

*Dover*  
Juan Siles Guevara

BIBLIOGRAFIA SELECTA DE HISTORIA  
DE BOLIVIA

Separata de la BIBLIOGRAFIA  
BOLIVIANA DEL AÑO de 1974



EDITORIAL "LOS AMIGOS DEL LIBRO"

LA PAZ - COCHABAMBA

1975

61<sup>1</sup> 00611

FB  
016  
581b

## BIBLIOGRAFIA SELECTA DE HISTORIA DE BOLIVIA

Juan Siles Guevara

### NOTA PRELIMINAR

El cumplimiento de 150 años de vida política independiente nos obliga a plantearnos críticamente los logros alcanzados por la colectividad boliviana en los diversos campos de la actividad nacional. A tal propósito obedece el presente ensayo bibliográfico que, mediante una compulsa crítica, procura señalar las 100 obras fundamentales para comprender el pasado boliviano desde la altura del conocimiento actual de su Historia.

Si bien, por haber sido un trabajo pionero, ha sido mantenido en esta selección el ensayo de Cortés, pese a estar muy superado por la investigación ulterior, otras obras clásicas de la historiografía boliviana no se señalan aquí como, por ejemplo, las obras de Calancha, Capoche, Ramos Gavilán, Arzans Orsúa y Vela, que sólo pueden ser valoradas dentro de su tiempo, pero que en la actualidad no nos sirven para conocer el pasado boliviano, sino, más bien, para conocer una mentalidad de otra época. Y cada época reescribe su propia historia.

A través de las obras seleccionadas se puede lograr una visión general coherente de la evolución nacional, que si bien todavía encierra numerosas lagunas, mantiene líneas de admirable persistencia a través de más de 10.000 años, desde los

primeros pobladores en Viscachani, pasando por los tiempos épicos de Tiahuanaco, el Incario y la Conquista Española, para desembocar en el siglo XX.

La historiografía boliviana tiene una amplia tarea que cumplir por delante, tanto es así que, obras que sólo deberían considerarse clásicas —como las de René Moreno— aún no han sido superadas por la investigación ulterior y, en consecuencia, siguen normando nuestro conocimiento. En las últimas décadas se ha aclarado bastante nuestro pasado tiahuanacota y del reino colla, pero sigue sin desvelamiento la prehistoria del oriente boliviano, que puede rendir hallazgos impresionantes. La época de la dominación española recién comienza a investigarse con un criterio histórico serio, y en la República, si bien se conoce bastante de la historia política y cultural, el conocimiento de su evolución económica y social aún está en pañales. Con todo, Bolivia puede preciarse de tener un centenar de obras que pueden competir, decorosamente, en el campo de la historiografía americana al cumplir sus ciento cincuenta años de vida independiente.

Para concluir, es necesario decir que hay un aporte histórico de consideración publicado en revistas y folletos, el cual no puede recogerse en una bibliografía selectiva como la presente, pero de cuya importancia para el conocimiento del pasado boliviano nadie puede dudar.

La Paz, Abril de 1975.





## 1.— OBRAS GENERALES

### 1.— Abecia Baldivieso, Valentín.

**Historiografía Boliviana.**— La Paz, Bolivia. Ed. Juventud (2ª ed.) 1973. P. 588 + veintiocho.  
Mejora notablemente en su estructura en la 2ª edición, aunque todavía tiende, en la parte referente al siglo XX, a ser un catálogo en el que se incluyen nombres irrelevantes para la historiografía. Con todo, por la extensa labor de investigación que implica, es una obra fundamental.

### 2.— Aranzaes, Nicanor.

**"Diccionario Histórico del Departamento de La Paz".**  
La Paz, Bolivia. Tall. Gráficos La Prensa. 1915. P. 813 + tres.

Aunque tiene fallas metodológicas y varios errores, es el único diccionario biográfico más o menos exhaustivo con que cuenta Bolivia. Los personajes estudiados son coloniales y republicanos.

### 3.— Cortés, Manuel José

**Ensayo sobre la Historia de Bolivia.** Sucre. Imp. Beeche, 1861. P. dos + IV + 316 + dos.

Es la primera visión integral de la historia boliviana, presidida por las ideas del Providencialismo y del Progreso. Si bien la técnica historiográfica no es impecable, el estilo cuidado, vivaz, a veces oratorio, la

observación y el juicio agudos, y un tono general moralizante, hacen de la obra un friso permanente y valioso de la historiografía sudamericana.

4.— **Díaz Arguedas, Julio**

"Fastos Militares de Bolivia". La Paz, Bolivia. Ed. Don Bosco, 1971. P. 351 + cinco.

Es una historia militar general de Bolivia. La primera parte se refiere a los aspectos militares de aymaras e incas y a las campañas de la Independencia. La segunda a las campañas de la República desde las invasiones brasileña y peruana hasta la Guerra del Chaco. Una investigación minuciosa y un enfoque crítico militar a cada una de las campañas, batallas y combates estudiados, valoran el libro, que está acompañado de útiles croquis militares.

5.— **Díez de Medina, Fernando**

"Literatura Boliviana". Madrid. Ed. Aguilar S.A. 1959. P. 414.

Visión de conjunto del proceso de la literatura boliviana hasta 1957, dividida en tres grandes secciones: El surco andino, la siembra hispana y la germinación republicana.

6.— **Finot, Enrique**

"Historia de la Literatura Boliviana". La Paz, Bolivia. 2ª Ed. Gisbert y Cía., Libreros Editores. 1955. P. 621.

