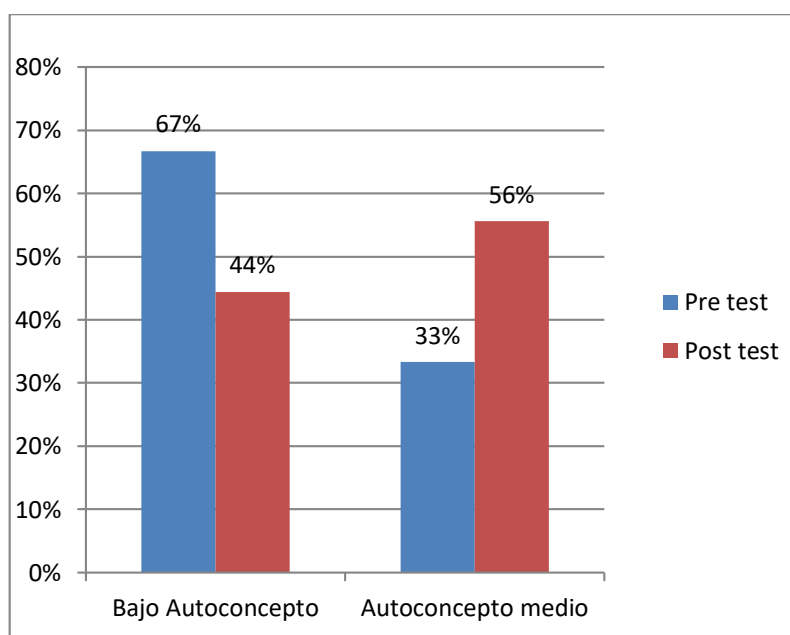
2.1.1. RESULTADOS GLOBALES DE LOS NIVELES DE AUTOCONCEPTO EN LOS NIÑOS

Tabla 1- Gráfico 1: Descripción de los resultados Pre test – post test según los niveles de autoconcepto de los niños

TABLA 1

NIVELES AUTOCONCEPTO	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	12	67%	8	44%
Medio	6	33%	10	56%
Total	18	100%	18	100%

GRAFICO 1



En los resultados globales comparativos entre el pre test y post test de los niveles del autoconcepto, se puede observar que en el pre test del total de los niños el 67% presentaron bajo autoconcepto y 33% autoconcepto medio. Posteriormente al post test del total de los niños un 44% presentaron un bajo autoconcepto y 56% autoconcepto medio. Lo que indica que hubo un incremento de 23% en el autoconcepto medio después de la aplicación del post test. Según el pos test en comparación al pre test se observó cambios en el autoconcepto de los niños, pasando muchos de ellos del nivel bajo autoconcepto a autoconcepto medio lo que indica que su autopercepción mejoro.

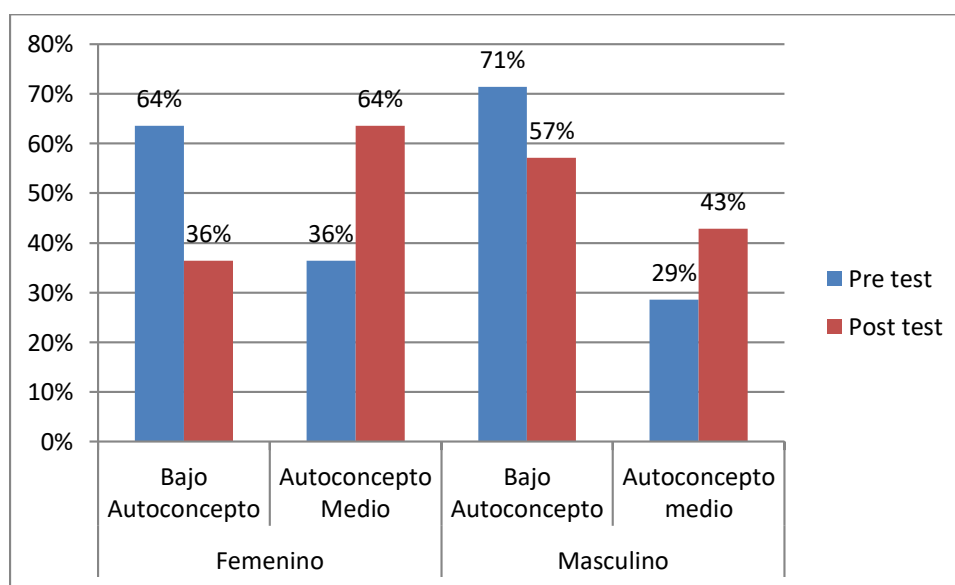
2.1.2. RESULTADOS SEGÚN GÉNERO DE LOS NIÑOS

Tabla 2 – Gráfico 2: Descripción de los resultados Pre test – post test según el género de los niños

TABLA 2

NIVELES		N	PRE TEST				POST TEST				Total
			Bajo Autoconcepto		Autoconcepto Medio		Bajo Autoconcepto		Autoconcepto Medio		
			Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	
Género	Femenino	1 1	7	64 %	4	36 %	4	36 %	7	64 %	10 0%
	Masculino	7	5	71 %	2	29 %	4	57 %	3	43 %	10 0%
Total		1 8	12	67 %	6	33 %	8	44 %	10	56 %	10 0%

GRAFICO 2



Al realizar el análisis comparativo de los resultados obtenidos de los niveles de autoconcepto en relación al género de los niños, en el pre test se observó que el 64% de las niñas presentaron bajo autoconcepto y 36% presentaron autoconcepto medio. Posteriormente al post test el 36% de las niñas presentaron bajo autoconcepto y el 64% presentaron autoconcepto medio. Lo que indica que existe un incremento de 28% de niñas con autoconcepto medio.

En cuanto a los niños se puede observar que en el pre test el 71% presentaron bajo autoconcepto y el 29% presentaron autoconcepto medio. Posteriormente a la aplicación del post test el 57% de los niños presentaron bajo autoconcepto y 43% presentaron autoconcepto medio. Lo que indica que existe un aumento de niños de 14% con autoconcepto medio.

Se puede observar que las niñas mejoraron más que los niños en cuanto a la forma de percibirse esto debido a que las niñas se adaptan con mayor facilidad a su entorno y son más accesibles en cuanto a la realización de las actividades.

