

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA

Selva



Comisión

Para



DIFICULTAD DE LA LECTO ESCRITURA POR FALTA DE ESTIMULACION EN LAS FUNCIONES BASICAS PSICOMOTRICES

Urioste

TUTOR

Lic. RODRIGO URIOSTE

POSTULANTE

ADELA FLORY BARRANCOS LIZAGARRA

< TITULACIÓN VI -

01215



LA PAZ - BOLIVIA
2003

Dedicatoria

*A Dios que sin saberlo yo guardaba mis pasos,
forjaba mis sueños y me motivaba a alcanzarlos.*

*El presente trabajo lo dedico a mis hijos y
hermanos que me brindaron apoyo y fuerza para
seguir adelante.*

*Asimismo lo dedico a Ninasha Ocampo, persona
especial que me acogió en todo momento y demostró
el significado de la amistad.*

Agradecimiento

Mi agradecimiento para el Lic. Rodrigo Urioste por su colaboración en el transcurso del trabajo.

Al Dr. Jorge Domic por su aporte para la conclusión y presentación de este trabajo.

Y un especial reconocimiento a la Lic. Silvia Requena por su apoyo incondicional.

**"SI QUEREMOS EDUCAR PARA EL FUTURO
DEBEMOS CONSTRUIR EL PRESENTE SOBRE
LAS BASES REALES DE POSIBILIDADES Y
SENTIMIENTOS HUMANOS DE NUESTRA
COMUNIDAD"**

(Dr. Julio Bernardo Quiroz, palabras expresadas en la
inaguración del curso interamericano de enseñanzas a
niños con dificultad de aprendizaje)

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	Pan 1
 SECCIÓN 1	
DIAGNOSTICO	
1. MARCO REFERENCIAL INSTITUCIONAL	Pag 3
2- JUSTIFICACIÓN	Pan. 4
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	Pag. 6
4. MARCO TEÓRICO	Pan. 8
 SECCIÓN	
PROPOSITIVA	
1. OBJETIVOS	Pag. 44
• OBJETIVOS GENERALES	
• OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
2. METODOLOGÍA	Paa. 45
3. INSTRUMENTOS	Pag. 50
4. PROCEDIMIENTO	Paq. 52
 SECCIÓN III	
CONCLUSIVA	
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	Paa. 60
CUADROS	
1) EDAD CRONOLÓGICA	Pan_ 62
2) PRE TEST LECTO ESCRITURA	Pag. 64
3) PRE TEST BENDER	Pag. 66
4) PRE TEST GOODENOUGH	Pag. 68
5) CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	Pag. 75

6) POST TEST LECTO ESCRITURA	Pag. 77
7) POST TEST BENDER	Pag. 79
8) POST TEST GOODENOUGH	Pag. 81
9) CUADRO COMPARATIVO	Pag. 82
 ANÁLISIS DE RESULTADOS	 Pag. 83
CONCLUSIONES	Pag. 86
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo corregir las dificultades en la lecto escritura, que presentan niños, cuya edad fluctúa entre ocho y nueve años, del tercer curso primario.

Entre las diferentes formas de inteligencia, la verbal es la que permite establecer los pronósticos mas seguros del éxito escolar.

Leer y escribir son procesos requeridos para construir significados. En el caso de la lectura recibimos el mensaje ya construido y lo hacemos nuestro en el proceso de entenderlo. En la escritura convertimos en constructores de significados, para leerlos nosotros mismos o para que otro los lea.

El aprendizaje del niño cumplirá propósitos sociales y culturales, usando como herramienta la escritura y la lectura en forma apropiada.

La lecto escritura considerado como un recurso que favorece la adaptación del niño, resulta determinante para medir su rendimiento escolar. De esta manera el poder evaluarlo es de mucha utilidad, no se puede olvidar que las condiciones sociales que se dan en la familia, son las que viven los niños, y se refleja en la escuela.

La escuela como institución social encargada de la educación, hará surgir a sus educandos mediante la lectura-escritura en su conjunto, apreciaciones valorativas en el comportamiento del niño, así como provocará inquietudes que repercutan en el futuro del niño.

El trabajo se realiza en una escuela fiscal de la zona sur de la ciudad de La Paz, Unidad Educativa Julio Cesar Patiño, con niños correspondientes al tercer curso de primaria.

Las pruebas aplicadas fueron: Prueba de lecto escritura (Moreno), Bender, Goodenough.

Analizando los puntajes de las pruebas aplicadas en el pre test, se pudo detectar: dificultad de la lecto escritura, retraso en la **madurez** de percepción viso motora y lenguaje, se descarta niños con daños neurológicos, por cuanto se procedió a la planificación de actividades **psico motrices** para facilitar el proceso del aprendizaje escolar. En el Post Test se verán los logros. La finalidad del trabajo es que los niños mejoren su nivel de madurez en sus funciones básicas necesarias para la lecto escritura.

El diseño que se utilizó para el trabajo es el experimental de tipo pre experimental, modelo pre test — post test con un solo grupo que está constituido por veinte niños que cumplen los criterios de inclusión.

Las actividades psico motrices planificadas son: psicomotoras, coordinación dinámica global y equilibrio, ejercicios del esquema corporal, lateralización orientación, estructuración espacial, secuencia temporal, ejercicios de percepción, coordinación visomotora, lenguaje, lectura y escritura.

Los resultados demostraron un considerable avance en el proceso de madurez psicomotriz, lo que facilitó el proceso de aprendizaje de la lecto escritura.

I. SECCIÓN DIAGNÓSTICA

1. Marco referencia! Institucional

La Unidad Educativa Julio Cesar Patiño, depende de la Dirección Distrital de Educación de la ciudad de La Paz, se halla situada en la zona Sur calle 21 de Calacoto, escuela fiscal de ciclo primario.

Los funcionarios que trabajan en dicha Unidad Educativa son: el Director, la Secretaria, 3 Regentes, 20 Profesores de Aula, 8 Profesores del ramo Técnico y una Portera, haciendo un total de 34 personas que conforman el personal docente y técnico, con un alumnado de 850 estudiantes.

La Unidad Educativa tiene por objeto, la formación, educación y capacitación integral de los niños, el programa que desarrolla se basa en la reforma educativa que busca el desarrollo integral y armónico del niño desarrollando sus potencialidades.

Entre las diversas problemáticas que existen en la población infantil ubicado en la Unidad Educativa Julio Cesar Patiño”, se presenta la dificultad en la lecto escritura, deficiencia cada vez mas frecuente en algunos niños, según información de la Dirección del establecimiento.

Frente a los datos obtenidos, ha emergido la necesidad de trabajar con los niños en la estimulación de las funciones básicas psico motrices básicas, ya que se nota la urgencia de realizar una investigación en espacios concretos, como ser en la Unidad Educativa, con un enfoque multidisciplinario ya que la

lecto escritura debe ser un requisito en el aprendizaje del niño, porque la escuela tiene que ser un espacio de todos, para dar respuesta integral a los problemas y necesidades de la Unidad Educativa y así mejorar la gestión educativa, tomando en cuenta los concepto de calidad, y efectividad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al referirnos al rendimiento escolar en estas edades, vale decir entre 8 y 9 años, se debe considerar que la lecto-escritura, es la consecuencia de habilidades y destrezas cognitivas y motrices; estas destrezas al desarrollarse permite un mayor rendimiento del niño, indispensable para su formación tanto educacional como social.

2. Planteamiento del problema

El hecho de que exista dificultades de lecto escritura en los alumnos de la "Unidad Educativa Julio Cesar Patino", es uno de los móviles fundamentales para abordar la presente problemática, tomando en cuenta criterios metodológicos y científicos.

El alumno para poder tener un buen rendimiento escolar, es decir cumplir y responder a las exigencias escolares en la lectura y escritura, deberá contar con el desarrollo adecuado psico motriz que le permita emplear todas sus capacidades, pero también necesita de un ambiente favorable que le proporcione instrumentos para su seguridad y confianza en si mismo.

Otras condiciones desventajosas significativas para el desarrollo del niño y relevante para el rendimiento escolar son:

- Estimulación excesiva
- Limitación en la comunicación verbal
- Implementación hogareña escasa

Estimulación excesiva, implica un ambiente hogareño reducida donde se produce un nivel de actividad de ruidos, debido a las numerosas personas que lo habitan.

Al referirnos a la situación escolar el niño que procede de ambientes reducidos, ruidosos aprende a ignorar los estímulos auditivos, y tiene limitaciones en la comunicación verbal.

El lenguaje dirigido al niño generalmente mínimo e infantilizado producirá en el niño un lenguaje limitado en extensión y precisión.

Cuando existe escasa implementación hogareña, implica un ambiente de hogar con muy pocos libros, revistas y objetos que no le permite al niño a manipular.

Se puede decir que el proceso de asimilar y comprender a partir de una buena atención, preceptora y memoria en los niños con dificultades en la lecto escritura no está alcanzando los niveles adecuados psico motrices, considerando su edad y grado escolar, lo que esta influyendo en el rendimiento escolar.

En cuanto a la detección y tratamiento precoz, toda rehabilitación es efectiva, la misma que a través de una estimulación adecuada, se obtiene resultados satisfactorios que permiten mejorar las potencialidades del niño.

En base a todo lo anteriormente expuesto planteamos la siguiente interrogante de investigación: ¿A través de qué actividades psico motrices se puede corregir dificultades de lecto escritura en niños de tercer grado primario de ocho y nueve años?

Las dificultades para poder leer, producen complicaciones en el aprendizaje escolar e inciden en su adaptación, el niño que no puede leer, fracasa en la mayoría de las materias escolares, no puede desenvolverse normalmente en su medio por cuanto se ve impedido de desarrollarse plenamente desde un punto de vista intelectual, social y emocional.¹

El Test de Bender y su realización con los problemas de lectura; En el proceso de la lectura intervienen una serie de funciones tales como: la percepción, relaciones espaciales y organización de configuraciones, por tanto, se necesita cierto grado de madurez en la percepción visomotora para que el niño pueda aprender a leer.²

3. Justificación del tema

La lecto escritura va a permitir ganar varios espacios de realización en la etapa del desarrollo en que se encuentra el niño, y, además la adquisición de estas funciones de manera óptima le permitirá avanzar de forma exitosa tanto en el área pedagógica como en su desenvolvimiento social.

¹ Silvia Gomez. 1999

² Bender 1990

La estimulación psico motriz es importante en esta edad, ya que proporcionará confianza y seguridad en sí mismos, para valorar sus éxitos como personas. El desarrollo que alcancen de estos factores serán de gran valor a la hora de realizar la actividad escolar.