La primera edición es de 1942. Continúa insuperada en cuanto a trabajo de investigación general sobre el tema.

7.— **Francovich, Guillermo**

"La Filosofía en Bolivia". La Paz, Bolivia. 2ª Ed. Librería Editorial Juventud. 1966. P. 247 + cinco.

Visión general de la evolución de las ideas en Bolivia desde la mentalidad indígena primitiva hasta la irrupción del marxismo.



8.— Guzmán, Augusto

"Historia de Bolivia". La Paz, Cochabamba. Ed. Los Amigos del Libro. Imp. Burillo, 1973. P. 465 + siete. En un manual de tipo universitario, se vierte una apretada síntesis de la historia de Bolivia en base a una amplia bibliografía, dándose especial desarrollo e interés a la etapa republicana.

9.— Heat, Dwight B.

"Historical Dictionary of Bolivia". Metuchen N.J. The Scarecrow Press Inc. 1972. P. 324.

Más que un diccionario histórico estricto, es una especie de vademecum de ciencias sociales bolivianas. Sin embargo, es la única obra total sobre el tema desde los tiempos precolombinos hasta la segunda mitad del siglo XX.

10.— López Menéndez, Felipe

"Compendio de la Historia Eclesiástica de Bolivia". La Paz, Bolivia. Imp. El Progreso, 1965. PP. VIII + 282.

Primera visión de conjunto sobre la historia eclesiástica boliviana, aunque hecha con criterio de manual escolar.

11.— Ovando, Jorge

"Sobre el problema nacional y colonial de Bolivia". Cochabamba. Editorial Canelas. 1961. P. 22 + 469 + tres.

Sustentado en la ideología marxista sostiene la existencia de seis naciones en Bolivia ("criolla", "quechua", "aymara", "chiriguana", "chiquitana" y "moxa"). Analiza también otros problemas como la Reforma Agraria.

12.— Peñaloza, Luis

"Historia Económica de Bolivia". La Paz, Bolivia. Talleres Gráficos Bolivianos. 1947. 2 vols.

Es un resumen general de la evolución económica del país hasta 1920. Se resiente por cierto deorden en la exposición y la carencia de aparato crítico.

13.— **René-Moreno, Gabriel**

"Bolivia y Argentina". "Notas históricas y bibliográficas". Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1901. P. 2 + 553 + 1.

Recopila 10 ensayos de los cuales interesan a la historia de Bolivia: 1) El doctor Juan José Segovia, 1728-1809. 2) El doctor don Felipe Antonio de Iriarte. 3) Documentos sobre la Revolución Altoperuana de 1809. 4) Nicómedes Antelo. 5) Juan Ramón Muñoz Cabrera o aventuras de un periodista en cinco repúblicas. 1819-1862. Prosa galana y ampila base de sustentación.

14.— **René-Moreno, Gabriel**

"Bolivia y Perú". "Notas Históricas y Bibliográficas". Santiago de Chile. 2ª Ed. Imp. Litografía y Encuadernación. Barcelona, 1905. P. X. + 333 + tres.

Recoge los siguientes ensayos: Fray Antonio de la Calancha, Unión Americana, Mariano Ricardo Terrazas, de La Paz al Pacífico en vapor y la Audiencia de Charcas. Es una obra clásica por el rigor documental y de interpretación.

15.— **Rojas, Casto**

"Historia Financiera de Bolivia". La Paz, Bolivia. Tall. Gráfico "Marinoni". 1916. P. 500.

Obra clásica sobre el tema, continúa siendo insuperada; comprende la época colonial y la republicana hasta Daza.

16.— **Salamanca Lafuente, Rodolfo**

"Viento Huracanado". La Paz, Bolivia. Emp. Editora Universo. 1953. P. 387 + uno.

Aunque tiene un título novelesco, es una visión integral de la Historia Boliviana, basada en una amplia bibliografía y un juicio crítico serio.



17.— Siles Guevara, Juan

**Ensayo Crítico sobre: "Chile y Bolivia. Esquema de un Proceso diplomático", de Jaime Eyzaguirre.** La Paz, Bolivia. Imp. UMSA. 1967. P. 91 + cinco.

Riguroso análisis histórico del problema marítimo de Bolivia desde la Colonia hasta nuestros días, a través de la crítica de un libro.

18.— Siles Guevara, Juan

**"Revisiones Bolivianas".** La Paz, Bolivia. Ed. José Camarlinghi. Imp. "El Siglo". 1969. P. 111 + cinco.

Dentro de la corriente revisionista de la historia boliviana, encierra 7 ensayos: 1) Introducción al estudio de los cronistas que se ocuparon de Bolivia en el siglo XVI. 2) Un archivo colonial boliviano desconocido (Oruro). 3) La primera novela boliviana (de 1834). 4) Bello y René Moreno. 5) La última gestión diplomática del Mariscal Santa Cruz en Francia. 6) Juan de la Cruz Benavente y la participación de Bolivia en la cuádruple alianza contra España de 1866. 7) Notas sobre Alcides Arguedas historiador.

19.— Suárez Arnés, Faustino

**"Historia de la Educación en Bolivia".** La Paz, Bolivia. Ed. "El Trabajo". 1963. PP. ocho + 334 + doce. Da informaciones útiles sobre la educación republicana de Bolivia; la referencia a las etapas precolombinas y colonial se reduce a unas pocas consideraciones generales.

