

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
VICERRECTORADO
CENTRO PSICOPEDAGÓGICO Y DE INVESTIGACIÓN EN
EDUCACIÓN SUPERIOR - CEPIES



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SOCIOPRODUCTIVOS Y
DESARROLLO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTES EN
EL MARCO DE LA LEY 070 AVELINO SIÑANI
ELIZARDO PÉREZ**

(Caso Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata)

Tesis de Maestría para optar el grado Académico de Magister Scientiarum en
Educación Superior

MAESTRANTE: Lic. ALBERTO TAPIA NACHO

TUTOR: Dr. MARCELINO ZABALA ESPEJO Ph.D.

LA PAZ - BOLIVIA
2015

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
VECERRECTORADO

CENTRO PSICOPEDAGOGICO Y DE INVESTIGACION EN
EDUCACION SUPERIOR

Tesis de Maestría:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SOCIOPRODUCTIVOS Y
DESARROLLO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTES EN
EL MARCO DE LA LEY 070 AVELINO SIÑANI**

ELIZARDO PÉREZ

(Caso Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata)

Para optar el Grado Académico de Magister Scientiarum en Educación Superior

Lic. ALBERTO TAPIA NACHO

Nota Numeral:.....

Nota Literal:.....

Significado de Calificación:

Director CEPIES:.....

Sub Director CEPIES:.....

Tutor:.....

Tribunal:.....

.Tribunal:.....

La Paz,.....de..... de 2015

Escala de Calificación para programas Postgraduales Según el Reglamento para la elaboración y Sustentación de Tesis de Grado vigente en el Centro Psicopedagógico y de Investigación en Educación Superior CEPIES: a) Summa cum laude (91-100) Rendimiento Excelente; b) Magna cum laude (83-90) Rendimiento Muy Bueno; c) Cum laude (75-82) Rendimiento Bueno; d) Rite (65-74) Rendimiento Suficiente; e) (0-64) Insuficiente

Dedicatoria

A mis queridos hijos, Dolly y Dante, a mi esposa
B. Elizabeth, quienes sostuvieron, soportaron y
me colaboraron en el esfuerzo de imaginar,
pensar, concretar y escribir el presente trabajo y a
Juan Elvis, quien desde la eternidad me ilumina
con su mirada y alegría para inspirarme hasta la
conclusión del presente trabajo.

Con profundo cariño a quienes, respetando los
caminos que elegí, me enseñaron a andar en la
vida con perseverancia y alegría: mis padres,
Eugenio y Mauricia.

A todos que construyeron mojones, que dejaron
huellas y me acompañan incondicionalmente en
mis trayectos vitales de formación, otorgando
sentidos al compromiso de participar activamente
hasta la construcción de un mundo más justo.

A. Tapia Nacho

Agradecimiento

El presente trabajo de investigación y formación que aquí se presenta fue posible gracias:

Al apoyo incondicional de toda mi familia y amigos en momentos más difíciles del proceso del trabajo.

A la participación activa de los docentes y estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata, quienes con sus comentarios me brindaron el apoyo en las diferentes actividades que constituyeron en el trabajo de campo.

A las lecturas y relecturas de cada borrador en el presente trabajo de tesis que –con paciencia, amor y profesionalidad- a los Docentes, Dr. Marcelino Zabala Espejo Ph. D. (Tutor), Marcelo Quiroz Ph D. y Guillermo Aguilar Ph.D. (Revisores) Me alentaron con sus comentarios la pasión por la investigación hasta la conclusión del presente trabajo.

A la CEPIES – UMSA por cobijarme para llegar a una reflexión profunda en el proceso de formación durante la colegiatura.

A. Tapia Nacho.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de Gráficos.....	x
Índice de Cuadros.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
PRESENTACIÓN.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
CAPITULO I	19
I PROBLEMATIZACIÓN TEMÁTICA	19
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	19
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	24
1.2.1. Pregunta Principal.....	25
1.2.2. Preguntas Secundarias.....	25
1.3. IDENTIFICACIÓN DE CATEGORÍAS A INDAGAR.....	25
1.3.1. Categorización de la pregunta principal.....	27
1.4. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
1.4.1. Objetivo General.....	28
1.4.2. Objetivos Específicos.....	28
1.5. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	29
CAPÍTULO II	31
II. CONTEXTO DE REFERENCIA	31
PARTE I	31
1. Didáctica y Educación.....	31
1.1. La didáctica como ciencia de la Educación.....	31
1.2. La didáctica: su origen.....	31
1.3. Concepto de la didáctica.....	32
1.4. Escuela Tradicional.....	36
1.5. Escuela Nueva.....	37
1.5.1. Método de trabajo individual.....	39
1.5.2. Método de trabajo - colectivo.....	40
1.5.3. Método de trabajo colectivo.....	41
1.5.4. Método de trabajo por grupos.....	43
1.5.5. Método de carácter social.....	44

PARTE II	45
2. Las dos últimas Reformas en Bolivia.....	45
2.1. La Reforma Educativa del 1565.....	45
a. Referente a la Investigación.....	45
b. Referentes Psicológicos.....	46
c. Referentes Socio culturales.....	46
d. Referentes Pedagógicas.....	47
e. Referentes Metodológicas.....	48
2.1.2. Enfoque de Proyectos.....	48
a. Enfoque Pedagógico Activista.....	49
b. Enfoque Pedagógico constructivista.....	50
c. Según Piaget.....	50
d. Según Ausubel.....	51
e. Según Vygotski.....	51
2.1.3. Importancia del Proyecto Pedagógico.....	52
2.2. LEY 070 DE AVELINO SIÑANI - ELIZARDO PEREZ.....	53
2.2.1. Principales Problemas de la Educación.....	54
2.2.2. Objetivos.....	54
2.2.3. Objetivos de la Ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez.....	55
2.2.4. Enfoque Socio Comunitario Productivo.....	55
a. Fundamentos del currículo.....	55
b. Fundamento político - ideológico.....	55
c. Fundamento filosófico.....	57
d. Fundamento sociológico.....	57
e. Fundamento Epistemológico.....	59
f. Fundamento Psicopedagógico.....	60
g. Educación intracultural, intercultural y plurilingüe.....	61
PARTE III	
LOS PROYECTOS PEDAGOGICOS COMO ESTRATEGIA	
3. METODOLÓGICA.....	63
3.1. ¿Qué es un proyecto?.....	63
3.2. Definición de Proyectos.....	63
3.3. Tipos de Proyectos.....	64
3.3.1. Proyectos Pedagógicos.....	64
3.3.2. Proyecto de Aula.....	64
3.3.3. Proyectos Socio Productivos.....	66
a. ¿Qué es un Proyecto Socio Productivo?.....	66
b. Proyectos Sustentables.....	67
c. Proyectos Sostenibles.....	67

3.3.4. Importancia de la Elaboración de los proyectos.....	68
3.3.5. La finalidad del Proyecto Socio Productivo PSP.....	69
a. ¿Qué pasos se debe seguir para elaborar un PSP?.....	71
b. ¿Por qué es importante promover los PSP?.....	71
3.3.6. Momentos Metodológicos.....	73
3.4. La Experiencia de la Escuela Indígenal de Warisata.....	75
3.4.1. La Dinámica de la Escuela indígenal de Warisata.....	76
PARTE IV	77
4. LA FORMACION DOCENTE.....	77
4.1. Formación.....	77
4.2. Fases de la Formación Docente.....	78
4.3. Enfoques y Modelos de la Formación Docente.....	78
4.3.1. Modelos de Práctica Docente.....	78
a. Orientación academicista.....	79
4.3.2. Modelo enciclopédico.....	79
4.3.3. Modelo Comprensivo.....	79
a. Orientación Tecnológica-Eficientista.....	80
4.3.4. Modelo de Entrenamiento.....	80
4.3.5. Modelos de adopción de decisiones.....	80
a. Orientación personalista o humanista.....	80
b. Orientación Práctica.....	81
4.3.6. Modelo Tradicional o Práctico - artesanal.....	81
4.3.7. Modelo reflexivo o de Reflexión sobre la práctica.....	82
4.3.8. Orientación Socio-Crítica.....	82
a. Modelo crítico y de reconstrucción Social.....	83
b. Modelo de investigación - Acción.....	83
c. Práctica Docente en la Investigación - Acción.....	84
CAPITULO III	87
3. DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION.....	87
3.1. ENFOQUE O TIPO DE INVESTIGACION.....	87
3.1.1. Área de Estudio.....	87
3.1.2. Tipo de Investigación.....	88
3.1.3. Universo y población de estudio.....	88
a. Muestra.....	88
3.1.4. Métodos de investigación y enfoque de producción de conocimientos.....	89
a. método de la investigación etnográfica.....	90
3.1.5. Instrumentos y técnicas de recolección de la información.....	90

3.1.6. Técnicas basadas en la Observación.....	91
a. Observación Participante.....	91
b. Diarios del Investigador.....	92
3.1.7. Técnicas basadas en la conversación.....	92
a. Entrevistas.....	92
b. Cuestionarios.....	92
c. Grupos de Discusion o focus Grup.....	92
d. Medios y Recursos.....	93
3.1.8. Delimitaciones.....	93
a. Ámbito Espacial y Temporal.....	93
CAPÍTULO IV	95
4. RESULTADOS Y VALIDACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	95
4.1. Planificación de la Acción Investigativa.....	95
4.2. Acción Investigativa y de Producción de conocimientos.....	97
4.3. Desarrollo de la Investigación.....	97
4.4. Relevamiento, Análisis, procesamiento e interpretación de la Información.....	97
4.5. Proceso de Categorización para el análisis de la información.....	98
4.6. Análisis e interpretación de la información.....	100
PARTE I	101
1. ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS	101
1.2. Descripción del contexto de la Realidad investigada.....	101
1.3. Características de la Escuela Superior de Formacion de Maestros Santiago de Huata.....	101
1.4. Identidad Institucional.....	103
1.4.1. Visión.....	103
1.4.2. Misión.....	104
1.4.3. Práctica de Valores.....	104
1.4.4. Estudiantes en formación por especialidades.....	105
a. Estadística de Estudiantes - Sistema Anualizado gestión 2013.....	105
b. Estadística de Estudiantes - Sistema Anualizado Gestión 2015.....	106
1.4.5. Procedencia de los Estudiantes.....	106
1.4.6. Organización del personal Directivo y Docentes.....	107
1.4.7. Infraestructura de la institución.....	107
PARTE II	108
2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	108
2.1. LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS, COMO ALTERNATIVA METODOLÓGICA A LA	109
2.2. Uso de materiales Didácticos.....	110
2.3. La integración de conocimientos.....	112
2.4. La Planificación del Trabajo Docente.....	113
2.4.1. Práctica.....	115

2.4.2. Teoría.....	115
2.4.3. Valoración.....	115
2.4.4. Producción.....	116
2.5. Participación del Estudiante.....	116
2.6. El PSP como alternativa metodológico en la Práctica Tradicional.....	118
2.6.1. Articulación de los Contenidos Curriculares.....	119
2.6.2. El docente en el marco del Modelo Socio Comunitario.....	120
2.6.3. La Práctica de Valores en el Marco del trabajo Comunitario	120
2.7. Los Valores Socio Comunitarios.....	121
2.7.1. El proceso de P.S.P. como metodología.....	123
2.8. Comportamientos de los docentes.....	123
2.8.1. Trato de los docentes en el marco del trabajo comunitario.....	124
2.8.2. El comportamiento de los estudiantes.....	125
2.9. El desarrollo de la clase en función a los intereses y necesidades de los	126
2.10. Capacitación Docente.....	127
2.11. La Capacitación a los Docentes por el Ministerio de Educación.....	128
2.12. Trato del Docente durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje..	131
2.13. Construcción de conocimientos durante el P.S.P.	132
2.14. Participación de los estudiantes.....	133
2.15. Generación de conocimientos.....	134
PARTE III	136
3. SOCIO COMUNITARIO PRODUCTIVO (ENFOQUE EDUCATIVO).....	136
3.1. Implementación de los P.S.Ps. En la Insitución.....	136
3.2. Proyectos Socio Productivos.....	137
3.3. Trabajo Comunitario.....	137
3.4. Involucración en las actividades.....	138
3.5. Generación de confianza.....	139
3.6. Actividades Dinámicas.....	139
3.7. Articulación de trabajos con Proyectos Socio Comunitarios.....	140
3.8. El Tiempo.....	141
3.9. Investigación.....	142
3.10. Conocimiento.....	142
3.11. La Participación.....	142
3.12. Satisfacción.....	143
PARTE IV	146
4. PROCESO EDUCATIVO	146
4.1. Las características de Organización pedagógica que aplica el Docente.....	146
a. ¿Cómo entienden la descolonización?.....	147
b. ¿Cómo se entiende la Educación Productiva?.....	148

4.2.	El Desarrollo de la clase en función a los intereses y necesidades de los estudiantes.....	149
4.3.	La Integralidad y holístico.....	150
4.4.	La complementariedad.....	150
4.5.	La reciprocidad.....	151
4.6.	Las características del desarrollo de la práctica pedagógica.....	152
CAPITULO V.....		157
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		157
5.1.	Conclusiones.....	157
5.2.	Recomendaciones.....	160
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		
7. ANEXOS		
	Anexo A	
	Anexo B	
	Anexo C	

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Cuadro	1	Categorización de la Pregunta Principal.....	27
Cuadro	2	Momentos Metodológicos.....	73
Cuadro	3	Muestra.....	89
Cuadro	4	Planificación para la Acción investigativa.....	96
Cuadro	5	Proceso de categorización para el análisis de la Información.....	99
Cuadro	6	Descripción del contexto.....	101
Cuadro	7	Estadística de los Estudiantes de Gestión 2013.....	105
Cuadro	8	Estadística de los Estudiantes de Gestión 2015.....	106
Cuadro	9	Organización del Personal Directivo y Docentes.....	107
Cuadro	10	Análisis de los Estudiantes sobre el trabajo didáctico.....	123
Cuadro	11	Los Proyectos desarrollados en los cursos.....	137
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN			
Cuadro	1	¿El trabajo de los docentes es a partir de la metodología de proyectos?.....	109
Gráfico	1	¿El trabajo de los docentes es a partir de la metodología de proyectos?.....	109
Cuadro	2	La aplicación de materiales didácticos en el proceso pedagógico.....	111
Gráfico	2	La aplicación de materiales didácticos en el proceso pedagógico.....	111
Cuadro	3	La Planificación en función a las necesidades de los estudiantes.....	113
Gráfico	3	La Planificación en función a las necesidades de los estudiantes.....	114
Cuadro	4	La participación de los estudiantes durante la planificación.....	117
Gráfico	4	La participación de los estudiantes durante la planificación.....	117
Cuadro	5	El PSP como una alternativa a la práctica tradicional.....	118
Gráfico	5	El PSP como una alternativa a la práctica tradicional.....	118
Cuadro	6	La práctica de Valores Socio comunitarios de los estudiantes.....	121
Gráfico	6	La práctica de Valores Socio comunitarios de los estudiantes.....	122
Cuadro	7	La relación docente - estudiante en el proceso de PSP.....	124
Gráfico	7	La relación docente - estudiante en el proceso de PSP.....	124
Cuadro	8	El comportamiento de los Estudiantes durante el trabajo comunitario.....	126
Gráfico	8	El comportamiento de los Estudiantes durante el trabajo comunitario.....	126
Cuadro	9	La Capacitación docente desde el ministerio de Educación.....	127
Gráfico	9	La Capacitación docente desde el ministerio de Educación.....	127
Cuadro	10	La aplicación sobre la capacitación docente.....	128
Gráfico	10	La aplicación sobre la capacitación docente.....	128
Cuadro	11	El trato horizontal en el marco del trabajo comunitario.....	131
Gráfico	11	El trato horizontal en el marco del trabajo comunitario.....	131
Cuadro	12	La generación de conocimientos a partir de los PSPs.	132
Gráfico	12	La generación de conocimientos a partir de los PSPs.	132
Cuadro	13	La participación de los docentes en el marco del trabajo comunitario.....	133
Gráfico	13	La participación de los docentes en el marco del trabajo comunitario.....	134
Cuadro	14	El aporte de conocimientos a partir de las experiencias cotidianas.....	135
Gráfico	14	El aporte de conocimientos a partir de las experiencias cotidianas.....	135

Cuadro	15 La organización en función a los PSPs. Para la integración de contenidos.....	140
Gráfico	15 La organización en función a los PSPs. Para la integración de contenidos.....	140
Cuadro	16 La practica pedagógica cotidiana esta sujeta a la planificación por:.....	143
Gráfico	16 La practica pedagógica cotidiana esta sujeta a la planificación por:.....	144
Cuadro	17 ¿Durante el PSP los estudiantes mejoran sus conocimientos?.....	145
Gráfico	17 ¿Durante el PSP los estudiantes mejoran sus conocimientos?.....	145
Cuadro	18 El desenvovimiento de los estudiantes en la practica pedagógica cotidiana	146
Gráfico	18 El desenvovimiento de los estudiantes en la practica pedagógica cotidiana	146
Cuadro	19 La práctica de aula en función a los instereses y necesidades	149
Gráfico	19 La práctica de aula en función a los instereses y necesidades	149
Cuadro	20 El docente es un miembro más del grupo comunitario.....	152
Gráfico	20 El docente es un miembro más del grupo comunitario.....	153

RESUMEN

El sistema educativo de educación superior, a través del ministerio de educación se implementa transformaciones en las instituciones de formación de maestros, esto necesita que la gestión institucional y curricular sea diseñada realmente de acuerdo a las necesidades, expectativas y problemáticas de su cotidiano vivir de los estudiantes, no solo abarcando los conocimientos “universales”, sino que incentivando la incorporación de los conocimientos de nuestros antepasados.

Los Proyectos Socio Productivos se constituyen como actividades generadoras que propicie el desarrollo de una educación en comunidad, manteniendo el vínculo con la vida desde las dimensiones material, afectiva y espiritual, generando prácticas educativas en armonía y equilibrio con la sociedad, la madre tierra y el cosmos.

Por el otro lado también se constituye como una estrategia metodológica que integra diversos contenidos de distintas áreas y campos de conocimientos y propicia la construcción de aprendizaje para la vida de los estudiantes.

Esta “realidad educativa actual”, se debe comprender también con la investigación - acción que apunta a formar un docente que promueva el pensamiento crítico de sus estudiantes, para que participen en formar la transformación social. Entonces, el accionar del docente no se circunscribe a la clase como situación de aprendizaje, sino como un espacio donde se construye la tarea docente.

En este marco de análisis, es imprescindible formar profesionales críticos, reflexivos, autocríticos, propositivos, innovadores, investigadores; comprometidos con el que hacer educativo para la transformación social, “Desarrollando la formación integral con alto nivel académico en el ámbito de la especialidad y el ámbito pedagógico sobre la base del conocimiento de la realidad, la identidad y el proceso socio-histórico del país”.

ABSTRACT

The higher education system, through the Ministry of Education, has been implementing changes in the teacher training institutions. This requires that the institutional and curricular management, be designed according to the needs, expectations and problematic of the students' daily life, not only considering universal knowledge, but also by encouraging the incorporation of ancestral knowledge.

The socio-productive projects generate activities that promote the development of education in community keeping the bond with life from the physical, emotional and spiritual dimensions which results in educational practices in harmony and balance with the society, Mother Earth and the universe.

On the other hand, it is also a methodological strategy which integrates various contents of the different areas of knowledge and fosters the learning construction for the students' lives.

“The current educational situation” must also be understood along with action research which aims to prepare teachers who promote critical thinking in their students so that they be active part in the social changes. Thus, the teachers' actions are not limited to the classroom as a unique learning space, but also as a place where the teaching task is built.

Within this framework of analysis, it is imperative to prepare critical, reflective, self-critical, proactive, innovative, researchable professionals, committed with the educational task for the social change, “developing integral education with high academic standards in the different areas of expertise and educational fields based on the knowledge of the reality, identity and the country's socio-historical process.”

PRESENTACION

El presente trabajo de investigación titulado “Estrategias Didácticas Socio Productivos y desarrollo pedagógico de los docentes en el marco de la ley 070 de Avelino Siñani – Elizardo Pérez” realizado en la Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata, tiene una mirada, así como un tipo de desafío para conocer el trabajo de los docentes y estudiantes en el marco del modelo educativo implementada en la ley 070 en Bolivia.

En realidad al observar y comparar la educación en Bolivia se necesita una profunda reflexión y análisis sobre la forma de la práctica pedagógica de los formadores de formadores y la manera de cómo aprenden los futuros maestros que se forman en las instituciones formadoras de maestros en Bolivia.

El sistema educativo de educación superior, a través del ministerio de educación se implementa transformaciones en las instituciones de formación de maestros, esto necesita que la gestión institucional y curricular sea diseñada realmente de acuerdo a las necesidades, expectativas y problemáticas de su cotidiano vivir de los estudiantes, no solo abarcando los conocimientos “universales”, sino que incentivando la incorporación de los conocimientos de nuestros antepasados.

En este marco de análisis, es necesario formar nuevos profesionales críticos, reflexivos, autocríticos, propositivos, innovadores, investigadores; comprometidos con la democracia, las transformaciones sociales, “Desarrollando la formación integral con alto nivel académico en el ámbito de la especialidad y el ámbito pedagógico sobre la base del conocimiento de la realidad, la identidad y el proceso socio-histórico del país”. (CPE, art.33).

El trabajo con Proyectos Socio Productivos en el marco del modelo Socio comunitario productivo extractada de la dinámica de ayllu Warisata, no es solo una asociación e ideas y de actividades sueltas e inconexas en la cual el docente no juega ningún papel;

de pensar así, estaríamos suponiendo que el docente no aporta nada en términos de propósito, contenidos ni en cuanto al papel que tiene que cumplir como pedagogo. Esto significa que en cada proyecto, los docentes deben tener claramente definido los propósitos pedagógicos para obtener los resultados.

Sintetizando sobre el trabajo con proyecto Socio Productivos se puede decir:

Los proyectos socio productivos se constituyen como actividades generadoras que propicie el desarrollo de una educación en comunidad, manteniendo el vínculo con la vida desde las dimensiones material, afectiva y espiritual, generando prácticas educativas en armonía y equilibrio con la sociedad, la madre tierra y el cosmos.

Por el otro lado también se constituye como una estrategia metodológica que integra diversos contenidos de distintas áreas y campos de conocimientos y propicia la construcción de aprendizaje para la vida de los estudiantes.

Finalmente pretendo que el presente trabajo se constituya en un nuevo y significado aporte en la investigación de los fenómenos sociales ocurridos durante la práctica pedagógica de los docentes y estudiantes de Escuela Superior de Formación de Maestros en el marco de los proyectos Socio Productivos.

INTRODUCCIÓN

En pleno proceso de transformación de nuestro país y sobre todo frente a los sorprendentes cambios y avances de la ciencia y la tecnología en el mundo de hoy, las nuevas corrientes pedagógicas nos plantean una distinta manera de encarar el proceso educativo, estas nuevas concepciones se manifiestan con mayor nitidez en los nuevos roles que vienen cumpliendo la escuela y las prácticas pedagógicas que se viven al interior, como parte del proceso educativo de enseñanza - aprendizaje; así como su vinculación hacia la comunidad y su entorno sociocultural.

A partir de 1994, en Bolivia se encara, una nueva visión del proceso de enseñanza y aprendizaje con la aplicación de la Ley de Reforma Educativa 1565 donde, se determina una nueva organización pedagógica, que ha posibilitado oficialmente la implementación de nuevas teorías y enfoques pedagógicos constructivistas, sin embargo como política del gobierno oficial del Estado Plurinacional también se implementa otra nueva Reforma Educativa mediante la Ley 070 de Avelino Siñani – Elizardo Pérez, implementando nueva forma de enseñar y aprender con la dinámica de Ayllu Warisata, se puede también apreciar una nueva forma de actuar en la práctica pedagógica del docente que busca el aprendizaje integral y holístico con una metodología estratégica de práctica, teoría, valoración y producción, tomando en cuenta los Proyectos Socio productivos sustentables en las instituciones educativas.

Tomando en cuenta lo antecedido, en el presente modelo, surge como respuesta a las muchas limitaciones de la escuela tradicional, como la Reforma del 1994, que no pudo dar respuesta a los fenómenos que vienen ocurriendo, en este sentido, la nueva ley busca dar respuesta con una educación de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes a partir de la recuperación de saberes y conocimientos de nuestros ancestros, la pregunta es ¿qué tipo de estrategias didácticas aplican los maestros para la enseñanza aprendizaje de los futuros docente? ¿Qué evidencias demuestran los estudiantes en su construcción de conocimientos? ¿Es posible que este tipo de educación de solución a

los intereses de los estudiantes de acuerdo a sus necesidades? Son interrogantes que ocurren tanto en los docentes como en la sociedad en su conjunto.

En el proceso educativo, ¿el uso adecuado de estrategias didácticas, resulta una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje significativo y pertinente? en este sentido nos centramos a estudiar e investigar las estrategias didácticas adecuadas desarrolladas por los docentes para lograr la investigación y construcción de conocimientos en los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata, quienes en un futuro serán los que trabajaran con niños en las Unidades Educativas.

La investigación ligada a las estrategias didácticas aplicada por los docentes, es una opción que mejor asegura el aprendizaje de acuerdo a las expectativas pertinentes, no pensamos en esas investigaciones realizadas por personas especializadas, con amplio conocimiento científico. Sino la idea que se tiene es la de fomentar la indagación para luego proponer una nueva forma o manera de acercamiento hacia el estudiante como también facilitará el trabajo de los docentes, donde vaya respondiendo a sus preguntas gracias a su propia búsqueda de información, utilizando su propia capacidad de razonamiento.

Durante el trabajo de investigación se consideró, abordar, el tema de las estrategias didácticas desarrolladas por los docentes de la Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata, dicho de otra forma se piensa describir el trabajo de los docentes y estudiantes en función a los Proyectos Socio Productivos como una alternativa metodológica, aplicada por los docentes de la institución para la investigación y construcción de conocimientos en los estudiantes y como una forma de percibir dialécticamente el proceso y la praxis pedagógica, con miras a lograr una mejor calidad de vida a través de la educación.

El presente trabajo de investigación está estructurado en cinco capítulos desarrollados de la siguiente manera.

En el capítulo primero, se aborda el planteamiento del problema en el que comienza con una descripción del problema, formulación de la pregunta principal y secundarias, identificando las categorías a investigar finalmente los objetivos de investigación y su justificación.

En el capítulo segundo, se describe las referencias teóricas, una base teórica que está estructurada en tres partes, las mismas nos permiten interpretar la realidad observada y así poder comprender la idea a defender, partiendo de las teorías sustentadas con autores del contexto en el modelo educativo.

En el capítulo tres, está el diseño metodológico de la investigación también se desarrolla el enfoque de la investigación se muestra también el área de estudio y la población estudiada finalmente el ámbito espacial y temporal.

En el capítulo cuarto, se detalla los resultados del trabajo investigado estructurado en cuatro partes de acuerdo a la identificación de las categorías y sub categorías, que en el mismo son desarrolladas e interpretadas con la ayuda de instrumentos de investigación cualitativa, con el motivo de fácil comprensión se muestra los gráficos de las entrevistas realizadas.

El capítulo quinto, contiene las conclusiones y recomendaciones de la realidad estudiada articulando con el problema identificada, fundamentalmente con los objetivos de la investigación, las categorías y otros instrumentos y técnicas utilizadas en la investigación.

Finalmente se presentara una propuesta alternativa sobre el trabajo con PSPs. Que puede servir de guía metodológica

En el anexo, se presentan las evidencias como fotografías, de los productos e instrumentos de observación y entrevista durante el proceso del trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Y

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Enseñar tiene que ver con sacar de la caverna, donde habitan las apariencias, y llevar a la luz del sol, donde habita la verdad. (Platón, San Agustín)

Enseñar tiene que ver, ahora, con “educar al soberano”, enseñando a hacer un buen uso de la razón, que es la cosa mejor repartida del mundo. (Lo moderno: Descartes, Hobbes, Locke, Kant)

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN TEMÁTICA

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y RELACIONAMIENTO TEMÁTICO DE INVESTIGACIÓN

En las últimas décadas la Educación en Bolivia sufre procesos de transformación permanentes desde la implementación de la ley 1565 (Reforma Educativa) y en este último con la implementación de la nueva Ley 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez. Uno de estos cambios se refiere en la nueva práctica pedagógica desarrollada por los docentes en las diferentes instituciones educativas y por el cambio permanente en la currícula implementada en el nuevo modelo educativo.

Debemos considerar no todo problema, como es obvio, es un problema científico: los problemas científicos son exclusivamente aquellos que se plantean sobre un trasfondo científico y se estudian con medios científicos y con el objetivo primario de incrementar nuestro conocimiento (Bunge, 2008:195).

El objeto de estudio del presente trabajo se centra en describir, analizar y desarrollar la problemática de la implementación del trabajo de los docentes y estudiantes como una alternativa metodológica, para la investigación y construcción de conocimientos en los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata, tema que en realidad llama la atención en una fuerte crítica respecto a la práctica pedagógica de los docentes en función a los enfoques actuales y predominantes en el ámbito educativo.

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Como es de conocimiento público de la sociedad boliviana y de otros países, la implementación del nuevo modelo educativo Socio Comunitario Productivo de la Ley 070 denominado Avelino Siñani –Elizardo Pérez. Uno de los cambios fundamentales en esta ley, es el desarrollo de una nueva práctica pedagógica de

los docentes articulando los contenidos curriculares con los Proyectos Socio Productivos consensuados en la institución, de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes y la sociedad en su conjunto, pretendiendo recuperar los saberes y conocimientos mediante la investigación para la legitimación de los conocimientos desarrollados. Lamentablemente, observando y conversado con algunos docentes existe la probabilidad de que, se continua aun con la reproducción de la práctica pedagógica tradicional en el sentido de que solo el maestro/a planifica y ejecuta los contenidos curriculares, con temas sobre cargados y sin articulación alguna, cuya metodología se reduce a la explicación y exposición verbal. Y sumadas a estas posturas existe poca innovación y creatividad en la implementación de nuevas estrategias metodológicas, para la formación integral y holística de acuerdo a las demandas de satisfacción de los estudiantes.

Las actividades desarrolladas por los docentes, como reproductores de una escuela transmisiva constituye un problema en el quehacer educativo por cuanto reduce a los estudiantes a la pasividad memorística, originando sin duda un aprendizaje monótono y rutinario, que poco a poco anula su capacidad creativa e imaginativa. De manera que, esta situación trae consigo serias repercusiones en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

Es más, los problemas fundamentales que acarrea en la educación son los que a continuación mencionaremos antecedentes para este proceso de transformación, los cuales, se constituyen en problemas principales para cambiar este proceso educativo: la falta de definición y orientación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, la carencia de un currículo pertinente a las demandas y necesidades de la sociedad boliviana, históricamente, no se consideró la composición mayoritaria de la población originaria para el diseño del currículo en la educación de nuestro país, formación docente inicial y permanente y/o complementaria de los docentes, sin tomar en cuenta la

identidad cultural de los maestros, polarización de la Educación Rural y Educación Urbana, carencia de enfoque productivo en la educación, exclusión y falta de atención a la diversidad, inexistencia de evaluación de la calidad de enseñanza y aprendizaje, no se ha logrado desarrollar una verdadera educación intercultural y bilingüe, falta de atención a la educación especial y la atención a la población con discapacidad, índices de acceso, permanencia y cobertura, abandono, repitencia son negativos.

Tomando en cuenta lo antecedido en el desempeño de la Práctica Docente en el aula, el docente debe ser un agente activo y transformador, con pensamiento descolonizado, capaz de irradiar una nueva cosmovisión sobre el mundo, la vida y los valores locales y del mundo (ministerio de Educación y cultura, 2008).

Lamentablemente como ya mencionamos en el anterior párrafo un porcentaje de los docentes aun continúa con la practica pedagógica de modelos de las reformas anteriores en la reproducción de la práctica tradicional en el sentido de que sólo el maestro/a planifica y ejecuta las actividades curriculares con temas sobrecargados y sin articulación alguna con los conocimientos y saberes que se desarrolla mediante los Proyectos Socio Productivos, cuya metodología se reduce a la explicación y exposición verbal. Sumamos a estas posturas la poca innovación, creatividad y aceptación en la aplicación de nuevas estrategias metodológicas alternativas y no como para responder a las demandas del nuevo enfoque socio comunitario productivo de la nueva ley y los aprendizajes de los educandos.

Debemos tener presente que en el Estado Plurinacional de Bolivia, el servicio educativo tiene diversas estructuras y además tiene sub sistemas, así como sigue:

- Educación regular
- Educación especial
- Educación superior

En este último punto de los sub sistemas, está presente la formación de maestros, en la cual la ley Avelino Siñani – Elizardo Pérez de la ley 070 y el Plan Nacional de Desarrollo, menciona enfáticamente en las escuelas del sistema regular, el trabajo debe ser con el enfoque **socio comunitario productivo** y sobre todo en las escuelas superiores de Formación de Maestros.

Frente a esta problemática se hace necesario la búsqueda y apropiación de estrategias metodológicas mucho más activas que propicien la interacción entre estudiantes y docentes como sujeto a sujeto y no sujeto con el objeto, la vinculación de la teoría con la práctica. Una metodología que a su vez implique cambios en la forma de planificar, organizar y ejecutar las tareas educativas.