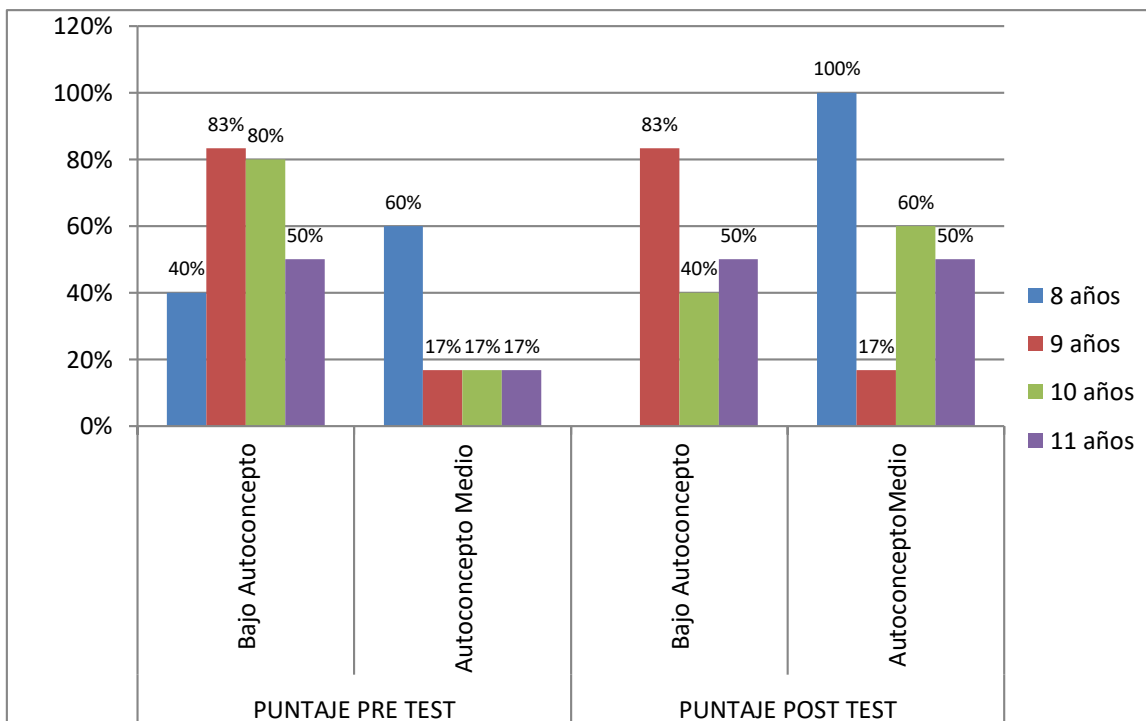
2.1.3. RESULTADOS SEGÚN LA EDAD DE LOS NIÑOS

Tabla 3 – Gráfico 3: Descripción de los resultados Pre test – post test según la edad de los niños

TABLA 3

NIVELES	Edad	N	PRE TEST				POST TEST				Total
			Bajo Autoconcepto		Autoconcepto Medio		Bajo autoconcepto		Autoconcepto Medio		
			Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	
	8	5	2	40%	3	60%	0	0%	5	100%	100%
	9	6	5	83%	1	17%	5	83%	1	17%	100%
	10	5	4	80%	1	20%	2	40%	3	60%	100%
	11	2	1	50%	1	50%	1	50%	1	50%	100%
Total		18	12	67%	6	33%	8	44%	10	56%	100%

GRÁFICO 3



En el presente gráfico comparativo de los resultados obtenidos de los niveles de autoconcepto en relación a la edad de los niños se puede observar que en el pre test el 40% de los niños de 8 años presentaron bajo autoconcepto y 60% presentaron autoconcepto medio. Posteriormente al post test el 100% de los niños presentaron autoconcepto medio. Lo que indica que hubo un incremento de 40% de niños de 8 años que obtuvieron autoconcepto medio.

Los niños de 9 años mantuvieron el mismo porcentaje en el pre test y post test de 83% con bajo autoconcepto y 17% con autoconcepto medio.

En el pre test el 80% de los niños de 10 años presentaron bajo autoconcepto y 20% presentaron autoconcepto medio. Posteriormente al post test el 40% presentaron bajo autoconcepto y 60% autoconcepto medio. Lo que indica que hubo un aumento de 40% de niños con autoconcepto medio.

Los niños de 11 años mantuvieron los mismos resultados en el pre test y post test de 50% con bajo autoconcepto y 50% con autoconcepto medio.

Los niños de 8 y 10 años de edad incrementaron su autoconcepto esto debido a que este grupo de niños eran los que más participaban con más esmero que los niños de 9 y 11 años quienes no asistieron con regularidad al programa.

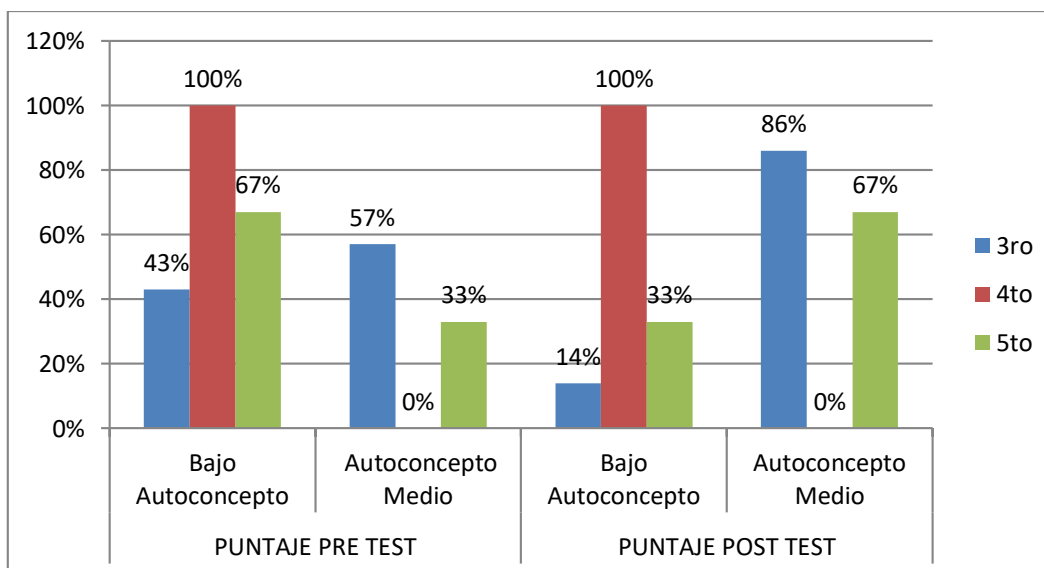
2.1.4. RESULTADOS SEGÚN EL GRADO DE LOS NIÑOS

Tabla 4 – Gráfico 4: Descripción de los resultados Pre test – post test según el grado de los niños

TABLA 4

NIVELES		N	PRE TEST				POST TEST				Total
			Bajo Autoconcepto		Autoconcepto Medio		Bajo autoconcepto		Autoconcepto Medio		
			Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	
Grado	3ro	7	3	43%	4	57%	1	14%	6	86%	100%
	4to	5	5	100%	0	0%	5	100%	0	0%	100%
	5to	6	4	67%	2	33%	2	33%	4	67%	100%
Total		18	12	67%	6	33%	8	44%	10	56%	100%

GRAFICO 4



En la gráfica se pueden observar los resultados obtenidos de los niveles de autoconcepto en relación al grado que cursan los niños. En el pre test un 43% de los niños de tercer grado presentaron bajo autoconcepto y 57% autoconcepto medio. Posteriormente al post test 14% presentaron bajo autoconcepto y 86% autoconcepto medio. Lo que indica que hubo un incremento de porcentaje de 29% a favor del autoconcepto medio.

Los niños pertenecientes a cuarto grado mantuvieron el mismo porcentaje de 100% con bajo autoconcepto en el pre test y pos test.

En el pre test un 67% de los niños de quinto grado presentaron bajo autoconcepto y 33% presentaron autoconcepto medio. Posteriormente al post test 33% presentó bajo autoconcepto y 67% autoconcepto medio. Lo que indica que hubo un incremento de 34% a favor del autoconcepto medio.

Los niños de 5to grado son los que más mejoraron su autoconcepto, seguido por los de 3ro en cambio los niños de 4to mantuvieron el mismo nivel de autoconcepto.