20.— Vásquez Machicado, Humberto

**"Facetas del intelecto boliviano".** Oruro, Bolivia. Imp. Universitaria. 1958. PP. 366.

Reune una serie de ensayos y artículos sobre la historia cultural de Bolivia durante la Colonia y la República, con criterio historiográfico moderno.



## II. — EPOCA PREHISPANICA

21.— Diaz Gainza, José

"Historia Musical de Bolivia". (Epoca Precolonial). Potosí, Bolivia. Imp. de la Universidad "Tomás Frías". 1962. PP. X + 226.

Trabajo importante, aunque hecho con criterio de manual escolar. Es la primera sistematización sobre el tema realizada en Bolivia, en base a una bibliografía nacional, peruana y argentina.

22.— Ibarra Grasso, Dick Edgar

"La escritura indígena andina". La Paz, Bolivia. Biblioteca Paceña. Imp. Talleres Gráficos Bolivianos. 1953. P. 318 + seis.

Analiza la escritura ideográfica entre los indios de Bolivia, postulando su origen precolombino.

23.— Ibarra Grasso, Dick Edgar

"Prehistoria de Bolivia". La Paz, Bolivia. Ed. "Los Amigos del Libro". Imp. Burillo. 1965. PP. 328.

El autor permaneció varios años en Bolivia dedicado a las investigaciones arqueológicas, a las cuales hizo aportes de indudable importancia. "Prehistoria de Bolivia" es un resumen de los conocimientos de Ibarra Grasso, que, pese a ciertos vacíos, tiene el indudable mérito de ser la primera obra de conjunto sobre la prehistoria del país.

24.— Ibarra Grasso, Dick Edgar

"La verdadera historia de los incas". La Paz, Cochabamba. Ed. "Los Amigos del Libro". Imp. Burillo. 1969. P. 647 + cinco.

Mediante una rigurosa compulsión de los cronistas, y a la luz de las actuales investigaciones arqueológicas, Ibarra Grasso rubrica la existencia del reino colla —sucesor de Tiahuanaco— y plantea la tesis que los incas originariamente fueron vasallos del reino colla.

25.— Lara, Jesús

"La Cultura de los Inkas". La Paz, Bolivia. Ed. "Los Amigos del Libro". Imp. Novedades. 1966. T.I. 440, T.II PP. 478 + dos.

Jesús Lara ha dedicado buena parte de su vida al estudio de la cultura incaica, siendo uno de los mayores conocedores de ella en el país. "La Cultura de los Inkas" es el punto final de tales estudios. Con una amplia bibliografía especializada, la obra se resiente por un prejuicio indigenizante y por la no consulta de varias monografías que seguramente habrían evitado los errores que se deslizan en la obra.

26.— Oblitas Poblete, Enrique

"El idioma secreto de los incas". La Paz. Ed. "Los Amigos del Libro". Imp. del Estado. 1968. P. 149 + cinco.

Sustenta la tesis que el idioma secreto de los incas es el callawayá.

27.— Paredes, M. Rigoberto

"El Kollayuso. Estudios Prehistóricos y tradicionales". La Paz, Bolivia. 2ª Ed. Biblioteca Paceña. Imp. Buriillo. 1956. P. seis + 107.

La primera edición es de 1916, continúa siendo la mejor visión de conjunto del altiplano colla precolombino.

28.— Paredes, M. Rigoberto

"Trajes y Armas indígenas". La Paz, Bolivia. Ediciones Isla. 1964. PP. 56.

Trabajo interesante sobre el vestuario indígena en las épocas precolombina y colonial de Bolivia.

29.— Ponce Sanginés, Carlos

"Tiwanaku, Templo semisubterráneo". Con 50 ilustraciones. La Paz, Bolivia. Dirección Nacional de Informaciones. Imprenta Ed. del Estado. 1963. PP. 68. Después de hacer una reseña de quienes estudiaron



o se refirieron al Templete, el autor nos da cuenta de la excavación y restauración de tal monumento, hecha bajo su dirección. No habiéndose encontrado muestras orgánicas en el piso, Ponce Sanginés infiere, por un estudio comparativo con el Kalasasaya, que el Templete pertenece a la época III de Tiahuanaco (s. II a IV D.C.).

30.— Ponce Sanginés, Carlos

**Tiwanaku: Espacio, Tiempo y Cultura.** La Paz. Ed. Academia Nacional de Ciencias de Bolivia. Imp. Buri-  
llo. 1972. P. 251.

Durante más de 25 años Ponce se ha dedicado a estudiar la Cultura Tiahuanacota. Su visión de síntesis está condensada en esta obra que sigue los planteamientos dados por Gordon Childe a la Arqueología.

31.— Posnansky, Arthur

**"Tiahuanacu. La Cuna del hombre americano".** Ed. bilingüe. T.I. New York. Ed. J.J. Augustin, 1945. Vol. 1. P. VII + 158, e ilustraciones. Vol. 2, P. VIII + 245, e ilustraciones. T. II. La Paz, Bolivia. Ed. "Don Bosco". 1958. Vol. 3 y 4 P. 16 + 275 + tres, e ilustraciones.

Posnansky dedicó buena parte de su vida a Tiahuanaco, la culminación de su tarea se encuentra en este libro que, descontando sus exageraciones y mucha fantasía, aún conserva la validez de los datos presentados.

32.— Stothert Stockman, Karen.

**"Precolonial Highways of Bolivia".** La Paz, Bolivia. Academia Nacional de Ciencias de Bolivia. Imp. Buri-  
llo. 1967. P. 53 + tres.