Según las nuevas propuestas pedagógicas, el aprendizaje debe ser dinámico y participativo, la enseñanza motivadora e interactiva y la evaluación formativa, es cierto que es necesario cambiar las viejas prácticas por actividades auténticas con significado para los alumnos y alumnas recuperando sus saberes y conocimientos.

Esta propuesta pedagógica se despliega en los Proyectos Socio Productivos tal cual que nos induce la política del gobierno, que en el fondo son proyectos pedagógicos para dinamizar el aula. Para su planificación y ejecución parte de la imaginación, cuestionamiento y la inventiva de los estudiantes, conjuntamente o no, con el docente, que entrelazados con actividades indagatorias e investigativas a través de la acción práctica permiten la internalización de nuevos conocimientos, propiciando actitudes y valores

positivos que les permitan relacionarse de modo más independiente con el mundo natural, sociocultural y tecnológico.

Por otra parte, el trabajo investigativo a través de proyectos pedagógicos productivos aun es como no fuera tomado en cuenta como un trabajo innovador por los docentes dentro y fuera del aula y peor en la sociedad, es por esta razón, que tratar el tema y su aplicación merece ocupar un lugar central en las acciones pedagógico-didáctico.

La Educación Productiva es uno de los ejes de la propuesta para la transformación del Sistema Educativo Plurinacional; a su vez plantea desarrollar las vocaciones Socio Productivas de las regiones del país y asume el trabajo productivo como una necesidad vital para la existencia del ser humano, interrelacionando hombre, sociedad y naturaleza.

Debemos comprender que “el objetivo central de la educación productiva tiene la finalidad de desarrollar las vocaciones socio productivas, con pertinencia y sensibilidad social, para formar integralmente a las personas mediante prácticas educativas comunitarias, articulando saberes, conocimientos tecnológicos occidentales, respetando la intra-interculturalidad y la cosmovisión de las treinta y seis nacionalidades del Estado Plurinacional”(ministerio de educación, itinerario formación para maestros:15).

La aplicación de los Proyectos Socio Productivos, está planteada en la propuesta de trabajo del modelo Socio comunitario para desarrollar como una estrategia metodológica orientada a la formación integral y holística del nuevo profesional, es decir es una opción integradora donde se articula los contenidos de aprendizaje desde diferentes campos y áreas de conocimientos.

Para este cometido se desea conocer si evidentemente existe la aplicación de los Proyectos Socio productivos en la Escuela Superior de Formación de

Maestros de Santiago de Huata, el cual es una de las instituciones que forma a los futuros docentes para el servicio educativo.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Antes de considerar el planteo del problema, conviene aclarar que no todo problema es problema científico, sino que “los problemas científicos son exclusivamente aquellos que se plantean sobre un trasfondo científico y se estudian con medios científicos y con el objetivo primario de incrementar nuestro conocimiento”. (Suxo Néstor, 2008:67), es decir, plantear problemas no se hace rutinariamente si no hay que saber plantear y tratar problemas.

El término ‘problema’ designa una dificultad que no puede resolverse automáticamente, sino requiere una investigación, conceptual o empírico. Un problema es, pues, el primer eslabón de una cadena: problema – investigación – solución (...) en todo problema aparecen ideas de tres clases: el fondo y el generador del problema, y su solución si existe...(Suxo Néstor, 2008:66).

Tomando en cuenta lo antecedido en términos de Quiroz Calle, menciona “la problematización del proceso de investigación, debe concluir necesariamente con una batería de preguntas o interrogantes que necesitan ser respondidas como parte del proceso indagatorio, y que tienen una relación estratificada de tratamiento temático, ya que a su vez esto no solo conducen la investigación, sino también definen el método a utilizar en el proceso, y la profundidad de tratamiento del problema identificado”(Quiroz Marcelo,2013:66).

En consecuencia, después de haber descrito la situación problemática y teniendo en consideración la motivación del tema; las preguntas que se formulan a continuación y que responden la presente investigación son las siguientes:

1.2.1. Pregunta principal:

¿Qué estrategias didácticas innovadoras aplican los docentes al interior de las aulas en el marco del enfoque socio comunitario productivo en la Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata?

1.2.2. Preguntas secundarias:

1. ¿Qué modelo de práctica docente desarrollan los maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela Superior de Formación de Maestros?.
2. ¿Cómo desarrollan los docentes los Proyectos Socio Productivos para promover la investigación y construcción de conocimientos en los estudiantes?
3. ¿Qué nivel de apropiación de conocimientos existe en los estudiantes mediante la aplicación de los Proyectos Socio Productivos?
4. ¿Cuáles son los indicadores de evidencias de participación, creatividad, productividad, investigación y autonomía que destacan el trabajo productivo de los estudiantes?
5. ¿Cómo se presenta la relación de interacción y comunicación entre sujetos de la comunidad educativa en un proceso innovador?

1.3. IDENTIFICACIÓN DE CATEGORÍAS A INDAGAR

Así como se puede apreciar el problema planteado se trata sobre las estrategias didácticas innovadoras que se aplican al interior de las aulas en el proceso del desarrollo pedagógico, es en este sentido se analiza para categorizar el problema principal.

Las categorías a explorar en el proceso de esta investigación que se priorizó son las siguientes:

- * Estrategias didácticas.
- * Socio comunitario
- * Proceso educativo
- * Escuela superior de maestros

Cuadro N° 1

1.3.1. Categorización de la pregunta principal

CATEGORÍA	CONCEPTUALIZACIÓN	IDENTIFICADOR	TÉCNICAS	ÍTEM
Escuela Superior de Formación de Maestros	Institución de formación superior de maestros a nivel licenciatura.		- Revisión documental.	¿Cuáles son las características de la institución?
Estrategias didácticas	Conjunto de procedimientos técnicos y procesos prácticos de fortalecimiento de aprendizajes	- Procedimientos técnicos - Prácticas de aula	- Observación participante. - Entrevista	¿Qué estrategias didácticas innovadora aplican los docentes al interior del aula? ¿Qué tipo de actividades didácticas desarrolla el maestro al interior del aula?
Socio Comunitario (enfoque educativo)	Modelo educativo endógeno que integra la participación de la comunidad y fortalece las capacidades integrales de esta	- Modelo endógeno educativo - Organización pedagógica	- Observación participante - Grupos focales	¿Cómo entienden y articulan el modelo educativo socio comunitario productivo durante el proceso de aprendizaje? ¿Cuáles son las características de organización pedagógica que aplica el docente?
Proceso educativo	Conjunto de actividades, mutaciones, operaciones, planificaciones y experiencias curriculares realizadas por los agentes perfectivos del hombre.	- Planificaciones de actividades curriculares - Experiencias desarrolladas por los docentes en el aula.	- Entrevista en profundidad - Observación participativa	¿Qué tipo de planificaciones elaboran los docentes para desarrollar las actividades curriculares? ¿Qué características tienen los docentes en el marco del desarrollo de la práctica de aula?

FUENTE: Elaboración Propia.

1.4. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo General:

Describir propositivamente la implementación de estrategias didácticas innovadoras de enfoque Socio Comunitario Productivo aplicados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje al interior de las aulas en la Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata.

1.4.2. Objetivos Específicos:

1. Identificar el modelo de Práctica Docente desarrollado por los maestros en el proceso de Enseñanza Aprendizaje en la Escuela Superior de Formación de Maestros.
2. Analizar las características de las estrategias aplicadas por los docentes de la Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata.
3. Establecer el nivel de apropiación de conocimientos en los estudiantes mediante el trabajo de los Proyectos Socio Productivos.
4. Organizar operativamente los procesos educativos como alternativas de desarrollo del modelo Socio Productivo a nivel de Formación de Maestros.
5. Proponer estrategias didácticas metodológicas desde el reconocimiento de experiencias aplicadas en la Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata para generar la investigación y construcción de conocimientos y su incidencia del enfoque de la ley 070 de Avelino Siñani- Elizardo Pérez.

- **Guía o idea científica a defender:**

Una vez planteada la necesidad de la investigación, se profundizó el tema de acuerdo a las preguntas desarrolladas en el presente trabajo, y para comprender y entender mejor se pretende desarrollar de la siguiente manera: en un primer momento se describirá el contexto donde se trabajó la investigación en la acción y sus características de la comunidad y la institución formadora de maestros, en un segundo momento se describirá el proceso educativo y las dos últimas reformas llevadas en Bolivia, y por último se pretende explicar el desarrollo de las estrategias didácticas socio productivas aplicadas por los docentes en el marco de la ley 070 de Avelino Siñani – Elizardo Pérez, en la Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata.

1.5. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación, pretende desarrollar la descripción desde una postura basada en el enfoque socio comunitario productivo de la ley 070 de Avelino Siñani y Elizardo Pérez. Lo que se busca es, describir el desarrollo de las estrategias didácticas aplicadas y la articulación de los contenidos en función a los Proyectos Socio Productivos por los docentes con relación a la enseñanza aprendizaje de los futuros docentes en formación y a su vez analizar cómo se desata el modelo de práctica docente y el quehacer pedagógico como una alternativa para generar la mejora en los maestros mediante la formación docente.

Es importante considerar que, con la implementación del nuevo enfoque socio comunitario productivo de la ley, existe la ruptura de requerir de maestros conscientes y comprometidos con la realidad socio histórica y cultural, que rescate la experiencia educativa con la dinámica de la escuela

ayllu de Warisata; por esta razón existe la necesidad de conocer la práctica docente y el desempeño en la enseñanza aprendizaje.

En este marco, los docentes de las Escuelas Superiores de Formación Docente conforman una opción funcional que implica cambios en los procesos de participación activa, interacción, imaginación, creatividad y autonomía en la acción, partiendo de la realidad en la cual se desenvolverán los futuros profesionales.

Se trata de que el accionar del docente en las instituciones de formación de maestras y maestros, estimulen a los estudiantes de acuerdo a la propuesta del enfoque de la nueva ley, con el propósito de resolver problemas educativos en educación superior; por tanto es una forma de desafiar la misión y la visión de la institución, y que ésta responda a las verdaderas necesidades e intereses de la sociedad, de la comunidad boliviana.

Modelo educativo que revaloriza y reafirma la unidad plurinacional del país, con identidad cultural; así como la descolonización de las prácticas sociales y productivas, los procesos históricos de los pueblos indígenas originarios y sectores urbanos populares que conforman el poder social.

En consecuencia la investigación del tema tiene su importancia porque contribuirá directamente al cambio del accionar del profesional en la institución y fuera del aula; asimismo, permitirá a los docentes contextualizar su práctica pedagógica de aula en función a las necesidades y expectativas de aprendizaje de los estudiantes, los mismos que serán referentes para la comunidad educativa.

CAPÍTULO II

CONTEXTO DE REFERENCIA TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

Enseñar tiene que ver ahora con sacar de la pasividad del sometimiento a los “hechos” y que se aprenda a “dar sentidos”, encontrando las “ideas”. (Husserl)

CAPÍTULO II

II. CONTEXTO DE REFERENCIA TEORICA DE LA INVESTIGACION

PARTE I

1. Didáctica y educación

1.1. La didáctica como ciencia de la educación

Para ser más explícito la idea sobre la didáctica en las ciencias de la educación se define de la siguiente manera: la didáctica constituye una ciencia fundamental dentro de las *Ciencias de la Educación*, que sirve como apoyo insustituible para clarificar, explicar y aplicar los grandes principios que ella formula en el ámbito expreso del proceso de enseñanza aprendizaje. La pedagogía es la ciencia de los principios y de las leyes de la educación; la Didáctica es la ciencia que los hace aplicables en la práctica educativa de la enseñanza y del aprendizaje.

Para Zabalza (1990) hay cuatro pilares que elevan el edificio de la didáctica desde el suelo de lo educativo, que son como los cuatro grandes ejes o ámbitos sobre los que se construye la didáctica.

1.2. La didáctica: su origen

Para hablar de la didáctica es necesario analizar los diversos aportes y consideraciones que en la historia de esta disciplina se han formulado.

La didáctica es una disciplina muy particular, se conforma y se determina históricamente, para ocupar de los problemas de la enseñanza (Díaz Barriga; 2000:133).

La palabra *Didáctica* tiene origen del griego *didásticos*, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; *didasco* que significa “enseño” a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como “*el arte o la ciencia de enseñar o instruir*”.

1.3. Concepto de la didáctica

Para comprender mejor el concepto de la didáctica, se presenta a continuación algunas definiciones que constituyen un variado ramillete de aportaciones con cuyo análisis y profundización vamos a tener una mejor aproximación al concepto y sentido de la didáctica.

- Comenio (1630): *“Artificio universal para enseñar todo a todos”*.
- Tomanshevsky (1966): *“La teoría general de la enseñanza que investiga una disciplina particular del pedagogía las leyes del proceso unitario de la instrucción y la educación en la clase”*.
- Larroyo (1970): *“El estudio de los métodos y procedimiento en las tareas de la enseñanza y del aprendizaje”*.
- Nerice (1973): *“Es la ciencia y el arte de enseñar. Esto es, el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con mayor eficacia”*
- Fernández Huerta (1974): *“Es la ciencia que estudia el trabajo docente y discente congruente con los métodos de enseñanza aprendizaje. Su fin es la instrucción (...) la didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje, gracias a la ayuda de los medios de enseñanza”*.
- Mattos (1974): *“Es una disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, o sea, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los estudiantes en su aprendizaje”*.
- García Hoz (1974): *“El objetivo inmediato de la didáctica es el trabajo discente y el docente, es decir la enseñanza con una finalidad instructiva”*.
- Mello de Carvalho (1974): *“La didáctica tiene un sentido de planificación. Considera la acción docente en dos planos: primero incluye los fundamentos de la acción como son las finalidades de la educación, los objetivos generales, los inmediatos; en el segundo, están*

los aspectos principales de la acción docente en donde precisa la planificación, la incentivación del aprendizaje orientación de la conducta, del aprendizaje y la evaluación de los resultados”.

- Palacios (1980): *“La didáctica se ocupa del estudio del proceso instructivo en tanto que instrumento capaz de conducir no solo un aumento del saber del sujeto, sino, sobre todo y principalmente en cuanto actividad perfeccionadora del entendimiento”.*
- Rodríguez Diéguez (1980): *“Es la ciencia y técnica de la instrucción educativa”.*
- Escudero (1981): *“La didáctica es la ciencia que tiene por objeto la orientación y organización de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo tendentes de la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral”.*
- Pérez Gómez (1982): *“La didáctica es la ciencia y tecnología del sistema de comunicación intencional donde se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje en orden a optimizar, principalmente la formación intelectual”.*
- Darós (1982): *“La didáctica es una ciencia y una tecnología (conjunto racionalmente organizado y manejado de técnicas) para facilitar ordenando, sistematizado, analizado los resultados, en sus contenidos y en sus proceso que en el aprendizaje ejerce el estudiante sobre un saber organizado”.*
- Stoker (1983): *“Comprenderemos como doctrina general de la enseñanza (...) o didáctica (...) la teoría de la instrucción y de la enseñanza escolar de toda índole y a todos los niveles. Trata de los principios, fenómenos, formas, conceptos y leyes de toda enseñanza sin reparar en ninguna asignatura en especial”.*
- Fernandez (1984): *“La didáctica es una ciencia de la educación teórico-normativa que busca la adquisición de hábitos intelectuales mediante la integración del aprendizaje de los bienes culturales”.*
- Bruera (1985): *“Es un saber que se articula desde las estructuras epistemológicas de las ciencias, pero que también funcionaliza*

adecuadas propuestas instrumentales a las imprevisibles variantes de los procesos de aprendizaje que se producen en la situación de clase”.

- Gimeno Sacristán (1985): *”La didáctica como disciplina científica a la que corresponde guiar la enseñanza, tiene un competente normativo importante que, informa de saber tecnológico, pretende formular las recomendaciones para guiar la acción prescriptiva en orden a esa acción”.*
- Benito (1987): *”La Didáctica es (está en camino de ser) una ciencia y una tecnología que se construye desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrollan proceso de enseñanza y aprendizaje para la formación del estudiante”.*
- Medina (1987): *“La didáctica es el estudio de la educación intelectual del hombre y del conocimiento sistemático que ayuda al estudiante a auto conducirse facilitándole las pautas para que elija lo más adecuado para lograr una plena realización personal”.*
- Zabalza (1987):*”La didáctica es un campo de conocimiento de investigaciones de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los proceso de enseñanza-aprendizaje”.*
- Aebli (1988):*”Es una ciencia auxiliar de la pedagogía en la que ésta delega, para su realización en detalle, tareas educativa más generales (...) la didáctica científica tiene por finalidad deducir el conocimiento psicológico de los proceso de formación intelectual, las técnicas metodológicas más aptas para producir proceso formativos”.*
- Rosales (1988):*“La didáctica es la ciencia del proceso de enseñanza sistemática en cuanto optimizadora del aprendizaje”.*
- Zabalza (1990):*”La didáctica actual constituye ese campo de conocimientos, de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran especialmente en los procesos de enseñanza-aprendizaje”. Es el mismo Zabalza, quien después de analizar múltiples definiciones, considera que la didáctica... “es ciencia es técnica, es arte, es teoría, es norma, es estudio, es dirección, es doctrina y es procedimiento”.*

- *Días Barriga (1992-1995). La didáctica es una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber y la ciencia. Es histórica, la que sus propuestas responden a momentos históricos específicos. Y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social.*

La didáctica es una expresión concreta, como lo es la escuela: en tanto que institución educativa se articula con el momento social. En consecuencia, no se la puede separar de las condiciones sociales y de la mirada de la sociedad del momento, con profundo análisis de los conocimientos, los saberes didácticos y la reflexión en torno a sus campos, en tanto que saber social, la didáctica podrá adquirir un status en el conocimiento educativo (Días Barriga: 1999:33).

De acuerdo a la búsqueda desarrollada sobre la didáctica, en esta última reforma se resume de la siguiente forma. *A un modelo crítico y de reconstrucción social, donde El profesor/a es considerado como un intelectual transformador con un claro compromiso político de provocar la formación de la conciencia de los ciudadanos en el análisis crítico del orden social de la comunidad en que viven.*

Tomado en cuenta los autores citados, en definitiva se comprende, la Didáctica es una ciencia práctica cuyos espacios propios los constituyen: la enseñanza general y espacial, el currículo, las técnicas de instrucción, los medios y la tecnología didáctica, y la formación de los nuevos profesionales. Estos espacios son objeto de estudio de la didáctica, al realizar propuestas de intervención y optimización sobre ellos desde una perspectiva que integra un discurso pedagógico y un discurso técnico en la práctica educativa de la enseñanza.

1.4. Escuela tradicional

Se la ubica en el contexto de la modernidad. Este tiempo está marcado por hechos sociales que le dieron una característica paradigmática al proceso de la modernidad. Desde el siglo XV al siglo XVII se produjo un conglomerado de fenómenos que lo determinaron, en nada más que trescientos años: el renacimiento, la revolución científica, la Reforma y la contrarreforma, la Revolución francesa y la revolución industrial.

Los tiempos modernos presentan, como consecuencia de los fenómenos mencionados, una nueva visión del hombre y del mundo (visión antropocéntrica) se produjo un cambio de paradigma respecto a la edad anterior.

Esta sustitución paradigmática muestra ideales de progreso, una nueva estructura social y, como consecuencia, una nueva cultura, cuyas expresiones así lo daban a conocer, movimientos religiosos que produjeron crisis y rupturas, nuevas miradas al mundo que se expandía, descubrimientos, conquistas y colonizaciones, avances técnicos y científicos, auge de la industria, e ideas de libertad y emancipación.

La ciencia moderna tiene una gran preocupación por el “método”. El principio de autoridad es remplazado por las premisas de que el hombre puede encontrar la verdad por sí mismo. La idea de método como recurso o procedimiento de aplicación de algo prefijado por el cual se obtendría, por inferencia, el resultado esperado.

Esta concepción del método observacional (más bien experimental) parará a los teóricos de la didáctica y al método de facilitación y organización del aprendizaje (Daros, 83:384).

Se entiende por “Escuela Tradicional” al movimiento surgido en el contexto, antes descriptivo, que dio origen a una práctica educativa con las siguientes características: metódica, ordenada, magistrocentrica, enciclopédica y verbalista.

El aprendizaje era considerado un proceso repetitivo y la enseñanza una transmisión cultural. La meta era brindar información, en consecuencia, se ponía énfasis en los contenidos. A la instrucción se la consideraba sinónimo de “formación intelectual” y adquisición de hábitos. A la técnica de transmisión de lo cultural y/o información se la denominaba: “lección”. Esta palabra etimológicamente significa “lectura o acción de leer”, pero el concepto manifiesta distintos significados según las épocas (Nervi, 1969:31).

El momento pedagógico en que el alumno y maestro confluyen en el mismo acto espiritual se denomina lección (...) lo importante es que un objeto cultural común – un valor – los una espiritualmente es este momento (Calzetti, 1957:387).

En la Escuela tradicional se llama lección al conjunto de normas y acciones, perfectamente combinadas, para formar una aptitud y un aprendizaje que no sea agobiante para el alumno; por el cual se graba un nuevo conocimiento y se mantienen los ya adquirido (Berón, 1962:108).

1.5. Escuela Nueva

En las primeras décadas del siglo XX, se deja de lado el disciplinamiento y la instrucción para considerar al sujeto que aprende. Así, surge un movimiento que tomó el nombre de Escuela Nueva.

Es posible ubicar el inicio de la Escuela Nueva a fines de la década del 40. Este movimiento psicologista o interpretativista.

Se le da una importancia mayúscula al alumno como centro de la actividad del aula. En consecuencia, se hacen relevantes los estudios psicológicos, y más precisamente los que se refieren a la psicología del aprendizaje.

Por el contrario, no se le da relevancia a un método específico, sino a la organización de un programa escolar en su totalidad, atendiendo a las necesidades e intereses de los alumnos (Steiman, 2004:7).

La escuela Nueva es un movimiento heterogéneo de reforma educativa y de renovación pedagógica, caracterizado por diversas realizaciones, que comparten los siguientes principios fundamentales (Carreño, 2000:32-33).

1. Escuela centrada en el niño y sus intereses (paidocentrismo).
2. Escuela activa: la idea de actividad es un aspecto. No necesariamente se utiliza como sinónimo. Esta idea de actividad supone una nueva concepción de aprendizaje y, en consecuencia, una nueva idea de enseñanza. Propicia la actividad espontánea del niño (en sus intereses e iniciativa) en un ambiente de libertad. Son importantes los aportes de la psicología genética y sus investigaciones.
3. Cambios en la relación maestro-alumno es un guía orientador y muestra al alumno el camino al conocimiento.
4. Escuela vitalista: la idea de vitalizar está relacionada con la idea de actividad porque – para los pensadores de este movimiento – la vida es acción. El hombre desarrolla su vida en interacción con el medio. La escuela no debe preparar para la vida, sino que ella es la vida misma.
5. Escuela centrada en la comunidad: se establece una nueva dinámica entre los alumnos, que tiene como eje la cooperación, fundamentada en la solidaridad.

Estas ideas están presentes en todos los representantes, pero cada uno le da distinta jerarquía y presencia a las mismas (Asprelli M. Cristina, 2010:40 a 43).

Los principios teóricos que fundamentaron el movimiento llevaron a nuevas formas de hacer en lo pedagógico, y surgen métodos de acuerdo a esos principios. Podemos hablar de una verdadera revolución metodológica, que originó reformas en los sistemas educativos, en las teorías que los fundamentaron y, como consecuencia, en las instituciones. Los distintos y nuevos métodos propuestos parten de una concepción de aprendizaje, en tanto proceso de adquisición individual.

Esta es una de las diferencias con la Escuela Tradicional, la cual propone un método único. La escuela nueva propone distintas y variadas formas de trabajo. Lorenzo Luzuriaga (Carreño: 2000:41) clasifica a los *métodos de la educación nueva*, teniendo en cuenta la actividad a que se aplican:

1.5.1. Método de trabajo individual:

- Método Montessori

El método Montessori está basado en la pedagogía del auto actividad, busca que los niños adquieran autonomía, siendo esta la adquisición de hábitos de orden escolar y social.

La didáctica es una ayuda a la actividad que realiza el alumno, en tanto que es protagonista del proceso enseñanza – aprendizaje.

La didáctica de la Dra. Montessori se apoya en:

1. El ambiente con objeto didáctico.
2. Adecuación a las necesidades del alumno (psicológicas y/o personales).
3. Alumnos protagonistas: la espontaneidad, la libertad y la responsabilidad son ideas ejes.

La función de la Didáctica se pone al servicio de la persona autónoma cuando posibilita un gradual y creciente ejercicio de la actividad personal ordenada y eficiente.

En el método se comprende que la pedagogía científica sostiene que la maestra ha de ser sustituida por el material didáctico, el cual permite que el alumno corrija los errores y se educa a sí mismo (autoeducación).

- Plan Dalton

El plan Dalton está creado para aprender, y no para enseñar, de acuerdo al ritmo de cada alumno.

Su propuesta está basada en tres ideas claves:

1. Libertad de los alumnos (que fundamenta la individualidad, la responsabilidad y la socialización de la tarea escolar).
2. Comunidad de vida (necesidad de colaboración de todos los miembros).
3. Conocimientos de los objetivos y presupuestos de tiempo (requiere orden y trabajo conjunto y cooperativo entre docentes y directivos).

El plan Dalton surge de la escuela montessoriana, la diferencia con esta es la edad de los estudiantes. Los destinatarios del proyecto de trabajo de Montessori son los niños y el plan de Parkhurst se aplica a grupos de adolescentes.

1.5.2. Métodos de trabajo individual-colectivo:

- Método Decroly.

Propone un método de ideas asociadas o “centros de interés”. Toma base a él organiza su método.

Los centros de “interés” tienen que estar basado en las necesidades de los alumnos: alimentación, higiene, protección, juego, trabajo recreativo,

cultural y social. Estas necesidades se desarrollan en el niño en relación con los distintos ambientes: humanos (familiar, escolar...), vivientes (mundo animal, mundo vegetal) y no vivientes (sol...)

El método didáctico consta de tres pasos (Larroyo, 1967:641):

1. Observación de las cosas y objetos.
2. Asociación de lo observado.
3. Expresión del pensamiento (utilizado diferentes medios: lenguaje, dibujo, trabajo manual, etc.).

Dicrolly ,,,,,propone la escuela como una ambiente de vida en el cual el niño organiza una actividad personal: *la escuela para la vida, por la vida de la vida misma.*

- Sistema de Winnetka.

1.5.3. Método de trabajo colectivo

- Método de proyecto

El “método de proyectos” propuesto por William H. Kipatrick, el proyecto como método didáctico es una actividad intencionada en la que los alumnos realizan una tarea en un ambiente natural, integrando o globalizando la enseñanza. Se favorece la libertad y la actividad, y se orienta con sentido la tarea educativa.

Al método de proyecto no siempre se lo considero de la misma manera, pero se puede determinar que es una unidad de actividades de enseñanza, con un propósito determinado, constituido por un problema, orientado hacia objetivos y que el estudiante plantea y resuelve de modo semejante a la vida diaria.

Kilpatrick, clasifica los proyectos en cuatro grupos (Larroyo, 1981:493-494):

1. De producción
2. Se consumo (se aprende a utilizar algo ya producido).
3. Para resolver algún problema.
4. Para perfeccionar una técnica.

Las actividades escolares se pueden llevar a cabo siguiendo este método.

- Técnica de Freinet

La propuesta de la escuela activa, centrada en los intereses de los estudiantes – pedagogía popular- y la educación por el trabajo.

Considera que el trabajo en la escuela es un elemento constitutivo de la actividad educativa y no un auxiliar de esta. La didáctica debe guiarse por el trabajo, que es productivo y expresivo.

La actividad escolar se debe organizar por el trabajo cooperativo. Solo por el trabajo se logra adquirir técnicas y/o estrategias de organización sistemática que permiten construir la vida.

El trabajo en la escuela, según este autor, se basa en la idea de que “no hay en el niño necesidad natural de juego: no hay sino la necesidad de trabajo, es decir, la necesidad orgánica de gastar el potencial de vida en una actividad a la vez individual y social, que tenga un fin perfectamente comprendido, a la medida de la posibilidades infantiles”.

Tiene su fundamento en el principio de cooperación y el sistema de tarjetas de trabajo de Winnetka. Elimina los libros de textos y en su lugar propone el trabajo realizados por los estudiantes, donde los chicos expresan lo que aprenden con esfuerzo y colaboración.

Su principio pedagógico es: el cultivo de los medios de expresión con la máxima libertad posible.

1.5.4. Métodos de trabajo por grupos:

- Método de equipo.

Lo innovador de este método es la forma de aplicarlo. Para ser educativo, ha de reunir varias condiciones esenciales: Los grupos o equipos han de formarse espontáneamente por los propios alumnos, según sus preferencias y actitudes. Los grupos o equipos no han de ser muy numerosos. Los equipos han de determinar su propio trabajo, dentro del plan general de la escuela o de la clase. Este trabajo ha de tener un carácter eminentemente activo y abarcar la mayor cantidad posible de actividades.

Es una excelente escuela de educación social, fomentando el espíritu de colaboración entre sus compañeros. Después porque hace reconocer la necesidad de un director o guía del grupo. Finalmente, porque acostumbra a someterse a las resoluciones de la mayoría.

- Método Cousinet.

Denominado método de trabajo colectivo libre, en realidad se trata de un método de trabajo por grupos. La idea pedagógica en que se basa el método, según su autor, es que no existe una educación, sino educaciones, es decir que no puede haber una acción del educador sobre el niño, sino una continuidad de acciones y aptitudes diferentes, que se corresponden con la diversidad de los periodos sucesivos que componen la vida del niño desde su nacimiento hasta la pubertad. La educación necesaria y suficiente consiste en colocar en manos de los niños, durante cada uno de esos periodos, los instrumentos y si hay lugar, los materiales de trabajo que necesite en ese momento.

1.5.5. Método de carácter social:

- La cooperativa escolar.

Es una escuela transformadora políticamente, donde los niños que no eran nada, han llegado a ser algo, donde los niños aprenden el juego de nuestras instituciones y se ejercitan en la práctica de la libertad.

El eje central de la cooperativa es el de la aportación de recursos para las escuelas, lo interesante de la cooperación como método educativo es que la cooperativa esté a cargo de los mismos niños, que sientan el esfuerzo de la obra y el sentido de la colaboración.

- La comunidad escolar

La comunidad escolar, como la autonomía de los alumnos, la comunidad escolar es también un tipo de organización más que un método. En ella intervienen no sólo los alumnos, sino también los padres y los maestros, formando una unidad o entidad que sobrepasa la mera vida escolar. Una forma especial de ella son las "comunidades escolares libres" y las "escuelas en comunidad" surgidas en Alemania y que ya hemos mencionado. Otra forma la constituyen las llamadas "repúblicas infantiles" en las que los alumnos, rigen la vida de la escuela en todas sus manifestaciones sociales con autonomía controlada por los maestros.

Adolfo Ferreire, uno de los más destacados representantes, dice:

(...) un movimiento de reacción contra los que subsiste de medieval en los sistemas actuales de enseñanza; contra el formalismo, contra su práctica habitual de desenvolverse al margen de la vida, contra su incomprensión profunda de lo que constituye el fondo y esencia de la naturaleza infantil (Ferreire, 1982:10).

PARTE II

2. Las dos últimas Reformas Educativas en Bolivia.

2.1. La Reforma Educativa 1565 constructivista del conocimiento.

Principales postulados:

- El conocimiento no es ni una copia de la realidad ni algo que se recibe del exterior: el conocimiento se construye.
- El conocimiento se construye a partir de la acción. Es la acción la que permite al sujeto establecer las relaciones con el mundo y con los otros. No siempre se trata de una acción física. Pueden ser acciones representadas mentalmente mediante la palabra, el signo o la imagen o una reconstrucción mental como la expresada en una fórmula matemática.
- El conocimiento adquirido constituye el repertorio con el que el sujeto maneja e interpreta el mundo: es lo que el sujeto sabe y sabe hacer.
- Cada nuevo conocimiento construido sufre un doble proceso: su integración está condicionada (conformada) por el saber ya existente, pero simultáneamente reestructura el saber previo.
- Los saberes no se almacenan como elementos yuxtapuestos ni aislados, sino en forma de redes conceptuales.

a. Referentes de investigación: (Particularmente la Investigación – acción), cuyas etapas son:

1. Identificación del problema.
2. Formulación de hipótesis.
3. Experimentación o prueba de hipótesis.
 - Diseño metodológico.
 - Recolección, procesamiento, análisis e interpretación de datos.
4. Discusión de resultados.
5. Conclusiones (nuevo conocimiento) y recomendaciones.

b. Referentes psicológicos

Basados en el conocimiento personal, cuyas características básicas son:

- El conocimiento cotidiano y personal al igual que todo conocimiento, está guiado por el interés
- El conocimiento personal de los alumnos está compuesto por un sistema de significados experienciales, de diferentes grados de abstracción, con el que interpretan el medio, y con el que dirigen su comportamiento en él, según determinados intereses.
- Este conocimiento, no obstante está socialmente condicionado y es un conocimiento parcialmente compartido.
- Los sistemas de significados personales tienen una dimensión táctica e implícita y otra simbólica y explícita.
- Los sistemas de significados personales se organizan en la memoria en forma de esquemas y redes semánticas de naturaleza idiosincrática.

c. Referentes socio – culturales

Se basan en los componentes sociales y culturales del conocimiento:

- El conocimiento se da como resultado de la actividad práctica e instrumental, dentro de un contexto interactivo, cooperativo, basado en la transmisión social organizada por parte de los adultos, al educando.
- El conocimiento implica una apropiación de las representaciones sociales y culturales en su interacción dialéctica, con el entorno social e histórico determinado, a través de los procesos interpsicológicos fundamentales o desarrollo próximo (Vigotsky) y zona de construcción (Newman, Griffin y Cole).
- La zona de desarrollo próximo (ZDP) es algo más que el apoyo social que algunos llaman hoy día andamiaje; no se trata de un conjunto de

dispositivos utilizados por una persona para apoyar una actividad de alto nivel realizada por otra.