La importancia de la lecto escritura tiene una serie de ventajas que justifican su supervivencia en el mundo de hoy. En la lectura prima la libertad, el lector puede elegir contenidos de acuerdo a sus intereses; la lectura estimula la creación de imágenes, estimula un activo procedimiento de la información, el desarrollo del vocabulario y las estructuras gramaticales favorece la ortografía.

La importancia de la práctica es evidente en los aprendizajes psicomotores complejos, la práctica de la lectura con un nivel de dificultad adaptado al nivel del mundo favorece la comprensión de la lectura.

En el aprendizaje de la lectura es con mayor razón, porque el grado de práctica aumenta la retención de contenidos, es decir la repetición de los mecanismos aprendidos ayuda considerablemente a asegurar la automatización del proceso lector, se aprende a leer leyendo y mientras más se lee, más se mejora la calidad de la lectura.

La destreza psicomotriz al desarrollarse permite un rendimiento general del niño que retro alimenta la experiencia del niño, indispensablemente como fuente de auto confianza y motivación para su acción. La relevancia de los factores socio afectivos y desarrollo oculo manual adquirirán gran importancia a la hora de realizar la actividad escolar.³

³ Goodenough

El desarrollo y la **psicomotricidad** están constituidos por el factor témporo espacial que influyen en los siguientes procesos de aprendizaje de la escritura: Reproducción correcta de las formas de las diferentes letras, regulación del tamaño, dirección, posición de las letras entre si, adecuada compaginación que significa respetar márgenes, líneas rectas y espacios regulares entre palabra y palabra. ⁴

4. MARCO TEÓRICO

Debido a que la lecto escritura, es un tópico preocupante para los diversos profesionales en el área psicopedagógica, han surgido investigaciones desde diversas corrientes científicas. La presente investigación no se limitará a utilizar una sola corriente psicológica, debido al carácter complejo del objeto de investigación, razón que se ha visto por conveniente enfocarlo desde un punto de vista ecléctico con el fin de comprender con mayor amplitud la temática abordada.

i. Bases del desarrollo del aprendizaje humano

Diane Papalia se refiere a que las investigaciones respecto a su influencia determinan que desde un punto de vista del desarrollo humano, el tener el nivel adecuado o inadecuado de estimulación influye en las diferentes etapas de la vida determinando de gran manera el éxito o fracaso de la persona_ ⁵

⁴ Mabel Condemarin 1990

⁵ Psicología del desarrollo — Ed. Printer. Colombia, 1985. Diane Papalia

Sabemos que el niño en los primeros años de vida evidencia la función del crecimiento de las conductas psico-motrices e intelectuales (Gessell), esta correlación va desapareciendo paulatinamente y ambos aspectos prosiguen su evolución sin dependencia recíproca; La independencia intelectual de las impresiones sensorio motrices y viceversa es relevante, determinando un comportamiento definido por ciertas características de madurez difusa, que abarca por igual las manifestaciones de la inteligencia y de la actividad motriz que se refleja en el aprendizaje.

Piaget hace énfasis en los componentes de la maduración en la niñez y en la conservación, es decir, que estos niños aprenderán estos conceptos cuando sus estructuras cognitivas están suficientemente maduras para requerir un entrenamiento mínimo.

Cuando se muestra un estímulo o dibujo al niño, este impacta su retina y es transmitido al cerebro, suponiendo que el niño posea una visión normal, el dibujo es visto por él, pero el hecho de que el niño pueda ver el dibujo no significa que pueda percibirlo o entenderlo. La percepción o interpretación de lo que ve depende tanto de la madurez como de la experiencia del niño.

Para copiar el niño tiene que traducir lo que percibe en una actividad motriz, es decir, traspasarlo al papel; el niño es capaz de realizar estas tareas con exactitud solamente si la integración de su percepción y su coordinación motora ha alcanzado el nivel de madurez que habitualmente posee un niño de 8 o 9 años de edad.

1. A) Desarrollo del lenguaje y la inteligencia

Un estímulo, es un estímulo solo cuando es significativo en la medida en que una estructura permite su asimilación, entre 6 y 8 años de edad, el niño se convierte en lo que el llama niños operacionales, es decir llega a ser capaz de usar símbolos para realizar operaciones y actividades que serán el fundamento de su pensamiento anterior.

La inteligencia representativa se inicia en efecto, por una centración sistemática sobre la acción propia y sobre los aspectos figurativos momentáneos de los sectores de lo real a lo que alcanza: luego desemboca en una descentración, y que permite constituir los sistemas invariables o conservaciones que liberan la representación de lo real de sus apariencias figurativas engañosas.

En el proceso enseñanza - aprendizaje debe considerarse: la estructura interna del organismo, su génesis y su funcionamiento. Así el proceso, y en particular el sesgo de una necesidad lógica, la misma premisa, dentro de la psicología genética (Cuerpo teórico del **constructivismo** genético} que explica los qué y por qué de los comportamientos cognitivos del niño. De esta manera la dimensión cognitiva estructura, organiza, orienta la conducta que, a su vez es resultado de una permanente "construcción" a partir de la experiencia y procesos de aprendizaje la actividad será la constante de todo tipo de aprendizaje, desde la etapa sensorio motriz hasta que culmina con las operaciones formales, además adquieren nuevas dimensiones todos los procesos cognitivos: la percepción, la representación simbólica, la imaginación, la inteligencia, etc. Donde se produce una participación activa de exploración de selección, de combinación, de

organización que implica un apoyo hacia teorías del procesamiento humano de la información que se intercambia con el medio.

Una ampliación del referente adaptativo del proceso enseñanza - aprendizaje puede captarse considerando otra reacción que se expresa en su interior; es decir la relación dialéctica entre la "asimilación y acomodación"

1. B) Psicología evolutiva y pedagogía en relación entre enseñanza y desarrollo intelectual y sus teorías

De acuerdo con la primera teoría del desarrollo intelectual, se considera un proceso completamente autónomo que tiene sus leyes propias, en principio independiente de la enseñanza. Este influye sólo en las peculiaridades externas de dicho proceso retrasando o acelerando algo los plazos de aparición de sus estadios regulares, sin cambiar sus secuencias ni sus peculiaridades psicológicas. En particular la enseñanza no determina las estructuras de las formas principales de la actividad intelectual del hombre. (W. James; J. Piaget)

Según la segunda teoría del desarrollo intelectual del individuo se considera un proceso que tiene una naturaleza histórico cultural concreta: sus estadios y peculiaridades psicológicas están determinadas por sistemas de organización y procedimientos de transmisión de la experiencia social al individuo. Todas las formas de la actividad intelectual también tienen modelos objetivos socialmente dados y son asimilados tanto en la enseñanza espontánea como en la dirigida. (Vigotski; Leóntiev)

⁶ Desarrollo del Lenguaje y la Inteligencia, Madrid España, 1989
Jean Piaget

En la tercera teoría del desarrollo intelectual se considera la resultante de ciertas interacciones entre una serie de factores tales como naturales, hereditarios, sociales y educativos. La enseñanza y la educación cumplen el papel de reguladores entre los vínculos y funciones neuro psíquicas. El conocimiento de estas dependencias "naturales" sirve de premisa para su ulterior dirección y regulación óptima por medio de la enseñanza y educación. (B. Anániev).⁷

II. Lectura y escritura

La lectura y escritura están concebidos como proceso de construcción y comunicación de significados, donde el aprendizaje cumple un rol fundamental como resultante de la propia acción del sujeto sobre la realidad.

La escritura se la conceptualiza como el dibujo correcto de letras y palabras; cuyo aprendizaje requiere ejercicios de motricidad fina, lateralidad y coordinación.

La lectura es un proceso cuya tarea requiere un correcto descifrado, este aprendizaje comienza con el conocimiento del nombre de las letras y sus respectivos sonidos.

Mediante la utilización del termino de las dificultades de lecto escritura, que se entiende, al proceso por el cual los niños alteran las palabras, las disocian o

⁷ La Psicología evolutiva y pedagogía en la URSS. Biblioteca de Psicología soviética – Editorial Progreso, 1990. Samuel Aun Volear

asocian a su libre voluntad, omiten fonemas cuando leen y escriben, confunden letras y palabras, adivinan al leer.

Si la motricidad es la facultad de realizar movimientos, la psicomotricidad es esencialmente la educación del movimiento, o a través del movimiento que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas.

Para lograr este objetivo se apela a un adecuado desarrollo postural, motor, perceptual y conductual del aprendizaje.

El desempeño psicomotriz se refiere a todas las particularidades o detalles internos que dan cuenta del trabajo que realiza el niño, es decir lo que el niño ejecuta en términos de dibujo, que incluye en cada categoría, mientras mas alto sea el puntaje de errores, mayor son los problemas que se supone que el sujeto tiene en la percepción psicomotriz, lo que le dificulta el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

Escritura.- Conducta motora de escribir, sin que exista ningún control verbal sobre ellas. Este último aspecto constituye la meta de un programa, el de transcripción. El repertorio terminal se funda en el total de palabras que constituyan el programa de lectura, por lo que se toma la línea base como un porcentaje del número de palabras que el sujeto pueda copiar, como una fotografía correcta de un modelo presentado a tal efecto.

Podemos considerar este programa de escritura o transcripción de palabras en el que el sujeto inicie el programa dependerá directamente de su repertorio particular para hacer las copias, aunque existan sujetos que no requieren

reforzamientos en los primeros pasos, es conveniente **sondear**, su comportamiento ante cada uno de ellos, para evaluar objetivamente sus posibilidades conductuales de **aprendizaje**.

Es muy evidente que de los tres a los seis años de edad, el niño introduce la interiorización del habla con la formación de un verdadero pensamiento verbal, este permite avanzar hacia la pseudo-abstracción, previa a la adquisición del lenguaje leído y del lenguaje escrito; mas tarde desarrollará las ultimas adquisiciones del lenguaje que son la lectura y escritura. En cada una de estas etapas evolutivas del desarrollo del lenguaje hay pasos fundamentales, precedidos y sucedidos intermitentemente con periodos de entrenamiento y perfeccionamiento. Así por ejemplo, el niño se entrena de imitaciones de lo que oye, hasta que en un momento dado se instala en él la facultad de comprender y expresar, este fenómeno de comprender y expresar es fundamental en la evolución del lenguaje. Luego, el niño continúa entrenándose con imitaciones y expresiones, pudiendo existir fallas en la pronunciación o articulación, o en el ritmo de la palabra. Mas tarde, cuando se logre el pensamiento verbal, este es un nuevo paso fundamental en la evolución del lenguaje, que será seguido por entrenamientos, para dar lugar al paso trascendental de la adquisición de la lecto-escritura.