Primer trabajo hecho en Bolivia sobre vialidad incaica. Se trata de un camino del altiplano hacia los valles cálidos (Yungas).



### III. — DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA

#### 33.— Arze Quiroga, Eduardo

"Historia de Bolivia. Fases del proceso hispanoamericano: Orígenes de la sociedad boliviana en el siglo XVI". La Paz, Cochabamba. Ed. "Los Amigos del Libro". Imp. Burillo. 1969. P. 467 + cinco.

En base a una bibliografía de consideración, se traza el primer estudio especializado sobre el descubrimiento, conquista y primeros años de la colonización española de Bolivia.

#### 34.— Barnadas, Josep M.

"Charcas. Orígenes históricos de una sociedad colonial". La Paz. CIPA. Imp. Universo. 1973. P. LIV + 635 + cinco.

Obra hecha en base a una amplísima documentación inédita y un examen exhaustivo de la bibliografía sobre el tema. Montada sobre ciertos supuestos dialécticos y desde el punto de vista de Charcas y sus pobladores, se resiente por cierta pesadez del estilo. De todos modos, es un aporte fundamental para el conocimiento del siglo XVI boliviano.

#### 35.— Chávez Suárez, José

"Historia de Moxos". La Paz, Bolivia. Ed. "Fénix". 1944. P. XVIII + 510.

Amplia y documentada historia de las épocas del descubrimiento y colonial del legendario Moxos. Falta el aparato crítico.

#### 36.— Finot, Enrique

"Historia de la Conquista del Oriente Boliviano". Buenos Aires. Ed. Librería Cervantes. 1939. P. 405.

Con base documental se traza un amplio cuadro de la conquista desde el siglo XVI. Un lenguaje elegante hacen del libro algo clásico.

37.— **Jaimes Freyre, Ricardo**

**"Historia del Descubrimiento de Tucumán".** (Seguida de investigaciones históricas). Buenos Aires, Argentina. Imp. de Coni Hermanos. 1916. P. 312.

Aunque la investigación argentina posterior ha superado en algunos puntos la investigación de Jaimes Freyre, ella continúa siendo la obra pionera y la única escrita por un boliviano sobre los orígenes de la Gobernación de Tucumán que perteneciera a la antigua Charcas.

38.— **Jaimes Freyre, Ricardo**

**"El Tucumán del siglo XVI"** (Bajo el Gobierno de Juan Ramírez de Velasco). Buenos Aires, Argentina. Imp. de Coni Hermanos. 1914. P. 239 + una.

Complementa su trabajo del Descubrimiento de Tucumán.

39.— **Sanabria Fernández, Hernando**

**"Ñuflo de Chávez. El Caballero andante de la selva".** La Paz, Bolivia. Ed. "Don Bosco". 1966. PP. 320.

En cuidada prosa nos da la vida y obra de Ñuflo de Chávez, fundador de Santa Cruz de la Sierra y artífice de la integración de los llanos orientales a la Audiencia de Charcas, a mediados del siglo XVI.

La obra, basada en una selecta bibliografía, es la primera dedicada al importante personaje de la historia boliviana.

IV. — EPOCA COLONIAL

40.— **Beltrán Avila, Marcos**

**"Capítulos de la Historia Colonial de Oruro".** La Paz, Bolivia. Ed. La República. 1925. P. 4 - 324.

Narración documentada de algunos de los episodios más sobresalientes de la historia colonial de Oruro. Énfasis en las rebeliones.



41.— Crespo R., Alberto

"Historia de la Ciudad de La Paz. (Siglo XVII)". Lima, Perú. Industrial Gráfica S.A. 1961. P. 211 + cinco. Ejemplar monografía sobre la historia política, económica y social de La Paz, hecha con una rigurosa base documental.

42.— Crespo R., Alberto

"La Guerra entre vicuñas y vascongados". La Paz, Bolivia. 2ª Ed. Editor José Camarlinghi. Imp. "Don Bosco". 1969. P. 202 + diez. El autor traza un animado cuadro del cruento episodio de la historia de Potosí colonial con una sólida base documental.

43.— Chacón Torres, Mario

"Arte Virreinal en Potosí". Sevilla. Escuela de Estudios Hispanoamericanos. 1973. P. 348. y Láminas. Una amplia base documental, de tipo exhaustivo de las fuentes potosinas, hacen del libro un aporte imprescindible para el conocimiento del arte colonial de la Villa Imperial.

44.— García Quintanilla, Julio

"Historia de la Iglesia de los Charcas o La Plata (Sucre, Bolivia). Sucre. Talleres Gráficos "Don Bosco". 1963-1964. 2 tomos. Importante obra de historia eclesiástica hecha en base a una estupenda documentación. Falta un aparato crítico moderno.

45.— Gisbert, Teresa

"Esquema de Litera'ura Virreina' en Bolivia". La Paz, Bolivia. 2ª Ed. Imp. U.M.S.A. 1968. P. 132 + cuatro. Sintetiza todo lo sabido hasta el momento sobre literatura colonial de Bolivia (poesía, teatro, historia, relaciones de viajes, lingüística y literatura científica).



46.— Haenke, Lewis

"La Villa Imperial de Potosí. Un capítulo inédito en la historia del Nuevo Mundo". Sucre, Bolivia. Imp. Universidad de San Francisco Xavier. 1954. P. 81 + tres. Aunque Potosí fue, en buena parte de los siglos XVI y XVII, la más importante ciudad de América, no cuenta hasta el momento con una historia digna de su fastuoso pasado. Haenke, enfatiza la importancia colonial de la ciudad y plantea la problemática histórica que ella encierra.