2.2. RESULTADOS POR FACTORES DEL AUTOCONCEPTO

2.2.1. RESULTADOS GLOBALES DE LOS FACTORES DEL AUTOCONCEPTO EN LOS NIÑOS

Tabla 5 y 6 – Gráfico 5: Descripción de los resultados globales Pre test – post test de los factores del autoconcepto en los niños

TABLA 5

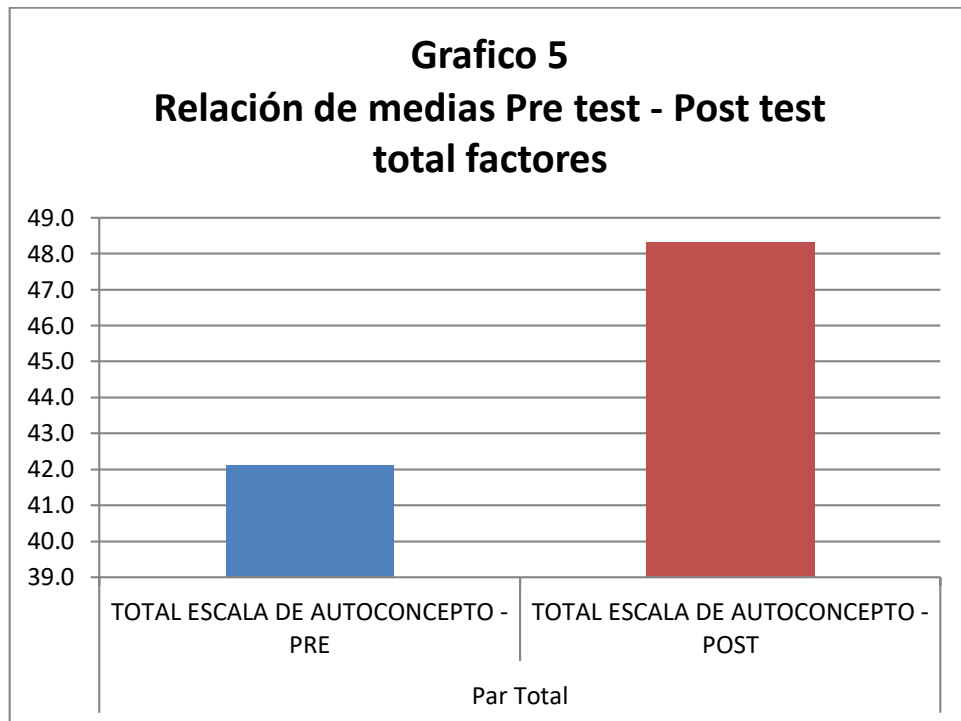
Estadísticos de muestras relacionadas Total Factores

	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media	
Par Total	TOTAL ESCALA DE AUTOCONCEPTO -PRE	42.1	18	10.78610	2.54231
	TOTAL ESCALA DE AUTOCONCEPTO -POST	48.3	18	9.38710	2.21256

TABLA 6

Prueba T de muestras relacionadas Total Factores

	Diferencias relacionadas					t	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
TOTAL PRE – POST	-6.2	4.56	1.07	-8.49	-3.96	-5.79	17	0.000



En los resultados globales comparativos del total de los factores entre el pre test y post test, podemos observar que la media obtenida en el pre test es de 42,1 y la media obtenida en el post test es de 48,3. Lo que indica una diferencia de 6,2 a favor del post test y esta diferencia es significativa ($t = - 5,79$; $p < 0,05$).

Lo que indica que los niños cambiaron positivamente en la forma de percibirse en cuanto al comportamiento, satisfacción y felicidad, status intelectual y escolar, comportamiento y conducta social, apariencia física y atributos y popularidad.

2.2.2. RESULTADOS DEL FACTOR 1: COMPORTAMIENTO – CONDUCTA GENERAL

Tabla 7 y 8 – Gráfico 6: Descripción de los resultados Pre test – post test en el Factor 1 de la escala de Autoconcepto

TABLA 7

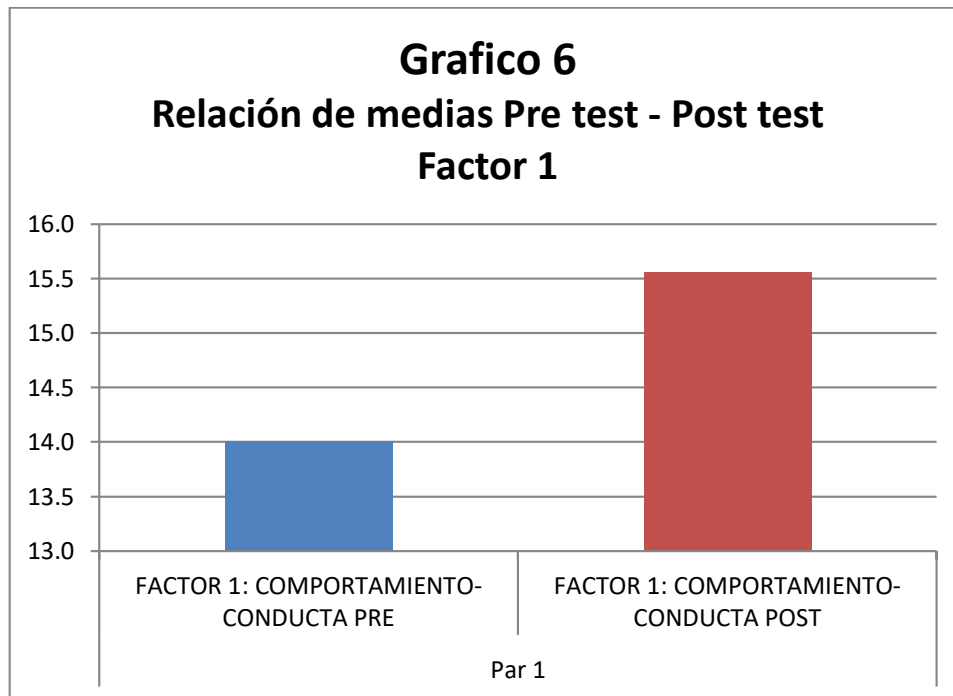
Estadísticos de muestras relacionadas Factor 1

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	FACTOR 1: COMPORTAMIENTO-CONDUCTA PRE	14.0	18	3.51468	.82842
	FACTOR 1: COMPORTAMIENTO-CONDUCTA POST	15.6	18	3.64969	.86024

TABLA 8

Prueba T de muestras relacionadas Factor 1

	Diferencias relacionadas					t	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
FACTOR 1: PRE - POST	-1.6	1.15	0.27	-2.13	-0.98	-5.74	17	0.000



El factor 1 **Comportamiento y Conducta** alcanza un puntaje máximo de 20 puntos. Según los resultados obtenidos se puede observar en el pre test una media de 14,0 y en el post test una media de 15,6 en el factor 1. Lo que indica una diferencia de 1,6 a favor del factor medido en el post test y esta diferencia es significativa ($t = - 5,74$; $p < 0,05$). Lo que indica que el niño mejoro su autopercepción en cuanto a su conducta en el hogar, la escuela y su relación a nivel de conducta con las personas en general.

2.2.3. RESULTADOS DEL FACTOR 2: SATISFACCIÓN Y FELICIDAD

Tabla 9 y 10 – Gráfico 7: Descripción de los resultados Pre test – post test en el Factor 2 de la escala de Autoconcepto