- La ZDP es el espacio de las negociaciones sociales sobre los significados y en el contexto de las escuelas, el lugar en el que los profesores y alumnos/as pueden apropiarse de las comprensiones de otros.
- Es la Zona de Construcción que media entre el pensamiento de dos personas. Es una actividad compartida en la que tiene lugar procesos interpsicológicos.
- La acción conjunta de profesor y alumno/a puede llevar a un encuentro de las dos mentes.

d. Referentes Pedagógicos

Se basan en el conocimiento de los fines y objetivos educativos.

- El conocimiento es motivado, contemplado como prerrequisito para el aprendizaje de intencionalidad y la orientación hacia un fin específico: la solución de problemas.
- El conocimiento es significativo: es decir, se define a partir de la interiorización de experiencias que el sujeto valora como enriquecedoras para su personalidad.
- El aprendizaje se determina a partir de la acción consciente del educando sobre el consentimiento, aprendizaje activo, autoaprendizaje.
- El conocimiento surge del marco de los intercambios maestro-alumno y alumno-alumno (necesidades, expectativas, competencias, actitudes, compromiso, etc.)

e. Referentes Metodológicos

Hacen referencia a directrices básicas para ordenar los sucesos de la enseñanza en el Período de Proyectos.

- Las situaciones educativas deben promover la interacción global con el ambiente (aprendizaje “operatorio”).
- Las situaciones educativas deben promover la construcción personal del conocimiento (constructivismo).
- Las experiencias de aprendizaje deben permitir poder ligar la parte de la realidad que uno está estudiando con un universo conceptual más amplio (globalismo; interdisciplinariedad).
- Las experiencias de aprendizaje deben partir de las necesidades e intereses propios de los educandos, de manera que éstos las perciban como útiles (funcionalismo).
- Los procedimientos de aprendizaje deben seguir las pautas de la evolución natural del educando, y cada aprendizaje ha de seguir las mismas pautas (aprendizaje genético).
- Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).
- Las situaciones de aprendizaje han de privilegiar la toma de conciencia de la contradicción o conflicto, ya sea entre los puntos de vista propios y la realidad exterior, ya sea entre los puntos de vista de unos y otros; ya sea entre distintos esquemas explicativos de uno mismo (conflicto cognoscitivo).

2.1.2. Enfoques de Proyectos Pedagógicos de Aula

Los trabajos con Proyectos de Aula, están siendo realizados con diversos enfoques pedagógicos. Al parecer buena parte de los docentes no lograron una correcta comprensión y clarificación conceptual y metodológica respecto al

“Trabajo con Proyectos de Aula”. Existen experiencias en las que predomina el interés del docente por el “contenido academicista” (enfoque tradicional). En otras experiencias predomina el activismo, se da más énfasis a los métodos y técnicas (enfoque activista). También hay experiencias en la que el propósito fundamental es el logro de resultados, objetivos, conductas observables (enfoque conductista). Así también hay experiencias con características constructivistas en las que promueve la construcción de conocimientos nuevos a partir de saberes previos de los alumnos, en los que se toma en cuenta el contexto, las necesidades e intereses de éstos. En ocasiones se hace un híbrido o eclecticismo, es decir, se van fusionando unos con otros paradigmas sin los criterios suficientes y necesarios. Sin embargo, hay enfoques pedagógicos predominantes en el trabajo con proyectos de aula: el activista y el constructivista.

a. Enfoque Pedagógico Activista

La metodología de proyectos de aula tiene su origen en la Escuela Nueva. La teoría y el enfoque pedagógico lo sustentó la Pedagogía Activa. Algunos críticos prefieren denominarla “activista”, porque aunque hizo un aporte significativo al cuestionamiento y cambio del paradigma educativo tradicional, concibiendo una nueva manera de ver, pensar y actuar respecto a la realidad educativa, no logró superar el carácter “pragmatista y utilitarista”. Con el “aprender haciendo”, frase propia de Decroly y muy utilizado verbalmente en los últimos tiempos en nuestros espacios de reflexión pedagógica, se le asignó un carácter meramente empírico al conocimiento, llegando a reducirse o desconocerse el papel del pensamiento crítico. (Asprelli M. Cristina, 2010:40 a 48).

Otra limitación que se le puede atribuir a la “Escuela Activista” fue el cambio radical que promovió, al pasar, de una educación centrada en el maestro (Escuela Tradicional) a un “paidocentrismo”, es decir, el niño como el único

centro de aprendizaje. Esta situación no sólo obviaba el contexto social en la que estaba inmersa la escuela, también provocó una desvalorización del papel de los docentes. Por otro lado, al centrar demasiado su preocupación por los niños, no terminó de distinguir los infantes de los preadolescentes y adolescentes, pues carecía de una visión genética y evolutiva del desarrollo. Asimismo, la “Escuela Nueva no tuvo una concepción psicopedagógica científica del aprendizaje como la que lograron desarrollar después Piaget, Vygotski, Ausubel, Novak, entre otros, dando lugar al surgimiento del nuevo paradigma pedagógico: el constructivismo”(Aranda, V.H.,2000:22)

b. Enfoque Pedagógico Constructivista

Aranda, Victor Hugo (2000:22) entre otros autores, destaca básicamente los aportes de tres autores que se complementan entre sí: Piaget, Ausubel y Vygotski. Cada uno de estos autores, explica cómo se produce o construye el conocimiento en las personas, sean estos niños, jóvenes o adultos.

c. Según Piaget

“El individuo tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos es resultado de un proceso de construcción propia interna que se produce día a día y a través de la interacción con el medio exterior”. Todos tenemos ya estructuras o esquemas mentales previos. La modificación o cambio de estas estructuras producen el aprendizaje y/o construcción de nuevos conocimientos ¿Pero, cómo se realiza esto? La teoría piagetiana explica que se da a través de dos procesos: la asimilación (que consiste en integrar nueva información en los conocimientos o esquemas ya existentes) y la acomodación (que es el cambio o modificación de esquemas para asimilar la información nueva), estos dos procesos llevan a un nuevo estado de adaptación o equilibrio que nuevamente será desestructurado por las experiencias de aprendizaje. Para desarrollar un adecuado proceso de construcción del conocimiento es

sumamente importante que toda actividad promueva la interacción física, mental y afectiva.

d. Según Ausubel

“El aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno”

El aprendizaje debe ser significativo, ya no mecánico. Esto precisa partir de los saberes o experiencias previas y tener utilidad, aplicabilidad en situaciones prácticas y reales de la vida cotidiana. He ahí el lema, convertido en muchos casos en simple slogan, “educar en la vida y para la vida”.

e. Según Vygotski

En el proceso de aprendizaje, no sólo se debe considerar el carácter activo, interno y las capacidades individuales del sujeto a la hora de construir sus conocimientos; la persona es un ser eminentemente social, por lo tanto, debe existir una interacción social, se debe dejar intervenir a “los agentes culturales” que hacen de mediadores: el docente, el grupo de compañeros, el lenguaje, la cultura, “Vigotsky dice que el aprendizaje es un fenómeno eminentemente social, donde el individuo se apropia del bagaje histórico-cultural de la humanidad. También señala la importancia de las “funciones mentales superiores”: inteligencia, memoria, atención, lenguaje se constituyen primero intersubjetivamente y luego se internalizan. Esto nos lleva a inferir que una parte importante de nuestros conocimientos es en grupo y por lo tanto el grupo se convierte en motor de desarrollo cognitivo”.

Se logra un mejor aprendizaje cuando el sujeto mantiene una relación e interacción con otros; esto se da en un espacio dinámico “zona de desarrollo

próximo”. La (ZDP) se entiende como la distancia entre el nivel de resolución de una tarea o problema que una persona puede resolver independientemente –sin ayuda- y el nivel –mucho más, cualicuantitativo- que puede alcanzar con la ayuda o guía de otra persona más experta, el docente o un compañero. Además el aprendizaje colectivo que se propone a partir de esta teoría, posibilita mucho más la formación crítica respecto a la realidad del entorno socio –cultural, en la que hay aspectos que la escuela aún no logra incorporar en el currículo y la práctica pedagógica: pobreza, subdesarrollo, tradiciones, identidad, valores culturales, etc.

2.1.3. Importancia del Proyecto Pedagógico

“En la Escuela Tradicional el maestro indicaba o explicaba el asunto y los alumnos debían estudiarlo hasta aprenderlo. Con el Método de Proyectos, las funciones se transforman: el alumno pasivo se convierte en activo al concebir, preparar y ejecutar su labor bajo la orientación y guía del docente”(Según Hidalgo Matos, 2000:7)

Ahí radica la importancia por cuanto concreta en la práctica el rol protagónico del alumno/a en su proceso de aprendizaje.

Este método es un proceso de construcción que intenta imitar la vida real ya que el hombre vive proyectándose continuamente. En tal virtud, el adulto proyecta para solucionar problemas reales y cotidianos, el alumno proyecta para conocer, aprender y ejercitarse para la vida.

La ejecución de los proyectos implica una riqueza extraordinaria de experiencias, de diferente dimensión como armar un mapa, identificar los servicios del centro educativo, cultivar una planta, hacer excursiones, etc. Es valioso porque estimula el desarrollo de la capacidad de esfuerzo individual o en equipo, aspecto importante para el futuro de los alumnos/as.

No debe exigirse perfección ni que el proyecto termine necesariamente en un producto concreto, sino, debe permitir observar el proceso, el tipo de tratamiento realizado, la concepción subyacente, el esfuerzo realizado, las experiencias logradas, las dificultades vencidas, etc.

2.2. LEY 070 DE AVELINO SIÑANI-ELIZARDO PÉREZ

Surge con la participación de 27 organización sociales en la Ciudad de Sucre – Chuquisaca del 10 al 15 de julio 2006, con una amplia participación social inclusiva y una educación para todos.

La estructura del sistema educativo está sustentado en la Educación familiar comunitaria, en el seno mismo de la ley enfatiza el derecho a recibir una educación en todos los niveles de manera universal, productiva, gratuita, integral e intercultural, sin discriminación.

La educación constituye una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado, que tiene la obligación indeclinable de sostenerla, garantizarla y gestionarla. Además el Estado y la sociedad tienen tuición plena sobre el sistema educativo, que comprende la educación regular, la alternativa y especial, y la educación superior de formación profesional. El sistema educativo desarrolla sus procesos sobre la base de criterios de armonía y coordinación.

El sistema educativo está compuesto por las instituciones educativas fiscales, instituciones educativas privadas y de convenio estas constituyen una educación pública y unitaria, universal, democrática, participativa, descolonizadora, intercultural e intracultural en todo el sistema educativo.

El sistema educativo se fundamenta en una educación abierta, humanista, científica, técnica y tecnológica, productiva, territorial, teórica y práctica, liberadora y revolucionaria, crítica y solidaria.

2.2.1. Principales Problemas de la Educación

- Falta de definición y orientación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, carencia de currículo pertinente a las demandas y necesidades de la sociedad boliviana.
- Históricamente, no se considero la composición mayoritaria de la población originaria para el diseño de la currícula en la educación boliviana.
- Formación docente inicial y permanente de los docentes, sin tomar en cuenta la identidad cultural de los maestros.
- Polarización de la educación rural y educación urbana.
- Carencia de enfoque productivo de la educación.
- Exclusión y falta de atención a la diversidad.
- Inexistencia de procesos de evaluación de la calidad de enseñanza y aprendizaje.
- No se ha logrado desarrollar una verdadera educación intercultural y bilingüe.
- No se dio la importancia a la educación especial y la atención a la población con discapacidad.
- Índices de acceso, permanencia y cobertura, abandono, repitencia son negativos.

2.2.2. Objetivos.

Uno de los objetivos principales del gobierno plurinacional es revolucionar el sistema educativo para adecuarlo a las nuevas condiciones económicas, sociales y culturales en que se desenvuelve el país.

2.2.3. Objetivos de la ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez

- Proporcionar elementos para el desarrollo integral de las capacidades cognitivas afectivas, espirituales, artística y físicas deportivas.
- Satisfacer las necesidades de aprendizaje de acuerdo al contexto.
- Recuperar y desarrollar la sabiduría de las naciones originarias.
- Implementar una educación de respeto a la naturaleza.

2.2.4. Enfoque Socio Comunitario Productivo

a. Fundamentos del Currículo

Para construir el currículo de un modo consistente es preciso establecer los fundamentos sólidos y adecuados de acuerdo a nuestra realidad. Además los fundamentos del currículo plantean una muy importante novedad con respecto a otros tipos de fundamentos curriculares, pues emergen no de la teoría sino de la realidad boliviana. En este sentido un esfuerzo de fundar el currículo en las exigencias, visiones y características de la realidad plural de nuestro país.

b. Fundamento político-ideológico

Descolonización

El currículo se fundamenta en la exigencia política de la descolonización que es el proceso de transformación de la realidad colonial en los ámbitos económicos, políticos, culturales y educativos. Nuestro horizonte político busca transformar las condiciones de desigualdad, explotación, discriminación y exclusión producidas por el capitalismo, así como la opresión civilizatoria que impone una cultura como la civilizada y condena a las demás como incivilizadas, “bárbaras” y “primitivas”. La

descolonización por ello, parte de una revalorización y potenciamiento de las culturas de los pueblos indígenas originarios.

En el plano educativo, la descolonización implica incorporar al currículo con la misma validez a los saberes y conocimientos indígenas y establecer que la educación debe ser plurilingüe en todos los niveles. Pero además la descolonización en la educación es un proceso de desarrollo propio de una forma de entender la educación, más allá de la aplicación de propuestas pedagógicas de otros contextos. Lo que se concreta en una educación que enfatiza el carácter creativo y transformador de lo que se aprende. La educación ya no se reduce a enseñar-aprender, sino a producir, a crear, a dotarle de un sentido propio a lo que se hace, en función del contexto y de los problemas que se quieren resolver.

La educación colonial nos ha constituido como un tipo de personas con una casi nula capacidad de crear, nos ha inculcado la disposición de utilizar lo ya hecho por otros, a repetir y consumir, a memorizar sin comprender, a aislarnos de la realidad concreta. La educación descolonizadora tiene el objeto de educar un tipo de persona diferente, que tenga la capacidad, en comunidad, de hacer su propio camino, de tener un criterio propio, de comprometerse con la transformación liberadora de la realidad.

c. Fundamento filosófico

Vivir Bien

El Vivir Bien, expresado en la experiencia de vida de los pueblos indígenas, es un criterio de vida que orienta la búsqueda de complementariedad y armonía del ser humano con la Madre Tierra, el cosmos y las espiritualidades. El Vivir Bien plantea así la búsqueda de una relación armónica con la Madre Tierra, donde el ser humano viva la experiencia de ser parte de ella, lo que implica una nueva conciencia de interdependencia, complementariedad y relacionalidad con el entorno. Esto significa no reducir la relación, consigo mismo, con las otras personas y con la naturaleza a la búsqueda de fines, instrumentalizando la realidad y convirtiendo a la naturaleza y las personas en recursos, sino recuperar la sabiduría indígena que considera que el ser humano es parte del todo en relación complementaria y armónica.

d. Fundamento sociológico

Condición Plural

Nuestra realidad presenta una gran diversidad social, cultural y civilizatoria que hasta ahora no había sido reconocida y potenciada. Existen pueblos y naciones diversos en nuestras tierras hace varios milenios. Aunque había una cosmovisión compartida en sus aspectos centrales, estos pueblos tuvieron diferencias de cultura, lengua y envergadura material. Se puede así encontrar un nivel de diversidad importante entre las grandes culturas urbanas de tierras altas y los pueblos nómadas e itinerantes de la selva. Todas esas diferencias se anularon, en parte, con la invasión colonial, que pretendió unificar a todos esos pueblos con la etiqueta de “indios”, aunque hubo también

importantes diferencias en los procesos de colonización de los pueblos de tierras altas y bajas.

En la invasión, no sólo se encontraban dos pueblos diferentes en lengua y cultura, sino dos mundos con cosmovisiones distintas. Esto generó una pluralidad que podríamos denominar civilizacional, no sólo de ciertos elementos culturales, sino de modos de vida y visiones de la realidad. Esto se articuló de un modo colonial, produciendo sistemas y esferas paralelos y jerárquicos de vida para el mundo indígena y el mundo criollo mestizo. En otro sentido, se configuró una situación enormemente heterogénea que Zavaleta denominó abigarrada, donde tiempos sociales muy diferentes (el urbano moderno, el agrícola, el nómada) coexisten en una misma sociedad, cada uno con su propia autonomía y sin mucha articulación. El estado colonial republicano en esta configuración es solo el instrumento de una cultura (la urbana moderna) para reproducir su dominación y privilegios. Por último, y como un resultado más histórico de lo anterior en Bolivia existen diversas organizaciones de todo tipo (sindicales, gremiales, campesinas, regionales, etc.) organizaciones que tiene sus columnas de apoyo en esta realidad compleja. Este también es un nivel organizativo plural que hace parte de nuestro contexto social.

En el proceso político de cambio que estamos viviendo se ha constituido el proyecto plurinacional, para transformar las relaciones coloniales y jerárquicas entre las culturas, pueblos y naciones que conforman Bolivia. A ese proyecto se le ha denominado la construcción de un Estado plurinacional. Del mismo modo, la educación debe ser también plurinacional, lo que

quiere decir que la condición plural se convierta en criterios (como intraculturalidad, interculturalidad y descolonización) para estructurar el currículo, la metodología, la gestión educativa, el perfil del tipo de estudiante que se busca formar.

e. Fundamento epistemológico

Pluralismo Epistemológico

Existen diversos tipos de saberes y conocimientos en las diferentes culturas. El carácter de estos saberes y conocimientos depende de las diferentes relaciones, desde las cosmovisiones, que los seres humanos establecen con la realidad, que pueden ser de una extrema objetivización (en la que se conoce en cuanto se puede observar y medir un objeto) o de una sabiduría en la que el ser humano se asume como parte de la naturaleza, o tiene una relación espiritual de respeto y reciprocidad con ella.

El conocimiento hegemónico hoy dominante es el conocimiento científico, basado en la objetivización de la realidad, que tiene una lógica cognitivo instrumental articulada, en cuanto al desarrollo tecnológico, a la reproducción del capitalismo. Aunque en el propio conocimiento científico también se está perfilando un conocimiento crítico y emancipador, aunque sigue teniendo un lugar secundario.

Lo importante de ser aceptado, pensando en el proceso educativo, es que existen otras formas de saberes y conocimientos, igualmente válidas, pero que no tienen los mismos parámetros y requisitos que la ciencia. De hecho, los saberes y conocimientos de los pueblos y naciones indígenas originarias plantean alternativas incluso a las propias consecuencias negativas de la

ciencia, por ejemplo, en cuanto a la destrucción de la naturaleza propiciada por la tecnología moderna.

En este marco se busca trabajar desde la experiencia de los maestros, una visión amplia que le permita articular de modo complementario diversas formas de conocimiento desde la experiencia de su práctica docente.

f. Fundamento psicopedagógico

Aprendizaje Comunitario

El nuevo currículo se fundamenta en el aprendizaje comunitario, que es un modo de aprendizaje cuyo núcleo central es la comunidad. Esto significa que la educación no se da de manera aislada de la comunidad, sino que está articulada a ella, tanto en el modo del aprendizaje, como en el sentido, la finalidad y los participantes de la educación.

Un elemento fundamental del aprendizaje comunitario es el diálogo como un componente de su modo de aprendizaje. El diálogo como metodología pedagógica implica una relación mutua de educación (así como en la cosmovisión indígena se habla de una crianza mutua) entre los sujetos, tanto en la vida comunitaria más amplia como en las propias relaciones de aula o taller. Esto significa que se borra la dicotomía en la que la maestra o el maestro es el único que enseña y el estudiante/participante es el que no tiene luz (el alumno) y debe ser llenado, por tanto, de conocimientos.

El diálogo para darse, exige que los sujetos que van a dialogar, maestros, estudiantes, y otros sujetos de la comunidad o entorno, se traten como iguales y no como subordinados en una relación de

superior/inferior, o de conocedor/ ignorante. Sólo de un modo horizontal se puede escuchar a los demás, en un sentido profundo.

El diálogo tiene también una dimensión como metodología pedagógica transformadora. En este otro sentido, consiste en que seamos capaces, en tanto maestros, maestras y estudiante/participantes, de captar y leer conjuntamente la realidad que vivimos, de modo que problematizándola, siendo conscientes de su historicidad, es decir, de la posibilidad de que haya otras opciones que lo que vivimos, podamos transformarla.

En el aprendizaje comunitario se trata de que la enseñanza-aprendizaje deje de ser una relación vertical de quien se supone sabe más a quienes se supone son ignorantes, y se construya una relación dialógica en la que todos, dentro y fuera del aula, incluyendo la Madre Tierra que también enseña, contribuyan, de manera complementaria, lo suyo y así el acto de aprender y enseñar se produzca de un modo comunitario.

g. Educación intracultural, intercultural y plurilingüe

- La educación intercultural

Con relación a la interculturalidad se comprende como la recuperación, fortalecimiento, desarrollo y cohesión al interior de las culturas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afro bolivianas para la consolidación del Estado plurinacional, basado en la equidad, solidaridad, complementariedad, reciprocidad y justicia. En el currículo del sistema Educativo Plurinacional se incorporan los saberes y conocimientos de las cosmovisiones de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afro bolivianas.

- La educación intracultural

Sin embargo sobre la educación interculturalidad se entiende como la interrelación e interacción de conocimientos, saberes, ciencias y tecnología propios de cada cultura con otras culturas, que fortalece la identidad propia y la interacción en igualdad de condiciones entre todas las culturas bolivianas con las del resto del mundo. Se promueven practicas de interacción entre diferentes pueblos y culturas desarrollando actitudes de valoración, convivencia y dialogo entre distintas visiones del mundo para proyectar y universalizar la sabiduría propia.

- La educación plurilingüe

Para entender mejor en Bolivia existe una diversidad lingüística, estas se adoptan los siguientes principios obligatorios de uso de las lenguas por constituirse en instrumentos de comunicación, desarrollo y producción de saberes y conocimientos en el sistema educativo Plurinacional.

PARTE III

3. LOS PROYECTOS PEDAGOGICOS COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA

3.1. ¿Qué es un proyecto?

Existen variedades de conceptos de diferentes autores que a continuación daré a conocer:

Según Hidalgo Matos, (2000:7) el término Proyecto proviene de latín “PROIECTUM” (pro = “hacia adelante”, IECTUM = “lanzar”), significando etimológicamente “lanzar hacia adelante”.

Conceptualmente es una “idea que se tiene de algo que se piensa hacer de realizarlo, es un pensamiento de ejecutar algo”. Dicho de otra manera es sinónimo de idea, designio, plan, deseo, aspiración, esquema, propuesta, programa, tentativa, presupuesto, perspectiva, esbozo, esquema, diseño, maqueta, guía, etc.

Para entender mejor de los conceptos anteriores un proyecto es un conjunto de acciones dirigidas a mejorar las condiciones de vida de un grupo de personas a que involucra la utilización de recursos para el logro de los beneficios esperados, en un tiempo determinado.

3.2. Definición de proyectos

En términos educativos el proyecto se define (es decir, el proyecto aplicado al proceso de enseñanza-aprendizaje) “es un método esencialmente activo y dinámico, cuyo propósito es hacer que el estudiante proyecte, realice y actúe (siendo por tanto de carácter constructivo) constituyéndose en un proceso de desarrollo curricular alternativo a las

conocidas unidades de aprendizaje o de experiencia”(Hidalgo, M. Menigno,.2000:8).

Operativamente, se puede considerar que es un núcleo organizador de objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje, así como de las técnicas y recursos, debiendo surgir de la realidad local y como estrategia grupal, convierte el aula en taller.

3.3. Tipos de proyectos

Se puede observar diferentes tipos de proyectos en la presente investigación presentare lo siguiente:

3.3.1. Proyecto pedagógicos

El Proyecto pedagógico (es decir, el proyecto aplicado al proceso enseñanza-aprendizaje) “es un método esencialmente activo y dinámico, cuyo propósito es hacer que el alumno proyecta, realice y actúe (siendo por tanto de carácter constructivo), constituyéndose en un proceso de desarrollo curricular alternativo a las conocidas unidades de aprendizaje o plan de clase que se constituye monótono solo en el aula o de experiencia” (Hidalgo M. Menigno, 2000:8).

3.3.2. Proyecto de aula

Se comprende al proyecto de aula como una estrategia que vincula los objetivos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía, la interacción docente-estudiante para la generación de conocimiento.

Es un instrumento de planificación didáctica del aula y un factor de integración que articula los componentes curriculares de un aula que utiliza la investigación como un medio de indagación y búsqueda.

Es una estrategia metodológica que tiene por propósito principal movilizar las estructuras cognoscitivas del estudiante en un proceso autónomo e interactivo.

Es un instrumento de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo que busca dar respuesta a las necesidades e intereses de la escuela, del aula de los educandos a fin de proporcionarles una educación de calidad acorde a sus necesidades.

Son planes de actividades de aprendizaje orientadas al desarrollo de un propósito práctico: la realización de un determinado trabajo, de una investigación, de una acción de beneficio comunitario, etc. Que los estudiantes realizan con la ayuda y la orientación del docente.

Es una estrategia pedagógica centrada en la planificación, puesta en marcha y evaluada por parte del maestro y sus alumnos, de un conjunto de actividades y procedimientos, con miras a lograr un determinado fin propuesto por ellos, de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Los proyectos de aula son estrategias de aprendizaje que permiten alcanzar una o varias metas, por ejemplo: arreglar los espacios de trabajo, mejorar la convivencia del curso, mejorar la alimentación, salud, recolectar periódicos, revistas, folletos turísticos, etc. Investigar la convivencia con la madre tierra, etc.

Es el modo de organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje abordando el estudio de una situación problemática para los alumnos, que permiten la construcción de respuestas a los interrogantes formulados por estos.

En consecuencia los proyectos de aula, son la puesta en marcha de un conjunto de estrategia de aprendizaje para resolver problemas: formular hipótesis, buscar, analizar y sistematizar diferentes fuentes de información, verificar hipótesis, sacar conclusiones y comunicar resultados.

3.3.3. Proyectos Socio Productivos

El fin de la educación comunitaria productiva es lograr en el estudiante boliviano una formación integral humanística, científica, técnica tecnológica productiva, con pensamiento crítico, reflexivo y propositivo que rompa esquemas mentales individualistas, racistas y discriminadoras, articulado a la vida a partir del reconocimiento y practica de valores éticos, morales, cívico–ciudadanos y de las culturas indígenas-originarias, mestizas y afro bolivianas, en diálogo intercultural con el conocimiento universal, asumiendo el trabajo como un bien social y una necesidad vital del ser humano para su existencia desde una conciencia integradora y equilibrada con el cosmos y la naturaleza para vivir bien.

a. ¿Qué es un proyecto socio productivo?

Es un conjunto de actividades programadas que responden a las necesidades, problemas, expectativas o fortalecimiento de la vocación o potencialidad productiva de la comunidad.

Las actividades escolares vinculadas al territorio en el que habitamos se realizan a través del PSP, desarrolla capacidades de las y los estudiantes de acuerdo con su realidad, y su elaboración es participativa.

Para la elaboración de los Proyectos Socio productivos, se han determinado una serie de pasos que tienen que ver principalmente con el lugar donde se realizará, el problema a resolver, el título del PSP, sus objetivos, actividades, su costo para la implementación y como se hará el seguimiento a su cumplimiento.

b. Proyectos sustentables:

Un proyecto es sustentable cuando permite, a través de un uso racional garantizar la disponibilidad de los Recursos Naturales Renovables a las generaciones futuras en cuanto a calidad y cantidad. También debe prever el uso eficiente de los recursos naturales no renovables.

c. Proyectos sostenibles:

Un Proyecto es sostenible cuándo considera conocimientos y herramientas técnicas y no técnicas necesarias, para garantizar la continuidad del proyecto en el tiempo haciendo uso de tecnologías apropiadas a nuestras localidades y apropiables por quienes ejecutan el proyecto. Igualmente, debe generar beneficios económicos necesarios para cubrir todos los costos asociados al proceso productivo, estos van desde la materia prima y todos los insumos necesarios, pasando por los servicios de agua, electricidad, teléfono, entre otros, hasta llegar a cubrir los beneficios correspondientes a los trabajadores por el esfuerzo aportado. Lo ideal es lograr que todo Proyecto Productivo además de cubrir sus costos genere Excedentes.

3.3.4. Importancia de la elaboración de los proyectos

La acción educativa en el Modelo Educativo Socio comunitario Productivo, se constituye en un proceso dinámico, participativo y de consensos orientado a desarrollar la formación integral y holística de las y los estudiantes. Con ese propósito, es que se requiere realizar una planificación y organización curricular apropiada en los tres niveles de concreción curricular.

Justamente para la concreción curricular, que en última instancia se trabaja con las y los estudiantes, se necesita desarrollar procesos pedagógicos en lo que se relacionen la escuela con la realidad de la comunidad, en ese cometido se proponen los Proyectos Socio productivos los cuales se diseñan y gestionan, tomando en cuenta las potencialidades locales, los recursos disponibles, las potencialidades ecosistémicas de la región donde se sitúe la comunidad educativa y las necesidades productivas del Estado Plurinacional, además se proponen elementos curriculares que en su concreción permitan trascender la auto referencialidad de la escuela para lograr articular los procesos educativos con la vida.

Finalmente en palabras sencillas el Proyecto Socio productivo es un medio para vincular la Escuela con los problemas, necesidades, potencialidades y vocaciones de la comunidad, el barrio o la ciudad en la que vivimos, y su construcción es participativa, una vez por año, la dirección de la U.E., nos convocara para consensuar la elaboración conjunta de este documento.

3.3.5. La finalidad del Proyecto Socio Productivo (PSP)

Los Proyectos Socio productivos tienen la finalidad de responder desde la escuela a las necesidades, problemáticas y demandas de la comunidad, orientándose desde los campos y áreas de saberes y conocimientos a:

- Fortalecer el compromiso comunitario para transformar nuestra realidad.
- Desarrollar prácticas de defensa, respeto y cuidado de la Madre Tierra.
- Desarrollar el sentido de comunidad promoviendo la eliminación de todo tipo de discriminación e intolerancia a la diversidad en todos los ámbitos de la vida.
- Desarrollar la creatividad para la expresión, innovación y producción en las artes, las ciencias y tecnología, así como la producción del conocimiento favorable a la equidad social.
- Desarrollar actitudes y valores favorables a la interculturalidad y a la convivencia armónica, el libre pensamiento y la libertad de conciencia, facilitando el desarrollo de la integralidad del ser humano.

Así el PSP desarrolla procesos pedagógicos relacionados a la realidad, a través de la planificación anual, bimestral y de desarrollo curricular o de clase para la maestra y el maestro.

Los proyectos Socio productivos constituyen una propuesta revolucionaria en educación, porque marcan el horizonte de la transformación educativa, orientada a otorgar a todas y todos los actores educativos herramientas prácticas para potenciar la producción y economía local, respondiendo a problemas que atingen a la comunidad, contribuyendo así al desarrollo regional y nacional, desarrollando procesos de descolonización reflejados principalmente en las

inequidades sociales, culturales, políticas, económicas manifiestas en actitudes, acciones y estructuras discriminadoras y de violencia que requieren ser transformadas para contribuir al fortalecimiento de la interculturalidad y la equidad social en el horizonte del Vivir Bien en el Estado Plurinacional.

Los Proyectos Socio productivos en el proceso pedagógico son considerados como una estrategia metodológica que contribuyen a transformar la realidad hacia el bien común, promueven el trabajo comunitario encausando procesos dialógicos en la que las y los actores educativos y la comunidad discuten ideas, generan consensos, planifican, generan mecanismos de coordinación en el desarrollo del proyecto, dirigen experiencias y establecen resultados que derivan en la producción de conocimientos y en la creación de respuestas para transformar la realidad local en un marco de pluralismo y diálogo.

En su elaboración participan:

- Autoridades locales.
- Representantes de organizaciones sociales, institucionales, sindicales, comunitarias y originarias.
- Directora o director.
- Maestras, maestros y personal administrativo.
- Representantes de madres, padres de familia
- Representantes de las y los estudiantes.

Todos estos actores de la comunidad educativa, participan en la elaboración del Proyecto Socio Comunitario productivo en función del siguiente procedimiento:

a. ¿Qué pasos se debe seguir para elaborar un proyecto Socio-Productivo?.