47.— Marco Dorta, Enrique

"El barroco en la Villa Imperial de Potosí". Potosí. Cuadernos de la Cultura Boliviana. Ed. Potosí. 1955. P. 53 + tres, con 24 ilustraciones. Versión de conjunto de la rica arquitectura barroca de Potosí, la más importante ciudad de Bolivia colonial.

48.— Mesa, José de y Gisbert, Teresa

"Holguín y la pintura Altoperuana del Virreinato". La Paz. Imp. Burillo. 1956. P. 330. Estudio que centrado en la figura de Melchor Pérez de Holguín, —el más grande pintor colonial de Bolivia— da una visión general de la pintura colonial.

49.— Mesa, José de y Gisbert, Teresa

"Contribuciones al Estudio de la Arquitectura Andina". La Paz, Bolivia. Academia de Ciencias de Bolivia. 1966. PP. 150 con 83 ilustraciones. Recoge cinco serios trabajos sobre la arquitectura colonial boliviana; la capilla abierta de Copacabana; la iglesia de Santa Teresa de Cochabamba; la arquitectura mestiza en el Collao: la obra de Diego Choque y Marcos Maita; Renacimiento y Manierismo en la Arquitectura Mestiza; Determinantes del llamado estilo mesizo: breves consideraciones sobre el término.

50.— Mesa, José de y Gisbert, Teresa

"Bolivia. Monumentos Históricos y Arqueológicos". México. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. 1970. P. ocho + 146 + 110 + cuatro.

Luego de una introducción general, analiza la evolución de los estilos arquitectónicos en Bolivia, para luego examinar sus monumentos coloniales y republicanos. Una amplísima base documental y un juicio seguro avalan el libro.

51.— Mesa, José de y Gisbert Teresa

"Escultura Virreinal en Bolivia". La Paz. Academia Nacional de Ciencias. Imp. Burillo. 1972. P. 489 + cinco, con ilustraciones.

Tarea de varios años de investigación, analiza cuidadosamente la escultura colonial boliviana desde el Renacimiento hasta el Neoclasicismo, con una abrumadora base documental.

52.— Otero, Gustavo Adolfo

"Vida social en el Coloniaje". La Paz, Bolivia. 2ª Ed. Editorial "Juventud". 1958. P. 433 + cinco.

Con mucho de fantasía, continúa siendo el único libro sobre el tema. Hay que reconocer a Otero ciertas dotes de intuición histórica.

53.— Paz, Luis

"Historia General del Alto Perú hoy Bolivia". Sucre. Imp. Bolívar. 1919. T.I. P. 633 + una. Tomo II. P. 750.

En base a parte de la bibliografía de la época, el autor hace un resumen de la historia de Bolivia Colonial y de la Guerra de la Independencia, con una breve incursión a Tiahuanaco y los Incas. Pese a sus marcadas deficiencias, continúa siendo, hasta la fecha, la única monografía general sobre Bolivia Colonial.



54.— René-Moreno, Gabriel

"Últimos días coloniales en el Alto Perú". Buenos Aires. Colección Panamericana. Ediciones Jackson. 1945. P. XXXIII + uno + 534 + dos.

Es la obra maestra de René Moreno. La 1ª edición es de 1896, por eso en varios puntos está ya algo anticuada. Narra, con depurado estilo y gran erudición, los antecedentes de la revolución de Chuquisaca de 1809.

55.— Urquidi, José Macedonio

"El origen de la noble Villa de Oropeza". (Cochabamba). Cochabamba, Imprenta Universitaria, 1949. P. 275 + una.

Un tanto abrumado por la documentación local, Urquidi establece que Cochabamba fue fundada por el Capitán Gerónimo de Osorio en 1571.

56.— Wethey, Harold E.

"Arquitectura Virreinal en Bolivia". La Paz, Bolivia. Imp. U.M.S.A. 1961. P. 198 + dos. Con láminas.

Da una cuidada visión general de la evolución de la arquitectura boliviana —civil y religiosa— de los siglos XVI a XVIII.

V. — INDEPENDENCIA

57.— Abecia Baldivieso, Valentín

"La genial hipocresía de don Pedro Domingo Murillo". La Paz, Bolivia. Emp. Ed. "Novedades". 1966. PP. 108. Ingeniosa teoría, hecha con auténtico rigor historiográfico, que explica la llamada traición de Murillo como una maniobra destinada a engañar a los realistas.

58.— Abecia Baldivieso, Valentín

"El Criollismo de La Plata. La Revolución del 25 de Mayo de 1809". La Paz, Bolivia. Ed. Difusión. 1970. P. 143 + nueve.



Aclara documentalmente una serie de puntos sobre el movimiento insurreccional de Chuquisaca que inicia la guerra de la Independencia.

59.— Arnade, Charles W.

**"La dramática insurgencia de Bolivia"**. La Paz, Bolivia. 1964. Librería Juventud. PP. 304.

Publicada originalmente en inglés, su traducción al castellano provocó resonantes polémicas en Bolivia. Utilizando una bibliografía prácticamente exhaustiva y numerosos documentos inéditos, es la obra más seria publicada hasta el momento sobre el surgimiento del país. Comprende las tres primeras décadas del siglo XIX.

60.— Beltrán Avila, Marcos

**"Historia del Alto Perú en 1810"**. Oruro, Bolivia. Imp. Tipográfica "La Favorita". 1918. P. cuatro + VIII + 128 + LXVI.