TABLA 9

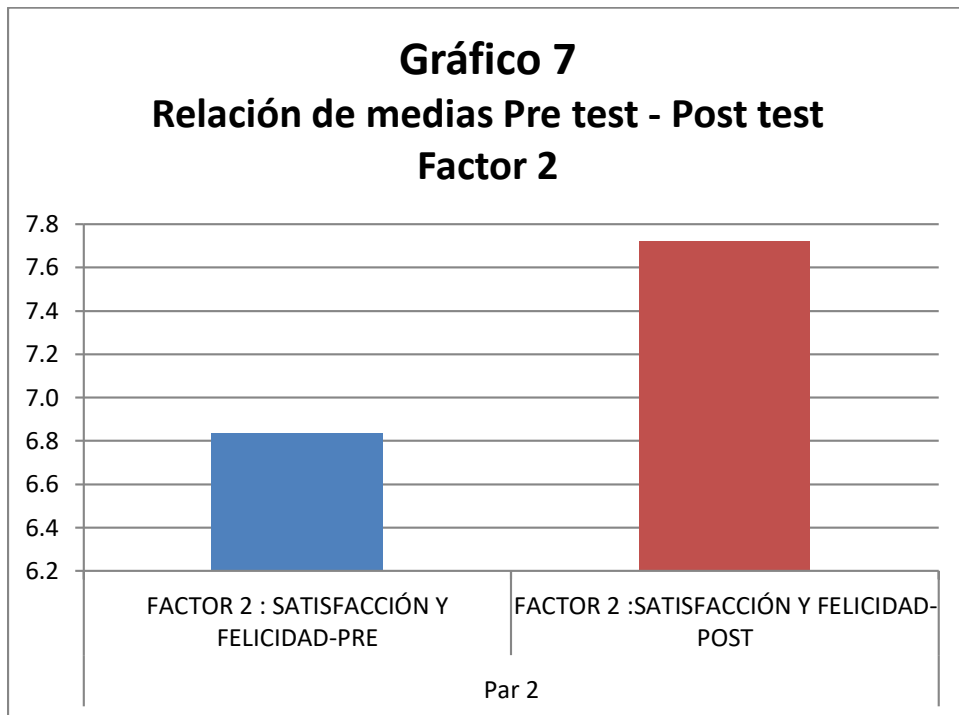
Estadísticos de muestras relacionadas Factor 2

	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 2 FACTOR 2 : SATISFACCIÓN Y FELICIDAD- PRE	6.8	18	1.72354	.40624
FACTOR 2 :SATISFACCIÓN Y FELICIDAD- POST	7.7	18	1.90373	.44871

TABLA 10

Prueba T de muestras relacionadas Factor 2

	Diferencias relacionadas					t	GI	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
FACTOR 2 PRE - POST	-0.9	1.37	0.32	-1.57	-0.21	-2.76	17	0.013



El factor 2 **Satisfacción y Felicidad** alcanza un puntaje de 10 como máximo. Se puede observar en los resultados una media de 6,8 en el pre test y en el post test 7,7 en el factor 2. Lo que indica una diferencia de 0,9 a favor del factor medido en el post test y esta diferencia es significativa ($t = - 2,76$; $p < 0,05$).

Lo que indica que los niños mejoraron su autopercepción en cuanto a la manera de verse a sí mismo, los sentimientos iniciales que esta idea de sí mismo conlleva.

2.2.4. RESULTADOS DEL FACTOR 3: STATUS INTELECTUAL Y ESCOLAR

Tabla 11 y 12 – Gráfico 8: Descripción de los resultados Pre test – post test en el Factor 3 de la escala de Autoconcepto

TABLA 11

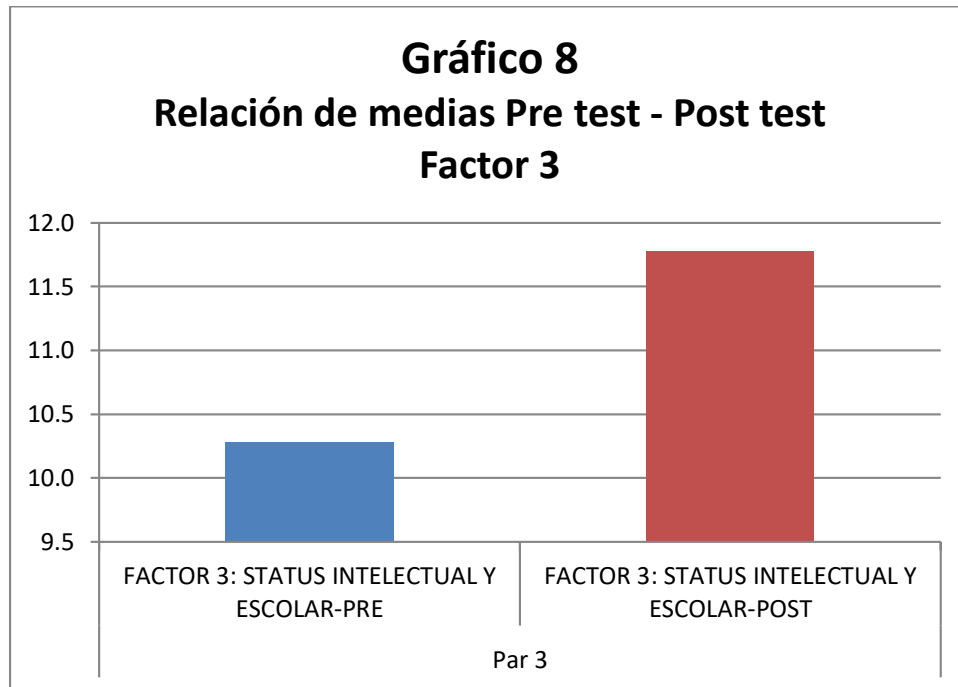
Estadísticos de muestras relacionadas Factor 3

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 3	FACTOR 3: STATUS INTELECTUAL Y ESCOLAR- PRE	10.3	18	3.59420	.84716
	FACTOR 3: STATUS INTELECTUAL Y ESCOLAR- POS	11.8	18	3.00109	.70736

TABLA 12

Prueba T de muestras relacionadas Factor 3

	Diferencias relacionadas					t	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
FACTOR 3: PRE - POST	-1.5	1.82	0.43	-2.41	-0.59	-3.49	17	0.003



El factor 3 **Status Intellectual y Escolar** alcanza un puntaje máximo de 15 puntos. Según los resultados obtenidos en el pre test se obtuvo una media de 10,3 y en el post test una media de 11,8. Lo que indica una diferencia de 1,5 a favor del factor medido en el pos test y esta diferencia es significativa ($t = - 3,49$; $p < 0,05$). Lo que indica que los niños mejoraron su autopercepción en cuanto a su desempeño en el medio escolar, tanto por su comportamiento como por su adaptación personal.

**2.2.5 RESULTADOS DEL FACTOR 4: COMPORTAMIENTO –
CONDUCTA SOCIAL**

Tabla 13 y 14 Gráfico 9: Descripción de los resultados Pre test – post test en el Factor 4 de la escala de Autoconcepto

TABLA 13

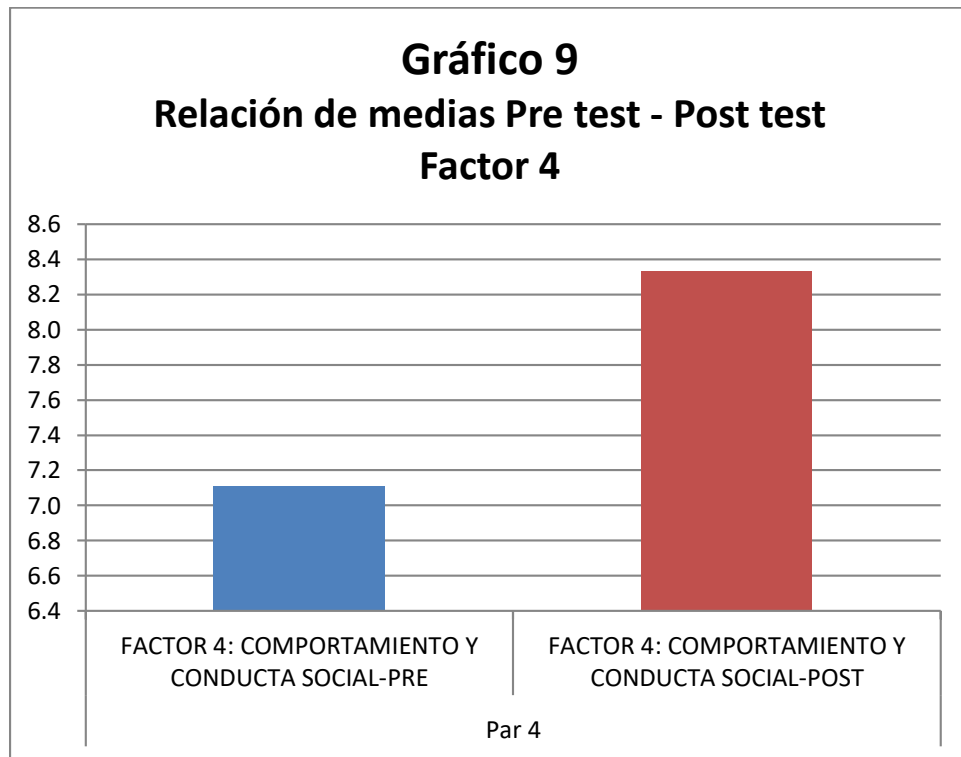
Estadísticos de muestras relacionadas Factor 4