H. A) Maduración estructural del aprendizaje

La importancia de la actividad motriz en la capacidad del aprendizaje nunca debe ser sub-valorada o sub-estimada. Ciertamente las actividades motrices, la

8 "El lenguaje en el niño" Centro Médico de Investigación Foniátrica - Bernardo Quiroz y Julio Gotter Buenos Aires Argentina. 1990

visión, la lengua y el lenguaje son esenciales como sistemas funcionales precondicionales necesarios para la aplicación en el proceso del aprendizaje.

La lecto escritura representa a sistemas funcionales porque en la intervención ambiental humana esas habilidades no se aprenden; para existir la lectura y la escritura, necesitan una compleja maduración estructural de las actividades motrices, los niveles normales de visión en relación al lenguaje y los niveles madurativos del lenguaje se alcanzan mediante la audición⁹

II. A) 1. Postura, actividad, acción mental y proceso del aprendizaje

Todo proceso de aprendizaje se establece por medio de las actividades motrices personales. El conocimiento se obtiene primeramente por experiencias motrices personales y luego por la relación entre individuo y ambiente.

A. Wallon refiere con relación a la vida emocional interactiva con las relaciones tónicas y espasmódicas: "La vida emocional pertenece a las influencias ambientales: el tono y el espasmo pertenecen a las reacciones corporales, las emociones influyen en la vida motriz y viceversa, movimiento, gesto y ademanes, habla, lectura, escritura y exteriorizaciones motrices actúan sobre el ambiente y reciben influencias emocionales"

⁹ Fundamentos neuro-psicológicos en la discapacidad del aprendizaje. Ediciones Panamericana Buenos Aires — Argentina; Julio Quiroz, Orlando Sharger

En este contexto consideramos la lectura como una exteriorización motriz: para leer es necesario tener movimientos hábiles y coordinados de los ojos, pero las actividades también pueden estar representadas por reacciones emocionales.

La actividad perceptivo — motriz tiene a nivel individual una función de pre-requisito para el aprendizaje en general, dada su función estimuladora; pero resulta insuficiente sino se integran con estrategia de desarrollo de habilidades al lenguaje y pensamiento, con una enseñanza directa del contenido que se pretende enseñar

11.A) 1.a) Factores que intervienen en la madurez escolar

La edad en que los niños están maduros para iniciar el aprendizaje escolar, es un factor de mucha controversia ya que muchos sistemas escolares ponen la edad cronológica como inicio del aprendizaje. algunos autores, están de acuerdo con la edad mental, que está más relacionada con el éxito en la tarea del aprendizaje, por otro lado otros autores concluyen que la metodología los programas de aprestamiento son más importantes que la edad para determinar si un niño está maduro para iniciar su edad escolar.

Intelectual.- El coeficiente intelectual considerado como un signo de desarrollo, constituye un factor relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar, el coeficiente intelectual, constituye una medida razonable y sólida que proporciona una buena orientación del nivel de funcionamiento intelectual del niño, y que puede emplearse como un criterio pronóstico de rendimiento, pero

10 Fundamentos neuro-psicológicos en la discapacidad del aprendizaje. Ediciones Panamericana Buenos Aires — Argentina; Julio Quiroz, Orlando Sharger

no constituye un criterio exacto para determinar éxito en el aprendizaje, ni para ubicar al niño en un determinado grado escolar.

Sexo.- La diferencia de sexo aparece enmarcada en relación al crecimiento y maduración para el aprendizaje escolar, algunos autores afirman que los niños maduran después que las niñas y que éstas aprenden a leer primero.

La investigación de Preston Ralh , relacionada al rendimiento en lectura de escolares alemanes, concluyó que la diferencia de sexo favorece a los varones y que está dada por la influencia de la cultura como un factor importante en el aprendizaje del lector.

Salud.- La salud del niño se relaciona con el aprendizaje, la medición de ciertas características como peso y talla muestran en algunos estudio alguna relación con el aprestamiento,

El metabolismo basal alterado, puede afectar la convergencia de los ojos y no ser el niño capaz de mantener una adecuada visión binocular, sus movimientos oculares determinan regresión, omisiones de palabras, pérdida de la línea al leer.

A) 1. b) Factores cognitivos

Entre los factores más relacionados con el aprestamiento para la lectura, figuran tanto la inteligencia general, las habilidades mentales específicas, como la atención y la memoria, también se considera el papel del trasfondo cultural

del lector, especialmente en cuanto éste afecta su conocimiento de conceptos tal como se señala al considerar la influencia de los factores culturales.

111. **A) 1. c) Edad Cronológica**

No es posible establecer una edad mental definitiva para que un niño comience a leer, pues hay muchos otros factores involucrados: su adaptación efectiva y social o su motivación.

Los resultados del nivel intelectual deben ser manejados cautelosamente por el maestro, pues hay evidencia de que tal información, por parte de educador influye en el niño en el nivel de expectativas y el rendimiento.

II. A) 1. d) Rol de los estímulos

Según lo anteriormente expuesto podemos entender que no cualquier información va a ser asimilada por el niño, el sujeto no toma toda la información, para ayudarlo a avanzar tenemos que plantearles problemas que estén en relación con lo que saben, con lo que piensan, con lo que es significativo para ellos".

II. A) 2. a) El Papel del conflicto

El aprendizaje de la lectura y de la escritura enfrenta conflictos cognitivos entre sus propias hipótesis y entre estas su realidad próxima (textos, escritura en el

Lectura Teoría y Desarrollo, 1973
Rosenthal y Jackson.

pizarron). Estos conflictos llevan al sujeto a buscar nuevas soluciones que no siempre la respuesta es la reelaboración de sus conceptualizaciones.

D. Lerner, al respecto señala, el niño generaliza la hipótesis que ha construido en su teoría, se produce un desequilibrio que el niño intentará superar, pero tarde o temprano entrará en conflicto y en su esfuerzo producirá nuevas coordinaciones entre esquemas.

11. A) 2. b) El valor de la comprensión

El intercambio entre distintas opiniones nos lleva a una situación de lectura analizada, a una concepción mas objetiva de la realidad; en la comunicación permite ir superando su egocentrismo y aproximarse a un pensamiento mas cercano a la realidad objetiva. El niño por tanto requiere participar en situaciones de grupo en las cuales cada sujeto plantee su propia hipótesis sobre la lengua escrita.

II. A) 2. c) El significado del error

En el aprendizaje de la lengua materna, la generalizaciones de verbos irregulares son una muestra de conceptualizaciones que se aleja de la forma adulta y se hace presente en los niños y nada ganamos en corregirlos porque se repetirá en la misma escritura el mismo error.

Podemos entender ahora que la escritura de los niños en etapas pre alfabéticas no es muestra de dificultades en el aprendizaje (omisión sustitución) sino que son muestras del proceso constructivo.¹²

II. B) 2. d) La motivación como manifestación de las necesidades de la persona

Los motivos motrices de las actividades de la persona son las diferentes necesidades, en las necesidades de dependencia de la persona respecto a condiciones concretas de existencia, actúa como: "Sistema de motivos, que son móviles para la actividad relacionada con la satisfacción de determinadas necesidades".

1. B) 2. e) Intereses

Son manifestaciones emocionales de las necesidades cognitivas de la persona, su satisfacción contribuye a llenar los vacíos en los conocimientos, una mayor orientación y comprensión de los hechos que adquirieron significación.

Los motivos se diferencian unos de otros por el tipo de necesidades que en ellos se manifiestan, por la forma que toman, por su amplitud o estreches y por el contenido concreto de la actividad en la cual se realizan (motivos de estudio) o laboral, etc. Los tipos de actividades como regla general, responden no a uno

¹² Dificultades del aprendizaje de la Lecto — Escritura. Módulo 1 y 2
Secretaría Ejecutiva del Convenio Andres Bello, Bogota Colombia

solo, sino a varios motivos interactuante al mismo tipo y que forma un sistema ramificado de motivaciones en la forma de actuar.¹³

IV. B) 2. f) El juego

El juego entrena la memoria, la percepción, la voluntad, el pensamiento, la fantasía del niño; permite a éste al asimilar en convencional lúdica el mundo de los objetos humanos y las relaciones sociales del hombre, alcanzar un progreso esencial en el desarrollo de sus funciones psíquicas. El niño va dominando la capacidad de sustitución simbólica del comportamiento voluntario.

Sin embargo lo importante es que este tránsito sea la expresión de una necesidad real del pequeño, se ha señalado que los niños que "no han terminado de jugar" son indiferentes a la enseñanza escolar, se resiste a ella y los fenómenos de crisis a esta edad se manifiestan en forma muy aguda, sin embargo, repetimos que la mayoría de niños de 6 a 7 años están preparados para la enseñanza escolar, el juego debe ceder lugar a una nueva forma de actividad escolar.¹⁴

II. B) Influencias de las dificultades de aprendizaje en el proceso educativo

Las dificultades de aprendizaje constituyen un verdadero problema para el desarrollo normalizado del proceso educativo que tiene lugar en el aula y en la escuela por cuanto imposibilitan el aprendizaje desde un acercamiento, es

¹³ Psicología General. Manual didáctico para los Institutos pedagógicos. Editorial Progreso - Moscú. 1989

¹⁴ El hombre y la edad. Editorial Progreso URSS ,1990 Alexander Tolstij

decir, dichas dificultades inciden en el aprendizaje e instrucción en varios aspectos:

- Bloquean nuevos aprendizajes
- Distorsionan aprendizajes
- Facilitan aprendizajes incorrectos, o anómalos
- Aparecen concomitancias negativas Inter — áreas
- Relentiza el progreso en el ciclo

En el peor de los casos se etiqueta al alumno con una patología que, la mayoría de las veces, no lo es tal (deficiente, dislexico, **disgráfico**, etc) debido principalmente a que, lo que en los primeros cursos de pre escolar, constituyen ligeros síntomas de dificultades de aprendizaje, han llevado a constituirse en una multi sintomatología que conlleva al "equitaje", debido a que el alumno no ha recibido tratamiento psicopedagógico en edad temprana.

Los errores que cometen los alumnos en la lectura y en la escritura es un tema que preocupa en sobremanera a los profesores y a los padres. Frecuentemente observamos en las clases la existencia de niños que alteran las palabras, las disocian o las asocian a su libre voluntad, omiten fonemas cuando leen y escriben, confunden letras y palabras, adivinan a leer, etc. Y no pueden seguir con normalidad el aprendizaje de la lengua lecto escritura. Esto ocurre con niños con nivel intelectual medio, en ocasiones superior.

Muchos de estos alumnos no experimentan ningún avance en la superación de estas dificultades por lo que arrastran el error o errores hasta el punto que lo internalizan produciendo un automatismo en ocasiones difícil de eliminar,

apareciendo entonces los errores en el mero copiado de un texto escrito, la imagen visual se distorsiona de tal modo que su representación escrita, en nada se parece al modelo original¹⁵.