Relata la interesante situación de Bolivia en 1810, con buena base documental, la cual al finalizar el año está claramente definida por la autonomía.

61.— Beltrán Avila, Marcos

**"La pequeña gran logia que independizó a Bolivia 1823-1825"**. Cochabamba. Ed. e Imprenta "Atlantic". 1948. P. 168 + dos.

Con base documental reseña la labor de la logia patriótica surgida en 1823, después del fracaso de la expedición libertadora de Andrés de Santa Cruz, a la cual se debe, según la tesis, la independencia de Bolivia.

62.— Beltrán Avila, Marcos

**"El Tabú bolivarista. 1825-1828"**. Oruro, Bolivia. Imp. Universitaria. 1960. P. 236 + cuatro.

Sustentada en una amplia documentación, sostiene la negativa de Bolívar a la creación de Bolivia, la cual surgió a la vida independiente a pesar del Libertador.

63.— Carrasco, Manuel

"Pedro Domingo Murillo, Abanderado de la Libertad". Buenos Aires. Ed. Ayacucho. 1945. P. 202.  
Elegante síntesis, con base documental, de la vida de Murillo.

64.— Gantier, Joaquín

"Doña Juana Azurduy de Padilla". La Paz, Bolivia. Fundación Universitaria Patiño. 1964. P. 269 + tres.  
Biografía ampliamente documentada de la célebre heroína de la Independencia.

65.— Pinto, Manuel M. (h)

"La revolución de la Intendencia de La Paz en el virreinato del Río de La Plata". La Paz, Bolivia. Biblioteca Paceña. Ed. Murillo. 1953. P. 4 + 208 + CCXC.  
Clásico relato de los comienzos del movimiento emancipatorio en Bolivia, se narra apretadamente todo el proceso que culmina con el 16 de Julio de 1809 en La Paz. Incluye un extenso apéndice documental. La primera edición es de 1909.

66.— René-Moreno, Gabriel

"Bolivia y Perú. Más notas históricas y bibliográficas". Santiago de Chile. Imprenta, Litografía y Encuadernación. Barcelona. 1905. P. ocho + 313 + tres.  
Contiene los siguientes trabajos documentales relativos a la Historia de la Independencia: a) Don Mariano Alejo Alvarez y el silogismo altooperuano. b) Informaciones verbales sobre los sucesos de 1809 en Chuquisaca. c) Notas adicionales a las precedentes informaciones: Adición primera: El Arzobispo Moxó. Adición segunda: ¡Qué porteños aquellos!

67.— René Moreno, Gabriel

"Bolivia y Perú. — Nuevas Notas Históricas y Bibliográficas". Santiago de Chile. Soc. Imp. y Lit. Universo. 1907. P. X + 676.

Recoge los siguientes ensayos históricos referentes a la historia de la Independencia de Bolivia: 1) ¡Qué



porteños aquellos! 2) El oidor Ussoz y Mozi. 3) La cuna de Monteagudo. 4) El presidente Pizarro. 5) Prevaricación de Rivadavia. 6) Ayacucho en Buenos Aires.

68.— Vásquez Machicado, Humberto

"El Mariscal Sucre, el doctor Olañeta y la Fundación de Bolivia". La Paz, Bolivia. Ed. Aurora. 1939. P. 81 + una.

Con base documental niega totalmente la influencia de Olañeta en el decreto de 9 de febrero de 1825. El problema ha sido resuelto definitivamente por los trabajos posteriores de los historiadores extranjeros: Julio César Gonzáles y Demetrio Ramos.

VI. — EPOCA NACIONAL

69.— Alcázar, Moisés

"Páginas de Sangre. Episodios Trágicos de la Historia de Bolivia". La Paz. Tall. Gráficos Bolivianos. 1962. PP. 296.

Con pluma vehemente traza los trágicos destinos de una serie de bolivianos de la época republicana. Y así surgen Blanco, Guilarte, Belzu, Melgarejo, Morales, Pando, Busch, Villarroel, Unzaga de la Vega, etc. Una abundante bibliografía sustenta esta obra que modestamente el autor califica de "relatos".

70.— Alexander, Robert

"La Revolución Nacional Boliviana". La Paz, Bolivia. Imp. Burillo. 1961. P. XX + 306 + 6.

Aunque muy comprometido con la Revolución, Alexander nos da una visión, bastante documentada, de los primeros años del régimen movimientista y de sus inmediatos antecedentes.

71.— Almaraz, Sergio

"El poder y la caída". (El estañó en la historia de Bolivia). La Paz, Cochabamba. Ed. "Los Amigos del Libro". 2ª Ed. 1969. P. 259 + nueve.



Novedoso y polémico ensayo sobre la estructura del poder en Bolivia antes de la revolución de 1952.

72.— **Alvéstegui, David**

"Salamanca. Su gravitación sobre el destino de Bolivia". T.I. La Paz, Bolivia. Tall. Gráficos Bolivianos. 1957. P. 362 + cuatro. T. II. La Paz, Bolivia. Tall. Gráficos Bolivianos. 1958. P. 363. III. Buenos Aires. Imp. López. 1962. P. 417.

Morosa narración documentada sobre la vida y obra del personaje.

73.— **Arguedas, Alcides**

"Historia de Bolivia". T.I. La Fundación de la República. T.II. Los caudillos letrados (1828-1848). T. III. La Plebe en Acción (1848-1857). T. IV. La dictadura y la anarquía (1857-1864). Los Caudillos Bárbaros 1864-1872). Historia General de Bolivia. El proceso de la nacionalidad (1809-1921). En T. II. de las "Obras Completas". Madrid-México, Ed. Aguilar. 1959.