	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 4 FACTOR 4: COMPORTAMIENTO Y CONDUCTA SOCIAL-PRE	7.1	18	2.24628	.52945
FACTOR 4: COMPORTAMIENTO Y CONDUCTA SOCIAL-POST	8.3	18	1.71499	.40423

TABLA 14

Prueba T de muestras relacionadas Factor 4

	Diferencias relacionadas					t	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
FACTOR 4: PRE - POST	-1.2	1.52	0.36	-1.98	-0.47	-3.42	17	0.003



El factor 4 **Comportamiento y Conducta Social** alcanza un puntaje máximo de 10 puntos. Según los resultados obtenidos en el pre test se obtuvo una media de 7,1 y en el post test una media de 8,3. Lo que indica una diferencia de 1,2 a favor del factor medido en el pos test y esta diferencia es significativa ($t = - 3; 42$ $p < 0,05$). Lo que indica que los niños mejoraron su autopercepción en cuanto a la aceptación y valoración personal por parte de los demás.

2.2.6. RESULTADOS DEL FACTOR 5: APARIENCIA FISICA Y ATRIBUTOS

Tabla 15 y 16 – Gráfico 10: Descripción de los resultados Pre test – post test en el Factor 5 de la escala de Autoconcepto

TABLA 15

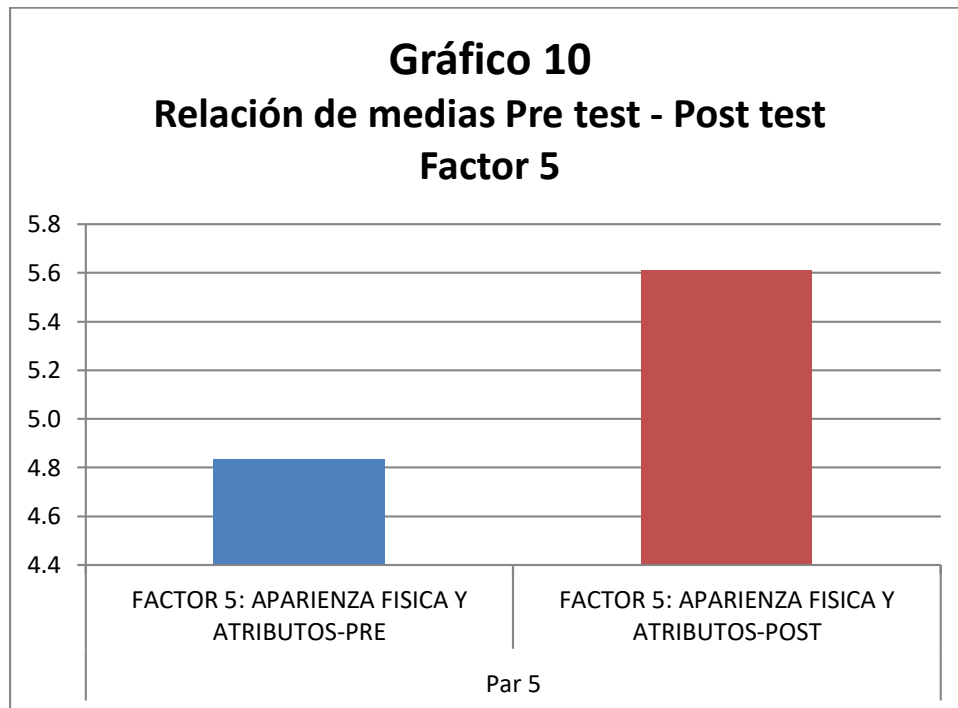
Estadísticos de muestras relacionadas Factor 5

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 5	FACTOR 5: APARIENZA FISICA Y ATRIBUTOS-PRE	4.8	18	1.88648	.44465
	FACTOR 5: APARIENZA FISICA Y ATRIBUTOS-POST	5.6	18	1.41998	.33469

TABLA 16

Prueba T de muestras relacionadas Factor 5

	Diferencias relacionadas					t	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
FACTOR 5: PRE - POST	-0.8	1.26	0.30	-1.41	-0.15	-2.61	17	0.018



El factor 5 **Apariencia Física y Atributos** alcanzan un puntaje máximo de 7 puntos. Según los resultados obtenidos en el pre test se obtuvo una media de 4,8 y en el post test una media de 5,6. Lo que indica una diferencia de 0,8 a favor del factor medido en el pos test y esta diferencia es significativa ($t = -2; 61$ $p < 0,05$). Lo que indica que los niños mejoraron su autopercepción a sus actitudes hacia sus características físicas.

2.2.7. RESULTADOS DEL FACTOR 6: POPULARIDAD

Tabla 17 y 18 – Gráfico 11: Descripción de los resultados Pre test – post test en el Factor 6 de la escala de Autoconcepto

TABLA 17

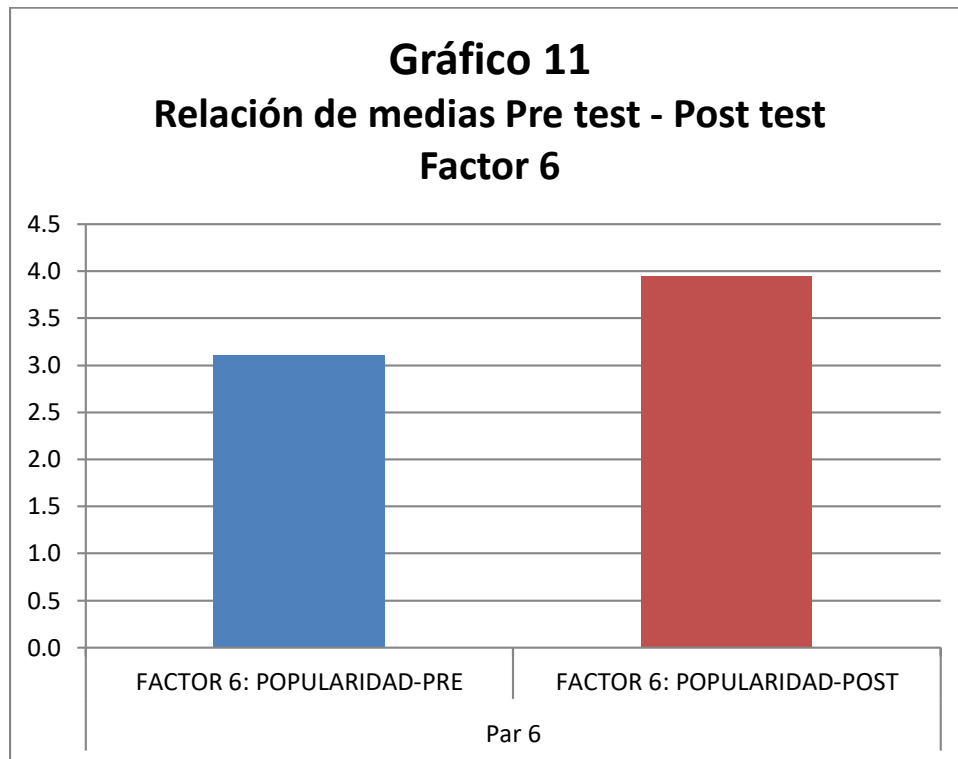
Estadísticos de muestras relacionadas Factor 6