II. B) 1. Dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lectura y escritura

Esto no es sorprendente si se considera que la lectura es una de las formas más abstractas del estudio, pues implica captar e interpretar, significativamente, símbolos verbales impresos. Por otra parte, la dificultad para leer reconocida como una de las causas determinantes de escaso rendimiento escolar; y ello es muy comprensible dado que la lectura posee la doble función de ser medio de instrucción en sí mismo e instrumento básico para la adquisición y manejo de los otros materiales escolares.

El niño que es incapaz de automatizar las destrezas y habilidades que implican la lectura, debe abocarse a un trabajo desifratorio y lento que redundará en una disminución de la velocidad y comprensión necesaria para la adquisición del aprendizaje en general.

Pero este alumno no solo repite cursos y fracasa en su rendimiento educacional, sino que su impedimento le interferirá en el desarrollo de su personalidad. El deficiente lector es un niño generalmente triste y deprimido por el reiterado esfuerzo por superarse, otras veces se muestra agresivo y angustiado.

¹⁵ Madurez Escolar. Santiago de Chile Ed. Andrés Bello
Condemarin Mabel y Mariana Chadwick, 1991

Múltiples factores pueden producir deficientes lectores; los más comunes son: Inmadurez en la iniciación del aprendizaje, alteraciones en el estado sensorial y físico, problemas emocionales, condiciones sociales deficientes del hogar, de la escuela y la comunidad, métodos inadecuados.

Sin embargo la mayoría de los deficientes lectores a causas de factores enumerados, excepto por retardo mental y dislexia específica, progreso rápidamente en la adquisición de las destrezas y habilidades de la lectura cuando se modifican los factores aparentes.¹⁶

II. C) Problemas del aprendizaje de los malos lectores

Cuando se sigue la pista a muchos niños que han fracasado en sus estudios con frecuencia se desembocará en un denominador común: pronto se hallará que un crecido número falla en la lectura y a consecuencia de sus malos hábitos lectivos fracasan en otras materias. Se impone por ésta razón que el profesor dedique un espacio preferente a la lectura — escritura y al lado de ella el pensamiento matemático.

A estos lectores deficientes, cuyo defecto no salta a la vista los llamaremos "cripto deslectores" porque la falla lectiva está más o menos oculta. Además se encuentra en primer grado de educación primaria que en considerable porcentaje de los educandos no aprenda a leer en absoluto o aprenderá a leer mal, con diversos defectos.

¹⁶ . Desarrollo y Proceso Psicosocial de la lectura y escritura. Ed. San Marcos Lima Perú
Silvia Gómez ()scan – Huaranga Ross pag. 200 a 204, 1999

Una parte considerable de estos niños no leerían mal (o desleerían) si se les hubiera medido el grado de madurez y el desarrollo psico biológico en el momento de ingresar a la escuela con el fin de impartir, a los que no tenían la madurez necesaria, la ejercitación adecuada previa a la enseñanza de la lectura.

A este nivel de preparación del niño para la lectura se llama aprestamiento - lectura.¹⁷

II. C) 1. Eficiencia motriz

Esta área estudia el desarrollo de la rapidez y precisión al nivel de la motricidad fina.

La coordinación dinámica, equilibrio relajación y disociación de movimiento se refiere a la acción de los grandes conjuntos musculares.

En este proceso de desarrollo motor es importante considerar los principios de diferenciación céfalo — caudal y próximo — distal. El primero se refiere al hecho de que la motricidad de la región de la cabeza y tronco procede de las extremidades inferiores. El segundo, próximo distal, implica que los movimientos cercanos al tronco se diferencia de las partes extremas. Así la diferenciación de movimientos globales del brazo es previa a la del codo y esta

¹⁷. Problema de Aprendizaje. Edit. San Marcos Lima Perú, 1996
Felipe V Olortegui Miranda

a la vez, precede a la del puño que a su vez es previa a los movimientos finos de los dedos.

La técnica destinada al desarrollo de la eficacia motriz a nivel de la motricidad fina en función de la madurez para el aprendizaje de la escritura se clasifica en:

- Técnicas gráficas
- Técnicas no gráficas

Existe una serie de ejercicios destinados a desarrollar el gesto fino, especialmente la precisión, la coordinación, rapidez y el control de los movimientos de los dedos y de las manos.

La elección de los ejercicios así como el tiempo de aplicación, debe basarse en el agrado que le produzca al niño. Es importante aplicar los ejercicios no con un simple criterio instrumental, sino también con una forma de contacto afectivo.

II. C) 2. Memoria visual-

La memoria visual es una de las funciones más importantes en el aprendizaje de la lectura y de la escritura tiene como función el almacenamiento de información así como el recuerdo selectivo.

Para esto la memoria visual debe ser capaz de reconocer, localizar, identificar y distinguir las series que presentan la misma sucesión de elementos.

La imagen o símbolo y el concepto — materia prima del pensamiento- a menudo son deficientes en los niños, por ello hay que ejecutar su memoria utilizando objetos o practicando actividades que le sean familiares.

El niño debe ser conducido, mediante ejercicio a recordar las cosas que ha visto y hecho a fin de ayudarlo a almacenarlas en su memoria (memorizar).

La forma más natural es la habituación por repetición de estímulos ya que el niño no hace evocación de forma espontánea.

C) 3. Esquema corporal.-

Se refiere a la toma de conciencia global del cuerpo que permite simultáneamente, el uso de determinadas partes de él, así como conservar su unidad en las múltiples acciones que puede ejecutar.

A medida que el niño se desarrolla, llega finalmente a un adecuado conocimiento, control y manejo.

H. Head en 1926 mencionó en sus trabajos de la noción del esquema corporal que partiendo de la base de las vistieras, la sensación Kinestética , la sensibilidad táctil, térmica dolorosa y la visión , darían una información conjunta a nivel de la corteza cerebral, lo que permitiría la individuo tener una noción de un modelo de su cuerpo.

Para Frosting - 1966 el adecuado conocimiento del cuerpo está compuesto de tres elementos:

- Imagen Corporal
- Concepto del cuerpo y
- Esquema corporal

Considera que si uno de estos tres aspectos están alterados se altera igualmente la habilidad del niño para la coordinación ojo — mano, su percepción de la posibilidad en el espacio y su percepción de las relaciones espaciales entre ellas.

A. La imagen corporal significa la experiencia subjetiva de la percepción de su propio cuerpo y sus sentimientos respecto a él. Tal imagen se puede inferir a partir de los dibujos de personas, que hace el niño, como también de su verbalización con relación al cuerpo.

B. Concepto **corporal**, constituye el conocimiento intelectual que una persona tiene de su propio cuerpo. Se desarrolla más tarde que la imagen corporal y se adquiere por aprendizaje consciente. También se incluye en el conocimiento que el niño tiene de las funciones que realizan las diferentes partes de su cuerpo.

C. El Esquema Corporal regula la posición de los músculos y parte del cuerpo en relación mutua, en un momento particular y varía de acuerdo a la posición del cuerpo. El equilibrio de una persona dependería de su esquema corporal, sin él la persona no sería capaz de caminar, sentarse, inclinarse o realizar cualquier movimiento que implique coordinación y equilibrio.

II. C) 4. Habilidades perceptivo motrices auditivas.-

Debido a que la deficiencia en el nivel de la integración sensorial continúa siendo un problema muy complejo, intentaremos llamar la atención hacia el niño cuya agudez auditiva es buena pero que, sin embargo presenta incapacidad para la interpretación de los sonidos, lo que significa, que un niño con deficiencia general en el plano del aprendizaje auditivo puede escuchar bien pero no interpreta lo que escucha.

El niño no puede estructurar ni organizar su mundo auditivo, tampoco puede asociar los sonidos con los objetos.

La percepción auditiva necesita de la referencia de un código previamente conocido por la experiencia vivida y sometida a su aprendizaje cultural e intelectual.

Un individuo puede no escuchar o hacerlo mal, porque los sonidos están fuera de su campo auditivo; en ese caso escucha pero no percibe las diferencias entre sonidos.

Esta deficiencia es el origen de problemas de discriminación auditiva entre m,n,l y ñ, o entre b,d,p,t y p,o incluso entre Ch, s y f.

Hay que tener presente que cuando el oído medio es afectado el niño escucha mal los sonidos graves mientras si se trata del oído interno percibe mal los sonidos agudos.

II. C) 5. Estructuración espacial.-

1. Un niño que presenta dificultades de orientación en su aprendizaje escolar tendrá a manifestar una o mas de las siguientes dificultades.

En la lectura confundirá las letras de similar gráfica que se diferencian por una orientación particular en la relación de la horizontal y vertical, es la llamada "Inversión Estática" por ejemplo: d y b, p y q, b y p, etc.

En el cálculo tenderá a confundir, ya sea en la lectura o en la escritura ciertas cifras, tales como: 6 y 9, 3 y 5, a la inversa.

Igualmente tendrá dificultades para reconocer derecha e izquierda, para situar un día de la semana en relación a los otros en el tiempo.

2. Un niño que presenta dificultades de organización espacio temporal tenderá a manifestar alguna de las siguientes dificultades:

Si se le presenta letras tales como: 1— a — s —a y se le pide que las organice de manera que pueda leer alas, el niño no respetará el orden y podrá presentar palabras tales como: sala, lasa, éste ejemplo es un modelo sencillo de las denominadas inversiones dinámicas, este fenómeno se puede presentar también en el cálculo cuando el niño escribe 418 por 841, o 184 por 481.

Generalmente, este tipo de desorganización no es percibido por el niño, quien parece haber sido convencido de haber escrito y representado la palabra correcta.

3. Las **dificultades** de estructura temporo - espacial, tenderá a manifestarse en el niño en uno de los siguientes ejemplos: En la escritura espontánea separará o unirá palabras sin respetar la estructura del lenguaje, guiándose sólo por las claves fónicas.

Si el niño escribe "mi~~er~~mano me undio ~~ene~~la~~gu~~a" por "mi hermano me hundió en el agua", constituye un ejemplo de estructuración, ya sea en el lenguaje oral o escritura espontánea tenderá a presentar problemas de concordancia, de género, y número de conjugación **verbal**.

Otros conceptos muy relacionados temporo - espacial son los de **lateralidad** y direccionalidad; su desarrollo de direccionalidad es dependiente del adecuado desenvolvimiento y conocimiento que el niño tiene de su propio cuerpo. Sólo a través de estas nociones el niño puede estructurar un marco de referencias para relacionar otro objeto en relación con su propio **cuerpo**¹⁸

II. C) 5. a) Postura equilibrio aprendizaje.

Definimos la lengua como una capacidad de aprendizaje que sirve de base para establecer el lenguaje y depende de actividades motrices coordinadas de cierta internacionalidad con fines determinados, las base de esta actividad motriz son posturas del equilibrio útil primeramente.