Publicada originalmente en la década del 20 es ya algo clásico. Continúa siendo la única historia general del primer siglo de la historia de Bolivia Republicana. Estudia solamente la historia política del país con un criterio positivista de marcado pesimismo.

74.— **Carrasco, Manuel**

"Simón I. Patiño, un prócer industrial". Paris. Jean Grassin editeur. 1960. P. 288 + cuatro.

Con tono de panegírico traza la rutilante vida de quien fuera el "rey del estaño", y uno de los forjadores del desarrollo económico de Bolivia y de su integración al sistema económico mundial.

75.— **Céspedes, Augusto**

"El dictador suicida. (40 años de historia de Bolivia)". La Paz, Bolivia. 2ª Ed. Lib y Editorial "Juventud". 1968. P. 271 + nueve.

Polémico ensayo de interpretación de los primeros 40 años de la Historia de Bolivia del siglo XX, hecho desde el punto de vista nacionalista.

76.— **Condarco, Ramiro**

"Zárate, el terrible Willka". La Paz, Bolivia. Tall. Gráficos Bolivianos. 1966. PP. 508 e ilustraciones. Excelente monografía hecha con técnica moderna y prácticamente exhaustiva. Da una adecuada valoración de la rebelión india acaudillada por Zárate Willka, que es de capital importancia en la caída del partido conservador y en el advenimiento del partido liberal al poder a fines del siglo XIX.

77.— **Costa du Rels, Adolfo**

"Félix Avelino Aramayo y su época. 1846-1929". Buenos Aires. Domingo Viau y Cia. 1942. P. 273 + cinco e ilustraciones. En elegante prosa traza la vida y obra de uno de los pioneros del desarrollo económico de Bolivia. Incluye apéndice documental.

78.— **Crespo, Alfonso**

"Santa Cruz. "El Cóndor Indio". México F.C.E. 1944. P. 344 + cuatro. Sintetiza la brillante trayectoria del mariscal Andrés de Santa Cruz, el más importante político sudamericano del siglo pasado, quien trató de lograr una confederación andina en el primer tercio del siglo XIX.

79.— **Chacón T., Mario**

"Pin'ores del siglo XIX". La Paz, Bolivia. Dir. Nac. de Informaciones. Imp. del Estado. 1963. PP. 60 con 43 ilustraciones. Reseña sintética de la pintura boliviana del siglo XIX.

80.— **Díaz Arguedas, Julio**

"Historia del Ejército de Bolivia (1825-1932)". La Paz, Bolivia. Imp. Int. Central del Ejército. 1940. P. VI + 785.



Se hace una minuciosa crónica de cada uno de las instituciones que componen el ejército boliviano en el lapso indicado.

**81.— Díaz Machicao, Porfirio**

"Historia de Bolivia. V.I. Saavedra. 1920-1925". La Paz, Bolivia. Alfonso Tejerina. Ed. 1945. PP. 272. V. II. Guzmán-Siles-Blanco Galindo. 1925-1931. Lib. Gisbert. La Paz, Bolivia. 1955. V. III. P. Salamanca. La Guerra del Chaco. Tejada Sorzano. 1931-1936. La Paz. Lib. Gisbert. 1955. P. 288. V. IV. Toro, Busch, Quintanilla. 1936, 1940. La Paz, Bolivia. Ed. Juventud. 1957. PP. 158. Vol. V. Peñaranda 1940-1943. La Paz, Bolivia. Ed. Juventud. 1958. P. 152.

Con base documental, es una crónica amable que continúa la historia política hecha por Arguedas del 1er. siglo de existencia de Bolivia republicana.

**82.— Francovich, Guillermo**

"El pensamiento boliviano en el siglo XX". México F.C.E. 1956. P. 170 + dos.

Agil estudio del desarrollo ideológico boliviano, hecho con probidad y amplia versación sobre el tema.

**83.— Frontaura Argandoña, Manuel**

"El dictador Linares". La Paz, Bolivia. Col. Popular. Ed. Camarlinghi. Imp. Quelco. Oruro. 1970. P. 344 + cuatro.

Centrada en la tarea de gobernante de Linares, la biografía de Frontaura Argandoña, inmersa dentro de las corrientes modernas de la biografía, realiza una adecuada síntesis entre el aspecto documental y la interpretación psicológica del personaje.

**84.— Gantier, Joaquín**

"Casimiro Olañeta". La Paz, Bolivia. Ministerio de Educación. Colección de Cultura Boliviana. Empresa editora Universo. 1965. PP. 476 + seis.

Basada en una amplia bibliografía, es la más completa

bibliografía sobre el célebre caudillo altoperuano, tiene, eso sí, algunas situaciones incompletamente dilucidadas.

85.— **Gutiérrez, Alberto**

"La Guerra de 1879". París. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1914. P. VIII + 287 + una.

Escrita como réplica a la clásica obra chilena de Gonzalo Bulnes, continúa siendo la única visión monográfica boliviana sobre la Guerra del Pacífico.

86.— **Gutiérrez, Alberto**

"El melgarejismo antes y después de Melgarejo". La Paz. González y Medina editores. 1918. P. x + 394 + IV + dos.

Lúcido ensayo histórico sobre uno de los fenómenos socio-políticos más singulares de Bolivia: el melgarejismo. Dos son los fundamentos ideológicos de Gutiérrez: el Positivismo, en cuanto método, y el Liberalismo en cuanto a doctrina política. Una posición moralista recubre todo el libro, que tiene planteamientos certeros sobre aspectos negativos no superados por la realidad nacional.