1. La o el Director de la unidad educativa, a principios del año escolar inicia la elaboración de la planificación del Proyecto Socio Comunitario Productivo, en coordinación con la Dirección Distrital respectiva, convocando a una reunión a:
 - Maestras, maestros y personal administrativo.
 - Autoridades comunitarias, representantes de la comunidad, juntas vecinales, padres, madres de familia, estudiantes y otros.
2. En esta reunión se debate y orienta el sentido de los procesos educativos y la participación que tiene la unidad educativa en función de responder a las necesidades y problemáticas socioeconómicas reales de la comunidad. En ese diálogo, se establecen prioridades y se proponen lineamientos para la elaboración de un Proyecto Socio Comunitario Productivo que responda a esa realidad. Ejemplo “Cultivo y transformación de plantas alimenticias y medicinales”
3. Con base en los resultados de la reunión desarrollada y los lineamientos establecidos para el Proyecto Socio productivo, se elige una comisión interinstitucional encargada de coordinar acciones con autoridades de los gobiernos locales y otros que correspondan, donde los acuerdos a través del consenso, la organización, la planificación, ejecución y evaluación del proyecto socio productivo permitan relacionar el proceso educativo al desarrollo de actividades que respondan a las necesidades o problemáticas de toda la comunidad (PSP).
4. En el caso de que exista más de una unidad educativa en una comunidad, se consensua si se responde a una misma necesidad, problemática o a

diversas, según se establezca las prioridades con las autoridades locales, ya sea por redes o núcleos educativos.

b. ¿Por qué es importante promover los Proyectos Socio Productivos?

- Los Proyectos Socio productivos es un instrumento que vincula la escuela con la comunidad además Permite conocer el alcance en términos de espacios, número de personas o familias en un tiempo determinado.
- Permite realizar actividades educativas y movilizar recursos de la comunidad para alcanzar metas.
- Articula el desarrollo curricular y la actividad educativa productiva del contexto y la realidad.
- Articula los saberes y conocimientos.
- Integra al conjunto de actores de la comunidad para asumir responsabilidad en las actividades de la escuela.
- Evaluar los logros y dificultades encontrados para articular un nuevo proceso educativo a nuestra realidad.

Cuadro N° 2

3.3.6. Momentos metodológicos

Desde el Ministerio de Educación propone cuatro momentos metodológicos para el desarrollo didácticos del aula, ellos son:

Práctica	Teoría	Valoración	Producción
<p>La práctica como momento metodológico del modelo educativo comprende varias formas de desarrollarla, entre las cuales se destaca los siguientes. 1) Partir desde la experiencia, 2). Partir del contacto directo con la realidad y 3). Realizar la experimentación.</p> <p>Para el desarrollo de los procesos educativos es importante tomar en cuenta el contexto en el cual tiene lugar la acción educativa. Toda experiencia de aprendizaje debe partir de la realidad, de la práctica de la vida concreta y de la cotidianidad de todas y todos aquellos que estamos inmersos en el proceso educativo.</p> <p>Para esto es importante que reflexionemos sobre los contenidos y su relación con la realidad, la cotidianidad de la vida, su aplicación o utilidad para explicar o comprender diferentes acontecimientos sociales o naturales, solucionar y encarar diferentes actividades en la vida real.</p> <p>La experimentación es una realización</p>	<p>Los hechos o fenómenos de la realidad o cotidianidad pueden ser explicados o conceptualizados desde diferentes puntos de vista; es importante que en la clase se lancen conjeturas, predicciones conclusiones, conceptualizaciones sobre los temas y realidades que se están estudiando.</p> <p>La teoría es imprescindible para el conocimiento de la realidad sin embargo en este proceso la idea producir de los conocimientos adquiridos durante la práctica para que se re signifiquen para producir nueva teoría y construir su conocimiento en este sentido la generación de teorías debe convertirse en un producto primordial de nuestra educación.</p> <p>Incentivando la participación de los (as) estudiantes lograremos que cada uno de ellos encuentre su propia explicación y/o interpretación del tema o la realidad social o natural, que en muchos casos será la correcta y en otros</p>	<p>Es importante tener en cuenta que la escuela debe contribuir al cuidado y protección de la vida. En este modelo educativo no es concebible que la ciencia se aplique en contra de la vida, contra el bien común; en este marco, el conocimiento debe ser visto desde una posición más crítica y reflexiva; hay que reflexionar sobre los procedimientos que estamos realizando, las conclusiones o conceptualizaciones a las que estamos arribando. Por ejemplo, para el avance de ciertos contenidos no podemos atentar contra la fauna, contaminar las aguas o el medio ambiente; en las teorizaciones es necesario incorporar la concepción de vida, la relación armónica con la Madre Tierra y el Cosmos.</p> <p>La valoración es una postura ética, con sentido social, para la vida, comunitaria e individual, y constante sobre el proceso educativo desplegado, desarrollado y aplicado a la vida en cuanto a su uso y pertinencia. La valoración desde una postura ética y reflexiva requiere estar articulada a los valores socio comunitarios como el bien común, la transformación social, y la relación complementaria con la</p>	<p>La vinculación de la práctica y teoría debe permitir la producción de un bien tangible o intangible, material o intelectual. Esto dependerá de las características y la naturaleza del contenido o el tema; por ejemplo, una producción intangible puede contemplar un ensayo sobre los movimientos sociales; el análisis de discurso de una autoridad, un proyecto de construcción, un diseño gráfico, etc., y una producción de tipo material será una silla, una herramienta, etc.</p> <p>La producción es el momento de la transformación. Se entiende como el momento del cambio creativo, lo que implica tanto la transformación de las relaciones sociales como de la producción tangible o intangible de una nueva realidad. Lo que significa la elaboración de productos (tecnológicos, teóricos, comunicacionales, productivos, técnico prácticos, artísticos, políticos, etc.) que impacten en la transformación de las relaciones sociales, hacia la ampliación de la</p>

<p>de un ejercicio guiado de un ensayo y error o la ejecución de experimentos. Por ejemplo, para desarrollar un contenido como el “agua”, antes que enunciar su fórmula se puede partir de experimentar con ella, experimentación en la que podrá observarse que el agua puede adecuarse a distintas formas, que no tiene olor, que puede mezclarse con determinados elementos y con otros no. Este proceso es guiado por el maestro, quien realiza preguntas constantemente para despertar la curiosidad e indagación propia de parte de los estudiantes.</p>	<p>probablemente no lo sea; nuestra tarea será apoyar para que la o el estudiante, a través de la comprensión del tema, encuentre una explicación adecuada sobre el fenómeno social o natural en estudio.</p> <p>Es también importante hacer confrontación con las teorías científicas preexistentes, de modo que se vayan corroborando, modificando o desechando las mismas, para ir construyendo conceptualizaciones a partir de la comprensión –no la memorización– de los fenómenos sociales o naturales de la realidad concreta.</p>	<p>naturaleza y el cosmos.</p> <p>La valoración entonces, significa construir una posición para tomar acción, es ganar un ángulo para realizar los cambios necesarios, para transformarme y transformar el mundo.</p>	<p>reproducción de la vida, la descolonización, el vivir bien, fomentando los niveles de producción basados en la ciencia y la tecnología propia, considerando su pertinencia e innovación.</p>
--	---	---	---

FUENTE: Elaboración propia.

3.4. La Experiencia de la Escuela Indígenal de Warisata

Entre los hechos educativos que sobre salen en el periodo republicano, se destaca la **educación en el siglo XIX, escuelas indígenas**, y el primer congreso Nacional Indígena.

En 1931, Elizardo Pérez y Avelino Siñani impulsaron la educación indígena, al fundar la escuela ayllu de Warisata que además de constituirse en un proyecto educativo fue una respuesta audaz en beneficio de las comunidades indígenas y un modelo de lucha contra la exclusión, explotación y sometimiento. La “comunidad educativa” la conformaban maestros, amautas, niños, niñas, jóvenes, abuelos y abuelas, y sus actividades educativas estaban vinculadas a la vida, el trabajo y la producción.

Esta experiencia configuro una estructura social – comunitaria de educación y se constituyo en un paradigma educativo de liberación que trascendió las fronteras internacionales, aplicándose en países como México, Perú, Ecuador y otros.

Desde el punto de vista pedagógico, Warisata promovió los fundamentos de una escuela única basada en una enseñanza bilingüe, con enfoque técnico y productivo.

Los principios fundamentales de la experiencia de Warisata fueron:

- ✓ Reconstruir los valores comunitarios del ayllu promoviendo una escuela productiva basada en la cosmovisión de los indígenas.
- ✓ La escuela del trabajo productivo, social y creador de riqueza para la comunidad.
- ✓ Fortalecer la identidad cultural de los niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos, despertando su conciencia crítica y activa.

- ✓ Adecuar el calendario escolar a las actividades agrícolas y pecuarias.
- ✓ Practicar la ayuda mutua y cooperativa, consolidando la participación comunitaria en la dirección de la escuela a través del parlamento amauta.
- ✓ Garantizar el crecimiento integral de la comunidad.
- ✓ La vinculación de la escuela con la comunidad para fortalecer el aprender produciendo.
- ✓ Buena alimentación e higiene como base del desarrollo mental.

3.4.1. Se sustenta en la dinámica de la escuela indigina de Warisata

Revisado la historia de 1931, Elizardo Pérez y Avelino Siñani impulsaron la educación indígena, al fundar la escuela Ayllu de Warisata que además de constituirse en un proyecto educativo, fue una respuesta audaz en beneficio de las comunidades indígenas y un modelo de lucha contra la exclusión, explotación y sometimiento. La “comunidad educativa” la conformaban maestros, amautas, niños, niñas, jóvenes, abuelos y abuelas, y sus actividades educativas estaban vinculadas a la vida, el trabajo y la producción.

Esta experiencia configuró una estructura social-comunitaria de educación y se constituyó en un paradigma educativo de liberación que trascendió las fronteras internacionales, aplicándose en países como México, Perú, Ecuador y otros.

Desde el punto de vista pedagógico, Warisata promovió los fundamentos de una escuela única basada en una enseñanza bilingüe, con enfoque técnico y productivo.

Los principios fundamentales de la experiencia de Warisata fueron:

- Reconstruir los valores comunitarios del ayllu promoviendo una escuela productiva basada en la cosmovisión de los indígenas.
- La escuela del trabajo productivo, social y creador de riqueza para la comunidad.

- Fortalecer la identidad cultural de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, despertando su conciencia crítica y activa.
- Adecuar el calendario escolar a las actividades agrícolas y pecuarias.
- Practicar la ayuda mutua y cooperación, consolidando la participación comunitaria en la dirección de la escuela a través del parlamento amauta.
- Garantizar el crecimiento integral de la comunidad.
- La vinculación de la escuela con la comunidad para fortalecer el aprender produciendo.
- Buena alimentación e higiene como base del desarrollo mental.

PARTE IV

4. La formación docente:

4.1. Formación

El concepto de formación como desarrollo personal que tiene que ver con encontrar formas para cumplir con ciertas y áreas, para ejercer un trabajo, una profesión (ferrey, 1997:54). Formación no es más que un trabajo sobre sí mismo, algo imaginado, deseado e intencionalmente propuesto a través de medio que se ofrecen o que uno procura conseguir (Ferrej, 1999:43). En este sentido que por medio del proceso de formación se obtienen aprendizajes, se desarrollan capacidades y se establecen relaciones vinculares. El sujeto se forma por mediación.

La enseñanza y el aprendizaje son soportes de la formación. En este campo de la mediación hay que considerar aquellos que actúan como mediadores y son los formadores: lo leído (lecturas y textos), las situaciones (experiencias vividas), y las relaciones vinculares (el estar con los otros y los diferentes modos de estar), entre otros. En esta acción de mediación, de mediador o de mediar, se ponen en juego diferentes medios para la formación. Estos medios son los contenidos de aprendizaje, el currículum.

Entonces se entiende que el proceso de formación es exactamente anticipar las situaciones reales, y es, a favor de estas presentaciones, encontrar actitudes, gestos convenientes, adecuados para impregnarse de y en esa realidad (idem.:57).

4.2. Fases de la formación docente:

La primera fase de la formación docente es la denominada formación de grado o formación inicial que es la que se realiza para obtener el título, para ejercer la docencia. La cual se lleva en las instituciones de Formación Docente.

Es la etapa de preparación formal en una institución específica de formación de profesorado, en la que el futuro docente adquiere conocimientos pedagógicos y de disciplinas académicas, así como realiza las prácticas de enseñanza.

4.3. Enfoques y modelos de la formación docente

4.3.1. Modelos de práctica docente

Nos proponemos mencionar y analizar los distintos modelos de formación docente, que corresponden a distintos momentos históricos. Los mismos nos permitirán describir los modelos actuales, y a partir de ellos procurar nuevos modelos y/o enfoque en la formación docente actual.

Cada uno de los modelos y/o enfoques implican concepciones filosóficas, epistemológicas, pedagógicas y sociológicas diferentes, sobre los distintos componentes de la formación docente, su importancia y valoraciones.

Las principales orientaciones y modelos que predominan en la formación docente son los que mencionan a continuación:

a. Orientación academicista

En la formación docente se considera fundamental la adquisición de conocimientos académicos y científicos que se ha de transmitir. La meta es una sólida formación disciplinar, la cual determina la calidad de la enseñanza. El profesor es un especialista.

La tradición académica, como producto de la racionalidad positiva en la que se funda, continua sosteniendo una desvalorización del conocimiento pedagógico y la creencia de neutralidad de la ciencia. De hecho, el conocimiento pedagógico-por someterse durante décadas a dicha racionalidad- se ha ido constituyendo mucho más como un cúmulo de teorías aisladas, con baja producción en la constitución de su objeto (Davini, 1995:31)

4.3.2. Modelo enciclopédico: se consideran valiosos los conocimientos de contenido con los componentes, como el sustantivo (teorías de la disciplina) y el componente sintáctico (los procedimientos de investigación de dichas teorías).

(...) este modelo prioriza la formación disciplinaria de los futuros docentes, tradicionalmente arraigada en la formación docente para la escuela media, la priorización de los contenidos ha llegado a constituir un discurso hegemónico para la formación de los docentes de todos los niveles (Diker, 1997:115).

4.3.3. Modelo comprensivo: pone énfasis en los conocimientos de contenidos (distintas disciplinas o campos del saber) y en los conocimientos didácticos del contenido. El profesor es el que transforma el contenido en contenido a enseñar.

(...) como objetivo clave en la formación del docente, concebido como un intelectual que pone en contacto al alumno/a con las adquisiciones

científicas y culturales de la humanidad (Gimeno Sacristán y Pérez Gómez, 1993:400-401).

a. Orientación tecnológica-eficientista:

4.3.4. Modelo de entrenamiento: es puro, cerrado y mecánico. Al profesor se lo entrena en técnicas y procedimientos que él tiene que aplicar.

El objetivo prioritario es la formación en el docente de competencias específicas y observables; concebidas como habilidades de intervención. Las cuales se consideran suficientes para producir en la práctica los resultados eficaces que se esperan (Gimeno Sacristán y Pérez Gómez, 1993:404).

4.3.5. Modelos de adopción de decisiones: varía respecto de la anterior, ya que no consiste en la aplicación de los procedimientos de manera mecánica, sino seleccionando los más convenientes.

El docente toma decisiones respecto a la utilización y empleo de procedimientos y en la resolución de las problemáticas áulicas (Gimeno Sacristán, 1993: 505).

Lo importante no es que los profesores posean destrezas o competencias, sino que sean sujetos intelectualmente capacitados para seleccionar y decidir cuál es la destreza más apropiada para cada situación (García, 1995:195)

a. Orientación personalista o humanista.

La “persona” es el centro y eje de este modelo: que apunta a la formación personal del docente, a su auto-descubrimiento, y la toma de conciencia de sí mismo. Esto tiene su base en la pedagogía de la no - directividad de Rogers.

El profesor, según este modelo, es un profesor suficiente:

(...) una persona que tiene a percibir a sí mismo de manera positiva, Que percibe al mundo y a sí mismo de manera exacta y realista, que se identifica profundamente con los demás y que eta bien informado (Asprelli: 197).

La meta es una solida preparación y formación personal, de sus actitudes, se sus valores y de su efectividad, lo cual es la garantía de la eficacia docente.

Un buen profesor es una persona, una personalidad única, un facilitador que crea condiciones que conducen al aprendizaje, y para conseguirlo, los profesores deben conocer a sus estudiantes como individuos (ídem: 197).

En la enseñanza se destaca el carácter personal. Cada docente pone en práctica las estrategias de acuerdo a su forma de ser. La práctica está integrada a los saberes teóricos, respecto al currículo de formación.

Es este un nuevo modelo de profesor, en cuya formación juegan en papel importante las características personales y de personalidad de los candidatos a profesor, así como las relaciones interpersonales que se establezcan entre los profesores en formación y los formadores de los profesores (idem:198).

b. Orientación práctica

4.3.6. Modelo tradicional o práctico-artesanal:

La formación docente es considerada el aprendizaje de un oficio. En consecuencia, la enseñanza es vista como una actividad artesanal.

Hay una separación entre teoría y práctica de enseñanza. El elemento curricular más importante es la “práctica de enseñanza. El elemento curricular más importante es la “practica” de la enseñanza y el dar clase es considerado un arte.

El conocimiento profesional es el producto de la adaptación a las exigencias del contexto sobre la escuela y el modo de transmisión es el vehículo más eficaz de reproducción, donde se prepara al aprendiz para aceptar lentamente la cultura profesional heredada y los roles profesionales correspondientes (ídem.)

4.3.7. Modelo reflexivo o de reflexión sobre la práctica:

En este modelo se destaca la reflexión por sobre la práctica. Se destaca la necesidad de analizar el hacer docente, para superar el carácter reproductor, tradicional y acrítico del modelo anterior.

El propósito es flexible, abierto a los cambios, y crítico de su propia práctica.

Las destrezas que debe poseer el docente de este modelo son de tipo cognitivo, y se pueden clasificar de la siguiente manera.

- * Empíricas.
- * Analíticas.
- * Evaluativas.
- * Estratégicas.
- * Prácticas.
- * Comunicacionales.

4.3.8. Orientación Socio-crítica

Apunta a formar un docente que promueva el pensamiento crítico de sus estudiantes, para que participen en formar la transformación social.

El profesor es considerado un profesional autónomo que reflexiona críticamente sobre la práctica cotidiana para comprender tanto las características específicas de los procesos de enseñanza-aprendizaje, como del contexto en que la enseñanza tiene lugar, de modo que su actuación reflexiva facilite el desarrollo autónomo y emancipador de quienes participen en el proceso (Asprelli,2010:422).

Dentro de esta orientación encontramos dos modelos:

a. Modelo crítico y de reconstrucción social:

En la formación docente se considera necesario que el docente adquiera:

- a. Un bagaje cultural sólido con orientación política y social.
- b. Capacidades de reflexión crítica sobre su propia práctica.
- c. Actitudes de compromiso en el ejercicio de su profesión, en tanto intelectual transformador en el aula, en la institución educativa y en la comunidad y/o contexto social. (idem.:423).

El profesor/a es considerado como un intelectual transformador con un claro compromiso político de provocar la formación de la conciencia de los ciudadanos en el análisis crítico del orden social de la comunidad en que viven.

b. Modelo de investigación –acción y formación del profesor para la comprensión

Uno de los representantes de este modelo es Lawrence Stenhouse, quien considera que la enseñanza es un arte y el currículo es construido por el docente. De ahí la importancia de formación y desarrollo profesional del docente. Formación que se logra con una sólida preparación académica previa al ejercicio de su profesión y un trabajo de investigación de la propia práctica. El docente es un investigador en el aula.

El concepto de investigación-acción fue dado por Kurt Lewin en 1947, y en la década del 60 comienza a desarrollarlo Stenhouse. Es J. Elliott quien en numerosos trabajos plantea la investigación-acción como una forma de investigar, para modificar.

¿Qué es la investigación-acción?

En resumen se considera como un tipo de investigación que se hace para modificar algo. La investigación-acción, llamada también investigación activa, es una intervención sistemática (ordenada y procesual) en una realidad. Es una experiencia concreta que se inscribe en un mundo real (por ejemplo: aula-servicio educativo). Además, tiene estas características:

- Es una reflexión, un análisis, un estudio.
- Es una reflexión, un análisis, un estudio de *nuestra actividad, de nuestro hacer cotidiano, de nuestra tarea.*
- Es una reflexión personal del propio trabajo.
- Se adopta una actitud exploratoria.

La reflexión tiene tres propósitos bien definidos: mejorar, perfeccionar el proceso que se da en esa realidad determinada, y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, es decir, mejorar nuestro accionar y nuestra *práctica.*

c. Práctica docente en la investigación-acción

Por un lado, la practica equivale a “realidad educativa actual”, es decir, que la investigación - acción puede tomar todos y cada uno de los aspectos de la realidad educativa. Por otro, en un sentido más acotado, designa la “tarea docente”. Entonces, el accionar docente no se circunscribe a la clase como situación de aprendizaje, sino como un espacio donde se construye la tarea docente.

Desde este aspecto, la práctica se observa como “praxis”, como un hacer que varía, cambia, se modifica, y está sujeto a permanente revisión.

La investigación - acción permite “teorizar la propia práctica”, ya que aclara recíprocamente la teoría y la práctica, permite aumentar, ampliar los conocimientos sobre la enseñanza y el aprendizaje que tienen los docentes.

Presentada así, la investigación - acción sería un proceso que transforma la práctica y como consecuencia también al docente. La tarea docente, desde este punto de vista, no es una rutina, donde la gestión es mecánica y repetitiva de modelos. El docente desde la investigación – acción es visto como un docente creativo.

El docente pone a prueba su práctica, recolectando datos, analizando los mismos; el eje es: acción-reflexión, reflexión-acción. Mejora la acción, pero también cambio al que construye la práctica, aplicando los conocimientos obtenidos.

La investigación-acción es una reflexión permanente “en la acción” y “sobre la acción”. Su meta es transformar la práctica.

¿Quién es el protagonista?

El protagonista de esta situación es el investigador, que puede ser el docente mismo que se transforma en investigador de distintos fenómenos, que son problemas cotidianos que experimenta. O bien puede ser otra persona, que lleva a cabo el análisis de los fenómenos por encargo del docente.

En síntesis, es un proceso de auto investigación, ya que lo realiza el mismo docente u otro profesional al cual le encomiendan la tarea.

En consecuencia, es el docente el protagonista, puesto que es quien determina el *foco* de la investigación, siguiendo dos principios fundamentales:

1. Que el hecho o el fenómeno sobre el cual se va a reflexionar concierne al proceso en enseñanza aprendizaje.

2. Que el hecho o fenómeno que motiva la reflexión esté bajo el área de influencia del docente, sin olvidar que el eje es acción-reflexión, reflexión – acción.

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

Enseñar, ahora, tiene que ver, justamente, con despertar la voluntad de poder, animarse a crear, arrancarse del rebaño (Heidegger)

CAPÍTULO III

3. DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION

3.1. ENFOQUE O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El diseño metodológico es un procedimiento general para lograr de manera precisa el objetivo de la investigación, “implica el camino que se seguirá para lograr el proceso de investigación” se entiende que es el conjunto de procedimientos (métodos y técnicas) que se aplican para responder al problema de la investigación. (Koria, 2007:81)

En este sentido en el presente estudio de investigación para comprender mejor los procedimientos teóricos empíricos de las ciencias, hemos recurrido al método de análisis descriptivo como camino más adecuado para la explicar los principios lógicos de carácter general y para descubrir y determinar las propiedades del objeto de estudio de la investigación.

Para efectos de análisis cualitativo se aplicará el método de investigación acción participativa, que permitirá clasificar toda la información recolectada. Por otra parte, el uso de la técnica de la observación participativa nos servirá para enriquecer el contenido de la investigación como para la obtención de la información y transformación. En tal sentido se prevé, realizar en tres etapas: primera etapa, investigación exploratoria participativa, segunda etapa trabajo de campo participativa y tercera etapa conclusión de la información y redacción del informe.

3.1.1. Área del Estudio

El área del estudio del presente trabajo es en la Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata, a lo largo del trabajo académico de 2013 - 2014 de los docentes de las diferentes especialidades y los estudiantes de tercero y quinto año de lenguaje y comunicaciones.

Se hace constar también que la dicha población es considerada en la investigación cualitativa interpretativa y propositiva, aplicando los diferentes

instrumentos de recolección de la información, así como la entrevista en profundidad, grupos de discusión, la observación participativa, se considera de mucha importancia para la recolección de la información. En los siguientes apartados de este capítulo se muestra la composición del universo y la muestra seleccionada en términos cuantitativos y sin embargo también se trabajó la categorización y sub categorización en términos cualitativos en función de la técnica utilizada en la recogida de la información.

3.1.2. Tipo de Investigación

Por sus características de la pregunta de investigación amerita un estudio de investigación descriptivo cualitativo de carácter transversal. Porque comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición de los procesos de los fenómenos de estudio; es decir se interpretó y se explicó lo que es; porqué lo es y cómo debería ser en lo que corresponde a una investigación participativa en el tiempo y el trabajo desarrollado por los docentes, y los estudiantes.

3.1.3. Universo y población de estudio

El trabajo de investigación representa a toda la comunidad de Formación Docente de Santiago de Huata.

En el cuadro se muestra la población total de la Institución, sin embargo en el estudio de la presente investigación se tomará lo siguiente:

El estudio se realizó en la misma institución durante la gestión 2013 y 2014.

a. Muestra:

Se denomina muestra a un sub conjunto del conjunto total que es la población.

El grupo que representa relativamente en mayor grado las características de los elementos de la población es la siguiente:

Cuadro N° 3

INSTITUCION	POBLACION	MUESTRA
“Escuela Superior de Formación de Maestros”	25 Docentes	Mujeres 1 Varones 9
		Total : 10 Docentes
	551 Estudiantes de las diferentes especialidades de los cursos de primero, tercero y quinto año de formación docente	Con relación a los estudiantes 114 entre varones y mujeres de la especialidad de lenguaje y comunicaciones.
	3 Directores	3 Varones
Totales	152 personas tomadas para la unidad de observación	Total 127 personas para la unidad de observación a investigar.

Fuente: propia tomada de Kardex de la institución

3.1.4. Métodos de investigación y enfoque de producción de conocimientos

Para tener en claro, la investigación acción *“es el proceso creador mediante el cual los miembros de un grupo o comunidad intervienen como protagonistas en la producción de conocimientos para transformarse a sí mismo y a su propia realidad...”* (Agreda, 2007: 168). Sin embargo, la investigación acción también se fusiona con el método etnográfico como estrategia de la investigación.

Además la investigación acción, *“es una espiral de ciclos de investigación acción constituidos por las siguientes fases: planificar, acción, observación y reflexión”* (Latorre, 2003:32). Es decir, estas fases son las que implican una mirada de transformación a una educación comunitaria, descolonizadora, liberadora; para universalizar los saberes y conocimientos propios de las comunidades, a través de los actores, quienes en esta ocasión son toda la comunidad educativa de la formación Docente de Santiago de Huata.

Para lo cual la investigación se realizó de acuerdo al proceder del método de investigación acción, en otras palabras, la investigación se implementó a base de

las cuatro fases o procesos de la investigación acción, ya que las mismas son procedimientos para mejorar la educación.

a. Método de la investigación etnográfica

Etimológicamente “*la etnografía, viene de **grafé**, que es igual a descripción y **ethos**, que es igual a pueblo, o conglomerado social que vive junto...*” (Quiroz, 2013:41), es decir, el método etnográfico es la descripción de una comunidad o población; asimismo, relacionamiento social en sus diversas características de convivencia armónica dentro de la comunidad.

De manera que, el investigador se convierte en un observador participante; porque se incluye muy activamente en la vida diaria de las personas durante todo el periodo de investigación, observando lo que sucede, escuchando lo que platican los actores y al mismo tiempo haciendo preguntas sobre el tema en que se centra la investigación (Quiroz, 2013: 42).

La investigación sobre el trabajo didáctico de los docentes y estudiantes es a base de la investigación participante, puesto que, mi actividad es participar activamente, observando lo que ellos realizan, escuchando y de hecho preguntando lo que ellos hablan acerca de los trabajos desarrollados durante todo el proceso de la investigación.

3.1.5. Instrumentos y Técnicas de Recolección de la Información.

Para abordar con el proceso de investigación y producción de conocimientos, inicialmente se planificó estratégicamente con estudiantes y docentes del área de lenguaje y comunicaciones.

Para el efecto en la recolección de la información se tomó el enfoque cualitativo ya que el presente trabajo trata de describir básicamente, la naturaleza profunda de las realidades de los docentes en el marco de los proyectos Socio

Productivos, desarrollados en la institución. De acuerdo a las características del caso se empleó el método de investigación acción participativa cuyo propósito fundamental es describir y analizar el trabajo con la aplicación de los Proyectos Socio Productivos, con el fin de proponer la verdadera transformación en el proceso de aprendizaje de los futuros docentes, para los cual se aplicó los siguientes instrumentos:

3.1.6. Técnicas basadas en observación

Es el método de investigación fundamental de cualquier proceso indagatorio; sin embargo, operativamente es utilizado como técnica de investigación en sus distintas modalidades, sea esta participativa o no. Además son procedimientos en los que el investigador presencia visualmente los fenómenos ocurridos:

“...este proceso está basada en la percepción racional de relaciones donde el uso de los sentidos permite capturar o construir una información como dato” (Quiroz, 2013:103).

a. Observación participante: La observación participante me permitió integrarme para concebir la realidad profunda además me permitió complementar la información recogida a través de la entrevista, el mismo que dará su utilidad para verificar la práctica pedagógica del docente y la disposición de aprendizaje de los estudiantes.

✓ Guía de observación

Es el instrumento que se utilizo permanentemente durante el proceso de la investigación, está constituida por un conjunto de preguntas relacionadas al objeto de estudio.

b. Diarios del investigador

Es una técnica narrativa que reúne creencias, sentimientos, observaciones, reflexiones, interpretaciones y explicaciones particulares de estudiantes, profesores, investigadores que capturan en el momento en que ocurren un fenómeno, “... según el formato el diario puede ser: estructurada, semi estructurada y abierto” (Latorre, 2003: 60)

- ✓ **Diarios de campo y de aula:** se registró todas las actividades desarrolladas tanto por los docentes como en los estudiantes, dentro el aula como fuera de ella, hasta detectar los verdaderos logros y las dificultades que se puede encontrar durante el desarrollo de la Práctica Docente en diferentes cursos. Por el otro lado nos ayudó en encontrar la veracidad para fortalecer las encuestas y las entrevistas aplicadas en los actores de la Institución durante la investigación.

3.1.7. Técnicas basadas en la conversación

Estas técnicas son netamente centradas en la conversación y participación.

✓ **La entrevista**

Esta técnica es una forma de compartir la información de acuerdo al instrumento, en base a los objetivos de investigación. “... es una de las estrategias más utilizadas para recoger datos en la investigación social” (Latorre, 2003:70). Entonces entendemos la entrevista como una conversación entre dos o más personas.

“... es un diálogo o conversación estructurada o no, donde participan dos o más personas, que construyen, o hacen fluir información” (Quiroz, 2013:104).

- ✓ **Guía de entrevistas:** Se aplicó la entrevista no estructurada como un instrumento para obtener información de los docentes y estudiantes y que verifique la participación y disposición de aprendizaje dentro y fuera del aula en el proceso de implementación de la investigación.

4. Medios y recursos

Como recursos auxiliares para evidenciar el trabajo investigativo se utilizó los siguientes:

Video cámaras y reporteras; este tipo de instrumentos ayudo a aclarar, completar y entender mejor la información detectada.

- * Proyecciones

Verificar el trabajo de los docentes y estudiantes en el marco de los proyectos Socio Productivos para luego proponer algunas sugerencias sobre el trabajo socio productivo.

3.1.8. Delimitaciones

...en términos de (Eco, 1986:32) delimitar el tema es enunciar concreta, sencilla y distintamente algo que se estudia. De ahí que, “cuanto más se restringe el campo mejor se trabaja y se va más seguro”(Suxo:94). entendiendo del texto se puede comprender hace más investigable u objetivable el tema de investigación en determinada área o contexto en que se llevara el estudio, en nuestro caso será lo siguiente:

a. **Ámbito espacial y temporal**

La investigación se trata sobre el trabajo de los docentes en el marco de Ley 070, y como titulo del trabajo es “Las estrategias Didácticas Socio productivas y desarrollo pedagógico de los docentes en el marco de la Ley 070 Avelino Siñani- Elizardo Pérez, en la Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata”.

- * Espacio: Escuela Superior de Formación de Maestro.
- * Tiempo: el trabajo de investigación se desarrollo durante dos gestiones, parte de 2013 y durante la gestión académica de 2014.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS VALIDACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La acción sin la reflexión es solo activismo, la reflexión sin la acción es solo verbalismo (P. Freire)

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS VALIDACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Planificación de la acción investigativa:

Por tratarse de un enfoque cualitativo se planificó las actividades y tareas formulando algunas preguntas de inicio, proceso y final, para ordenar las actividades realizadas durante la investigación.

Como ya lo hemos visto, que en la recolección de la información, la acción esencia consiste en se recibió informaciones no estructurados, en la cual de dio estructura en el momento de la categorización.

Las fotografías, videos, documentos, grabaciones, entrevistas, grupos focales, diarios de campo y otros instrumentos, además de las narraciones de la población observada se construyo la información hasta llegar a la reflexión final.