¹⁸ Dificultades del aprendizaje de la escritura moda° 3 y 4 **Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello** - Bogotá Colombia

Postura es la actividad refleja del cuerpo con relación al espacio, postura tónica es flexión o extensión.

Posición en la postura característica de una especie, así como actitud tiene relación con los reflejos.

Equilibrio es la interacción entre varias fuerzas especialmente de la gravedad y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos, cuando que un organismo alcanza el equilibrio, puede mantener y controlar postura posición y actitudes, las que a su vez son plataformas donde se apoyan los procesos de aprendizaje".

C) 5. b) Lateralidad y aprendizaje humano

La lateralidad se refiere a prevalencias y preferencias motoras de un lado del cuerpo, esta lateralización motora coincide a menudo con la predominancia sensorial del mismo lado y la posibilidad simbólica del hemisférico cerebral opuesto, por otra parte izquierda y derecha se establecen sobre la continuidad entre esquema corporal y conciencia corporal.

El mejor potencial de desarrollo de un lado (en movimiento que requiere exactitud, rapidez, fuerza o habilidad) es indicativo de lateralidad (prevalencia o

¹⁹ Fundamentos Neuro - psicológicos en la discapacidad del aprendizaje Panamericana Buenos Aires Argentina, 1980 Julio B. de Quiroz. Orlando L Sharger.

preferencia) en ese lado del cuerpo. Por tanto tiene relación la lateralidad y el aprendizaje humano. Las actividades motrices se relacionan siempre con los procesos del aprendizaje"

11. **D) 1. Dificultades espaciales**

Las perturbaciones son las causas más importantes del trastorno para el aprendizaje de la lecto escritura en niños que no tienen antecedentes de retardo en el desarrollo del habla.

Es sabido que éste problema se manifiesta por la tendencia en la inversión de letras, y omisiones de palabras cortas.

Es en la lectura donde el problema se agudiza porque los niños no pueden reproducir constantemente: confunden la orientación, hacen letras ilegibles.

Evidentemente estas dificultades espaciales ya existen antes de la entrada del niño en la escuela. Posiblemente, puede que haya existido una adquisición sensorio motriz deficiente y posteriormente torpezas que los padres del niño pueden creer que desaparecerá con la entrada en la escuela o con la edad. Otras veces el niño conciente de su problema trata de no intervenir en juegos, se muestra tímido apocado.

En otras ocasiones puede suceder lo contrario, el niño **focaliza** en sí la atención por su vivacidad e inteligencia, puede ser un gran repetidor de versos y canciones escolares, pero puede fallar en la noción espacial y motricidad fina

²⁰ Ed. Panamericana Buenos Aires Argentina, 1980 Julio B_ de Quiroz. Orlando L. Sharger.

que se van a hacer evidentes en la realización más avanzada del lenguaje que es la lecto escritura.

Cuando esto sucede estos niños sufren una modificación de conducta y pueden producirse otras manifestaciones como la enuresis.

HL El desarrollo de la escritura, como producto de la actividad motriz

Según Ajuria Guerra "El desarrollo de la escritura no se debe simplemente a una acumulación de ejercicios'. La escritura constituye el producto de una actividad psicomotriz extremadamente compleja en la cual participan los siguientes aspectos:

Maduración general del sistema nervioso expresado en un conjunto de actividades motrices, desarrollo psicomotor general, especialmente a lo que se refiere a la necesidad de coordinación de movimiento.

Desarrollo de la motricidad fina a nivel de los dedos y la mano, toda actividad de manipulación, y todos los ejercicios de habilidad digital fina constituyen en este sentido el desarrollo de la escritura.

La escritura, como todo aprendizaje inicial requiere de una etapa de aprendizaje deliberado y consciente en la cual el niño debe poseer una madurez emocional que le permita no desalentar ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes de esa primera etapa.

En la medida en que la escritura es un proceso comunicativo, una expresión ~~del~~ yo, la falta de madurez emocional a los trastornos en la comunicación limitan su aprendizaje.

Una vez logrado su automatismo, el componente emocional se refleja principalmente en la calidad de control de movimiento gráfico que otorga el carácter de regularidad o estabilidad en la escritura²¹

HL A) La ~~psico~~ motricidad

La noción de ~~psico~~ motricidad otorga una significación psicológica al movimiento y permite tomar conciencia de la interdependencia entre las funciones de la vida psíquica y la esfera motriz como la coordinación dinámica y globales, el equilibrio, la relajación, la disociación de movimiento, el esquema corporal ~~lateralizado~~, la estructuración espacial, la motricidad, la estructuración temporal, y la integración de estas tres últimas funciones.

HL A, 1. Motricidad fina

Precisión, coordinación, rapidez, distancia, control de los gestos finos.

Es una representación del lenguaje que utiliza signos convencionales sistematizados, identificados. "Consiste en una representación visual formalmente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible conservable y vehicular, la escritura es un grafismo, y el lenguaje está íntimamente ligado a la

²¹ Psicología experimental, EL Trilla 1980 F.J. Mc Guigan

evaluación de las posibilidades motrices que le permiten tomar su forma y al conocimiento lingüístico que le da un sentido".

Los principales factores que favorecen al aprendizaje de la escritura manuscrita son: el desarrollo de la psico motricidad, funciones simbólicas y el lenguaje de la efectividad

B) Formación de un vocabulario visual

La introducción al aprendizaje de la lectura así como su desarrollo, se facilitan cuando el entorno posee un repertorio de palabras escritas que conjuntamente con las actividades de inmersión en el mundo letrado, sirven para reducir las reglas que rigen el lenguaje escrito.

La formación de un vocabulario visual en permanente expansión puede lograrse a través de:

Estimular a los niños al reconocimiento de palabras dentro de su contexto significativo, por ejemplo: pare, suba.

- 2. Incrementar el vocabulario impreso, los que el niño deberá reconocer a primera vista, como un conjunto de palabras claves que le sirvan para identificar sonidos iniciales, ejemplo: a =ab, anillo.**
- 3. Apoyarse en la imaginación, lograr que el niño escriba el nombre de lo que ha imaginado_**
- 4_ Apoyarse en la mímica, Ejemplo: mostrar la palabra gato y que él haga lo mímica.**

²² Madurez Escolar, Ed. Andrés Bello; Santiago de Chile, Mabel Condemarin

5. **Apoyarse en los juegos, ejemplo, jugar al pescador y que el niño pesque una palabra , si la reconoce gana.**
- 6_ **Presentar situaciones que impliquen leer una serie de palabras para que el niño llegue a la meta.**
7. **Estimular al niño a reproducir las palabras en el pizarron o cuaderno**
8. **Estimular a categorizar palabras conocidas Ejemplo: colores, animales, plantas.**
9. **Realizar juegos de definiciones sobre la base de palabras pertenecientes al vocabulario visual.**
10. **Enriquecer el vocabulario gráfico sobre las nuevas palabras y que el niño pueda reconocerlas en la medida su destreza de reconocimiento.**²³

III. C) Aprestamiento para la lectura

Las actividades perceptivo-motoras tienen en el nivel individual una función de prerrequisito para el aprendizaje en general, dadas sus funciones estimuladoras, pero resultan insuficientes si no se integran con estrategias de desarrollo del lenguaje y pensamientos, con enseñanza directa del contenido que se pretende inculcar.

Como en el caso de la edad cronológica no es posible establecer una edad mental definitiva o mágica para que un niño comience a leer, puesto que hay muchos factores involucrados, su adaptación afectiva y social o su motivación.

²³ Tugar Tugar — Talleres de perfeccionamiento en el lenguaje escrito; Santiago de Chile 1991
Viviana Candemes y Alejandra Medina

Este planteamiento se complica con el hecho de que la edad mental abarca numerosos factores y todos son importantes para el aprendizaje.

Entre los factores cognitivos más relacionados con el aprestamiento para la lectura figura la inteligencia general y las habilidades mentales específicas, como la **atención y la memoria; asimismo se considera el papel de** trasfondo cultural del lector especialmente cuando éste afecta su conocimiento de concepto, tal **como se presentan al considerarse las influencias de los** factores culturales.

La **inteligencia del niño es uno de los principales factores que influyen en el** ritmo o velocidad con que se puede aprender a leer. Mientras más maduro es un niño aprenderá más fácilmente y retendrá y recuperará lo aprendido con mayor facilidad que los niños con menor edad mental.

Sistema de enseñanza

La lectura y escritura es una forma de aprendizaje homeostático que realimenta todas las demás partes del aprendizaje que llevan a la formación de la personalidad.

Es muy evidente que de los 3 a 6 años, permite la interiorización de habla con la formación de un verdadero pensamiento verbal, este permite avanzar hacia la pseudo — abstracción, que es previa a la adquisición del lenguaje leído y el

²⁴ La lectura Teoría evolución y desarrollo — Centro Boliviano de Investigación Educativa 1988; **Ruben Tami**

lenguaje escrito, mas tarde desarrollará las últimas adquisiciones del lenguaje que son la lectura y escritura.

En cada una de estas etapas evolutivas del desarrollo del lenguaje hay pasos fundamentales precedidos y sucedidos intermitentemente con períodos de entrenamiento y perfeccionamiento. Así por ejemplo; el niño se entrena de imitaciones de lo que oye hasta que en un momento dado se instala en él, la facultad de comprender y expresar. Este fenómeno de comprender y expresar es fundamental en la evolución del lenguaje. Luego, el niño continúa entrenándose con imitaciones, expresiones, pudiendo existir fallas en la pronunciación o articulación, en el ritmo de la palabra. Más tarde, cuando logra el pensamiento verbal este es un nuevo paso fundamental en la evolución del lenguaje, que será seguido por entrenamiento, para dar lugar al paso trascendente de la adquisición de la lecto escritura.

Dentro del proceso de lecto escritura partimos de la concepción de que el niño es activo, en consecuencia la **"Escuela Activar** deberá estar dirigida a la comprensión del mensaje, y que mediante éste contexto el lector construya el significado del texto.²⁵

Se detectan como deficiencias del sistema de enseñanza la existencia de procedimientos inadecuados para el aprendizaje efectivo del niño, los sistemas más comunes de reforzamientos ineficientes, como la estimulación a las potencialidades afectivas del niño inexistentes, la sobre valoración del ejercicio repetitivo antes que la síntesis de información, el énfasis en la mecanización y

²⁵ Instituto Interamericano del Niño — Competencia Lectora — Organismo Especializado de la OEA 1989; Ruben M. Ti ami

no así en la aplicación **transferencial** de lo aprendido, la estimulación casi exclusiva de las funciones digitales antes que las analíticas, el uso de los recursos de información exclusiva a una clase de entrada generalmente la auditiva, descuidando la visual y la cinestética, la sobre valoración de la nota en vez de la valoración del aprendizaje, la inadecuada identificación de los niños problemas y por lo tanto la insuficiente adecuación a sus procesos de aprendizaje.