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 6	FACTOR 6: POPULARIDAD- PRE	3.1	18	1.71117	.40333
	FACTOR 6: POPULARIDAD- POST	3.9	18	1.43372	.33793

TABLA 18

Prueba T de muestras relacionadas Factor 6

	Diferencias relacionadas					t	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
FACTOR 6: PRE - POST	-0.8	1.20	0.28	-1.43	-0.24	-2.95	17	0.009



El factor 6 **Popularidad** alcanza un puntaje máximo de 6 puntos. Según los resultados obtenidos en el pre test se obtuvo una media de 3,1 y en el post test una media de 3,9. Lo que indica una diferencia de 0,8 a favor del factor medido en el post test y esta diferencia es significativa ($t = - 2,95$; $p < 0,05$). Lo que indica que los niños mejoraron su autopercepción en cuanto a su autovaloración acerca de su popularidad con sus compañeros.

3. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

La aplicación del programa sobre Autoconcepto se obtuvo un resultado positivo ya que por los resultados mostrados, se alcanzó evidenciar un cambio efectivo y observar un incremento del autoconcepto en los niños, lo que indica que mejoraron su forma de pensar con respecto de si mismos.

Al comenzar y finalizar el programa no se encontró a ningún participante con un nivel de autoconcepto alto; donde sí se observó cambios fue en el Autoconcepto bajo; en el que los niños mejoraron su percepción hacia ellos mismos pasando algunos de ellos del nivel bajo autoconcepto a autoconcepto medio.

Realizando el análisis de los resultados en relación al género, se observa que las niñas aumentaron el número de respuestas correctas del post test en un 28%; mientras que los niños aumentaron un 14%, lo cual indica que las niñas mejoraron más su autoconcepto en comparación a los niños, esto debido posiblemente a que las niñas tienden a adaptarse más fácilmente a cualquier actividad, juegan diversos juegos sin ningún problema, en cambio a los niños les cuesta adaptarse más a distintas actividades que no sean las monótonas como: saltar, correr, brincar y otros, por lo cual prefieren jugar con niños de su mismo sexo.

Analizando las comparaciones de los niveles de Autoconcepto en relación a la edad de los niños; los niños de 8 años y 10 años incrementaron considerablemente el número de respuestas correctas en un 40 %; llegando a obtener todos los niños de 8 años un autoconcepto medio, es decir los niños de estas edades mejoraron considerablemente la forma de auto-percibirse. Lo contrario sucedió con los niños de 9 y 11 años, los cuales se mantuvieron con los mismos resultados en el pre y post test, no hubo mejoría en estas edades después de la aplicación del programa. Los niños de 8 a 10 años de edad

mejoraron positivamente, excepto la edad de 9 años quienes no asistieron regularmente a las actividades realizadas por esta razón no hubo mejoría en su autopercepción, de igual manera los niños de 11 años se mantuvieron con los mismos resultados posiblemente esto debido a que se encuentran en finalización de la etapa de la niñez intermedia.

En el análisis en relación al grado que cursan los niños; Los niños de quinto grado son los que incrementaron más el número de respuestas correctas en un 34%, seguido de los de tercero con un incremento de 29%, esos resultados positivos son debido a que les gustaba las actividades, esto se notaba en la participación activa, mientras que en los niños de cuarto grado no hubo mejoría, mantuvieron esto debido a las inasistencias a las actividades del programa, posiblemente por problemas familiares, poco apoyo e interés por parte de los padres hacia sus hijos y también por problemas de salud.

En cuanto a los factores se puede observar que de manera global todos aumentaron la media en el post test en relación al pre test de manera significativa. Siendo el factor Comportamiento conducta el que mostró mayor diferencia en relación a los otros factores puede deberse a que los niños mejoraron su autopercepción en cuanto a sus conductas en el hogar, la escuela y con otras personas de su entorno. Seguidamente por el factor Status intelectual y escolar esto se debe a que los niños mejoraron su autopercepción en relación a su desempeño en el medio escolar, tanto por su comportamiento como por su adaptación personal.

Los factores que mostraron menor diferencia pero de igual manera es significativa son los factores: Apariencia física y atributos y el factor Popularidad, esto indica que aún les cuesta aceptar sus características físicas, esto debido a que en esta etapa comienzan a surgir problemas con la imagen y son más conscientes de los cambios en su cuerpo, ya que se acercan a la etapa de la pubertad y estos cambios afectan de igual manera a la popularidad

de los niños esto debido a las comparaciones con otros niños de su edad y llegando a afectar sus relaciones interpersonales.

En base a los resultados generales de la prueba de autoconcepto de Piers y Harris se logró demostrar la importancia de las dinámicas y juegos lúdicos como un instrumento para mejorar el desarrollo personal de las niñas y niños llegando a fortalecerse el autoconcepto, esto debido a que este instrumento de entretenimiento capta la atención de los niños con mucha facilidad.

Se logró socializar a través de un taller sobre la importancia del autoconcepto con los padres de familia en la cual asistieron la mitad de ellos debido a que no cuentan con el tiempo suficiente para asistir al taller.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. CONCLUSIONES

Según nuestros resultados se puede afirmar que el programa de fortalecimiento del autoconcepto tuvo efectos positivos en los niños, al evidenciar que existieron cambios después de la aplicación del programa, es decir los niños mejoraron su autopercepción en cuanto a cómo se ven y como los ven los demás.

Las dinámicas y juegos lúdicos no solo funcionan como instrumento de entretenimiento, de diversión, de recreación, de socialización sino también para mejorar el desarrollo personal de los niños, llegando a fortalecer el autoconcepto de forma efectiva. Atraemos la atención de los niños al utilizar las dinámicas y los juegos lúdicos al salir de las actividades habituales de su vida. También pueden ser utilizados en diferentes áreas psicopedagógicas para potencializar el desarrollo personal de los niños y mejorar su aprendizaje.

Las dinámicas y juegos lúdicos ayudan a la construcción del autoconcepto con sentirse a gusto con uno mismo predispone mejor a entablar una buena relación con los demás.

Los resultados obtenidos fueron positivos aunque no se puede afirmar que existió un cambio rotundo, ya que existieron falencias en el desarrollo de aplicación del programa esto debido a diversos factores que rodearon al niño como ser: poco interés por parte de los padres, la impuntualidad y las ausencias a las sesiones, preocupación por la finalización del año escolar y problemas familiares.

Es muy importante la participación de los padres de familia ya que es el primer núcleo socializador, quienes de manera directa o indirecta contribuyen en la

formación del autoconcepto de sus hijos. La familia es el primer núcleo socializador, si el núcleo familiar tiene la capacidad de responder a las necesidades del niño, tenemos las posibilidades de que a futuro tengamos un niño seguro de sí mismo, emocionalmente estable, con valores y virtudes y tenga la capacidad de poder afrontar y resolver, los problemas y desafíos de la vida, por lo cual se realizó la socialización sobre la importancia del autoconcepto de sus hijos.

El autoconcepto no constituye una obra estrictamente personal. Por lo tanto es fundamental desarrollar la habilidad de percibirse e interpretar, las actitudes que nos comunican otros en el proceso de interacción social.

Los niños con bajo autoconcepto tienden a desmerecer su talento, son influenciables, eluden situaciones que le provocan ansiedad y se frustran con mayor facilidad y la importancia que este aspecto tiene en la conformación de la personalidad.