87.— **Klein, Herbert**

"Orígenes de la Revolución Nacional Boliviana. La Crisis de la Generación del Chaco". La Paz, Bolivia. Lib. y Ed. Juventud. 1968. P. 440 + cuatro.

Fundamental análisis de la evolución política de Bolivia desde la Guerra del Pacífico a la Revolución de 1952, en base a una amplia bibliografía.

88.— **Lora, Guillermo**

"Historia del Movimiento Obrero Boliviano". La Paz, Cochabamba. Ed. "Los Amigos del Libro". Imp. Burillo. 1967-1970. T.I. 1848-1900. P. 455 + trece. T.II. 1900-1923. P. 426 + 22. T.III. 1923-1933. P. 414 + 14. Importante contribución a la Historia social del país, hecha en base a una documentación impresionante que tiende a agobiar al autor.



89.— **Mendoza, Gunnar**

**"Gabriel René Moreno. Bibliógrafo Boliviano"**. Sucre, Bolivia. Ed. Universitaria. 1945. P. 76.

Hasta el momento constituye la biografía más lúcida escrita sobre René Moreno, "el príncipe" de los historiadores bolivianos. Énfasis en su tarea bibliográfica.

90.— **Mesa, José de y Gisbert, Teresa**

**Pintura Contemporánea (1952-1962)**. La Paz, Bolivia. Dir. Nal. de Informaciones. Imp. del Estado. 1962. PP. 525 con ilustraciones.

Breve síntesis de la historia de la moderna pintura boliviana que surge después de la Guerra del Chaco.

91.— **Montenegro, Carlos**

**"Nacionalismo y Coloniaje"**. Buenos Aires. Ed. Pleamar. 1967. P. 224 + ocho.

La primera edición es de 1942. Es un ensayo de interpretación de la historia republicana de Bolivia, convertido en algo clásico, pese a su feroz nacionalismo de izquierda.

92.— **Ponce S., Jaime, Shanley Tomás, Cisneros Antonio**

**"Breve historia del Sindicalismo Boliviano"**. La Paz, Bolivia. Ibeas. (Instituto Boliviano de Acción Social). 2ª Edición. 1968. P. cinco + 122 y anexos.

Sintetiza la historia sindical del país en dos grandes períodos: 1825-1952 y 1952-1967.

93.— **Prudencio Bustillo, Ignacio**

**"La Vida y Obra de Aniceto Arce"**. Buenos Aires, Imp. López. 1951. P. 231.

Elegante biografía documentada de uno de los forjadores de Bolivia republicana.

94.— **Querejazu Calvo, Roberto**

**"Masamaclay. Historia Política, Diplomática y Militar de la Guerra del Chaco"**. La Paz, Bolivia. Imp. Buriello. 1965. PP. 488. Con ilustraciones y mapas.

Con una bibliografía amplísima, especialmente boliviana y paraguaya, de carácter prácticamente exhaustivo, da una visión integral de los aspectos políticos, militares y diplomáticos de la cruenta guerra del Chaco. Escrita con seriedad y serenidad, y basada en amplias fuentes documentales, está destinada a ser una obra clásica sobre el tema.

95.— **René-Moreno, Gabriel**

**"Anales de la Prensa Boliviana. Matanzas de Yáñez".** Potosí. Ed. Potosí. 1945. P. x VIII + cuatro + 435 + once.

Ciñéndose críticamente a la información de las gacetas bolivianas, René Moreno reconstruye una de las páginas más sombrías de la turbulenta historia republicana de Bolivia. Al lado de un estilo jugoso, hay todo un estricto método histórico positivista que ras trea lúcidamente la verdad de los hechos.

96.— **Salinas Baldivieso, Carlos**

**"Historia Diplomática de Bolivia".** Sucre, Bolivia. Editorial Charcas. 1938. P. 192 + cuatro.

Es fundamentalmente una historia de límites de Bolivia en la época republicana.

97.— **Sanabria Fernández, Hernando**

**"En busca del Dorado. La Colonización del Oriente Boliviano por los cruceños".**— Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Publicaciones de la Universidad Gabriel René Moreno. 1958. P. 366 + dos.

Se estudia el proceso de la colonización del oriente (Amazonia, Chiquitos, Chiriguanía) durante la república.

98.— **Sanabria Fernández, Hernando**

**"Apiaguaqui Tumpa".** La Paz, Cochabamba. Ed. "Los Amigos del Libro". 1972. P. 245 + cinco.

Con prosa galana y base documental relata la última insurrección chiriguana —fin de una larga serie— a fines del siglo XIX.



99.— Vázquez Machicado, Humberto

"La diplomacia boliviana en la corte de Isabel II". La Paz, Bolivia. Ed. La Paz 1941. P. 140 + cuatro. Trabajo pionero sobre la historia diplomática nacional con amplia base documental y agudo juicio.

100.— Zondag, Cornelius H.

"La Economía Boliviana. 1952-1965. La Revolución y sus consecuencias". La Paz, Cochabamba, Bolivia. Ed. "Los Amigos del Libro". Tall. Cooperativa Artes Gráficas E. Burillo Ltda. 1968. P. 316 + seis. Documentado estudio sobre la economía contemporánea boliviana. Después de reseñar el marco histórico del país, analiza cada uno de los aspectos de la economía nacional y sus perspectivas.