IV.. A) **La asociación de grafemas y fonemas**

Se desarrolla con ejercicios repetidos numerosas veces hasta formar sonidos o palabras.

Osgood: lo llamará integración sensorial, en la que los niños participen y no sean aburridos, como el éxito es reforzante para motivar a un niño, se facilitará para que haga bien la letra, los ejercicios deben ir de lo más sencillo a lo más complicado.

Kirk se refiere respecto a la articulación de fonemas y al aprendizaje asociativo que entra en las asociaciones de sonidos y letras, debido a dicha relación el niño a de ejecutar oralmente todos los ejercicios para que se facilite la atención.

Buen número de científicos han optado por lo que se llama la "Teoría motora de percepción del habla". La mezcla auditiva por la que el maestro debería ir indicándoles palabras con los sonidos, aumentando cada vez uno más, y

cuando el alumno generalice sacará nuevas palabras ya conocidas. El interés por la lectura aumentará a medida que aumenta su capacidad para leer.²⁶

IV. B) Los modelos explicativos del origen de las dificultades de la lecto escritura: El modelo de "Estadios" y el modelo de "Práctica del aprendizaje".-

El modelo de Estadios propugna la "inmadurez" o ausencia de habilidades en lo que se denomina "factores básicos" por lo que los errores serían debidos a **deficiencias en la lateralidad, desconocimiento del esquema corporal concepto básico.**

El modelo de Práctica de aprendizaje' basa su explicación etiológica de la aparición de manifestaciones erróneas en la lectura y escritura en una situación análoga (Dispedagógica). Entendiendo dicha anomalía como una inadecuación entre los estímulos discriminativos que le ofrecen al alumno y la capacidad receptiva del mismo a dicho entendido.

De acuerdo al carácter de la investigación, concebimos a ambos modelos como **hilos conductores para bordar la temática, puesto que el primero no señala las pautas fundamentales de "factores básicos" englobados en la "inmadurez" y el segundo modelo nos brinda comprender el contexto de aprendizaje en un determinado estilo de estimulación. Este modelo propone la práctica del aprendizaje, propiamente dicho como labor reeducadora de los errores de la**

²⁵ Métodos para educar a niños con problemas de aprendizaje; Ed. **Limusa** 1985; Patricia Myers y **Donald Hammill**

lecto escritura; entrenamientos discriminativos en aquellos errores propios de cada alumno, personalizando en cada uno el tipo de ejercitación que necesite.

Tipos **de dificultades mas frecuentes: sustitución de letras**

fonemas que tienen una articulación semejante. b — d u — n

p — b q — p

Omisión de las letras, desaparición de una o varias letras en una palabra.

Ventana — Vetana

Contaminación de letras, se une dos o mas palabras.

Mevoy — Me voy

Fragmentación de palabras, se separa incorrectamente.

Cu ando — Cuando

Existen otros errores de lecto escritura tales como: Vacilación, titubeo, repetición, rectificación, silabeo, no puntuación, etc. —

IV. C) Programa de la lecto escritura

Según Barbosa, los programas de la lecto escritura pueden ser de los siguientes tipos: deletreo, silábico, fonético, simultáneos, sucesivos, lectura, escritura y mixtos.

²⁷ Como detectar y corregir las dificultades del aprendizaje, Publicaciones Benisa 1987; Antonio Valle Arandela

Los programas son analíticos y sintéticos ya que comienzan con palabras y pasan a sílabas y letras, también son simultáneos ya que a medida que se aprenden los elementos de la lecto escritura se afirman describiéndolos.

Sin embargo, lo más importante de éstos programas, es que intentan aplicar **los principios de la modificación de la conducta y la enseñanza de esos repertorios**, subrayando la segmentación de la conducta en pequeños pasos, **la utilización de un máximo de estímulos de apoyo y el desvanecimiento de los mismos**, así como con el reforzamiento de las respuestas correctas.

En el caso de la lectura, se utiliza el tamaño de la letra como apoyo, que después se desvanece, luego se requiere una discriminación más fina; así en **cada uno de los programas se intenta ver minuciosamente los repertorios para establecer de tal manera una conducta simple que asegure el aprendizaje, tomando principalmente cada una de las características del niño, a objeto de establecer prioridades**, algunos de los criterios que se considerarán son la edad y sus posibilidades de **avance en la escuela primaria**.

²⁸ Técnica de modificación de conducta — Ed. Trillas 1992 Emilio Ribes Inñesta

11 SECCIÓN PROPOSITIVA

1. OBJETIVOS

Para la ejecución del presente trabajo, se plantearon los siguientes objetivos:

Objetivo general.

Evaluar la lecto escritura en niños de tercer grado de primaria e implementar actividades de estimulación de las funciones básicas psico motrices para la corrección de las dificultades presentes.

Objetivos específicos

- Evaluar la lecto escritura a los niños del tercer grado de primaria, mediante pruebas de lecto escritura.
- Recolectar y analizar métodos para la corrección de las dificultades de lectura y escritura en niños.
- Describir las actividades de estimulación de las funciones básicas psicomotrices apropiadas para facilitar la lecto escritura de niños del tercer grado primaria.

2. MÉTODO

El método experimental fue el empleado en el presente estudio, partiendo del manejo de variables independientes y observación de sus efectos en las variables dependientes.

Sujetos

Edad:	8 y 9 años
Sexo:	Masculino y femenino
Grado de Instrucción:	Tercer grado Primario
Nivel socio económico:	Bajo
Tipo de instrucción:	Fiscal
Condición:	Dificultad de lecto escritura

Población

La Unidad Educativa Julio Cesar Patiño cuenta con una población de 850 inscritos de los cuales **166** son del tercer grado primario.

Muestra

Se trabajo con los **20** niños que presentaron dificultad de lecto escritura habiendo sido seleccionados mediante la prueba de lecto escritura (Moreno 2000), en la prueba del pre test, tomada a todos los niños del terco; curso ~ primaria.

Diseño

El diseño que se utilizo fue el método experimental, modelo pre experimental con pre test, post test, debido a la ausencia de grupo control

G 01 X 02

G = Muestra

01 = Prueba de aplicación pre test

X = Actividades de estimulación en las funciones básicas psicomotrices

01 = Prueba de aplicación post test

Ambiente

Se trabajó en aulas, con el mobiliario necesario (bancos, pizarron, iluminación apropiada) para facilitar la comodidad a los niños.

Identificación de Variables

Selección de variables

En ésta investigación se utilizó la variable independiente referida a la estimulación en las funciones básicas psicomotrices, para lograr la madurez en el aprendizaje escolar.

La variable dependiente estuvo dirigida a la corrección de las dificultades en la lecto escritura.

Conceptualización de variables

Variable independiente.- Se entiende como variable independiente a todas las actividades de las funciones básicas **psicomotrices** destinadas a fortalecer y facilitar el aprendizaje.

Variable dependiente.- Se entiende como variable dependiente al desarrollo de capacidades en la lecto escritura.

Se entiende por corrección de la lecto escritura, el hecho de que el estudiante deje de presentar defectos en la escritura centrado en su desempeño,

Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable Independiente Actividades de estimulación en las funciones básicas psicomotrices	- Coordinación visomotora - Auditivas - Corporales - Viso espaciales	- Reconocimiento de formas, colores. - Copia de trazos. - Repetición de vocales — abecedario. - Síntesis de oral y escrita de palabras. - Dictado. - Reconocimiento del esquema corporal. - Identificación de partes finas y gruesas. - Representación de letras d-p-b, identificación del círculo en las letras. - Presentación de láminas con sucesos, identificación del antes

	- Noción de derecha e izquierda - Temporales - Táctiles - Ritmo - Equilibrio Estático y Dinámico - Movimientos simultáneos	y después. - Distinción de las partes del cuerpo, identificación de izquierda y derecha. - Distinción de las partes del cuerpo, identificación de izquierda y derecha frente al compañero. Ubicar en el calendario fechas importantes. - Responder al día de hoy, ayer y mañana. - Distinguir texturas. - Distinguir volúmenes, pesado — liviano. - Percepción del ritmo en la palabra o la frase. - Dictado de palabras siguiendo el ritmo. - Estabilización psicomotriz - Coordinación de movimientos . - Flexión de las muñecas.
--	---	---

	alterados - Articulación y Pronunciación - Comprensión	- Abrir y cerrar las manos. - Flexión de hombros. - Repetir palabras con varias sílabas. - Dictado de palabras. - Analogía. - Completar oraciones.
--	--	---

Variable	Dimensiones	Indicadores
Variable Dependiente Corrección de la lecto escritura	- Lectura - Escritura	- Lectura de corrido y no repetición en la lectura. - Reconocimiento de palabras. - Comprensión en la lecto escritura. - Respeto a la estructura del lenguaje sin separación ni unión de palabras. - Reconocimiento de letras y fonemas que tienen articulación semejante.

	- Lecto escritura	- En la estructura de la lectura y escritura sin omisión de una o varias letras en una palabras.
--	-------------------	--

3. INSTRUMENTOS

Los siguientes instrumentos se aplicaron como evaluación pre test y post test:

1. **Prueba de Lecto Escritura** (Moreno 2000)

Cuenta con cinco items destinados a evaluar la lecto escritura de niños de ocho y nueve años. (Anexo 1)

Items que comprenden:

1. Lectura de comprensión y razonamiento.
2. Descomposición de palabras en sílabas
3. Discriminación del femenino y masculino
4. Capacidad de formar oraciones
5. Reconocimiento de m antes de p y m antes de b

2. Prueba de Bender

Prueba gestáltica viso motriz destinada a evaluar la madurez visomotriz para la lecto escritura, mide el estado neuro psicológico, a partir de la cual se puede inferir la edad mental y madurez del niño.

Consta de nueve tarjetas que el niño debe copiar una a la vez lo más idéntico posible al modelo, no tiene límite de tiempo. (Anexo 2)

3. Prueba de Goodenough

Prueba aplicada para la medición de logros en el área cognitiva de su esquema corporal. Está relacionada básicamente con el conocimiento que tiene el niño de las diferentes partes de su cuerpo, a través de su expresión gráfica.

El test requiere de la ejecución de una tarea muy sencilla, como ser el dibujo de una figura humana en una hoja de papel con lápiz negro.