Cuadro N° 4

Objetivo General:

Describir propositivamente la implementación de estrategias didácticas innovadoras de enfoque Socio Comunitario aplicados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje al interior de las aulas en la Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata.

INTERROGANTES	ACTIVIDADES	TAREAS	LUGAR Y TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué modelo de práctica docente desarrollan los catedráticos en el proceso de enseñanza aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none">• Observación participativa con diario de campo y aula además de cámaras fotográficas.• Comparar con la teoría sobre trabajo del modelo de práctica docente desarrollado por los catedráticos de Formación de Maestros.• Analizar las características de las estrategias aplicadas por los docentes con las teorías en la educación.	<ul style="list-style-type: none">• Adquirir confianza de los estudiantes y docentes durante y en el proceso de las sesiones académicas.• Observar detenidamente el desarrollo de su planificación y organización de las actividades en el marco del modelo.• Trabajo de escritorio.	<ul style="list-style-type: none">• Interior del aula.• Fuera del aula.• Durante todo tiempo de investigación.
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál es el nivel de apropiación de conocimientos adquiridos durante el proceso de la aplicación de los proyectos Socio productivos?	<ul style="list-style-type: none">• Observar la planificación de los docentes y la participación de los estudiantes.• Observar y describir las características de la organización del trabajo docente.	<ul style="list-style-type: none">• Entrevistas a los estudiantes y docentes.• Descripción detenida sobre el actuar del docente durante el trabajo comunitario.• Uso adecuado de los instrumentos como diario, entrevistas, cámaras, filmadoras y otros.	<ul style="list-style-type: none">• En la clase y durante la investigación.• Durante el trabajo comunitario o como fuera del aula.
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles son los indicadores de participación, creatividad, productividad, investigación y autonomía que destacan el trabajo productivo de los estudiantes?• ¿Qué evidencias de participación existe por parte de los estudiantes?• ¿Qué tipo de productos demuestran los docentes y estudiantes?	<ul style="list-style-type: none">• Describir y analizar la participación de los estudiantes.• Seguimiento durante el trabajo y las exposiciones de los estudiantes.• Observar, describir y proponer sobre el modelo educativo.	<ul style="list-style-type: none">• Inmiscuirse dentro el trabajo comunitario.• Uso del videocámara adecuada.• Entrevistas adecuadas durante la exposición de los trabajos tangibles e intangibles.	<ul style="list-style-type: none">• Durante y después del trabajo comunitario.
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo se presenta la relación de interacción y comunicación entre sujetos de la comunidad educativa en un proceso innovador?	<ul style="list-style-type: none">• Analizar el trabajo y proponer nuevas estrategias en el trabajo docente.	<ul style="list-style-type: none">• búsqueda de experiencias al rimo de las políticas de gobierno en el país.	<ul style="list-style-type: none">• A la conclusión del trabajo de investigación.

FUENTE: Elaboración propia

4.2. Acción investigativa y de producción de conocimientos

4.3. Desarrollo de la investigación:

En este espacio se enfoca todo el proceso de la investigación desarrollada durante el proceso planificado desde mediados de 2013 y todo el 2014 en función al tipo de investigación acción.

Durante el proceso de la implementación del trabajo de investigación, se desarrolló diferentes actividades en función a la planificación en el anterior momento, el propósito final es concretar el objetivo propuesto para proponer el trabajo de los docentes en la Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata.

Para el cumplimiento del objetivo se planificó el perfil de investigación de acuerdo al reglamento establecido de la Institución de la titulación del CEPIES.

Una vez detectada la necesidad del problema de investigación se inició al trabajo participativo conjuntamente a los docentes desde diferentes áreas y diferentes especialidades de los estudiantes de la institución.

La participación de muchos docentes fue activa en la cooperación durante el trabajo como en la entrevista realizada y muy sensata, como también de los estudiantes que participan día a día para contribuir el presente trabajo investigativo.

Los resultados obtenidos en el presente trabajo se centran de acuerdo a la categorización que se presenta tras el planteamiento del problema y a continuación se presenta.

4.4. Relevamiento, análisis, procesamiento e interpretación de la información

Después de haber desarrollado el trabajo de campo y acopio de la información desde diferentes ámbitos se procedió a la categorización de la información en función a las categorías de la pregunta principal.

También se procedió a la triangulación de la información desde diferentes ámbitos tal cual como se muestra en la categorización de la pregunta de investigación, para efectos de veracidad, en los resultados se muestra los gráficos aplicados en la entrevista, los diarios de aula que también nos proporciono sobre las actividades realizadas, las fotografías y los videos que son evidencias del trabajo investigativo para llegar a los resultados propuestos.

Por lo expuesto, en el siguiente cuadro observaremos las categorías y sub categorías estudiadas durante todo el proceso de investigación.

4.5. Proceso de categorización para el análisis de la información

Las categorías son más bien la expresión precisa e integrada de los conceptos como un tejido de complementariedad que expone no solo una característica, sino expresa una articulación de variables de comprensión, explicación e interpretación de la realidad estudiada y que se presenta como un conjunto de exposiciones propositivas que tiene la intención de configurar un conocimiento particular, es decir, una propuesta de explicación temática. (Quiroz, 2012: 84).

En el siguiente cuadro se muestra las categorías y las sub categorías, los cuales fueron extractos de los diarios de campo y fundamentalmente de las entrevistas desarrolladas a la población en su conjunto de la investigación

El análisis de la información, esta etapa tiene que ver con la organización de la información relevante que es parte de un proceso de interpretación reflexiva, que va a consolidar una teoría o relación de conceptos de explicación del problema tratado.(Quiroz, 2012:83)

Cuadro N° 5

Categorías	Sub categorías
<p>1. Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata.</p>	<p>Descripción del contexto de la realidad investigada Características de la Escuela superior de formación de Maestros Identidad institucional Estudiantes en Formación por especialidad Estadística de los estudiantes de la gestión 2013 Estadística de estudiantes de la gestión 2014 Procedencia de los estudiantes Organización del personal directivo y docentes Infraestructura de la institución</p>
<p>2. Estrategias didácticas</p>	<p>¿Qué estrategias didácticas innovadoras aplican los docentes al interior del aula? Las estrategias didácticas La integración de conocimientos La planificación del trabajo docente <ul style="list-style-type: none"> - Participación del estudiante. - El PSP como alternativa metodológico en la práctica tradicional - Articulación de los contenidos curriculares El docente en el marco del modelo socio comunitario. <ul style="list-style-type: none"> - La práctica de valores en el marco del trabajo comunitario. - El proceso de PSP en el proceso metodológico - El comportamiento del docente y estudiantes El desarrollo de la clase en función a los intereses y necesidades de los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> - Capacitación docente - Trato del docente - Construcción de conocimientos durante el PSP - Participación de los estudiantes - Generación de conocimientos. </p>
<p>3. Socio comunitario (enfoque educativo)</p>	<p>¿Cómo entienden y articulan el modelo educativo socio comunitario productivo durante el proceso de aprendizaje? Implementación de los PSP en la Institución Proyectos socio productivos <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo comunitario - Involucración en las actividades - Generación de confianza - Actividades dinámicas Articulación de trabajos con PSP <ul style="list-style-type: none"> - El tiempo - Investigación - Conocimiento - La participación - Satisfacción </p>
<p>4. Proceso educativo</p>	<p>Las características de organización pedagógica que aplica el docente ¿Cómo se entiende la descolonización? ¿Cómo se entiende la educación productiva? <ul style="list-style-type: none"> - La integralidad y holístico - La complementariedad - La reciprocidad Los proyectos como trabajos prácticos Proyectos Educativo por necesidad <ul style="list-style-type: none"> - Valores socio comunitarios - Saberes y conocimientos - Complementariedad con la naturaleza y el cosmos. Proyectos por obtención y generación de productos La investigación Las características de los docentes en el marco del desarrollo de la práctica de aula</p>

FUENTE: Elaboración Propia en base a las entrevistas realizadas.

4.6. Análisis e interpretación de la Información

La última etapa del proceso de investigación consiste en la interpretación y la triangulación los resultados obtenidos con la ayuda de los instrumentos contruidos para los docentes como para estudiantes.

Las interpretaciones que a continuación se muestra es producto del trabajo de campo desarrollado en función a las categorías y las sub categorías que son productos de la pregunta de investigación y tomando en cuenta fundamentalmente el objetivo que se persigue en la presente investigación.

Se debe entender por las gráficas como auxiliar para comprender las preguntas que el mismo nos servirá para triangular y cotejar los resultados de la investigación, también se presenta los cuadros mediante un esquema numérico en el anexo con el objetivo de facilitar la interpretación al lector.

En síntesis se triangulara los aspectos importantes, la tabla numérica que se encuentra en los anexos, los gráficos como ilustración para comprender mejor, las entrevistas desarrolladas a los docentes y estudiantes, los diarios de campo que han sido producto de la observación, las fotografías y los videos filmados a la población estudiada de la Escuela Superior de formación de Maestros de Santiago de Huata.

PARTE I

1. ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS

1.2. Descripción del contexto de la realidad investigada

El Municipio de Santiago de Huata está ubicado en la región oeste del Departamento de La Paz, hacia la parte sudeste del Capital de la provincia Omasuyos Achacachi, situado en las riveras del Lago Titicaca y protegido por un circuito de montañas lo que origina un clima favorable, con una altitud aproximada de 3.853 m.s.n.m.

Los límites del Municipio de Santiago de Huata son las siguientes:

Cuadro N° 6

PUNTO CARDINAL	DESCRIPCIÓN
Norte	Cantón Franz Tamayo (Achacachi), Cantón Cajjata y Chejepampa (Acoraimes), Lago Titicaca y Puerto Carabuco de la provincia Camacho.
Sur	Cantón Jankoamaya y Chuavizalaya (Achacachi), Lago Titicaca y San Pedro de Tiquina.
Este	Cantón Ajllata Grande y ChuaCocani (Achacachi) y Huarina.
Oeste	Lago Titicaca, Isla del Sol y República de Perú.

Fuente: Plan de Desarrollo Municipal de Santiago de Huata (PDM) 2012 - 2016

1.3. Características de la ESFM

La Escuela Superior de Formación de Maestros “Bautista Saavedra”, se encuentra ubicada en las orillas del Lago Sagrado de los Inkas El Titicaca (Qaqa Titi), en la comunidad Parik’uchu de la Quinta Sección Municipal de Santiago de Huata, provincia Omasuyos, del departamento de La Paz; a una distancia de 113 Km. desde la sede de gobierno. Una característica peculiar es que, se encuentra protegido por la serranía turística de Qhapiki y de una profusa vegetación y un clima benigno.

Históricamente la institución fue creada el 9 de marzo del 1938 año, se instala la Escuela Normal Rural No. 1 Santiago de Huata, en la “Casa del Pueblo” para iniciar con las labores académicas de Formación de Maestros, bajo la dirección del profesor Manuel Ernesto Mariaca y un cuerpo de docentes egresados de las Normales de Sucre y La Paz.

En la presidencia de Enrique Peñaranda (15/01/1942 al 15/05/1942), se cambió de nombre, de Escuela Normal Rural N° 1 Santiago de Huata al denominativo “Bautista Saavedra”, debido a su obra Ayllu”, y al mismo tiempo, los poblanos, militantes del partido republicano apoyaron en su gestión. Desde la óptica de sus adherentes fue lo más justo y sensato, más allá de aquellas acciones de desaprobación de los originarios de las tierras altas.

La Reforma Educativa (Ley 1565 del 7 de julio de 1994) propone nuevas estructuras de organización administrativa, curricular y de participación social. La implementación de esta ley demandó un proceso de concientización, planificación y ejecución. Los artículos 11 al 23 establecen normas de funcionamiento de las normales; el artículo 15 expresa textualmente que “las escuelas urbanas y rurales se transformarán en INSTITUTOS NORMALES SUPERIORES (INS)” en los que se formarán y se capacitarán a los nuevos profesionales en educación. Asimismo, se señala que las normales podrán adscribirse a las universidades, mediante convenios para el desarrollo de programas de licenciatura de formación académica.

Por Resolución Ministerial N° 102/99 de fecha 31 de marzo de 1999 se dispone la creación del Sistema Nacional de Formación Docente, el cual está constituido por los Institutos Normales Superiores (INS) del país; de la misma manera se aprueba el Diseño Curricular Base (DCB) 2000, para la formación de maestros de Nivel Primario. En ese sentido, el Instituto Normal Superior “Bautista Saavedra” de Santiago de Huata asumió formar maestros para los niveles inicial y primario.

Por Resolución Ministerial N° 255/99 de 23 de julio se ratifica como INSTITUTO NORMAL SUPERIOR EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE continuando en el marco del Sistema Nacional de Formación Docente.

Finalmente, con el DECRETO SUPREMO No. 156, junio 06 de 2009, en el Artículo 2° expresa, que: Los Institutos Normales Superiores, la Escuela Normal Superior Técnica y los Institutos Normales Superiores de Educación Alternativa se transforman en Escuelas Superiores de Formación de Maestros, siendo responsables en la formación de maestros a nivel licenciatura.

A partir de la Ley Educativa No.070, la ESFM “Bautista Saavedra” de Santiago de Huata, forma nuevos maestros en las especialidades de:

- ✓ Primaria Comunitaria Vocacional
- ✓ Comunicación y lenguajes: Lengua Castellana y Aymara, Nivel Secundario.
- ✓ Ciencias de la Naturaleza mención Biología – Geografía, Nivel Secundario.
- ✓ Ciencias de la Naturaleza mención Física – Química, Nivel Secundario.

Con la resolución ministerial n° 067/2013 la paz, 7 de febrero de 2013 artículo 1. (Autorización). Autoriza el cambio de razón social de *la escuela superior de formación de maestras y maestros “Santiago de huata”*, del cantón Santiago de Huata, provincia omasuyos del departamento de la paz, ratificándose la fecha de su fundación como 9 de marzo de 1938.

1.4. Identidad institucional

1.4.1. Visión

Escuela Superior de Formación de Maestros pionera y líder en la formación de profesionales en educación; con excelencia académica, de conciencia crítica-reflexiva, con valores morales y éticos, contribuyendo al modelo socio-comunitario productivo para el vivir bien, respetando los derechos de la madre tierra y la defensa de la vida, basados en los principios filosóficos de descolonización, intra-

intercultural y plurilingüe, desde los saberes conocimientos ancestrales, en función a la diversidad social y cultural, potenciando el desarrollo humano y sostenible del Estado plurinacional.

1.4.2. Misión

Formar maestros y maestras a nivel licenciatura con mención en: educación comunitaria vocacional (primaria), comunicación y lengua originaria (aimara), biología-geografía y física-química a partir de los saberes y prácticas pedagógicas con investigación técnica científica tecnológica, administración y gestión educativa, producción comunitaria, orientados en un pluralismo epistémico y la filosofía del vivir bien, hombre–naturaleza.

1.4.3. Valores de la ESFM

La formación de nuevos profesionales de la educación a través de la institución de referencia, basan su accionar en los valores fundamentales demarcadas en la Nueva Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, en su Capítulo Segundo, Artículo 8, Parágrafo II: unidad, igualdad, inclusión, dignidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de oportunidades, equidad social y de género en la participación, bienestar común, responsabilidad, justicia social, distribución y redistribución de los productos y bienes sociales, para vivir bien.

1.4.4. Estudiantes en formación por especialidades

Cuadro N° 7

a. Estadística de Estudiantes Sistema Anualizado Gestión 2013

INSTITUCION	NIVEL DE FORMACION	ESPECIALIDADES	N° DE ESTUDIANTES POR CURSO	TOTALES	%
ESCUELA SUPERIOR DE FORMACION DE MAESTROS	Primer Año	Inicial	35	35	6 %
		Filosofía y cosmovisiones	39	39	7 %
		Artes Plásticas	35	35	6 %
		Ciencias Naturales – mención Física Química	35	35	6 %
	Tercer Año	Primaria Educación Vocacional	35	35	6 %
		Biología y Geografía	37	37	7 %
		Lenguaje y comunicaciones	39	39	7 %
		Ciencias Naturales – mención Física y Química	39	39	7 %
	Cuarto Año	Primaria vocacional comunitaria	50	50	9 %
		Lengua y comunicaciones	75	75	14 %
		Biología y Geografía	93	93	18 %
		Ciencias Naturales mención Física Química	39	39	7 %
	TOTALES			551	551

Fuente: kardex de la ESFM

Cuadro N° 8

b. Estadística de Estudiantes Sistema Anualizado Gestión 2015.

Nivel	Especialidad	Año	Efectivos			Total
			F	M	Total	
INICIAL	EDUCACION INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA	PRIMERO	24	5	29	29
		TERCERO	29	3	32	32
		TOTAL	53	8	61	61
PRIMARIA	EDUCACION PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL	QUINTO	28	8	36	36
		TOTAL	28	8	36	36
SECUNDARIA	CIENCIAS NATURALES MENCION BIOLOGIA GEOGRAFIA	TERCERO	23	19	42	42
		TOTAL	23	19	42	42
	CIENCIAS NATURALES MENCION FISICA QUIMICA	PRIMERO	13	9	27	27
		TERCERO	11	24	35	35
		QUINTO	16	24	40	40
		TOTAL	40	57	97	97
	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE MENCION LENGUA CASTELLANA Y AYMARA	QUINTO	20	15	35	35
		TOTAL	20	15	35	35
	COSMOVISIONES FILOSOFÍA PSICOLOGÍA	PRIMERO	15	10	25	25
		TERCERO	26	11	37	37
		TOTAL	41	21	62	62
	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	PRIMERO	13	17	30	30
		TERCERO	16	16	32	32
		TOTAL	29	33	62	62
	TOTAL			234	161	395

Fuente: kardex de la ESFM

1.4.5. Procedencia de los estudiantes

Los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros Bautista Saavedra de Santiago de Huata, proceden de diferentes lugares y estratos sociales, con características culturales y lingüísticas peculiares e inherentes a su contexto, constituyéndose en un espacio de verdadera interculturalidad, quienes durante el proceso de formación docente

demuestran identidades, experiencias y formas de entender la realidad sociocultural de la región, departamental y nacional.

1.4.6. Organización del personal directivo y docentes

El Personal Directivo y Docentes de la Institución es producto del proceso de institucionalización de cargos docentes, convocado por la Dirección General de Formación de Maestros del Ministerio de Educación, de acuerdo al siguiente detalle:

Cuadro N° 9

CARGOS	No. De FUNCIONARIOS
✓ Directivos	3
✓ Docentes INICIAL	25
✓ Administrativos	13
✓ De servicio y apoyo	10
✓ Personal Administrativo PROFOCOM	3
✓ Docentes PROFOCOM	22
TOTAL	76

1.4.7. Infraestructura de la institución

Referente a la infraestructura de la institución, mencionar que posee cinco bloques de aulas (dos nuevas de dos plantas y tres antiguas), una bloque para la administración, tres laboratorios, cuatro bloque de internado para mujeres, un comedor, cuatro bloques de vivienda para docentes – administrativos y una biblioteca a cuyo lote de textos le falta la actualización con nuevas ediciones.

En cuanto a equipamiento, la institución posee 48 computadoras distribuidos en dos salas, 12 computadoras para la administración, bancos bipersonales, sillas, mesas exagonales, pizarras y otras.

PARTE II

2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Así como se pudo observar sobre la didáctica en el marco referencial la palabra *Didáctica* tiene origen del griego *didácticos*, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; *didasco* que significa “enseño” a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como “*el arte o la ciencia de enseñar o instruir*”.

Hecha las entrevistas sobre las estrategias didácticas en términos de Sarco E. quien es docente de la Didáctica en Ciencias Naturales nos indica “yo utilizo la participación interactiva de manera comunitaria” considero que la didáctica es eso, sin embargo en sus palabras del docente Quispe S. indica “*es la manera de desarrollar el plan de clase articulando con el Proyecto Socio productivo de la institución*”

Analizado la teoría de la didáctica en definitiva se comprende como “...una ciencia practica cuyos espacios propios los constituyen: la enseñanza general y espacial, el currículum, las técnicas de instrucción, los medios y la tecnología didáctica y la formación del profesorado”... entonces si observamos la grafica N° 1 exactamente se centra en lo que quieren aprender con sus propias técnicas, buscan sus propios medios y una formación autónoma donde todos se respetan en mancomunidad.

A la pregunta ¿cómo quisieras aprender? Expresa “*no queremos una enseñanza transmitida abstracta queremos un aprendizaje comunicativa y participativa*” “*en el curso los docentes nos enseñan y en muchos de los casos no se dejan entender algunas veces nos hacen exponer y el tiempo se acaba y ahí termina la clase pero con el trabajo de aula abierta aprendemos haciendo en comunidad*” son palabras de un estudiante de tercer semestre de la especialidad de lenguaje y comunicaciones.

2.1. LOS PROYECTOS PEDAGOGICOS, COMO ALTERNATIVA METODOLOGICA A LA PRÁCTICA PEDAGOGICA TRADICIONAL

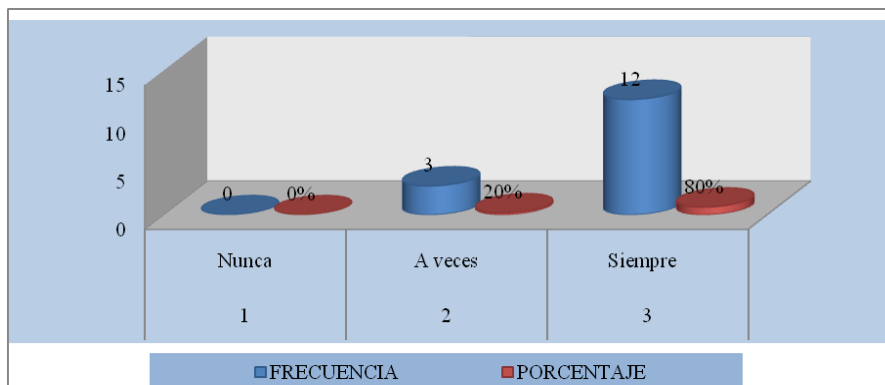
En el presente cuadro se muestran los datos recogidos mediante la entrevista aplicada a los docentes que cursan la especialidad lenguaje y comunicaciones, lo que se pretende evidenciar es ¿qué alternativa metodológica juega en la didáctica los proyectos socio productivos?

Cuadro N° 1

¿El docente que trabaja con proyectos pedagógicos es una metodología alternativa a la práctica pedagógica tradicional?

Nº	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Nunca	0	00 %
2	A veces	3	20 %
3	Siempre	12	80 %
TOTAL		15	100 %

Gráfico N° 1



Fuente: Elaboración propia

Teniendo la información de las entrevistas, un 80% de los docentes afirman que los proyectos pedagógicos siempre son alternativas a la pedagogía tradicional, lo cual significa que este tipo de trabajo es productivo en lo que significa como alternativa de una solución al trabajo conductista, no obstante que un 20% indica a veces lo que

significa que aun existe docentes que trabajan con otras planificaciones y también con otras metodologías que creen que es productivo, sin embargo no hay docentes que dicen nunca, de manera que existe que se puede comprender el avance significativo de la ley Avelino Siñani –Elizardo Pérez.

Estos resultados demuestran también, que algunos docentes que todavía persisten con otras metodologías indican que aun no hay dominio en la planificación y es mas en la articulación de los contenidos con el Proyecto Socio productivo propuestos en el nuevo enfoque y fundamentalmente en la institución donde los estudiantes pueden plantearse alternativas de trabajo para el aprendizaje y no como una imposición de trabajo en el aula.

Los docentes que aun se acogen al modelo tradicional generalmente son aquellos que tienen años de servicio en el magisterio, incluso se muestran reacios a hablar de cambio, menos a colaborar para la incursión de prácticas pedagógicas innovadoras y favorables para la educación, porque lo nuevo provoca confusión y si vale el termino hasta pesado y surge el temor de arriesgar la credibilidad profesional, razón por la cual se oponen al cambio y/o aceptan pasivamente.

En conclusión podemos decir, que solo habrá cambio en las prácticas pedagógicas de los docentes, cuando se asuma una actuar reflexivo y cada uno se comprometa a actuar sobre su quehacer educativo responsablemente.

2.2. Uso de materiales didácticos

Los materiales didácticos, son una de las herramientas más importantes de la labor docente, ya que al inducir al niño a crear sus propios conocimientos mediante el manejo y manipulación de materiales concretos y confrontar las problemáticas con las actividades cotidianas que ellos realizan, ayudarán a que se apropien de conocimientos, conceptos y consoliden sus aprendizajes, ayudando a estos sean significativo en cada alumno.

Durante la formación docente, hemos hablado sobre la importancia del uso de materiales didácticos para el aprendizajes de los estudiantes, cómo estos ayudan a cada niño a formular sus propias hipótesis y crear sus conocimientos; nos apropiamos de diversos medios, materiales y recursos didácticos que deseamos poner en práctica al llegar a nuestra primer escuela y poder trabajarlos con nuestros pequeños estudiantes. (Anexo C - 1).

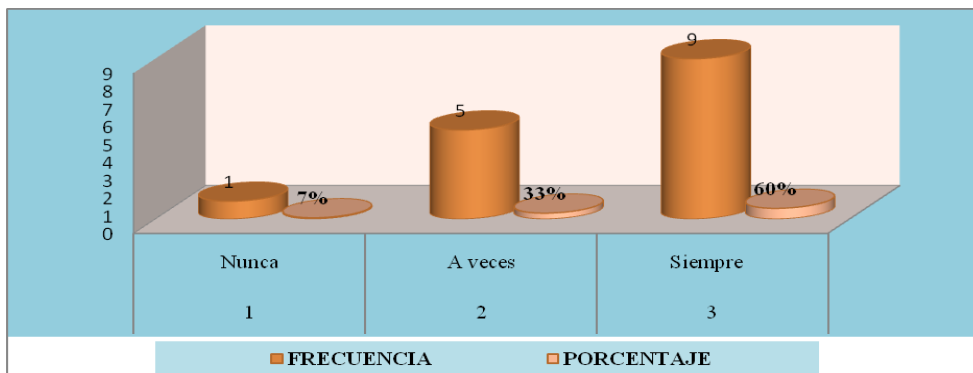
Los datos recogidos en el presente cuadro reflejan el uso de los materiales didácticos en el proceso pedagógico desarrollado por los docentes de la Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata.

Cuadro N° 2

El Docente aplica los materiales Didácticos cuando trabaja con Proyectos Socio Productivos.

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Nunca	1	07 %
2	A veces	5	33 %
3	Siempre	9	60 %
TOTAL		15	100 %

Gráfico N° 2



Fuente: elaboración propia

De acuerdo a las entrevistas realizadas a los docentes un 60 % de los docentes afirman que son necesarios los materiales didácticos, pero es más usable los materiales

del contexto donde el estudiante ve y experimenta en el proceso mismo y es acá en términos del docente Huallpa R. *“el maestro tiene que trabajar, tiene que demostrar por eso el compromiso es importante”* (Ver Anexo C - 2) además en términos de Lic. Gonzales *“yo por ejemplo en el marco del proyecto si o si, casi estoy obligado que tengo que generar confianza durante el trabajo”* comprendiendo sus palabras de los docentes también es importante ver las expresiones de los estudiantes, es necesario el uso de materiales didácticos como papelógrafos, data show y otros, eso no se elimina tomando en cuenta lo que es necesario en su momento.(Ver anexo C - 3)

Analizado las expresiones de los docentes como en los estudiantes y viendo el Gráfico n° 12, no se descarta durante el proceso pedagógico, mas al contrario se incluye para la construcción de la teoría científica.

2.3. La integración de conocimientos

En términos del docente Sirpa, quien con mucha seriedad expresa: *“...es que en verdad ‘mira, no es decir hagan, sino que hay que ser parte de la vivencia de la experiencia ser comprometido’ ...entonces los mismos estudiantes se sienten bastante motivados, fortalecidos que ver uno o más de ellos que está trabajando ahí es la parte práctica como en la teórica también ...ser parte no ser observador sino estar integrado en su formación”*, por su parte Gonzales, D. quien también es docente en sus términos aporta: *“cuando el trabajo es articulado e integrado con todas las áreas el conocimiento también va articulado”*.

Es más, en términos de los estudiantes explican cuando el currículo es rígido, *“solo el docente es portador de conocimiento”* donde, muestra rígido y teórico” mientras en este tipo de trabajo sentimos que el estudiante es poseedor de conocimientos, intercambiamos nuestros conocimientos, solo que tenemos dificultades en integrar las diferentes unidades de formación”.

Comprendiendo las versiones de los docentes y estudiantes, se debe propiciar un trabajo de libertad sin presión, además se puede comprender que el horario es uno de los factores que impide el desarrollo pedagógico y es más cuando el trabajo es a gusto no hay tiempo que perder. (Ver anexo C - 4)

2.4. La planificación del trabajo docente

Efectivamente, planificar es una tarea fundamental en la práctica docente de esta depende el éxito el aprendizaje que permite conjugar la teoría con la práctica pedagógica. (Ver anexo C - 5).

Muchas veces, algunos de los docentes no comprende el significado de planificar antes de ir a clases, más al contrario muchos docentes entienden asumir esta tarea como una “suerte de trámite con el que hay que cumplir frente a la Dirección del Centro Educativo”.

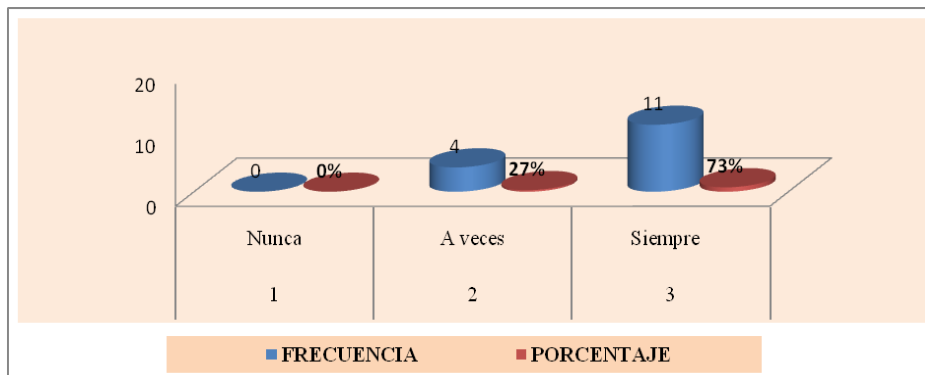
Con este antecedente, se presentan los resultados obtenidos a través de la encuesta y la entrevista realizada a los docentes como también a los estudiantes, sobre la planificación del docente en función a los intereses y necesidades de los estudiantes.

¿Lo planificado está en función a los intereses y necesidades de los estudiantes y al medio contexto?

Cuadro N° 3

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Nunca	0	00 %
2	A veces	4	27 %
3	Siempre	11	73 %
TOTAL		15	100 %

Gráfico N° 3



Fuente: Elaboración propia

A la vista de los resultados sobre la planificación en función a los intereses y necesidades de los estudiantes un 73% afirma que cuando trabajan con proyectos Socio Productivos, la planificación es siempre es en función a los intereses de los estudiantes, sin embargo un 27% aun trabajan con planificación en función al contenido, (para completar la información de estos docentes indican) “nosotros debemos definir lo que tiene que aprender los estudiantes” son expresiones de los docentes que responden a veces, en la última opción no hay docentes que dicen nunca.

Viendo el cuadro se puede entender que una mayoría de los docentes comprenden la planificación en función a las necesidades e intereses de los estudiantes.(ver anexo C - 6)

En términos de los estudiantes, la planificación se comprende relacionar la práctica con la teoría, desarrollando las actividades en función al Proyecto Socio Productivo que fue planificado en un consenso entre docentes y estudiantes.

La entrevista realizada a los docentes se puede resumir de la siguiente manera.

“Planificar es una tarea fundamental en la práctica docente, que permite articular las actividades desde diferentes áreas, además posibilita pensar de manera coherente y sistemática”

Tomando en cuenta el Programa de formación Complementario PROFOCOM, se proponen cuatro momentos metodológicos en la planificación didáctica.

2.4.1. Práctica

Consiste en partir desde la experiencia desde el contacto directo de la realidad experimentada. La experimentación es una realización de un ejercicio guiado, de un ensayo y error o la ejecución de experimentos. Por ejemplo, si observamos la grafica N° 10 no se necesita que el docente forme grupos sino automáticamente se forman grupos de trabajo.

En este proceso el docente se convierte uno más del grupo, en el proceso de aprendizaje en realizar preguntas constantemente para despertar la curiosidad e indagación propia de parte de los estudiantes.

2.4.2. Teoría

La teoría es imprescindible para el conocimiento de la realidad, sin embargo, en este proceso la idea es producir los conocimientos adquiridos durante la práctica para que se re-signifiquen para producir nueva teoría y construir su conocimiento, en este sentido, la generación de teorías debe convertirse en un producto primordial de la educación.

Es también importante, hacer confrontación con las teorías científicas preexistentes, de modo que se vayan corroborando, modificando o desechando las mismas, para ir construyendo conceptualizaciones a partir de la comprensión –no la memorización– de los fenómenos sociales o naturales de la realidad concreta.