Con este trabajo dirigido no solo se busca contribuir al área educativa, sino también a otras áreas siendo de gran beneficio de todos los profesionales que trabajan con niños.

A futuro para obtener mejores resultados es necesario prever el tiempo de intervención del programa, esto debido a que puedan existir algunos contratiempos y situaciones fuera de nuestro alcance. También es necesaria la participación de los padres de familia o tutores y profesores.

Si bien los resultados a largo plazo no son verificables en este trabajo dirigido, los resultados obtenidos son un aporte y un paso en la construcción de un verdadero cambio. Con la aplicación de este programa no se asegura cambios permanentes en el autoconcepto ya que se encuentra influido por todo un contexto con el que también es necesario trabajar si lo que se busca es fortalecerlo.

Los niños al conocerse a sí mismos y ser conscientes de sus virtudes y limitaciones, serán capaces de desarrollar un autoconcepto positivo con el que podrá desenvolverse de forma adecuada en los distintos ámbitos de la vida.

Se puede concluir que se alcanzaron los objetivos al evidenciar cambios positivos en el autoconcepto de los niños después de la aplicación del programa. Si bien hubo cambios no fueron los esperados.

2. RECOMENDACIONES

De acuerdo al trabajo dirigido realizado se recomienda lo siguiente:

A los padres

- Brindar al niño un ambiente armónico dentro del hogar, sin problemas familiares que puedan llegar a afectar el desarrollo personal del niño.
- Mejorar los vínculos afectivos madre-hija/o, padre – hija/o, participando en las diferentes actividades de sus hijos
- Dar importancia a la comunicación. No solo se trata de hablar, sino sobre todo escuchar a sus hijos.
- Fomentar la seguridad en el niño, para que sea en el futuro sean adultos felices, capaces de lograr sus metas.

A los profesores

- Reflexionar y comprender la realidad familiar del niño para apoyar el desarrollo personal del mismo dentro de la escuela.
- Ayudar a que los niños tengan un autoconcepto positivo en relación con sus capacidades y competencias.

- Tener constantemente comunicación con los padres de familia y trabajar en equipo profesor/a, padre o madre para conseguir un buen desarrollo del autoconcepto del niño.
- Capacitarse para tener mayor información sobre importancia del autoconcepto de sus alumnos y el efecto que ocasiona en el aprendizaje.

A la institución

- Dar continuidad al programa de fortalecimiento del autoconcepto.
- Difundir las dinámicas y juegos como instrumento para mejorar el autoconcepto de los niños.
- Difundir e informar a la población sobre la importancia del autoconcepto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barreto Nieto, Alfonso. (2005). "Dinámicas para divertir y educar". Bogotá-Colombia. Ed.: Paulinas.
- Barrios Rada, José Luis. (1999) Tesis. "Programa de autoconcepto en niños de 9 a 12 años de la comunidad Muruoamaya" UMSA.
- Branden, Nathaniel. (1993). "El poder de la autoestima". Barcelona. Ed.: Paidós.
- Carreras, LL, et al. (1995). "Cómo educar en valores". Madrid. Ed.: Narcea.
- Diccionario de Pedagogía y Psicología. (1999). Madrid-España. Ed.: Brosmac.
- Eguizabal Rojas, Raúl (2007) "Autoestima". Perú. Ed.: Servicios gráficos Silva.
- Fritzen, Silvino José. (1994). "Dinámicas de recreación y juegos". Bogotá-Colombia. Ed.: Indo-American Press Service
- Hernandez Sampieri, Roberto. (1998). "Metodología de la investigación". México. Ed.: Mc GRAW-HILL Interamericana.
- Jean R. Feldman. (2005). "Autoestima ¿Cómo desarrollarla? juegos, actividades, recursos, experiencias creativas". Madrid-España. Ed.: Narcea.
- Leal Borges, Giovanna. (2005). "Educar en Valores. Dinámicas de grupo para el crecimiento y la integración". Buenos Aires-Argentina. Ed.: San Benito.
- Lindenfield, Gael. (1998) "Cómo desarrollar la autoestima en niños y adolescentes". Madrid-España. Ed.: Neo Person.
- Martínez, M. José, et al. (1981). "Problemas escolares". Madrid-España. Ed.: CINCEL SA.
- Mckay, Matthew. y Fanning, Patrick. (1991). "Autoestima Evaluación y mejora". Barcelona. Ed.: Martínez Roca.

Papalia, Diane E. y Wendkos Olds Sally (1997). "Desarrollo Humano". Bogota-Colombia. Ed.: Mc GRAW-HILL Interamericana.

Papalia, Diane E. et al. (2004). "Desarrollo Humano". México. Ed.: Mc GRAW-HILL Interamericana.

Papalia, Diane E. y Feldman Duskin Ruth (2012). "Desarrollo Humano". México. Ed.: Mc GRAW-HILL Interamericana.

Project Concern International. (2006). "Técnicas, Dinámicas y Juegos recreativos".

Rivero, Virna y Requena, Silvia (2014). "Estudios en Desarrollo Humano y Social en la ciudad de La Paz". IIIPP UMSA. La Paz- Bolivia.

Salvador, Ana. (1996). "Evaluación y tratamientos Psico-Pedagógicos". Madrid. Ed.: Narcea

Tintaya Condori, Porfirio. (1993). Tesis. "Realidad, autovaloración y decisión profesional", UMSA.

Sitios web.

<http://www.cemse.org.bo/webcemse/index.php/que-es-el-cemse/acerca-del-cemse?view=default>

<http://www.cemse.org.bo/webcemse/index.php/que-es-el-cemse/acerca-del-cemse?view=default>

<http://www.cemse.org.bo/webcemse/index.php/que-es-el-cemse/estructura-basica-del-cemse?view=default>

<http://enteratepues.blogspot.com/2011/10/conceptos-recreacion-ludica-juego.html>

ANEXOS

LO QUE PIENSO DE MI

Escala de Autoconcepto Piers-Harris Para Niños

Nombre: _____ Fecha: _____

Edad: _____ Sexo: Femenino Masculino Grado: _____

Escuela: _____

Nombre del profesor (a): _____

Instrucciones: Aquí hallarás un grupo de oraciones que describen lo que algunas personas piensan de sí mismas. Lee cada oración y decide si también describe lo que tú piensas de ti mismo. Si todo o casi todo lo que dice es cierto y te describe a ti, circula la palabra “Si” a lado de la oración. Si todo o casi todo lo que dice es falso o no te describe a ti, circula la palabra “No”. Contesta cada pregunta, aunque te sea difícil decidirte. Ten cuidado de no marcar las dos respuestas, “Si” y “No” en la misma oración. Recuerda que no hay contestaciones correctas ni incorrectas. Sólo tú nos puedes decir lo que piensas de ti mismo, y por eso esperamos que nos digas lo que de veras piensas

PUNTUACIÓN TOTAL: Puntuación _____ Rango _____
Original _____ Percentil _____

GRUPOS: I _____ II _____ III _____ IV _____ V _____ VI _____

1. Mis compañeros de clase se ríen de mi	si	no	32. Quisiera ser diferente.	si	no
2. Soy una persona feliz	si	no	33. Frecuentemente soy malo con otras personas	si	no
3. Generalmente estoy triste	si	no	34. Mis compañeros en el colegio piensan que tengo buenas ideas	si	no
4. Soy inteligente	si	no	35. Soy infeliz	si	no
5. Soy tímido	si	no	36. Tengo muchos amigos	si	no
6. Cuando crezca seré una persona importante	si	no	37. Soy alegre	si	no
7. Soy popular	si	no	38. Soy zonzo en muchas cosas	si	no
8. Yo me porto bien en el colegio	si	no	39. Soy simpático (guapo)	si	no
9. Causo problemas a mi familia	si	no	40. Tengo bastante energía	si	no
10. Soy fuerte	si	no	41. Me meto en bastantes problemas	si	no
11. Tengo buenas ideas	si	no	42. Soy popular entre los chicos	si	no
12. Soy una persona importante en mi familia	si	no	43. Las personas me fastidian	si	no