Estimulación de las funciones básicas psicomotrices

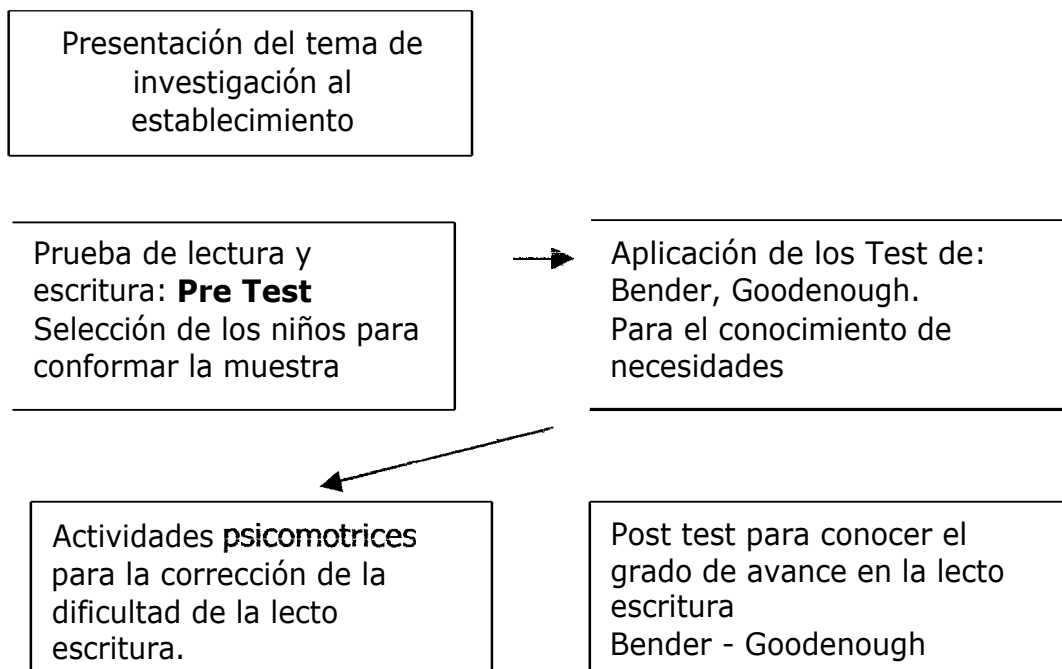
Comprende un plan de actividades que responden a las siguientes especificaciones:

1. Conocer el proceso de avance en la lecto escritura en base a características internas y externas y el desempeño psicomotor y oculo manual.

2. Una vez conocidas las variables de mayor frecuencia de errores, en cuanto a la psicomotricidad, se procederá al trabajo en las áreas requeridas.
3. La estimulación sistemática de la lecto escritura mediante recitaciones, cuentos, cantos, aplicación de pruebas respecto al reconocimiento de letras, palabras y dictados, adiestramiento psicomotriz en cuanto a visomotricidad, lateralidad, espacialidad y adiestramiento del lenguaje a través del uso de rompecabezas colores , armado de cubos, posiciones y sonidos.

4. PROCEDIMIENTO

El procedimiento se dividió en fases y etapas.



Pre Test:

1ª Fase (aplicación)	1	Etapas - prueba de lecto escritura
	2	Etapas - Test Bender
	3	Etapas - Test Goodenough

2ª Fase (tratamiento)	Actividades Psicomotrices
------------------------------	----------------------------------

Post Test:

3ª Fase (Aplicación)	1	Etapas - prueba de lecto escritura
	2	Etapas - Test Bender
	3	Etapas - Test Goodenough

PRIMERA FASE APLICACIÓN — PRE TEST

El pre test consistió en la administración de las siguientes pruebas:

Primera etapa.-

Se aplicó como Pre Test la prueba de lecto escritura (Moreno — 2000), a todos los niños y niñas del tercer curso de primaria de la Unidad Educativa Julio Cesar Patiño.

De los cuales **20** niños presentan dificultad en la lecto escritura.

Segunda etapa.-

A los 20 niños se aplicó la prueba de Bender, para ver el grado de madurez coordinación viso motora, conceptos temporales y detectar lesión cerebral (Se descarta niños con daños neurológicos).

Tercera etapa.-

A los 20 niños se aplicó la prueba de Goodenough para evaluar el área coanitiva de su esquema corporal.

SEGUNDA FASE (TRATAMIENTO)

Se ejecutaron las actividades de la estimulación de las funciones básicas psico motrices destinadas a fortalecer el aprendizaje y las dificultades de lecto escritura en base a pruebas y estudios de los siguientes autores: Mabel Condemarín, Silvia Gomez y Antonio Valles Arandiga

ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

Psicomotriz	Lectura	Escritura	Lecto escritura
Coordinación Viso-motora	Reconocimiento de formas - Síntesis de la forma	Identificación de colores - Recortes de figuras - Colage	- Copia' de Trazos de letras y figuras geométricas - Lectura y copia de oraciones - Reconocimiento de palabras
Auditivas	- Repetición de vocales - Abecedario - Habilidad para repetir rimas, frases y sonidos Cuentos - Recitación - Cantos	- Síntesis oral y escrita de las palabras en silabas y deletreadas	- Repetición de palabras parecidas fonéticamente - Dictado de palabras ortográficas
Corporales	- Reconocimiento del esquema corporal	- Equilibrio y tono muscular	- Nombrar partes gruesas, detalles - Identificación de partes finas y gruesas
Viso-espaciales	- Dirigir la mirada hacia	- Ubicarse en relación al sujeto	- Representar letras d-p-b

	arriba y abajo Orientación viso-espacial (dibujo de una casa, un cubo, señalar la pared, la silla; más cerca , más lejos)	(a la derecha, - Identificación del izquierda detrás, círculo en las debajo, dentro) letras Imitación de - Presentación de movimientos con láminas con los brazos sucesos (arriba, abajo, al 1 costado, al frente)	
Noción de derecha e izquierda	Levantar la mano izquierda, mano derecha, ojo izquierdo ojo derecho, oreja izquierda, oreja derecha, etc.	Con la mano derecha toca el ojo izquierdo, con la mano izquierda toca el pie derecho	Frente al compañero señalar el pie derecho, mano izquierda, oreja derecha, ojo izquierdo.
Temporales	Responde al día de hoy, mañana, ayer días de la semana, meses del año, día de la madre, día de	- Discriminar dedos de la mano (meñique, anular, medio, índice, pulgar)	- Ubicar en el calendario la fecha correspondiente a fechas importantes

	su cumpleaños.		
Táctiles	- Distinguir formas con los ojos vendados (figuras geométricas, tamaños, longitudes)	- Distinguir diferentes texturas - Distinguir volúmenes (pesado , liviano)	- Reconocer palabras que denominen animales que tengan varias consonantes - Dibujo y escritura del animal señalado.
Ritmo	- Marca el ritmo cada vez que se enuncia la palabra.	- Percepción del ritmo en la palabra o la frase	- Dictado de palabras siguiendo el ritmo.
Equilibrio estático y dinámico.	- Frente al examinador con pies juntos y los brazos extendidos al frente durante un minuto, ver la estabilidad psicomotriz	- Coordinación de movimientos - Balanceo de los brazos - Posición del cuerpo - Regulación tónica	- Permanece en un solo pie - Be para de puntas. - Camina sobre la tabla o en línea recta - Brinca sobre un sólo pie.

Movimientos simultáneos y alternados.	- Marcar el movimiento, con golpes de la mano y el pie.	- Flexión de muñecas simultáneas y alternas - Flexión de hombros	- Abrir y cerrar las manos, simultánea y alternamente
Articulación y pronunciación .	- Repetir palabras que tienen varias sílabas	- Dictado de palabras (Constantinopla, familiarmente)	- Habilidades para repetir rimas y frases, escritura de las mismas
Comprensión.	- Responder a analogías - Semejanzas y diferencias.	- Completar oraciones.	- Incrementar vocabulario impreso, (el niño deberá reconocer palabras y escribirlas).

TERCERA FASE. POST TEST.

Primera etapa

Se aplicó igualmente la prueba de lecto escritura (Moreno 2000) a los 20 niños, como post test para ver el grado de avance en cuanto a la lecto escritura

Segunda etapa

Se tomó la prueba de Bender (1990) para verificar los logros en cuanto al avance del desarrollo visomotriz y grado de madurez

Tercera etapa

Se practicó el test de Goodenough, a objeto de verificar el avance en cuanto a su desarrollo del área cognitiva en base a su esquema corporal.

SECCIÓN CONCLUSIVA

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

PRE TEST DE LECTO ESCRITURA

PRETEST DE BENDER

PRE TEST DE GOODENOUGH

111.D. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

POST TEST DE LECTO ESCRITURA

111.F. POST TEST DE BENDER

III.G. POST TEST DE GOODENOUGH

111.H. CUADRO COMPARATIVO

111.1. ANÁLISIS DE RESULTADO

111.J. CONCLUSIONES

III SECCIÓN CONCLUSIVA

Presentación de resultados

Para realizar los resultados, se hizo un registro de cada uno de los 20 niños, se presenta un dictado de indicadores que dan cuenta de cuantos cometen el mismo error en la lecto-escritura y psicomotricidad.

Es importante considerar los siguientes aspectos:

- Una de las metas de éste trabajo fue identificar a niños con problemas de lecto escritura.
- Se explicará por partes la obtención de resultados.

En base a los indicadores se puede detectar la dificultad que tienen los niños a nivel de: lecto escritura, madurez viso motriz y el área cognitiva de su esquema corporal.

Se tomó en cuenta la edad cronológica en años y meses para la evaluación.

CUADRO 1.

identificación cronológica

Nomina	Pre Test		Post Test	
	Edad cronológica	Años y meses	Edad cronológica	Años y meses
1	99	8,3	105	8,9
2	100	8,4	106	8,10
3	98	8,2	104	8,8
4	97	8,1	103	8,7
5	111	9,3	117	9,9
6	99	8,3	105	8,9
7	104	8,8	110	9,2
8	101	8,5	107	8,11
9	97	8,1	103	8,7
10	106	8,1	112	8,7
11	102	8,6	118	9,00
12	101	8,5	107	8,11
13	97	8,1	103	8,7
14	110	9,2	116	9,8
15	110	9,2	116	9,8
16	97	8,1	103	8,7
17	107	8,11	113	9,5
18	105	8,9	111	9,3
19	103	8,7	109	9,1
20	102	8,6	108	9,00

En el cuadro 1 se demuestra la nómina de los niños según la edad cronológica, en años y meses.

PRIMERA FASE

II. A. Primera etapa. pre test

Prueba de lecto escritura

La aplicación del pre test consistió en la evaluación de la lectura y escritura a través del test de lecto escritura Moreno 2000 (anexos). En el Pre Test realizado a 166 del tercero primario, se pudo observar que 20 niños tienen las siguientes dificultades:

En la escritura separaron y unieron las palabras sin respetar la estructura del lenguaje.

- Sustitución de letras y fonemas que tienen articulación semejante.