2.4.3. Valoración

La valoración es una postura ética, con sentido social, para la vida, comunitaria e individual, y constante sobre el proceso educativo desplegado, desarrollado y aplicado a la vida en cuanto a su uso y pertinencia. La valoración desde una postura

ética y reflexiva requiere estar articulada a los valores socio comunitarios como el bien común, la transformación social, y la relación complementaria con la naturaleza y el cosmos.

La valoración entonces, significa construir una posición para tomar acción, es ganar un ángulo para realizar los cambios necesarios, para transformarse y transformar el mundo.

2.4.4. Producción

La vinculación de la práctica y teoría debe permitir la producción de un bien tangible o intangible, material o intelectual. Esto dependerá de las características y la naturaleza del contenido o el tema; por ejemplo en el presente trabajo sistematizado se trabajó la fabricación de los sicus y los bombos para la revalorización de la música de nuestro pueblo. (ver anexo C - 8)

Tomando en cuenta esta realidad personalmente comprendo, “que es un acto de reflexión que posibilite anticipar posibles actividades que logren los estudiantes, donde los mismos estudiantes generen preguntas y respuestas en las actividades desarrolladas y es mas planificar consiste en proveer actividades y cronogramar el tiempo olfateando lo que viene en el tiempo y espacio.

2.5. Participación del estudiante

Para el desarrollo didáctico de los estudiantes es imprescindible la planificación en este sentido los docentes deben realizar tres tipos de planes de desarrollo curricular: anual, bimestral y de clase.

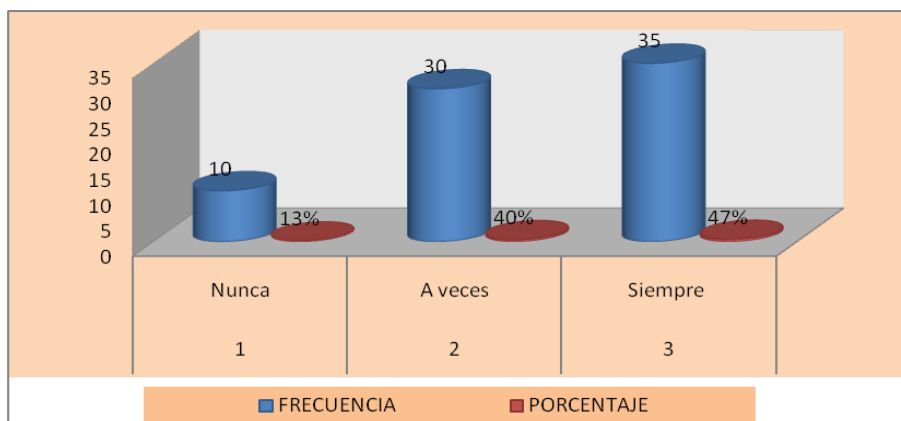
Lo que se quiere conocer en el siguiente cuadro es, que si el estudiante participa o no por lo menos en una de las planificaciones.

Cuadro N° 4

¿Los estudiantes participan en la planificación cotidiana de los docentes?

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Nunca	60	80%
2	A veces	10	13%
3	Siempre	5	7%
TOTAL		75	100%

Gráfico N° 4



Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de la entrevista reflejan que un 13% de los estudiantes afirman que nunca participaron en las planificaciones para las actividades pedagógicas, esto significa que solo 10 estudiantes de cada 75 asisten y escuchan lo que el docente dice, sin embargo el 40% de los estudiantes mencionan a veces, lo que significa que ya existe la participación de los estudiantes se puede también deducir que los docentes ya incluyen la participación de los estudiantes, 35 estudiantes corresponde a 47% de los estudiantes de la E.S.F.M. afirman la participación en la planificación para los proyectos pedagógicos de manera mancomunada.

El modelo educativo de Avelino Siñani - Elizardo Pérez indica que debe haber una planificación conjunta, donde deben estar involucrados los estudiantes docentes, directores, padres de familia y autoridades del Consejo Educativo Social Comunitario, sin embargo observado la investigación se comprende que docentes y estudiantes afirman que una mayoría de los estudiantes participan en la planificación curricular.

Este hecho ya significa que los docentes incluyen a los estudiantes en la planificación para el desarrollo curricular, lo que puede significar que los proyectos socio comunitarios son tomados de manera comunitaria en un consenso mayoritario.

2.6. El PSP como alternativa metodológico en la práctica tradicional

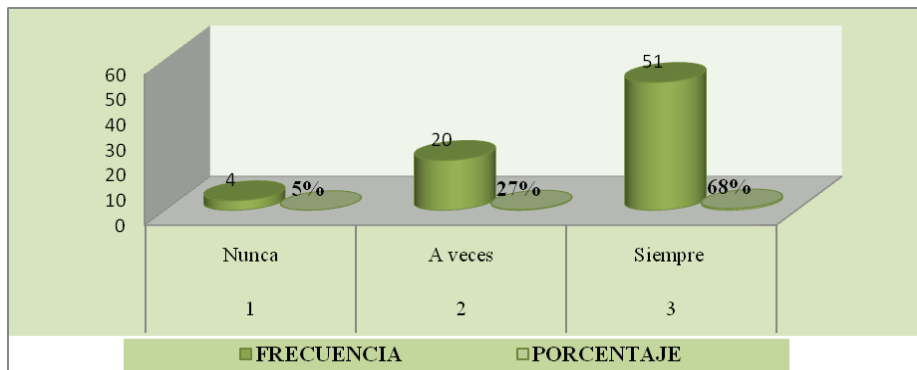
El siguiente cuadro refleja la diferencia del modelo productivo con la pedagogía tradicional, se solicita conocer las consideraciones de los estudiantes.

Cuadro N° 5

¿Durante el trabajo didáctico, los estudiantes toman al PSP como una alternativa para aprender mejor y dejar de lado la práctica pedagógica tradicional?

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Nunca	4	5%
2	A veces	20	27%
3	Siempre	51	68%
TOTAL		75	100%

Gráfico N° 5



Fuente: Elaboración propia.

Durante la entrevista a los estudiantes, se pudo obtener los siguientes datos relacionados a la consideración sobre el trabajo socio comunitario productivo con relación a la práctica tradicional, un 68% de los estudiantes afirman que si es una alternativa a la práctica tradicional de los anteriores modelos, entonces se puede comprender que cuando se aplica de la mejor manera posible, si funciona; un 27% de los

estudiantes entrevistados indican a veces, viendo estos datos se puede comprender aun existe a veces, lo que significa que, cuando no hay buen trabajo quiere decir no funcionaria el trabajo didáctico, y un 5% indica nunca lo que significa existe poco porcentaje de los estudiantes que toman como libertinaje y solo activismo.

Al ver el porcentaje de la gráfica también es importante analizar los testimonios de los docentes, de acuerdo a las versiones del Lic. Quispe, S. “bueno los PSP son actividades curriculares donde nos involucra a toda la comunidad educativa directa e indirectamente en todas las actividades”, a la misma entrevista de acuerdo con Paye. R. asevera de la siguiente manera “me siento parte de ellos, claro porque hay un intercambio de aprendizaje, que no solamente limita ni el que sabe todo, sino también aprendes de algunos conocimientos” cuantas más aseveraciones es mejor. Lic. Sirpa Venancio. “en todo caso es una estrategia más de investigación, especialmente ayudaría a hacer una investigación a construir los conocimientos prácticamente es una estrategia”.

Comprendidos las entrevistas y la gráfica de los estudiantes deja comprender que los proyectos socio productivos es una alternativa a la práctica pedagógica tradicional para aprender y construir los conocimientos de los estudiantes.

2.6.1. Articulación de los contenidos curriculares

A la entrevista realizada sobre la articulación de los contenidos curriculares, en sus términos algunos docentes manifiestan de la siguiente manera:

“... se aplicaba la parte de participación a partir de manera lógico lo que yo había utilizado tal vez este es un modelo antiguo que todavía no lo estoy pudiendo relacionar con el modelo” “bueno este modelo ya que todavía para mí está en teoría no está en la práctica ... este modelo necesita más que se ha plasmado más en la práctica que se genere teorías que se genere conocimientos”, por el otro lado es necesario también tomar en cuenta que

muchos de los docentes expresan “si se integran los contenidos, no se limitan, si no desde diferentes especialidades se puede trabajar”.

Los estudiantes afirman que “...son los docentes que no pueden articular los contenidos, por que no están acostumbrados a este tipo de trabajo comunitario y es más que están acostumbrados al trabajo de exposición en el aula cerrado, en este contexto realmente no se logra ni se valora la participación de los estudiantes sino de forma mecánica”

Comprendiendo las diferentes manifestaciones de los docentes y estudiantes, si se articula en los proyectos socio productivos solo que el docente debe estar en constante seguimiento conjuntamente con los estudiantes, inclusive hasta sin límite del horario.

2.6.2. El docente en el marco del modelo socio comunitario.

Desde la perspectiva del modelo, como ya se ha antecedido en los anteriores párrafos el docente se siente uno más del grupo de aprendizaje en este contexto analizaremos lo siguiente:

2.6.3. La práctica de valores en el marco del trabajo comunitario.

Uno de los postulados del modelo educativo de la ley 070 es recuperar los saberes y conocimientos de los ancestros, en ese sentido, existían los valores que se practicaban en el mundo andino amazónico, lo que se quiere conocer en qué porcentaje practican y recuperan estos valores en el transcurso del trabajo pedagógico.

Un valor es aquello que da sentido a la vida, orientándola hacia un camino u otro, determinando principios éticos. Asimismo, es la apreciación positiva que se hace de las cosas, ideas o personas en relación con la propia cultura y la propia vida.

Los valores en gran medida son resultado de la educación, de las culturas, sociedades, de los condicionamientos económicos y de la distribución del poder. Determinan las normas de comportamiento de ser y actuar, ayudándolos a crecer en su integridad como persona en una sociedad determinada. Sin embargo, de hecho no todas las culturas tienen los mismos valores, de hecho algunos valores de unas pueden ser considerados antivalores.

En este sentido, los valores socio comunitarios promueven la convivencia armónica entre los seres humanos, la Madre Tierra y el Cosmos, a través de la práctica de la unidad, igualdad, dignidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de oportunidades, honestidad, paz, inclusión física, cognitiva y social en la familia, la comunidad y el Estado, equidad social y de género en la participación, bienestar común, responsabilidad, justicia social, distribución y redistribución de los productos y bienes sociales. Asimismo, se toman en cuenta las representaciones simbólicas de cada práctica de valores en las sociedades. (Ver anexo C - 7).

2.7. Los valores socio comunitario

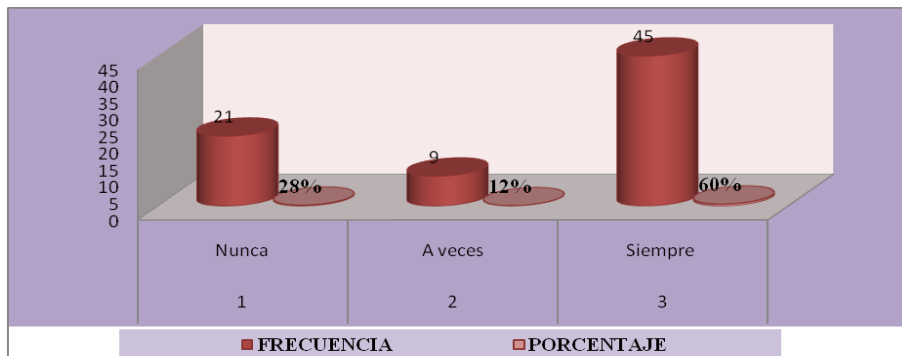
En el siguiente cuadro, lo que se quiere conocer es cuánto practican los valores, socio comunitarios durante el trabajo desarrollado en las aulas pedagógicas.

Cuadro N° 6

Durante el trabajo del PSP los estudiantes practican los valores socio comunitarios.

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Nunca	21	28%
2	A veces	9	12%
3	Siempre	45	60%
TOTAL		75	100%

Gráfico N° 6



Fuente: Elaboración propia

Sobre los resultados de los porcentajes de las diferentes entrevistas desarrolladas en el transcurso del trabajo de campo, respecto a la pregunta sobre la recuperación de los valores comunitarios, indican de la siguiente manera: un 60% de los estudiantes afirman que si se trabaja en función a los valores comunitarios tratándose del respeto entre estudiantes como con los docentes, entre varones como también entre las damas, ayudándonos entre nosotros lo que se conoce como complementariedad en el ámbito de los valores comunitarios, un 12% de los estudiantes afirman que a veces se practica, lo que se puede comprender es que no todos los estudiantes tienen una sola idea, más al contrario vienen desde diferentes contextos en este sentido no se pueden acomodar de manera fácil y posible, finalmente un 28% de los entrevistados afirman que no hay caso de guardar los valores aunque no todos piensan de la misma forma y no somos homogéneos.

Observado el trabajo de campo, tanto en las entrevistas, fotografías, filmaciones como en las encuestas es evidente la gráfica anterior que una mayoría de los estudiantes con este modelo recuperan el trabajo comunitario, con valores esencialmente de reciprocidad y de complementariedad, que son valores comunitarios (ver anexo C -) y en fin en su mayoría los valores son recuperados.

2.7.1. El proceso de PSP como proceso metodológico

A la pregunta muchos docentes aseveran con respuestas de la siguiente forma: nos involucramos, soy parte del aprendizaje, es una estrategia, en ese marco de respuestas se piensa que los docentes forman parte del grupo comunitario en el proceso de aprendizaje conjuntamente con los estudiantes.

A la pregunta sobre el proceso metodológico con PSPs, los docentes mencionan que es una metodología alterna a la práctica de los modelos anteriores, sin embargo, los estudiantes responden con las siguientes diferencias.

Cuadro N° 10

Aula cerrada	Aula abierta
Horario cuadriculado	Sin límite de horario
Teorías abstractas	Praxis
No existe comunicación confiable docente – estudiante	Comunicación abierta y participativa
Clase monótono	Clases más dinámicas
Trabajo individual	Trabajo comunitario, colaborativo y recíproco

Fuente: análisis de los estudiantes.

Haciendo la lectura de las fotografías se puede leer que es un trabajo exactamente comunitario entre unos a otros y tomando en cuenta el cuadro deja comprender que sí funciona, este tipo de trabajo comunitario.

2.8. Comportamiento de los docentes

En este apartado se puede deducir, según el cuadro anterior, es más claro que en la escuela los estudiantes tienen que regirse en un horario con límite de horas, explica teoría abstracta, no existe comunicación confiable entre el docente y estudiante además es un trabajo individual, en este marco, se puede entender que existe rigidez por parte del docente como en todas las instituciones educativas.

2.8.1. Trato de los docentes en el marco del modelo socio comunitario

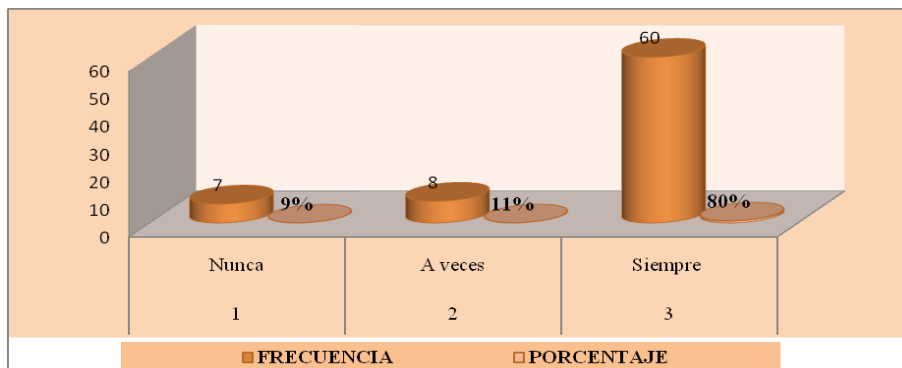
El cuadro que a continuación se presenta, muestra los resultados obtenidos a través de las entrevistas realizadas a los estudiantes de la E.S.F.M. con relación al trato de los docentes-estudiantes en el marco del trabajo socio comunitario.

Cuadro N° 7

¿Durante el trabajo didáctico y/o con PSP, la relación docente-estudiante se da en el marco horizontal en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje?

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Nunca	7	9%
2	A veces	8	11%
3	Siempre	60	80%
TOTAL		75	100%

Gráfico N° 7



Fuente: Elaboración Propia.

Según los resultados obtenidos en la entrevista, un 80% de los estudiantes afirman que si en el marco del trabajo comunitario se integran los docentes con un trato horizontal que significa el trato docente-estudiante en la E.S.F.M. Funciona cuando realmente se comprende el trabajo comunitario, integrando a todas y todos en el marco de respeto, un 11% de los estudiantes mencionan a veces, lo que significa que, aun existe el radicalismo y otras veces la comprensión sin embargo un 9% indican que no, los estudiantes afirman aun no

hay comprensión, entre docente-estudiante, lo que podemos comprender que, aun existe verticalismo tal cual como en la escuela tradicional.

En este sentido a la entrevista sobre el comportamiento de los docentes los muchos docentes expresan *“a menos que yo he podido observar en tantas visitas... que con el trabajo Socio Productivo he visto que el mismo docente estaba más feliz porque sus estudiantes han aprendido nueva manera de trabajar con actividades dinámicas”* versiones del Lic. Quispe Samuel. Por otro lado la licenciada Paye expresa *“claro, dejamos de ser dueños de un concepto que nosotros tengamos la razón siempre”*.

2.8.2. El comportamiento de los estudiantes

Por otro lado, es también imprescindible conocer las versiones de los estudiantes, relacionadas al comportamiento de los estudiantes sobre el trabajo con P.S.P.

Las diferencias que existen entre un aula cerrada y una aula abierta es lo siguiente: *“no se desarrollan actividades dinámicas, si existe algunos juegos son condicionados, existe poca creatividad y poco desarrollo de confianza dentro del aula, y si deducimos no es creativo y se genera estrés y por el contrario en este proceso el trabajo es más dinámico sobre la vida real, cambia el concepto de juego, se da en el proceso con sentido educativo, existe amplio desarrollo de creatividad y el aprendizaje es más eficiente.*

Comprendiendo las entrevistas realizadas a los estudiantes se comprende que, no debe haber rigidez en el docente ni aula cerrada, más al contrario debe, existir dinamismo para crear pensamiento crítico y apropiado en base al contexto con pensamiento y conciencia sana y crítico.

2.9. El desarrollo de la clase en función a los intereses y necesidades de los estudiantes.

La educación de los estudiantes debe ser un momento de dispersión y no un lugar de presión ni represión de manera que es necesario preguntar ¿Cómo se siente durante el trabajo con los proyectos socio productivo?

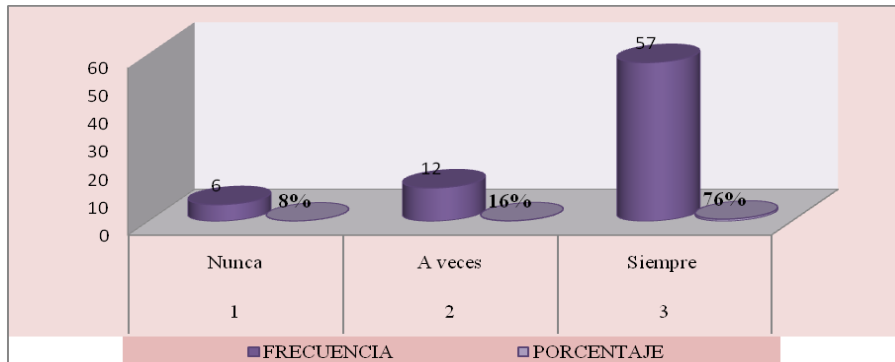
Cuadro N° 8

¿Durante el trabajo socio productivo los estudiantes se sienten mejor?

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Nunca	6	8%
2	A veces	12	16%
3	Siempre	57	76%
TOTAL		75	100%

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico N° 8



Fuente: Elaboración Propia

A la pregunta ¿Durante el trabajo socio productivo los estudiantes se sienten mejor? respondiendo a esta pregunta, de los 75 estudiantes entrevistados 57 estudiantes responden siempre, lo que quiere decir un 76% se sienten cómodos durante el trabajo pedagógico con proyectos, un 16% de los estudiantes indican a veces y sigue siendo la mayoría, finalmente 6 estudiantes insisten al decir nunca, sin embargo se comprende que un mayor porcentaje de los estudiantes trabajan y comprenden el modelo socio comunitario.

Tomando en cuenta la reflexión de los estudiantes un mayor porcentaje de los estudiantes se sienten a gusto durante el trabajo con Proyectos Socio productivos, porque dicen que es más dinámico, participativo, con experiencias auténticas, recuperando los saberes y conocimientos de nuestros antepasados y esta contrastando con conocimientos científicos del occidente.(ver anexo C - 9)

2.10. Capacitación docente

En el siguiente cuadro se muestran las frecuencias y gráficas referidas sobre la capacitación docente sobre los Proyectos Socio comunitarios por el Ministerio de Educación, es necesario conocer en qué medida el ministerio capacita a los maestros para la mejora y el dominio del nuevo modelo.

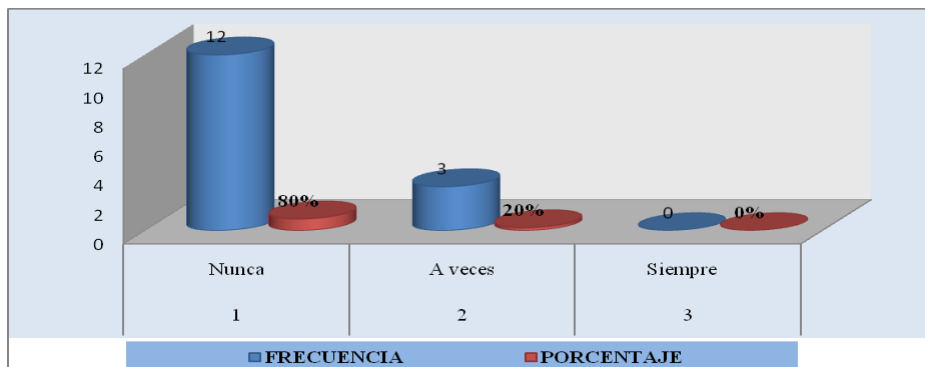
Cuadro N° 9

El ministerio imparte capacitación docente sobre el nuevo modelo educativo para desarrollar la práctica pedagógica con Proyectos Socio Productivos.

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Nunca	12	80 %
2	A veces	3	20 %
3	Siempre	0	00 %
TOTAL		15	100 %

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico N° 9



Fuente: Elaboración Propia

Los resultados obtenidos sobre la pregunta, reflejan que un 80% de los docentes mencionan que no hay capacitación docente sobre la aplicación de los Proyectos Socio comunitarios, porque en realidad es necesario la experiencia en la práctica, sin embargo, hay teorías que expresan los funcionarios del ministerio, sin embargo un 20% de los docentes mencionan a veces, quiere decir que por algún lado hubo mejoramiento por cuenta propia para profundizar y llevar adelante el proceso de enseñanza de los estudiantes.

2.11. La capacitación a los docentes por el ministerio de educación

Como ya se ha visto en las anteriores entrevistas, aun existen docentes que todavía no aceptan en su totalidad el trabajo con los PSPs y es mas no tienen dominio en la articulación de campos de saberes, áreas de conocimientos, momentos metodológicos y dimensiones para la formación integral del estudiante.

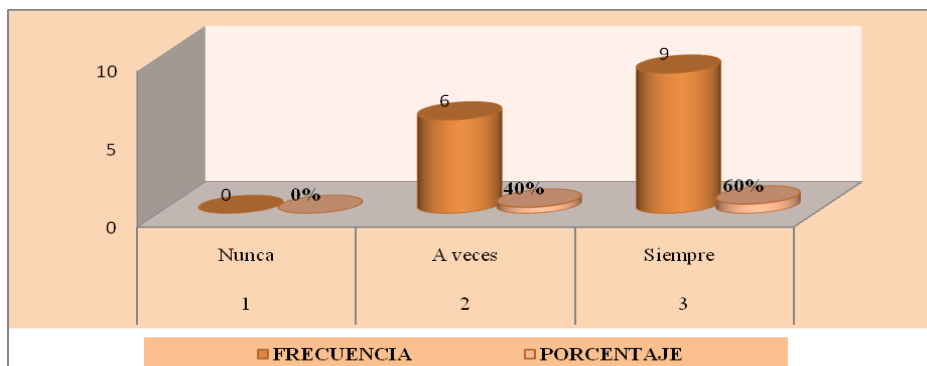
Cuadro N° 10

La capacitación impartida por el ministerio, aplica el docente la práctica pedagógica desarrollada en el aula:

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Nunca	0	00 %
2	A veces	6	40 %
3	Siempre	9	60 %
TOTAL		15	100 %

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico N° 10



Fuente: Elaboración Propia

De acuerdo a los resultados obtenidos referentes a la capacitación recibida por el Ministerio de Educación, un 60% de los docentes indican que hubo la capacitación sobre las estrategias de desarrollo curricular socio productivo, y se aplica dentro el proceso áulico, un 40% de los docentes reclaman que no existe la capacitación adecuada por el Ministerio sobre el nuevo modelo educativo es por esta razón no se puede implementar con mayor frecuencia, por el otro lado no existen docentes que reclaman sobre la capacitación por parte del Ministerio.

El Programa de Formación Complementaria (PROFOCOM) para maestras y maestros en ejercicio es un programa que está al servicio de los docentes en respuesta a la necesidad de transformar el Sistema Educativo a partir de la formación y el aporte de la y los maestros en el marco del Modelo Educativo Socio comunitario Productivo y de la Ley de Educación Avelino Siñani – Elizardo Pérez. El cuál busca fortalecer la formación integral y holística, el compromiso social y la vocación de servicio de maestras y maestros en ejercicio, este programa es desarrollado en todo el Estado Plurinacional, como un proceso sistemático y acreditable de formación continua.

Son las Escuelas Superiores de formación de Maestras y Maestros, Unidades Académicas y la Universidad Pedagógica, las instancias de la implementación y acreditación de la formación, en el marco del currículo de formación de maestras y maestros del sistema educativo plurinacional, orientado todos los procesos formativos hacia una:

- “Formación Descolonizadora”, que busca a través del proceso formativo lidiar contra todo tipo de discriminación étnica, racial, social, cultural, religiosa, lingüística, política y económica, para garantizar el acceso y permanencia de las y los bolivianos en el sistema educativo, promoviendo igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones, a través del conocimiento de la historia de los pueblos, de los procesos liberadores de cambio y superación de estructuras mentales coloniales, la revalorización y fortalecimiento de las identidades propias y comunitaria, para la construcción de una nueva sociedad.

- “Formación Productiva”, orientada a la comprensión de la producción como recurso pedagógico para poner en práctica los saberes y conocimientos como un medio para desarrollar cualidades y capacidades articuladas a las necesidades educativas institucionales en complementariedad con políticas estatales. La educación productiva territorial articula a las instituciones educativas con las actividades económicas de la comunidad y el Plan Nacional.
- “Formación Comunitaria”, como proceso de convivencia con pertinencia y pertenencia al contexto histórico, social y cultural en que tiene lugar el proceso educativo. Esta forma de educación mantiene el vínculo con la vida desde las dimensiones material, afectiva y espiritual, generando prácticas educativas participativas e inclusivas que se internalizan en capacidades y habilidades de acción para el beneficio comunitario.
- “Formación Intracultural, intercultural y plurilingüe”, asimismo, la producción de saberes y conocimientos sin distinciones jerárquicas; y el reconocimiento y desarrollo de las lenguas originarias que aporta a la intraculturalidad con una forma de descolonización y a la interculturalidad estableciendo relaciones dialógicas, en el marco del diseño curricular base del sistema Educativo Plurinacional, el currículo regionalizado y el currículo diversificado.

No existen docentes que dicen que hay capacitación, en conclusión, se puede afirmar que no hay experiencias que muestran desde el Ministerio, solo por la formación complementaria PROFOCOM que también son desarrolladas por los mismos docentes de las escuelas.

2.12. Trato del docente durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje

En el cuadro siguiente obtendremos los datos de la relación docente – estudiante y su comportamiento durante el trabajo didáctico en el marco del modelo socio comunitario.

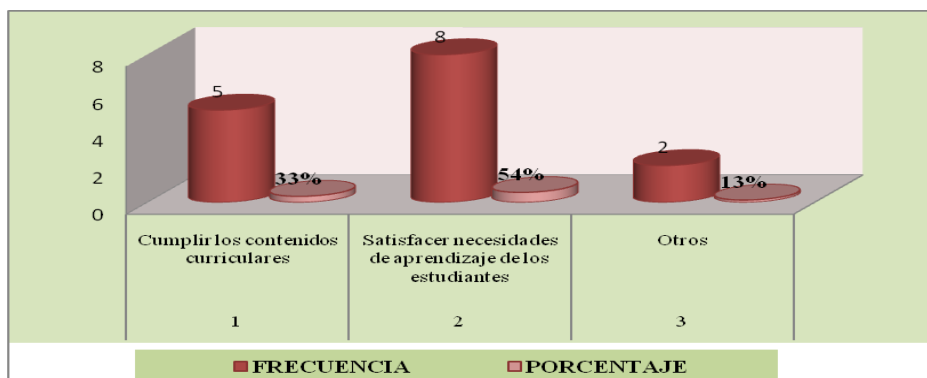
Cuadro N° 11

La relación docente estudiante, se da en el marco de un trato horizontal en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, cuando su práctica pedagógica está orientada a:

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Cumplir los contenidos curriculares	5	33 %
2	Satisfacer necesidades de aprendizaje de los estudiantes	8	54 %
3	Otros	2	13 %
TOTAL		15	100 %

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico N° 11



Fuente: Elaboración Propia.

El gráfico resume que, un 33% de los docentes trabajan por cumplir los contenidos curriculares, es decir existe una serie de contenidos que cumplir y es necesario cumplir por exigencia de la dirección, y un 54% de los docentes afirman que trabajan articulando los contenidos con el PSP de la institución es decir se trabaja para satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes articulando con el PSP de la institución y

otro 13% de los docentes indican otros, lo que significa aún existe otras como la investigación tomando otras estrategias de aprendizaje.

Desde el cuadro se comprende que, cuando trabajan los docentes articulando con el PSP de la institución los docentes tienen un comportamiento horizontal tomando en cuenta los sentimientos y los valores comunitarios de los estudiantes, sin embargo los docentes que trabajan solo por cumplir los contenidos curriculares, es solo de carácter expositivo, en este sentido no se toma los saberes y conocimientos de cada estudiante.

2.13. Construcción de conocimientos durante el PSP

Es necesario conocer que los proyectos Socio Productivos generan conocimientos de los estudiantes, y por el otro lado los docentes trabajan o no en función a las necesidades e intereses de los estudiantes para esto llegamos al siguiente resultado.

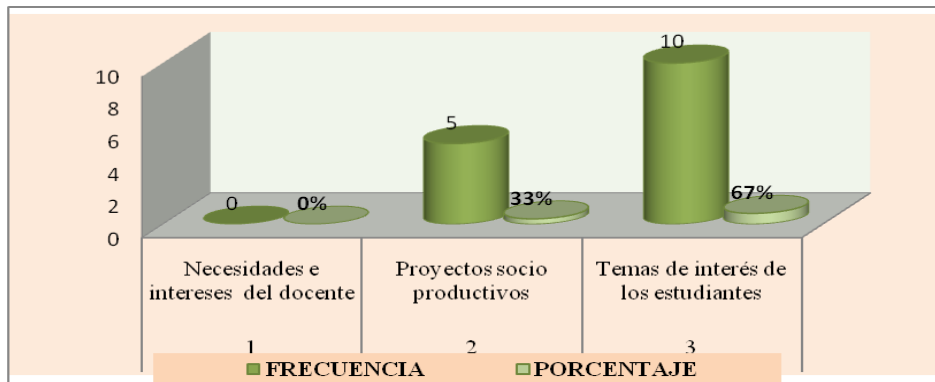
Cuadro N° 12

Planificas los proyectos Socio Productivos para generar conocimientos significativos a partir de las:

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Necesidades e intereses del docente	0	00 %
2	Proyectos socio productivos	5	33 %
3	Temas de interés de los estudiantes	10	67 %
TOTAL		15	100 %

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico N° 12



Fuente: Elaboración Propia.

Analizado el cuadro, ningún docente trabaja con el interés personal más al contrario un 33% de los docentes, indican que los proyectos socio productivos generan el interés en el aula para la construcción de sus propios conocimientos, es más un 67% de los docentes afirman cuando existe el trabajo con proyectos los estudiantes por si solitos generan más actividades para articular contenidos desde diferentes áreas de conocimientos.

Observado los porcentajes y analizado las entrevistas y las observaciones de los docentes con este modelo el trato de los docentes de ninguna manera es vertical más al contrario los proyectos socio productos son estrategias para generar conocimientos de interés de los estudiantes compartiendo actividades comunitarios intercambiando conocimientos innovadores.

2.14. Participación de los estudiantes

Los datos que se reflejan en el cuadro siguiente y su correspondiente análisis son resultados de la entrevista realizada a los estudiantes de la ESFM especialidad lenguaje y comunicaciones, relacionados a la participación de los estudiantes en el proceso de construcción de conocimientos durante el proceso pedagógicos de lo socio comunitario.