13. Soy bueno haciendo trabajos manuales	si	no	44. Mi familia está descontenta conmigo	si	no
14. Me rindo fácilmente	si	no	45. Tengo una cara agradable	si	no
15. Soy bueno con mis tareas de colegio	si	no	46. Cuando trato de hacer algo parece que todo va mal	si	no
16. Hago muchas cosas malas	si	no	47. Me fastidian en casa	si	no
17. Puedo dibujar bien	si	no	48. Soy el que manda en juegos y deportes	si	no
18. Soy bueno en música	si	no	49. Soy torpe	si	no
19. Me porto mal en casa	si	no	50. Me olvido de lo que aprendo	si	no
20. Soy lento para terminar mis trabajos escolares	si	no	51. Es fácil llevarse bien conmigo	si	no
21. Soy importante en mi clase	si	no	52. Pierdo el control rápidamente	si	no
22. Soy nervioso	si	no	53. Soy popular entre las chicas	si	no
23. Puedo dar bien la lección delante de mi clase	si	no	54. Leo muy bien	si	no
24. En el colegio me distraigo pensando	si	no	55. Me gusta mi hermano	si	no
25. Molesto a mis hermanos y hermanas	si	no	56. Tengo un buen cuerpo	si	no

26. A mis amigos les gustan mis ideas	si	no	57. Frecuentemente tengo miedo	si	no
27. Me meto en líos muy frecuentemente	si	no	58. Siempre estoy botando o rompiendo cosas	si	no
28. Soy obediente en casa	si	no	59. Pueden confiar en mi persona	si	no
29. Soy suertudo	si	no	60. Pienso cosas malas	si	no
30. Me gusta ser así como soy	si	no	61. Lloro fácilmente	si	no
31. Tengo bonito pelo	si	no	62. Soy una buena persona	si	no

ESCALA ADAPTADA DE AUTOCONCEPTO DE PIERS Y HARRIS

Se utilizará la Escala Adaptada de Autoconcepto de Piers Harris que fue validado por el Lic. José Luis Barrios en la gestión de 1999 en la realización de su Tesis para la carrera de Psicología de la UMSA.

El test permite sondear e identificar las condiciones de autovaloración, de los niños, conjuntamente a otros aspectos. Son 62 afirmaciones donde el niño tiene que responder “sí” o “no” según se identifique con las afirmaciones.

La escala adaptada consta de seis factores:

Factor I

Comportamiento- Conducta

Percepción que tiene el niño de sus conductas en el hogar, la escuela y su relación a nivel de conducta con las personas en general.

Las preguntas de esta categoría alcanzan un puntaje máximo de 20 y son las siguientes:

16,20,22,24,25,27,33,38,41,43,44,46,47,49,50,52,57,58,60,61

Factor II

Satisfacción Y Felicidad

Este componente vincula la percepción que el niño tiene de sí mismo, los sentimientos iniciales que esta idea de sí mismo conlleva. Esencial para un adecuado desarrollo de la personalidad.

Las preguntas de esta categoría alcanzan un puntaje máximo de 10 y son las siguientes:

3,36,37,40,42,51,54,55,59,62

Factor III

Status Intelectual y Escolar

Como se autopercibe el niño con relación a su desempeño en el medio escolar, tanto por su comportamiento como por su adaptación personal.

Las preguntas de esta categoría alcanzan un puntaje máximo de 15 y son las siguientes:

1,4,10,11,12,13,15,17,21,23,26,29,30,34,49

Factor IV

Comportamiento y Conducta Social

Indica cómo se percibe socialmente en niño en cuanto su aceptación, valoración personal de parte de los demás.

Las preguntas de esta categoría alcanzan un puntaje máximo de 10 y son las siguientes:

1,5,8,9,11,14,15,19,27,28

Factor V

Apariencia Física Y Atributos

Este componente se refiere a las actitudes del sujeto hacia sus características físicas.

Las preguntas de esta categoría alcanzan un puntaje máximo de 7 y son las siguientes:

2,18,31,39,45,48,56

Factor VI

Popularidad

Componente que refleja la autovaloración del sujeto acerca de su popularidad con sus compañeros.

Las preguntas de esta categoría alcanzan un puntaje máximo de 6 y son las siguientes:

4,7,15,42,44,53

CLAVE DE RESPUESTAS DE LA ESCALA ADPTADA DE PIERS & HARRIS

COMPOSICIÓN GENERAL

1. NO	22. NO	43. NO
2. SI	23. SI	44. NO
3. NO	24. NO	45. SI
4. SI	25. NO	46. NO
5. NO	26. SI	47. NO
6. SI	27. NO	48. SI
7. SI	28. SI	49. NO
8. SI	29. SI	50. NO
9. NO	30. SI	51. SI
10. SI	31. SI	52. NO
11. SI	32. NO	53. SI
12. SI	33. NO	54. SI
13. SI	34. SI	55. SI
14. NO	35. NO	56. SI
15. SI	36. SI	57. NO
16. NO	37. SI	58. NO
17. SI	38. NO	59. SI
18. SI	39. SI	60. NO
19. NO	40. SI	61. NO
20. NO	41. NO	62. SI
21. SI	42. SI	

En relación a los puntajes totales se consideran un **alto concepto** de sí mismo cuando el puntaje bruto es mayor que 61, **autoconcepto promedio** cuando el puntaje fluctúa entre 46 y 60, y un **bajo autoconcepto** se ubica por debajo de 46.

MATERIAL FOTOGRÁFICO

Institución CEMSE (Centro de Multiservicios Educativos)



AULA PANKARITA



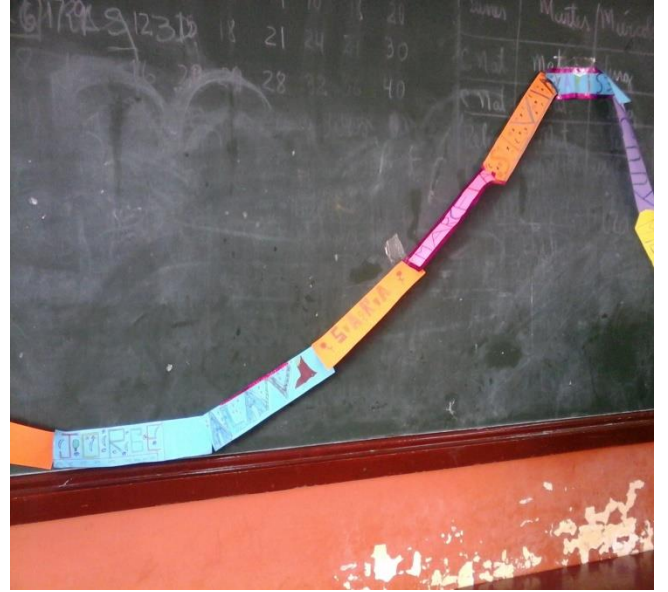


MÓDULOS

PRIMER MÓDULO "SOY UNA MARAVILLA"



SEGUNDO MÓDULO "AMIGOS, AMIGAS, AMIGOS"



TERCER MÓDULO “SENTIMIENTOS Y EMOCIONES”



CUARTO MÓDULO “SENTIMIENTOS Y EMOCIONES”



QUINTO MÓDULO "CAMBIOS"



TALLER DE PADRES