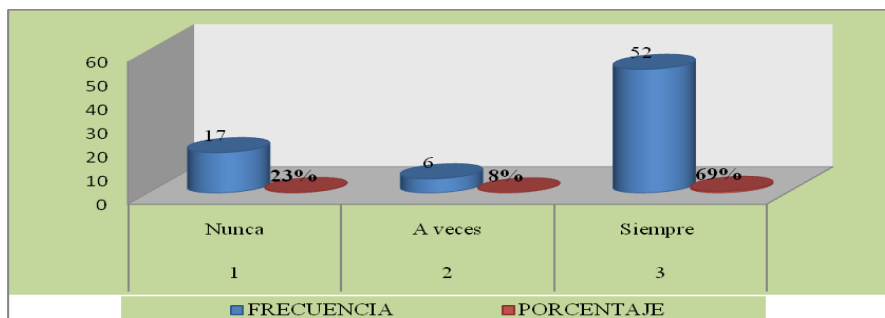
Cuadro N° 13

¿Durante el trabajo didáctico el docente es uno más del grupo para promover la participación de los estudiantes?

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Nunca	17	23%
2	A veces	6	8%
3	Siempre	52	69%
TOTAL		75	100%

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico N° 13



Fuente: Elaboración propia

El gráfico resume, que un 23% de los estudiantes indican que no participan los docentes durante el trabajo con proyectos, esto significa que el docente solo observa y no es uno más durante el proceso pedagógico, un 8% de los estudiantes indican que existe la participación de los docentes finalmente un 69% de los estudiantes afirman que existe la participación activa de los docentes de manera que se puede comprender un buen porcentaje de los docentes ya participan durante el trabajo productivo.

En las entrevistas realizadas a los estudiantes un mayor porcentaje expresan que existen un mayor porcentaje de los estudiantes en sus términos “*expresan ...para el trabajo comunitario siempre estamos comunicados en ese sentido nos sentimos importantes*” entonces existe la participación activa en los estudiantes durante la planificación en el proceso de construcción de conocimientos y en actividades curriculares.

2.15. Generación de conocimientos.

Tomando en cuenta las entrevistas anteriores la mayoría de los cuadros muestran un mayor porcentaje de aceptación en el trabajo con PSPs, a continuación mostraremos el porcentaje de estudiantes que aportan sus conocimientos previos en el proceso de construcción de conocimientos en el marco del trabajo socio comunitario.

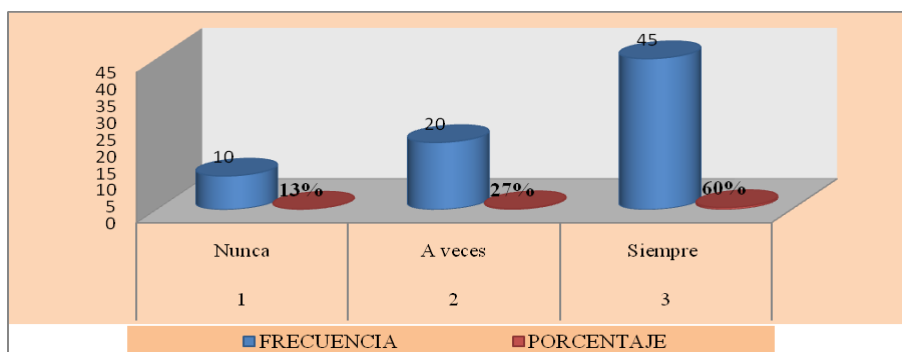
Cuadro N° 14

¿Durante el trabajo del PSP los estudiantes aportan con sus experiencias cotidianas?

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Nunca	10	13%
2	A veces	20	27%
3	Siempre	45	60%
TOTAL		75	100%

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico N° 14



Fuente: Elaboración Propia

Según los datos obtenidos mediante la entrevista, un 60% de los estudiantes manifiestan siempre, lo que deja entender que un mayor porcentaje aporta sus conocimientos durante el trabajo comunitario para construir sus conocimientos de una manera más dinámica que estática y obsoleta con materias sobre cargadas cuando solo el docente habla y decide, un 27% de los estudiantes manifiestan a veces en este contexto se puede comprender que existe estudiantes que no conocen el contexto y/o son estudiantes que generalmente han vivido en el contexto citadino, sin embargo de una y otra forma aportan y aprenden con mayor dinamismo, finalmente un 13% de los estudiantes dicen que no aportan sus experiencias relacionados al proyecto planificado y consensuado por ellos mismos, lo que se puede entender del último porcentaje de los estudiantes que estos estudiantes sugieren otro tipo de conocimientos indican partir de la teoría hacia la practica pero sin embargo la metodología es a la inversa partiendo de la

practica hacia la teoría, es en este sentido que existe contradicción por esa razón es que indican nunca.(ver anexo C – 10,11,12).

Entonces se considera a este punto como la aceptación en la construcción de conocimientos tomando en cuenta los saberes y conocimientos en los trabajos consensuados en el curso conjuntamente con autoridades en las diferentes actividades.

PARTE III

3. SOCIO COMUNITARIO (ENFOQUE EDUCATIVO)

El fin de la educación comunitaria productiva es una ley del modelo educativo implantada en Bolivia, el objetivo es lograr en el estudiante boliviano una formación integral humanística, científica, técnica tecnológica productiva, con pensamiento crítico, reflexivo y propositivo que rompa esquemas mentales individualistas, racistas y discriminadoras, articulado a la vida a partir del reconocimiento y practica de valores éticos, morales, cívico-ciudadanos y de las culturas indígenas-originarias, mestizas y afro bolivianas, en diálogo intercultural con el conocimiento universal, asumiendo el trabajo como un bien social y una necesidad vital del ser humano para su existencia desde una conciencia integradora y equilibrada con el cosmos y la naturaleza para vivir bien.

En este sentido se comprende como la articulación de la escuela con la comunidad dentro el proceso de las actividades pedagógicas innovadoras con un pensamiento descolonizado, comunitario y productivo.

3.1. Implementación de los PSP en la Institución

Desde el punto de vista de la implementación de los Proyectos Socio productivos en la Escuela Superior de Formación de Maestros de Santiago de Huata, ... en una reunión de docentes y estudiantes de diferentes especialidades mediante la convocatoria del director académico se consensua para la

implementación de los proyectos desde diferentes especialidades y desde diferentes niveles de formación (entrevista n° 8). En ese mismo momento los responsables de áreas empiezan a planificar sus proyectos conjuntamente con estudiantes y docentes que corresponden al campo y con docentes que pasan las clases y estos directamente para la articulación desde diferentes áreas de trabajo.

3.2. Proyectos socio productivos

Los proyectos desarrollados en la institución son:

Cuadro N° 11

Especialidades	Proyectos Socio Productivos
Física Química	Producción de lombrices Californianas
Biología – Geografía	Los balseros – producción intelectual
Lenguaje y comunicaciones	Construcción de Sicus, Bombos y los tejidos
Filosofía y Psicología	Construcción del invernadero en base a las botellas Plásticas
Artes Plásticas	Pintura y tallado en madera
Primaria Comunitaria Vocacional	Producción de verduras
Inicial en familia Comunitaria	Producción de Plantas medicinales

Fuente: Dirección Académica de E.S.F.M.

3.3. Trabajo comunitario

Como ya es de conocimiento de la sociedad el nuevo currículo se fundamenta en el aprendizaje comunitario, que es un modo de aprendizaje cuyo núcleo central es la comunidad. Lo que significa que la educación no debe ser de manera aislada de la comunidad, sino que se quiere articular para recuperar los saberes y conocimientos del contexto y/o región, tanto en el modo del aprendizaje, como en el sentido, la finalidad y los participantes de la educación.

Un elemento fundamental del aprendizaje comunitario es el diálogo como un componente de su modo de aprendizaje. El diálogo como metodología pedagógica implica una relación mutua de educación entre los sujetos, tanto en la vida comunitaria más amplia como en las propias relaciones de aula o taller. Esto

significa que se borra la dicotomía en la que la maestra o el maestro es el único que enseña y el estudiante/participante es el que no tiene luz (el alumno) y debe ser llenado, por tanto, de conocimientos.

El diálogo para darse exige que los sujetos que van a dialogar, maestros, estudiantes, y otros sujetos de la comunidad o entorno, se traten como iguales y no como subordinados en una relación de superior/inferior, o de conocedor/ ignorante. Sólo de un modo horizontal se puede escuchar a los demás, en un sentido profundo.

El diálogo tiene también una dimensión como metodología pedagógica transformadora. En este otro sentido, consiste en que seamos capaces, en tanto maestros, maestras y estudiante/participantes, de captar y leer conjuntamente la realidad que vivimos, de modo que problematizándola, siendo conscientes de su historicidad, es decir, de la posibilidad de que haya otras opciones que lo que vivimos, podamos transformarla.

En el aprendizaje comunitario se trata de que la enseñanza-aprendizaje deje de ser una relación vertical de quien se supone sabe más a quienes se supone son ignorantes, y se construya una relación dialógica en la que todos, dentro y fuera del aula, incluyendo la Madre Tierra que también enseña, contribuyan, de manera complementaria, lo suyo y así el acto de aprender y enseñar se produzca de un modo comunitario.

3.4. Involucración en las actividades

Durante las actividades observadas en las fotografías(ver anexo C - 12) cuando un estudiante tiene interés de aprender no es necesario presionar exigiendo a lo que haga, más al contrario ni el tiempo permite a que concluya, en términos de los estudiantes expresan “el horario es el peor enemigo cuando existe actividades interesantes queremos horarios sin límites” entendienddo esta frase tendría que haber otro tipo de necesidades tanto en los docentes como en la institución un compromiso de trabajo que sinceramente refleje el querer aprender en los estudiantes.

3.5. Generación de confianza

Otro de las actividades es la generación de confianza con estudiantes, entrevistadas y observadas con relación a la generación de confianza afirman lo siguiente: *“en el aula existe un simulacro de juegos o sea no es auténtico, más al contrario cuando trabajamos solos, existe y sale en palestra nuestros talentos que tenemos ocultos, es por eso que el trabajo en aula abierta nos conocemos hasta con nuestros compañeros durante el trabajo”*.

Comprendiendo las versiones de los estudiantes es real y auténtico que, las actividades porque muestran el producto, ningún estudiante esta libre ni simulando cuando existe compromiso y es más el docente esta libre porque no hay “mirones” son testimonios de los estudiantes

3.6. Actividades dinámicas

Este otro de los componentes durante las actividades del modelo como también durante el desarrollo de los trabajos comunitarios aunque ya los hemos mencionado en anteriores párrafos sin embargo citaremos los testimonios tanto de los docentes como de los estudiantes, he aquí sus palabras Sirpa, *“ ... no es decir hagan sino que hay que ser parte de la vivencia, de la experiencia y ser comprometido... en este sentido todos los estudiantes se sienten bastante motivados, fortalecidos en ver uno más de ellos”* en versiones de los estudiantes indican *“porque cuando una actividad pedagógica es didácticamente apropiado el proceso formativo es activo y participativo”*. (Ver anexo C - 13).

Hay que tomar que las actividades no como trabajos prácticos sino como un componente más del proceso de aprendizaje donde nos podamos complementar unos a otros en la actividad diaria.

3.7. Articulación de trabajos con PSP

En el modelo educativo, se busca formar integralmente a las y los estudiantes a partir de las cuatro dimensiones del **ser, saber, hacer, y decidir**. Esto de hecho significa salir de la escuela tradicional y evaluar el proceso educativo de modo distinto a la que ha venido formando en las escuelas, de modo que busca formar y evaluar integralmente en las cuatro dimensiones que plantea el modelo.

Los proyectos socio productivos son estrategias de trabajo para articular y organizar contenidos disciplinares con todas las áreas de manera holística y no fragmentaria.

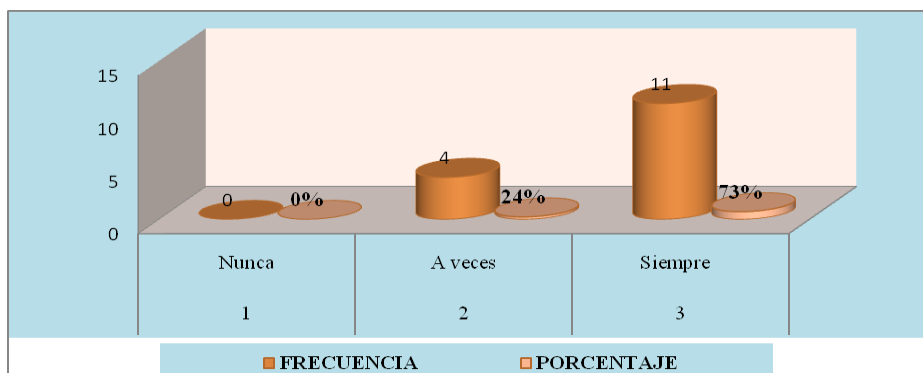
Cuadro N° 15

¿Al docente que trabaja con proyectos pedagógicos le permite organizar el aprendizaje en unidades significativas e integrar los contenidos curriculares?

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Nunca	0	00 %
2	A veces	4	24 %
3	Siempre	11	73 %
TOTAL		15	100 %

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico N° 15



Fuente: Elaboración Propia

Observado la gráfica sobre la articulación de las áreas en función a los P.S.Ps, un 73% de los docentes confirman que los P.S.Ps. permiten la articulación de los diferentes campos e integra los cuatro momentos metodológicos: práctica, teoría, valoración, producción. Sin embargo, un 24% aun indican a veces, porque existe resistencia al modelo; ya no hay docentes que dicen que no se puede articular, en realidad una mayoría de los docentes explican que si se puede articular desde diferentes disciplinas.

La visión metodológica del modelo educativo se despliega en una determinada secuencia de los momentos metodológicos, porque refleja un modo específico del aprendizaje. La finalidad de la educación en realidad es desplegar las capacidades y cualidades del estudiante para transformar la realidad; por tanto, la educación se la tiene que vivir de manera más amplia y compleja, es decir no reducida a un momento del proceso educativo (cognitivo) sino desarrollar un modo de aprendizaje más complejo, que incorpore varias dimensiones de la realidad del estudiante. En este sentido, la visión metodológica del nuevo modelo intenta responder a las limitaciones y ausencias de las concepciones educativas que solo han dirigido su interés al desarrollo del nivel cognitivo del aprendizaje.

Entonces se comprende que los proyectos Socio Productivos permiten integrar los contenidos curriculares desde diferentes áreas de conocimientos.

3.8. El tiempo

De acuerdo a las observaciones realizadas a los estudiantes se percibe que en el modelo educativo así como en la experiencia de Warisata el horario no debería ser limitado mas al contrario debería ser amplio y sin cortes o de los contrario los docentes deberían de adecuar su planificación articulando contenidos de acuerdo al proyecto.

3.9. Investigación

Otro de los elementos imprescindibles para el trabajo por proyectos es la investigación, un 18 de mayo sale la especialidad de lenguaje a la localidad de Walata para descubrir el cómo fabricar los sicus es con los varones mientras las señoritas sobre el tejido sin duda todos con instrumentos de investigación y luego para sistematizar lo rastreado la información (diario n° B – 5) mientras el 12 junio, la especialidad de Física química planifican su investigación a los lugares de experimentación para el criado de los lombrices (ver diario de campo n° 18), ese es la forma del trabajo investigativo en todas las especialidades para la construcción de los proyectos.

3.10. Conocimiento

En términos de los estudiantes se subestiman los conocimientos, en la entrevista realizada afirman de la siguiente forma: “no se valora los saberes y conocimientos de nuestros pueblos indígena originario campesinas” sin embargo en este tipo de trabajo lo primero que se investiga sobre los conocimientos locales y es mas desde ahí comienza la articulación y el trabajo didáctico para la construcción de conocimientos.

3.11. La participación

La participación de los estudiantes en la escuela tradicional ha sido escasa, dado su tradicional formato jerárquico, el que ha impedido conocer lo que ellos piensan y sienten, pues sus voces no son reconocidas como referentes válidos para analizar los problemas educativos.

¿Qué es lo que despierta la participación?

Algunos de los factores que influyen en la participación de los y las estudiantes en el aula son los siguientes: la influencia del profesor, aspectos relativos a los

conocimientos previos que tiene el estudiante, al afecto y el perfil exhibicionista que tenga cada persona y sobre todo las actividades de interacción. De esta forma, la motivación y la pregunta resulta un hecho clave en el proceso interactivo de la intervención, que a su vez se clasifica en directa, indirecta y grupal, según sus características.

Tener un alto grado de participación en clase es importante y altamente productivo para los estudiantes. Aclarar dudas, preguntar, asumir una posición firme con respeto a un caso puntual, dialogar, argumentar, entender, cuestionar, diferir con fundamentos bien formados y seguir con atención un tema preciso son algunas de las tantas ventajas con las que cuentan quienes disponen de dicha capacidad, que a largo plazo se convierte en un factor determinante en el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.12. Satisfacción

A continuación mostraremos los resultados obtenidos de acuerdo al cuestionario y la observación aplicado por los docentes que se hacen cargo de la especialidad lenguaje y comunicaciones del ESFM Santiago de Huata.

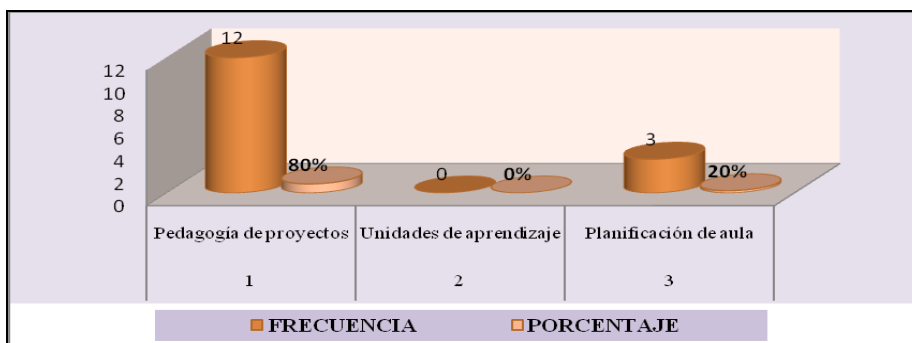
Cuadro N° 16

¿Su práctica pedagógica cotidiana está sujeta a la planificación por?

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Pedagogía de proyectos	12	80 %
2	Unidades de aprendizaje	0	00 %
3	Planificación de aula	3	20 %
TOTAL		15	100 %

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico N° 16



Fuente: Elaboración Propia

Observado los resultados obtenidos durante la entrevista, afirman un 80% de los docentes trabajan con planificación sobre proyectos pedagógicos propuestos en el modelo educativo de la ley 070, lo cual significa que una mayoría de los docentes va implementando el trabajo con proyectos socio comunitarios rescatando los conocimientos ancestrales a partir de temas de interés de los estudiantes. Sin embargo un 20% de los docentes aun siguen trabajando con planificación de aula que fue implementado con la anterior reforma educativa de 1565, significa que existe el trabajo con planificación unilateral donde solo el docente planifica y trabaja en función del docente sin tomar en cuenta el contexto, ni los saberes y conocimientos de nuestros antepasados. En la pregunta sobre las unidades de aprendizaje indican que ningún docente planifica con este tipo de trabajo.

A la pregunta ¿mejoran sus conocimientos?

Finalmente en la investigación se pretende conocer ¿Cuánto mejoran con este modelo de trabajo en cuanto a sus conocimientos? En el siguiente cuadro mostraremos el porcentaje del incremento de conocimientos relacionados al trabajo del modelo Socio Productivo.

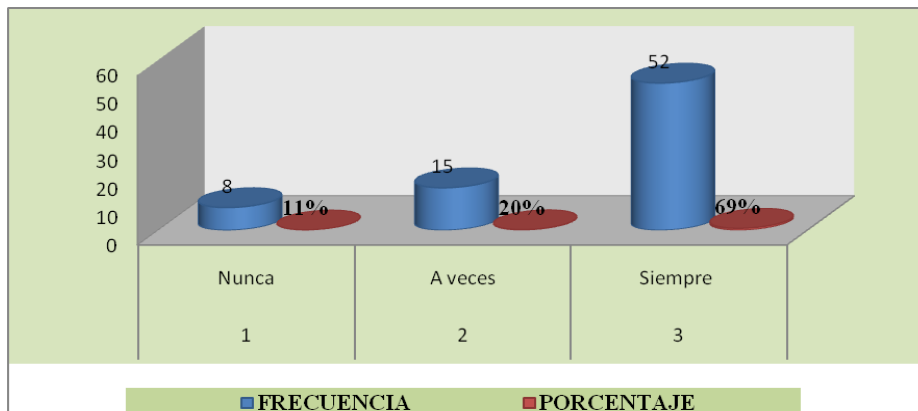
Cuadro N° 17

Durante el trabajo del PSP los estudiantes mejoran sus conocimientos Socio Comunitarios.

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Nunca	8	11%
2	A veces	15	20%
3	Siempre	52	69%
TOTAL		75	100%

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico N° 17



Fuente: Elaboración Propia

Finalmente un 69% de los estudiantes resume que trabajando y estudiando se comprende y se incrementa el conocimiento, no es como estamos sentados en la silla escuchando al docente más al contrario, cuando se actúa dinámicamente se aprende mejor, un 20 % de los estudiantes insisten que siempre no están de acuerdo con el trabajo lo que indican que se aprende mejor desde la teoría. Un 11% de los estudiantes definen que se aprende mejor escuchando solo en el aula, lo que deja entender de manera tradicional.

Como se puede apreciar un alto porcentaje de los docentes trabajan con planificación con pedagogía de proyectos, lo cual significa que existe el interés de implementar el modelo pedagógico de la ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez.

Con relación a la satisfacción de los estudiantes se aprecia que un mayor porcentaje de los estudiantes se sienten más gustosa con trabajo del os proyectos.

PARTE IV

4. PROCESO EDUCATIVO

4.1.Las características de organización pedagógica que aplica el docente

A continuación presentaremos las entrevistas tomadas a los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros especialidad lenguaje y comunicaciones.

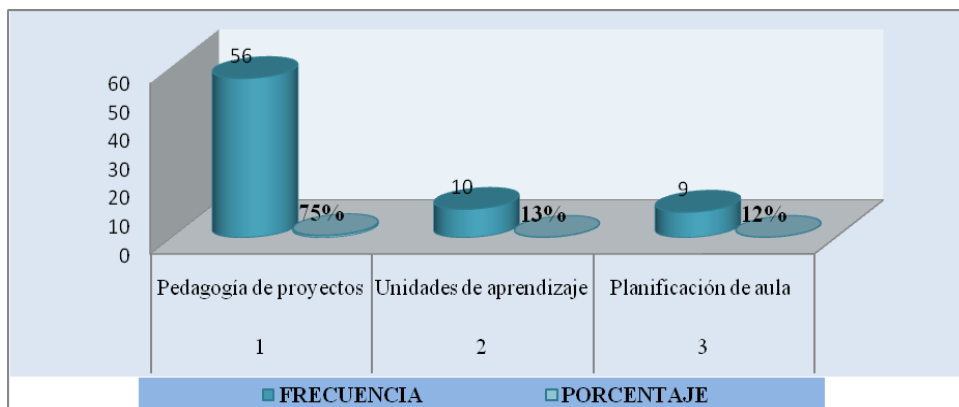
Cuadro N° 18

¿Los estudiantes se desenvuelven mejor cuando el docente trabaja con?:

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Pedagogía de proyectos	56	75%
2	Unidades de aprendizaje	10	13%
3	Planificación de aula	9	12%
TOTAL		75	100%

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico N° 18



Fuente: Elaboración Propia

Con relación a las entrevistas desarrolladas sobre el desenvolvimiento de los estudiantes durante las clases un 75% de los estudiantes afirman que si se desenvuelven mejor cuando trabajan con pedagogía de Proyectos es decir es mejor el

trabajo con Proyectos Socio Productivos. Un 13% de los estudiantes piensan que se sienten mejor con Unidades de Aprendizajes y un 12% indican que se sienten mejor cuando el docente trabaja con planes de aula es decir no diferencian con unidades de aprendizaje.

a. ¿Cómo entienden la descolonización?

Verificado la referencia teórica, sobre la descolonización en la educación se entiende como un proceso de desarrollo propio de una forma de entender la educación, además significa incorporar, con la misma validez a los saberes y conocimientos indígenas y establecer que la educación debe ser intra intercultural y plurilingüe.

Observado las características de los estudiantes una mayoría asisten a las clases con ropas de bayeta¹, así como con lluch'os² tejidos de lana de oveja, algunos con pantalones de bayeta, otros con chompas de bayeta, algunos con ch'uspas³ tejidos de lana de oveja o de llama, este es las características de la rutina a las clases de la semana.

Con relación a los docentes existen con ideas de que también la ropa se debe descolonizar, así como el primer mandatario los hace, otra de las realidades es de la alimentación donde nos se debe consumir los alimentos chatarra.

De acuerdo a la entrevista a los docentes y estudiantes manifiestan de la siguiente manera: de acuerdo a la entrevista al Lic. Sirpa, V. manifiesta de la siguiente manera: “investigar para producir conocimiento, ese es la esencia para el modelo educativa, pero esa investigación tiene que emerger con temas que sean pertinentes

¹ Bayeta: tela tejido de lana de oveja, llama y alpaca, especialmente fue utilizado en la antigüedad para confeccionar prendas de vestir.

²Lluch'o, Termino aimara, es conocido como el gorro para protegerse del frio, muchas veces utilizan también en algunos disfraces para las danzas autóctonas.

³Ch'uspa, es un término del idioma aimara, la Ch'uspa es como un especie de bolsa para llevar lo necesario, es este sentido los útiles escolares, o algunos materiales de trabajo.

requeridas y necesitadas por el modelo educativo ...además tiene que tener un carácter descolonizadora en investigación y producción de conocimientos” por el otro lado licenciado Sarco, E. también manifiesta de la siguiente manera *“la descolonización es trabajar en función a los conocimientos locales a demás debemos construir conocimientos”* siguiendo con las entrevistas realizadas a estudiantes al azar manifiesta de la siguiente manera.

“La educación actual está vinculada a la realidad, pero no todos se involucran en la educación tanto los estudiantes, padres de familia, docentes y las autoridades gubernamentales y municipales” si recordamos la historia los estudiantes tenían conocimientos humanísticos aisladas de la realidad, hoy en día podemos ver que los estudiantes generamos conocimientos de la realidad misma, es por eso tiene una vinculación total con la realidad cosa que nuestros conocimiento se puede ver en la misma realidad”.

Interpretado las versiones de los docentes como en los estudiantes se aprecia que de una y otra forma se acercan al concepto de la descolonización, como el trabajo comunitario con la vinculación y la interpretación de la realidad a su vez la complementariedad y la reciprocidad que son elementos de la descolonización.

b. ¿Cómo se entiende la educación productiva?

Es también importante puntualizar, que de acuerdo a la teoría sobre el aprendizaje productiva, significa producir un material tangible⁴ e intangible⁵ y no ser consumista que hasta el momento somos un país consumista.

⁴ Se refiere a la manufactura o todo material que han sido creados y usados por el ser humano, como son las construcciones, artefactos, instrumentos, así como las normas y reglas que guían las conductas que también son observables.

⁵ Los intangibles se refieren a los sentimientos, temores, valores, creencias, actitudes, suposiciones, los conocimientos que influyen en el comportamiento de los individuos, etc.

Durante la investigación del aplicado a los docentes indican: “lo que pasa es que hasta ahora los proyectos socio productivos se han percibido como un trabajo practico separado de la práctica pedagógico ...pero como suma de contenidos sino que articulados a las dimensiones hay sería un aprendizaje genuina y como uno de los elementos curriculares” dicho de otra forma en términos de Lic. Sarco, E. “la participación activa de los estudiantes es sumamente importante en el trabajo productivo tanto para productos tangibles como también intangibles”

4.2. El desarrollo de la clase en función a los intereses y necesidades de los estudiantes

Para conocer el aprendizaje de los estudiantes es necesario conocer el desarrollo del docente en función a los intereses y necesidades de los estudiantes, por lo tanto el siguiente cuadro muestra las siguientes frecuencias y porcentajes.

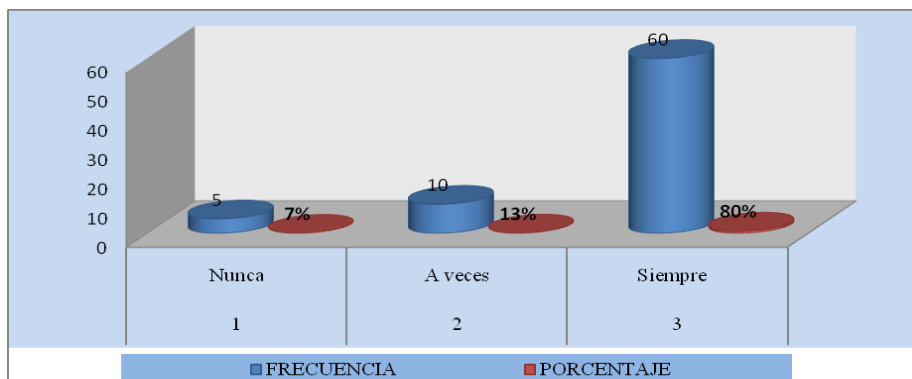
Cuadro N° 19

Los estudiantes aprenden mejor cuando el docente desarrolla su clase en función a los intereses y necesidades de los mismos, utilizando el medio/contexto.

N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Nunca	5	7%
2	A veces	10	13%
3	Siempre	60	80%
TOTAL		75	100%

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico N° 19



Fuente: Elaboración Propia

Un 7% de los estudiantes afirman que los docentes nunca desarrollan en función a los intereses y necesidades de los estudiantes, un 13% que significa de los 75 estudiantes 10 estudiantes mencionan sobre el desarrollo de los docentes a veces desarrollan en función a los conocimientos previos y necesidades e intereses de los estudiantes y un 80% de los estudiantes afirman sobre el desarrollo que siempre los docentes desarrollan en función a los intereses y necesidades de los estudiantes, entonces se puede comprender que si los docentes trabajan en función al nuevo modelo socio productivo.

4.3. La integralidad y holístico

De acuerdo a la investigación y las entrevistas desarrolladas a los docentes y estudiantes se comprende que la educación actual, está formado, solamente una sociedad consumista con repercusiones negativas a la productividad, por ello se debe imprimir una nueva educación con algunos indicadores como se detalla:

- * Propiciar la participación de los estudiantes en la acción productiva, ya sea material, intelectual o espiritualmente.
- * Crear situaciones de aprendizaje para realizar actividades nuevas de producción, de acuerdo a la edad y las inclinaciones o potencialidades innatas de los estudiantes.
- * Propiciar permanentemente la utilización de la inteligencia y la creatividad para solucionar los problemas de la cotidianidad a partir de la investigación y búsqueda de propuestas de cambios hacia la acción productiva.
- * Inducir a cambios de actitud hacia el el vivir bien a través de los compromisos asumidos.

4.4. La complementariedad

En el trabajo la complementariedad es entendida el encuentro de la comunidad para la construcción de las relaciones de complemento de las partes para construir

una realidad, por ejemplo el *chachawarm*⁶ (unidad de hombre y mujer) son diferentes pero al mismo tiempo son interdependientes en todas las acciones de su diario vivir, este es el significado que se debe llevar a la educación en el sentido de que todos se integren y participen en diferentes acciones sin discriminación alguna.

4.5. La reciprocidad

La reciprocidad no es entendida como el trueque de cosas u objetos así como se entendía y/o hora mismo se practica el trueque o cambio en el sentido de cambiar de igual a igual alguna cosa, como explica (Quiroz,) mas al contrario la reciprocidad en entendida como la extensión de la relaciones entre el hombre y la naturaleza a las relaciones entre hombre y mujer a cambio de nada. Dicho de otra forma la naturaleza entrega, pero también debe recibir, vivir entregar, la comunión entre pares es necesario para alcanzar el desarrollo que no es una competencia, sino apenas el buen vivir como fundamento de armonía en el desarrollo del colectivo como unidad y no entes separados. (Quiroz Marcelo, 2011:70 a 79).

Bueno es otro principio, valor andino amazónico es que eso consiste en la ayuda mutua es la cooperación mutua la cooperación recíproca eso es más evidente en el trabajo productivo es decir en el intercambio de materiales por ejemplo si es que en el trabajo productivo vamos a hablar es que la reciprocidad es la ayuda mutua entonces en el intercambio de materiales es que yo no tengo un exis material entonces yo puede acceder a otro material y de mi compañero entonces eso es la reciprocidad para mi (V. Sirpa)

¿En la parte espiritualidad existiera la reciprocidad, en que momentos?

Entrevistado al mismo docente asevera de la siguiente manera: No seguro que la reciprocidad esta tan amplio y tan complejo tan profundo a la vez no la parte

⁶ En términos nativos Chacha warmi es la pareja donde se complementan unos a otros dentro de una familia (termino aimara)

espiritualidad pero tenemos que ver en las practicas por ejemplo haber de los mitos de las famosas wilanchas wajt'as luqt'as que se hace en aymara podemos decir pero ahora no puedo recordad un término apropiado para este no que es de los ritos que se hacen a la madre tierra a los lugares sagrados eso diría de la reciprocidad para mi

En el proceso de aprendizaje, la reciprocidad es la participación⁷ en la ayuda mutua⁸ para encarar falencias que tuvieron alguna o algún estudiante en el sentido de mejorar su conocimiento.

4.6. Las características de los docentes en el marco del desarrollo de la práctica de aula

Se conoce muy bien que cuando trabaja el docente en muchas oportunidades es dueño de la verdad o sea él es quien sabe todo sin embargo el estudiante solo aprende sin tener voz ni voto para el aporte en el aula, en el cuadro siguiente se solicita conocer las características del docente en el marco del trabajo socio productivo.

Cuadro N° 20

El docente es un miembro más del grupo, deja de ser dueño de la verdad para hacer de orientador, motivador y facilitador cuando trabaja con:

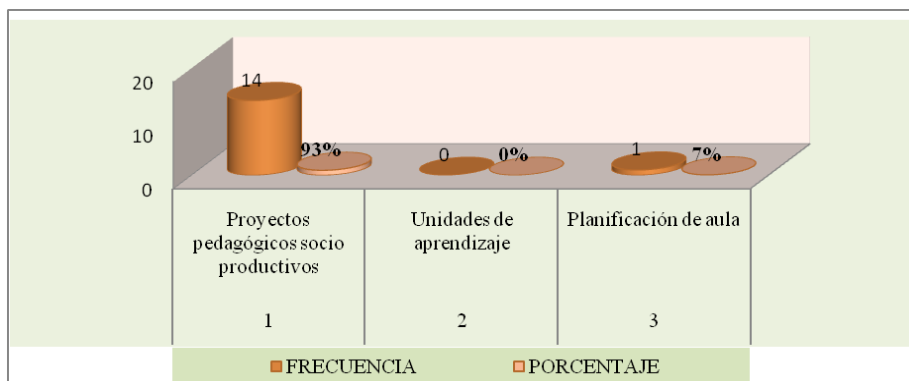
N°	DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Proyectos pedagógicos socio productivos	14	93 %
2	Unidades de aprendizaje	0	00 %
3	Planificación de aula	1	07 %
TOTAL		15	100 %

Fuente: Elaboración Propia

⁷La participación significa tomar parte en acciones de cooperación, compartir responsabilidades en la gestión emprendida por otros. También es intervención colaboración, cooperación, aporte, contribución, ser aporte en las decisiones que se asumen para llevar a cabo alguna actividad.

⁸ La ayuda mutua también se comprende como el acuerdo o el consenso de conformidad en consentimiento en una acción a desarrollarse.

Gráfico N° 20



Fuente: Elaboración Propia

Según los resultados obtenidos un 93% de los docentes dejan de ser dueño de la verdad, es decir que cuándo trabajan con proyectos los docentes son uno más dentro de los estudiantes además es una forma de incentivar e integrar el trabajo comunitario en cualquiera de las actividades desarrolladas en la planificación, mientras un 7% de los docentes aun persisten con la planificación en el aula donde desarrollan con temas sobre cargados sin articular los contenidos en función a las actividades unilaterales donde solo el docente planifica e impone sus contenidos ya no existe la verticalidad del docente con la planificación con proyectos.

El proceso de construcción del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo propone una visión metodológica con una concepción de criterio de la realidad, es decir que no se puede esperar una nueva metodológica antes de no haber encarado la educación sin haber cambiado nuestra visión de la realidad vivida.

Se debe entender que la intención como criterio en la educación no está separada de la política, porque la educación que se plantean las sociedades y los pueblos responde al “modelo” de sociedad que se está construyendo; por lo tanto, la intencionalidad debe ser explícita porque es un criterio que define el uso de métodos y técnicas dentro de la construcción metodológica en la educación.

Tomando en cuenta la enseñanza aplicada en los modelos anteriores se considera como una regla para la enseñanza o como arte de enseñar así como habíamos mencionado anteriormente, sin embargo analizado el trabajo de campo no se centra solo en la enseñanza si no en la libertad de aprendizaje, reflexionando sobre lo sucedido en la experiencia desarrollada.

Entonces la didáctica ya no se comprende como el arte de enseñar sino como un espacio de aprendizaje, reflexionando sobre la experiencia desarrollada buscando técnicas y medios para la formación personal.

En el proceso del desarrollo formativo siempre se dio énfasis sobre el uso de los materiales didácticos para la enseñanza, que en realidad son importantes durante el proceso educativo de los niños en la escuela como papelógrafos, juegos lúdicos, y otros. A este cometido en el presente modelo nos induce a la manipulación de materiales concretos para confrontar con las problemáticas y actividades cotidianas que se realizan a diario y sobre todo consoliden sus aprendizajes de manera reflexiva.

Las estrategias metodológicas elaboradas para el desarrollo curricular concreto utilizan determinados métodos y técnicas educativas. En este sentido, cada proceso educativo por su condición específica (se da en un contexto, con maestros y estudiantes, y según áreas de conocimientos, todos con sus propias particularidades) puede apelar a distintos métodos y técnicas educativas, siempre en el marco de una concepción educativa y metodológica. Si se concibe la educación como algo aislado de la vida, por ejemplo, se utiliza, en concordancia, un método transmisivo centrado en los conocimientos de la maestra o maestro, y que presupone la ignorancia de las y los estudiantes y técnicas como el dictado y la memorización, las cuales son poco pertinentes para nuestro modelo y por ello no pueden utilizarse.

El presente proceso educativo tiene la visión de transformar la educación en un modelo Socio comunitario para esto debe transitar por cuatro momentos metodológicos (práctica, teoría, valoración, producción), por tanto, las estrategias metodológicas dentro

del modelo han de seleccionar métodos y técnicas educativas adecuadas, pertinentes y coherentes con la visión metodológica.

Con referente a que se aplicó o no en la institución, las entrevistas del trabajo de campo nos reflejan que existe en un mayor porcentaje de aplicabilidad de los proyectos constituyéndose como estrategia metodológica en el proceso de formación y construcción de conocimientos de los futuros docentes.

La involucración de los estudiantes, padres de familia, autoridades y otros estamentos, durante la planificación y el desarrollo pedagógico de las actividades es un logro, razón por la cual se constituye en un actuar reflexivo y responsable por parte de los docentes.

En esta terea es importante recordar que las maestras y los maestros tienen estrategias de continuo porque al seleccionar, innovar o crear estrategias metodológicas sean tanto para desarrollar la enseñanza como para lograr que las y los estudiantes aprendan y produzcan por su propia cuenta.

En ese entendido, es necesario precisar un cambio en la concepción de los procesos de enseñanza-aprendizaje y producción, pues lo que se promueve es el desarrollo de las dimensiones ser-saber-hacer-decidir de una manera vivencial haciendo énfasis en el conocimiento de la realidad y el compromiso con la comunidad tomando en cuenta la integración y vinculando de sus demandas, necesidades o problemas a los procesos educativos que se desarrollan en las instituciones educativas.

En esta perspectiva el cambio está orientado a:

- * Convertir el proceso de la transmisión de conocimientos a la formación integral y holística.
- * Convertir el proceso de uno centrado en el ser humano a unos centrado en la vida.

- * Convertir el proceso de uno centrado en el maestro o el estudiante, a uno centrado en la comunidad.
- * Convertir de un proceso pasivo, repetitivo, a uno centrado en la producción.

Por tanto se entiende la educación productiva inducir a los estudiantes a la producción ya sea tangible o intangible que puede dar lugar a la reposición de una actividad creadora. En ese caso, será por medio de su actividad que el hombre restablezca toda su capacidad mental que en gran parte está despojada de la realidad. En ese sentido convertir la escuela activa en una escuela del trabajo donde los estudiantes aprendan de la vida misma exponiendo toda su potencial humano en la actividad de un hecho razonado, deliberado, que va mucho más allá de la mera acción, del accionar deflexamente.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

"La meta principal de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres que sean creativos, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es la de formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece". JEAN PIAGET.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Finalizando el proceso de investigación, el conjunto de resultados ha permitido encontrar elementos importantes y significativos. El análisis de los mismos permite a las siguientes conclusiones.

- El modelo de práctica docente desarrollado por los docentes de esta institución, corresponde al modelo reflexivo o de reflexión sobre la práctica, lo que se destaca es el desarrollo de las destrezas que debe poseer el docente es de tipo cognitivo y productivo. Con una orientación socio crítica que apunta a una formación con pensamiento crítico de sus estudiantes para que participen en formar la transformación social.
- Las planificaciones, una mayoría de los docentes afirman la participación de los estudiantes en la planificación cuando trabajan con proyectos comunitarios, sin embargo existen docentes que también indican y no admiten la participación en las planificaciones, entonces se comprende que la participación de los estudiantes es cuando el trabajo pedagógico es con proyectos y no hay participación en otro tipo de planificaciones.

Tomando en cuenta lo antecedido, se comprende la inclusión de los estudiantes durante la planificación, para lo cual los proyectos educativos son estrategias de que el docente sea uno más del grupo en el proceso de aprendizaje de acuerdo al contexto educativo.

- Los proyectos Socio Productivos, constituyen una estrategia metodológica además de planificación conjunta entre docente, estudiante, padres de familia y

autoridades de la comunidad para consensuar el trabajo comunitario y luego articular los contenidos de acuerdo al proyecto en consenso.

Se tiene que tomar en cuenta también que algunos docentes y estudiantes indican a los PSPs como un trabajo práctico de los estudiantes.

- La aplicación de los proyectos de los Proyectos Socio Productivos, plantea la necesidad de saber y construir los conocimientos de los estudiantes, por consiguiente estimula a los estudiantes a la investigación en la acción durante el proceso del trabajo pedagógico, propicia la discusión, reflexión, observación y la experimentación, además de la confrontación con algunas dificultades en la construcción de sus conocimientos de manera crítica y autónoma, actividades que son aprovechadas por la mayoría de los docentes como estudiantes.
- El modelo educativo de la ley, se percibe como un modelo socio crítico, generador en el marco del modelo del vivir bien en nuestro país, pero revisado algunas bibliografías del internet ya ha sido trabajado en Colombia, entonces no es propiamente de nosotros, sin embargo hay que tomar en cuenta que algunas cosas como revalorizar los saberes y conocimientos de nuestros ancestros andinos a la categoría de ciencia igual que el conocimiento occidental es un equilibrio epistémico que busca la descolonización en el tema de educación, por tanto va depender de las políticas del gobierno y fundamentalmente de los maestros el éxito en llevar adelante la ley AS-EP.
- Se tiene evidencias que los docentes prestan una mayor atención a sus estudiantes y/o viceversa cuando trabajan con la pedagogía de proyectos, es decir se estimula el trabajo productivo además de la toma de decisiones en la construcción de conocimientos.
- Los docentes juegan un rol muy importante durante la planificación y ejecución para llevar adelante los proyectos y la articulación con los contenidos desde su área, uno de sus aportes principales debe ser el iniciar el trabajo y luego crear un

clima apropiado horizontal de apoyo permanente y aliento ante los tras pies de los estudiantes durante la realización de las diversas actividades del proyecto.

- Se ha podido determinar que los estudiantes aprenden mejor cuando trabajan con proyectos consensuados en el aula, que les permite vivir las diferentes actividades que se desarrollan, resolver problemas en grupos, investigar conocimientos, crear y evaluar sus actividades, teniendo como resultado un mayor nivel de aprendizaje y participación en la construcción de conocimientos.
- Finalmente la participación, colaboración y apoyo de los padres y autoridades de la comunidad es imprescindible en las diferentes actividades y es muy gratificante ya que el modelo es para articular la comunidad y escuela además de fortalecer contribuye a la autoestima de la institución en el que hacer educativo.

5.2. Recomendaciones

Los resultados alcanzados en la presente investigación son significativos considerando la situación actual del sistema educativo boliviano. Sin embargo, es necesario tomar en cuenta las siguientes recomendaciones, referidas a los actores y elementos fundamentales en el proceso de aprendizaje enseñanza a partir de la metodología de proyectos pedagógicos.

- Involucrar a los estudiantes durante la planificación de las actividades y si la situación a merita incluir a los padres y autoridades tomando en cuenta sus particularidades y disposiciones, razón por la cual es necesario un actuar reflexivo y responsable por parte de los docentes.
- La institución como un ambiente rico en recursos y experiencias debe propiciar y profundizar la aplicación de los Proyectos institucionales basadas en la investigación. Se considera que sin este tipo de trabajo productivo la escuela se considera lamentablemente una escuela incompleta que deja de ofrecer a los estudiantes las experiencias más preciosas que debería ofrecer.
- Se debe evitar aplicar los falsos proyectos de investigación, como buscar información sobre temas señalados por el docente, copiando del internet o de libros sin reflexión ni acción así como dice Freire la acción sin reflexión es solo un activismo y la reflexión sin acción es solo verbalismo.
- El docente tiene mucho que dar y hacer involucrándose de manera horizontal comprendiendo la ayuda y apoyo constante en la guía para la construcción del conocimiento autentico de los estudiantes durante todo el proceso educativo con oportunas metodologías y técnicas profundizando y articulando dentro de un marco coherente y significativo.

- Existe la necesidad de propiciar situaciones de comunicación horizontal del docente a estudiante durante el proceso de aprendizaje para que exista un clima armónico y agradable dentro del aula y por consiguiente un trato horizontal durante el proceso educativo, con base en el buen trato y respeto mutuo.
- Es importante que los docentes acrecienten su dominio en la articulación de los contenidos con el proyecto Socio productivo además de ser guía activo en el grupo, que permitan apoyar el trabajo de los estudiantes y orientar las adicionales búsquedas de información.
- Se debe buscar el fortalecimiento de la participación de las autoridades en la parte económica para que sea más activa en términos educativos, es decir llegar a que sean parte en las acciones y quehaceres pedagógicos.
- La recuperación de los saberes y conocimientos debe impregnarse en los estudiantes para producir al igual o mejor que los conocimientos occidentales profundizando la actividad investigativa.
- Se debe buscar estrategias para revalorizar al docente tanto en lo personal como en lo profesional, es esencial la actualización y capacitación, innovación permanente aunque el PROFOCOM, pero no suficiente como para profundizar hasta llegar la dinámica de Warisata, ya que la misma cualificación del docente, cuando su talento y capacidad es el soporte del proceso educativo.

5.3. REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

AMAT, Oriol. (2010)

Aprender a enseñar. PROFIT.

ANTÚNEZ, S. et. al. (2009)

Del proyecto Educativo a la Programación de aula. GRAO, de IRIF, S.L.

ARAUJO, Sonia. (2008)

Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica. Universidad Nacional de Quilmes.

ASPRELLI, M. C. (2010)

La Didáctica en Formación Docente. Homo Sapiens.

BAZAN, Campos Domingo. (2008)

El oficio del pedagogo. Aportes para la construcción de una práctica reflexiva en la escuela. Homo Sapiens – Rosario.

BIXIO, Cecilia. (2010)

Maestros del siglo XXI. El oficio de educador. Homenaje a Paulo Freire. Homo Sapiens. Rosario.

BROCKBANK, A. (2002)

Aprendizaje reflexivo en la educación superior. MORATA, S.L.

CAMILLONI, Alicia R. W. et. al. (2010)

El Saber didáctico. Paidós.

CANO, Elena. (2009)

Como mejorar las competencias de los docentes. Guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado. GRAO, de IRIF, S.L.

CASADO, Romero Alejandro. (2010)

Aprender a ser maestro. Creencias de los estudiantes de magisterio sobre la interacción en el aula.

CASTILLO, A. Santiago y Cabrizo, D. Jesús. (2005)

Formación del profesorado en educación superior. Didáctica y currículum. Mc.-GRAW – Hill/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A.

ENRIQUEZ, Eugene. (2002)

La organización y las organizaciones en la educación y la formación. Novedades Educativas. Universidad Nacional de Buenos Aires.

FERNÁNDEZ, Pérez miguel. (2003)

La profesionalización del docente. Perfeccionamiento. Investigación en el aula. Análisis de la práctica. SIGLO XXI de España.

GEMA Fioriti y Patricia Moglia. (2007)

La formación docente y la investigación en didáctica Especificas. UNSAM.

HAIGH, Alan. (2010)

Enseñar bien es un arte. Sugerencias para principiantes. Educadores del siglo XXI NARCEA.

JACKY, Beyllerot.(1996)

La formación de formadores. Novedades Educativas UBA.

LOZADA, Pereira Blithz. (2005)

La Formación Docente en Bolivia. Ed. Teresa Alarcón Boada.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010)

Unidad Especializada de formación Continua UNEFCO. La Paz, Bolivia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012)

Unidad de Formación N° 1. “*modelo Educativo Socio comunitario Productivo*” Cuadernos de formación continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012)

Unidad de Formación N° 2. “*modelo Educativo Socio comunitario Productivo*” Cuadernos de formación continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012)

Unidad de Formación N° 3. “*modelo Educativo Socio comunitario Productivo*” Cuadernos de formación continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012)

Unidad de Formación N° 4. “*modelo Educativo Socio comunitario Productivo*” Cuadernos de formación continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO (2009)

Lineamientos básicos para la formulación y presentación de proyectos socio-productivos con enfoque socialista. República de Venezuela.

MORAL, Santaella Cristina. (1998)

Formación para la profesión docente. GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO FORCE.

PALACIOS, Jesús. (2010)

La cuestión escolar. Colihue S.R.L.

PIEROLA, Gomez Ronnie.(2005)

Habilidades docentes. El ABC del Docente. Kipus.

PRIETO, Navarro Leonor (coordinadora). BLANCO, B. Ángeles. Et. al. (2008)

La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje. Estrategias útiles para el profesorado. EDUCACION UNIVERSITARIA. OCTAEDRO/ICE-UB.

SANJURO, Caporossi. Et. al. (2009)

Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Homo Sapiens – Rosario Santa Fe, Argentina.

SANTOS, Guerra Miguel Ángel. (2006)

Enseñar o el oficio de aprende. Organización escolar y desarrollo profesional. Homo Sapiens. Rosario.

SANTOS, Guerra Miguel Ángel. (2010)

Pasión por la escuela. Cartas a la comunidad educativa. Homo Sapiens. Rosario.

SCHÖN, Donald A. (2002)

La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Temas de educación PAIDOS.

STEIMAN, Jorge. (2010)

¿Qué debatimos hoy en la didáctica? Las practicas de enseñanza en la educación superior. Universidad Nacional de San Martin. UNSAM.

ZABALZA, Miguel Ángel. (2002)

La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas. Narcea s.a.

ANEXOS

ANEXOS A

ENTREVISTA N° 2

Fecha: 19 de junio de 2014. **Lugar:** oficina de coordinación de investigación E. S. F. M.

Entrevistador: Alberto Tapia Nacho

Entrevistado: Lic. V. Sirpa (Docente de E.S.F.M. Santiago de Huata)

¿Cómo te sientes cuando trabajas con los proyectos socio comunitario productivo?

Bueno la verdad un poco que es incómodo por que el estudiante no está acostumbrado a trabajar la parte manual los propios padres de familia no están con esa mentalidad de que sus hijos están hiendo a trabajar la parte manual sino que están acostumbrado a que sus hijos estén cómodamente sentados y escuchar y absorber información y hacer retribuciones a partir de la evaluación entonces es evidentemente un trabajo cognitivo teórico memorístico y hasta repetitivo las teorías a eso está acostumbrado necesariamente se siente bastante incomodo trabajar de esa manera.

¿Los proyectos crees que permiten organizar o integrar los contenidos curriculares?

Su concepción teórica así lo señala la concepción teórica dice que tiene que ver una articulación practica teoría pero creo que warisata lo ha expresado así pero no se percibe esa articulación simplemente se dice que era así no hay documento que sienta que expresa eso entonces en este momento se constituye una alternativa para articular practica teoría pero es muy difícil llevar a la concreción porque requiere tiempo tiene que haber cambios de horarios otras formas de trabajar

Por ejemplo un paralelo podía trabajar toda una unidad de formación que corresponde a un año pero con proyecto y la otra mitad con otro paralelo hay tal vez pueda dar más tiempo porque los tiempos son muy limitados así que no se puede trabajar.

ENTREVISTA N° 8

Fecha: 15 de agosto de 2014. **Lugar:** oficina de coordinación de investigación E. S. F. M.

Entrevistador: Alberto Tapia Nacho

Entrevistado: Lic. V. Sirpa (Docente de E.S.F.M. Santiago de Huata)

Tú has trabajado con un curso en la institución, ¿qué opina de los estudiantes con este tipo de trabajo?

Seguro, es que no están habituados primero a ese tipo de trabajos entonces ellos siempre quieren hacer un trabajo teórico primero hicimos experiencias observatorios hasta participativas pero en esa situación ha habido limitaciones en su concepción desde la elaboración de proyecto en su aplicación y en el abordaje de contenidos se hace lo mínimo entonces son limitaciones

Aunque no es necesaria la capacitación sino de repente fortalecimiento, potenciación ¿Cuál es el aporte de fortalecimiento desde el ministerio de educación a este tipo de trabajo?

Ya hemos visto la última evaluación eso que hicieron en profocom hay gente que tiene experiencia del ministerio como podrían enseñarnos sino han elaborado el proyecto no han vivenciado un PSP como es que nos podrían hablar de sistematizaciones que ni siquiera han hecho una sistematización o es que como nos tendrían que hablar de una tesis comunitaria si ellos ni siquiera han sido tutores de una tesis comunitaria entonces esto el fortalecimiento la capacitación o talleres las tareas solamente van hacer del libro teóricos cadente de toda expresión de practica entonces en lugar de fortalecer nos va a debilitar más bien

ENTREVISTA N° 14

Fecha: 19 de junio de 2014. **Lugar:** oficina de coordinación de investigación E. S. F. M.

Entrevistador: Alberto Tapia Nacho

Entrevistado: Lic. Samuel Quispe (Docente de E.S.F.M. Santiago de Huata)

¿Qué tipo de estrategias aplicas para el mejor desarrollo de aprendizaje de los estudiantes?

Bueno primeramente tenemos que empezar del PSP, luego de eso tenemos proyectos a nivel de especialidad, de eso depende los proyectos, prácticamente a plan de clase que utilizamos en cada actividad eso es la manera en cómo se debe realizar en esta Institución formadora de maestros...

En el trabajo con los proyectos socio productivos ¿Cómo te sientes, cuál es tu emoción, como actúas con los estudiantes?

Bueno los PSPs. De ahora a menos dinamiza, hay más actividad donde nos involucramos toda la comunidad y así a estudiantes, docentes como consejos educativo padres directa o indirectamente, todos participamos en ese actividad ese es lo de bueno que tenemos ahora.

GRUPO DE DISCUSION N° 6

Fecha: 22 de octubre de 2014.

Lugar: ofician de coordinación de investigación E. S. F. M.

Entrevistador: Alberto Tapia Nacho

Entrevistado: Lic. R. Paye, Lic. S. Quispe, V. Sirpa, Lic. E. Sarco (Docentes de E.S.F.M. Santiago de Huata)

¿Consideras que el trabajo Socio Productivo Comunitario es una alternativa a la práctica pedagógica tradicional?

Si es otra alternativa aunque ya había los proyectos pero no se trabajaban como ahora, sobre la base de proyectos sino ahora es otra alternativa que va ayudar al estudiante a poder parte de aprendizaje (Paye)

Los Proyectos de novedad, no, por ejemplo la anterior ley tenía proyectos de núcleo etc. Hoy los proyectos socio productivos pareciera que ha cambiado de nombre pero seguro que tiene algunas diferencias uno que tiene que ver estrictamente con lo institucional académico de aula este otro se extiende hacia la comunidad principal diferencia pero tampoco se ha logrado comprometer con la participación de la comunidad en su totalidad entonces es una debilidad. Pero ser una alternativa en la medida se actué en equipo se trabaja institucionalmente pero por niveles no es necesario crear proyectos aquí como hongos si no que hacer trabajos macros que permitan desarrollar habilidades, destrezas, capacidades así sería para mí. (Sirpa)

En todo caso sería alternativa, no todo lo que es la ley 1565 no vamos a decir que estaba tan mal, sino que son alternativas planificadas para construir conocimientos, básicamente no se desecha todo. La investigación prácticamente es otra de las alternativas para poder trabajar y producir conocimientos investigativos especialmente con este modelo educativo. (Sarco)

ANEXOS B

DIARIO DE CAMPO Nº 5

E.S.F.M. Santiago de Huata

NOMBRE DEL INVESTIGADOR: Alberto Tapia Nacho

DIA: jueves **FECHA:** 3 de abril de 2014

Hoy es un día trabajo normal como cualquier otro día, estamos a horas 9:30 de la mañana, el objetivo central del día de hoy observar el trabajo comunitario de los estudiantes de física Química de cuarto año de formación anualizado.

Llegue donde los estudiantes exactamente están en el invernadero que construyeron para experimentar la crianza de lombrices.

Qué alegría al ver los jóvenes alegres y contentos al ver el desarrollo de los lombrices, muchos de los estudiantes indican no haber experimentado este tipo crianzas, aparte de otros productos como hortalizas en su invernadero.

La pregunta es ¿Cómo sienten al ver sus trabajos del curso?

- *Alegres, felices y contentos.*
- *Algunos con mucha emoción tratan de hurgar y observan con mucha atención*
- *Algunos reclaman sobre lo investigado en otros centros de experimentación de agronomía.*
- *Otros estudiantes tratan de explicar la mejora sustancial de las lombrices.*

El tema central de este día fue sobre la reflexión y la planificación del cronograma sobre el cuidado del invernadero, las plantas y las lombrices que tienen como proyecto.

Análisis y/o palabras claves:

Trabajo comunitario, alegría de ver su trabajo, planificación, responsabilidad.

DIARIO DE CAMPO Nº 15

E.S.F.M. Santiago de Huata

NOMBRE DEL INVESTIGADOR: *Alberto Tapia Nacho*

DIA: *miércoles* **FECHA:** *16 de septiembre de 2014.*

El día amaneció con un sol muy radiante, donde los estudiantes llegan uno por uno a l lugar donde hemos ubicado para el trabajo de los bombos y sicus con los varones y el tejido de los chuspas y otros con las damas, es las 8:20 minutos, es un día de trabajo normal como cualquier otro día, el objetivo central del día de hoy es observar el trabajo del docente y la relación del contenido propuesto.

Es muy emocionante ver a los jóvenes que llegan al lugar de trabajo muy afanados con risas y otros agarrados sus trabajos del día, vale decir las chhallas y otros con cueros las señoritas con sus herramientas de telar.

La pregunta es ¿Cuál es el trabajo de los varones?

¿Cuál es el trabajo de las señoritas?

¿Cuál es el rol del docente y como actúa?

El docente llega (D. Huanca)muy sencillo con ropa de trabajo, antes que llegue al lugar los estudiantes ya lo saludan y el docente contesta, el docente hace una mirada y rápidamente les pregunta que han planificado para hoy, los estudiantes responden las chicas vana tender el telar y los seguimos concluyendo las zampoña, el docente piensa y dice mmm el trabajo de hoy es tipos de vivencia efectiva (docente de psicología)en este contexto el docente se centro en el trabajo que realizaban los estudiantes, el docente lanza ¿en qué tipos de vivencia efectiva existe en las personas?¿donde viven y como viven en nuestras comunidades? ¿Qué tipo de temperamentos existe en las personas?¿somos iguales?¿cómo nos comportamos? “lo mas importante fue que el docente tenia arto conocimiento sobre la tematica y trato de no salir del tema central” pero hay un problema no hay pizarra donde escribir, no hay papelografo ni marcador solo es comentario ¿Cuándo será que aborden profundamente?

En el transcurso del trabajo van conversando con risas y risas sobre el comportamiento entre ellos.

Análisis y/o palabras claves:

Trabajo comunitario, alegría en la participación, articulación con el tema..

ANEXOS C

FOTO N° 1

Los materiales didácticos, son herramientas en la labor docente, ahí se ve el trabajo del diario de los docentes como estudiantes.

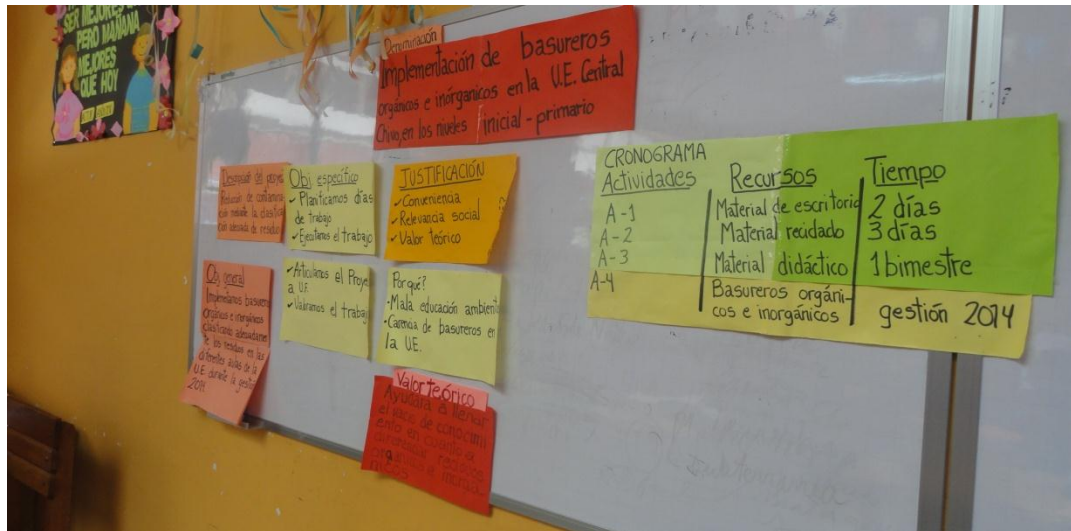


Foto N° 2

“El maestro tiene que trabajar, tiene que demostrar por el compromiso es importante”
extracto de la entrevista de un docente (pág.)



Foto N° 3

Es necesario el uso de los materiales tecnológicos... eso no se elimina en cuanto los que es necesario en su momento.



Foto N° 4

... se debe propiciar un trabajo de libertad sin presión... el horario es uno de los factores que impide el desarrollo pedagógico y es mas cuando el trabajo es a gusto no hay tiempo que perder.



Foto N° 5

... efectivamente, planificar es una tarea fundamental en la práctica docente, de esta manera depende el éxito... que permite conjugar la teoría con la practica pedagógica.



Foto n° 6

... planificar es una tarea fundamental... además posibilita pensar de manera coherente y sistemática.

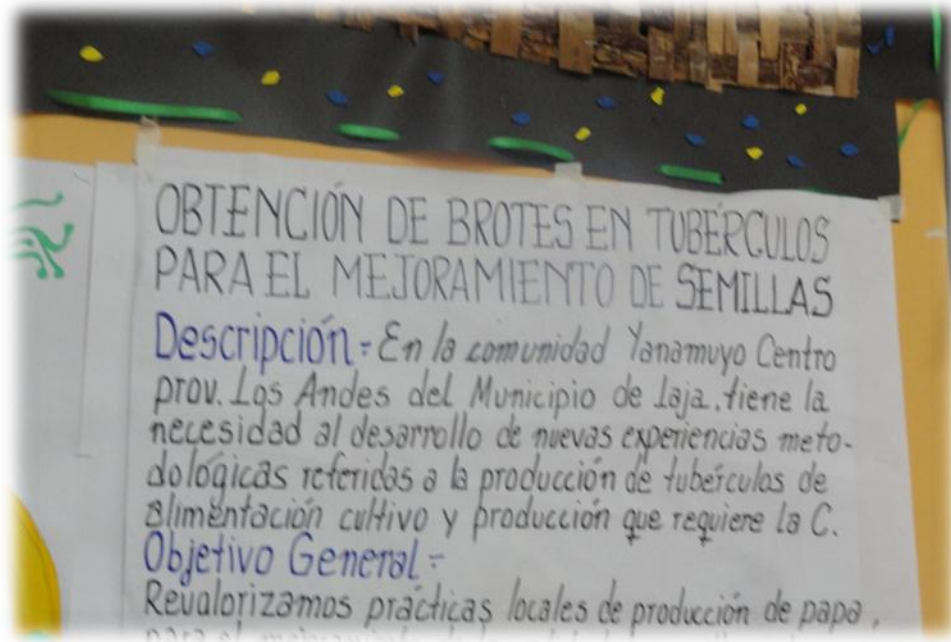


Foto N° 7

...los valores socio comunitarios promueven la convivencia armónica entre...a través de la unidad, igualdad, dignidad ... para el bienestar común con responsabilidad y justicia social... de cada practica de valores en las sociedades.



Foto N° 8

La esencia del modelo es recuperar el trabajo comunitario, con valores esencialmente de reciprocidad y de complementariedad



FOTO N° 9

...el trabajo con Proyectos es mas dinámico, porque nos sentimos a gusto, participamos, con experiencias autenticas recuperando los saberes y conocimientos de nuestros antepasados...



FOTO N° 10 – 11

Lo que se comprende es que indican partir de la teoría hacia la práctica ...la metodología del modelo es a la inversa partiendo de la practica hacia la teoría,



FOTO N° 12



Foto N° 13

No es decir hagan sino hay que ser partícipe o parte de vivencia, de la experiencia y ser comprometido... en este sentido todos los estudiantes se sienten bastante motivados...porque cuando una actividad pedagógica es didácticamente apropiado el proceso formativo es activo y participativo sin presión ni para conformar equipos...pag.



FOTO N° 14

La investigación es uno de los elementos más esenciales en este tipo de trabajo, porque de ahí parte para llegar al producto ... el docente tiene mucho que involucrase... la acción sin la reflexión es solo activismo y la reflexión sin la acción es solo verbalismo.