Omisión de una o varias letras en una palabra.

Fragmentación de palabras incorrectas.

Contaminación de letras.

En la lecto escritura, Vocabulario titubeante, repetición en la lectura.

No existe reconocimiento de algunas palabras.

Incomprensión en la lectura.

Tal situación se reflejó en el promedio general del 33 % de promedio en la lecto escritura. Porcentaje muy bajo, en relación, al grado escolar, debiendo obtener un puntaje mínimo del 51% para considerarse sin dificultad.

CUADRO 2.**PRE TEST
LECTURA Y ESCRITURA**

SUJETO	EVALUACIÓN
1	12%
2	48%
3	24%
4	20%
5	44%
6	8%
7	40%
8	48%
9	12%
10	48%
11	28%
12	32%
13	40%
14	28%
15	28%
16	40%
17	48%
18	36%
19	40%
20	36%
PORCENTAJE	33%

En el cuadro 2 como se puede observar el porcentaje alcanza a un 33% en cuanto al avance de la lecto escritura, porcentaje muy bajo con relación al grado escolar.

III. B. Segunda etapa (pre test)

Prueba Gestáltica Visomotriz de Bender

Dicha prueba se utiliza para determinar el nivel de maduración visomotora en niños de 3 a 11 años de edad, especialmente para determinar la madurez en el aprendizaje, para precisar el desempeño escolar en el problema de lectura. Según Bender se puede codificar el coeficiente por su capacidad o grado de madurez.

El test consistió simplemente en pedir al sujeto que copie 9 figuras gestálticas para que una vez presentadas se analice y evalúe a través de su reproducción.

Tomada la prueba, se pudo detectar el retraso en la maduración para el aprendizaje, como la percepción visual, coordinación motora, los que le dificultan en la ledo escritura, a nivel de:

- Distorsión de las formas

- Omisión de ángulos

- Desproporción entre figura y tamaño

- Rotación de la figura

- Desintegración del diseño

- Conglomeración de puntos

- Separación entre la curva y el ángulo

El porcentaje obtenido es del 84%

Cuadro 3.

PRE TEST -BENDER

SUJETO	E.M.	E.C.	C.I.
1	72	99	73
2	78	100	78
3	84	98	86
4	84	97	87
5	108	111	97
6	72	99	73
7	102	104	98
8	96	101	95
9	72	97	74
10	96	106	91
11	78	102	76
12	84	101	83
13	84	97	87
14	84	110	76
15	78	110	71
16	84	97	87
17	90	107	84
18	102	105	97
19	84	103	82
20	84	102	82

En el cuadro 3 se detectó un retraso en la madurez viso motriz lo que dificulta el aprendizaje de la lecto-escritura, según el porcentaje obtenido del 84%.

III. C. Tercera etapa (pre test)

Prueba cognitiva de Goodenough

Asimismo se aplicó la prueba de Goodenough que constituye una buena medida de los logros de los niños en el área cognitiva de su esquema corporal, destreza psicomotriz y desarrollo oculo manual al realizar las actividades escolares.

La valoración de la prueba está destinada en edades entre 3 y 13 años.

El test requiere ejecutar una tarea sencilla, cómo dibujar una figura humana.

El análisis del dibujo contempla fundamentalmente la aparición del movimiento circular, detalles de la cara y de las coordinaciones diversas de los miembros superiores e inferiores.

Se pudo observar lo siguiente:

- Omisión de detalles en el dibujo de la cara
- Movimientos irregulares en el trazado del dibujo
- Omisión del dibujo de manos en los miembros superiores, brazos.
- Desproporción en el dibujo de las piernas

Con un porcentaje del 90%.

Cuadro 4.

PRE TEST - GOODENOUGH

SUJETO	E.M.	E.C.	D.O
1	87	99	88
2	94	100	94
3	90	98	92
4	84	97	87
5	102	111	92
6	84	99	85
7	93	104	89
8	99	101	98
9	87	97	90
10	99	106	93
11	90	102	88
12	93	101	92
13	90	97	93
14	96	110	87
15	96	110	87
16	96	97	99
17	90	107	84
18	96	105	91
19	96	103	93
20	90	102	88

En el cuadro 4 los resultados demuestran un desarrollo en el área cognitiva de su esquema corporal con un promedio porcentual del 90%.

III. D. Segunda fase (tratamientos psico motrices)

Plan de Actividades de estimulación de las funciones básicas psicomotrices.-

Durante el proceso de implementación de las actividades de la estimulación en las funciones básicas psico motrices, se observó que es de vital importancia un buen rapórt con los alumnos, orientándolos hacia el desarrollo de sus habilidades y destrezas. En el transcurso de las actividades psico motrices se reforzó todas las áreas requeridas, oculo manual, lateralidad, espacialidad, lenguaje, mediante ejercicios.

El desarrollo psicomotriz consiste en la precisión a nivel de la motricidad fina dedicado a la coordinación de dinámica, de equilibrio, asociación de movimientos que se refiere a la acción de los grandes conjuntos musculares, muy importante para desarrollar la función de madurez en el aprendizaje de la lecto escritura.

Tomando en cuenta que el aprender, resulta de un intercambio de experiencias dadas en actividades básicas en el aula, tales como: lectura de comprensión, dictado, copias, canciones, gráficos, relatos de cuentos, recitación, armado de rompecabezas y ejercicios psico motrices que permiten la apertura hacia un cambio en la educación. Entre otras, a su vez permite la estabilidad emocional y por tanto el aprendizaje.

El presente plan consistió en la ejecución de las actividades organizadas en sesiones, durante los meses de febrero a junio de acuerdo al cronograma adjunto.

Actividades psicomotrices para la lecto escritura

- a) Para la lectura (l)
- b) Para la escritura (e)
- c) Para la lecto escritura (le)

Coordinación visomotriz

- L. 1. Reconocimiento de palabras, lectura de frases y oraciones.
- E. 1. Reconocimiento e identificación de colores formas y tamaños.
- L. E. 1. Copias de trazos de letras y figuras geométricas.
- L. 2. Recortes de figuras y colage.
- L. E. 2. Estimular al niño al reconocimiento de palabras dentro del contexto significativo (pare — suba).
- E. 2. Experiencias táctiles para organizar todas las sensaciones de tono, significados sensoriales que puedan distinguir y reconocer una v de una d.
- E. 3. Ejercicios táctiles reconocimientos de diferentes materiales.
- L. 3. Juego de cómo reconocer animales que empiecen con dos consonantes (dibujar).
- L. E. 3. Ejercicios de discriminación auditiva, escribe el número de sílabas de cada dibujo (hazlo con palmadas).

Lenguaje

L. E. 4. Lectura de palabras y oraciones y perfeccionamiento de la pronunciación

L. 4. Habilidades para repetir rimas y frases.

L. 5. Síntesis de la palabra en sílabas y deletreo.

L. 6. Repetir palabras parecidas (calle — talle).

L. E. 5. Dictado de palabras ortográficas.

L. E. 6. Incrementar vocabularios impresos, que el niño reconozca a primera vista (ala — anillo).

L. E. 7. Realizar juego de definiciones sobre la base de palabras pertenecientes al vocabulario visual.

L. 7. Asociación de sonidos y letras.

L. 8. Cuentos, recitación y cantos.

Lateralidad

L. E. 8. Reconocimiento del esquema corporal.

L. E. 9. Nombra parte gruesa e identifica detalles (manos, ojos, pies).

L. E. 10. Tiene equilibrio al brincar en un solo pie.

L. E. 11. Camina sobre una línea.

L. E. 12. Camina de puntas.

L. E. 13. Permanece en un solo pie.

L. E. 14. Indica los dedos de la mano con su respectivos nombres.

L. E. 15. Frente al compañero señala la mano derecha, el pie izquierdo, la oreja derecha.

E. 4. Movimientos de las manos simultáneos y alterados (derecha e izquierda).

E. 5. Flexión de los hombros.

- L. E. 16. Flexión de los talones.
- E. 6. Juego de las manos, ejercicio de rotación (derecha e izquierda).
- E. 7. Abrir y cerrar los puños con fuerza.
- E. 8. Juegos con plastilina, formar bolas de grande a pequeño (que vayan decreciendo).

Espacialidad

- L. E. 17 Dirigir la mirada hacia arriba, abajo y al costado.
- L. E. 18. Señalar la pared, la silla mas cercana y la mas lejana.
- L. E. 19. Se ubica con relación al sujeto — a la derecha a la izquierda (adelante atrás debajo dentro).
- E. 9. imitación de movimientos con los brazos.
- E. 10. Señala o levanta la mano derecha, el pie izquierdo, el ojo derecho, la oreja izquierda.
- L. E. 20. Responde al día de hoy, ayer, mañana, día de la semana, mes del año, su cumpleaños, día de la madre, etc.
- L. E. 21. Juego de preguntas, qué haces antes del desayuno.
- L. E. 22. Ubica en el calendario la fecha que corresponde al... (15 de Abril u otra fecha).
- L. E. 23. Armado de rompecabezas.
- E. 11. Modelado en plastilina.
- L. 10. Dibujar en el suelo un cuadrado y darles órdenes que salten de izquierda a derecha, y de frente hacia atrás.
- L. E. 24. Dibujar una línea vertical en el pizarron y pedirle al niño que dibuje un círculo a la derecha.

- L. E. 25. Presentar una hoja con las letras d— p — b — q , a una misma altura y que nos diga en que posición está el círculo.
- L. 11. Pedirle al niño que cierre los ojos, que imagine (al numeral 9 y a la letra p) que trate de verbalizar la posición del semi círculo respecto a la vertical.
- E. 12. Aprender los números ordinales y colorear según las indicaciones.
- L. E. 26. Presentar láminas con sucesos cronológicos de hechos, pedirle al niño que identifique lo que ocurre antes y después.
- L. E. 27. Se puede variar e incrementar sus dificultades en base a cuentos.

Lectura de comprensión

12. Repetir palabras cuidando su pronunciación (pintarreando, constantinopla, ingrediente, familiaridades)
- L. 13. Analogía. La nieve es blanca el carbón es...
El pájaro tuene plumas el perro tiene...
- L. 14. Semejanza y diferencias. Explicar en que se parece
Una pelota a una naranja
Un avión a un cometa
Un lago a un rio

Razonamiento lógico

- L. 15. ¿Qué debes hacer si has roto algo que no te pertenece?
¿Qué debes hacer si ves a un niño perdido en la calle?
Dar dos razones:
¿Por qué un niño no debe hacer ruido en la clase?
¿Por qué la gente prefiere un auto a una bicicleta?

Planteamiento de problema simple:

L. 16. Tengo 5 lápices en una mano y 9 en la otra mano ¿Cuántos tengo en total?

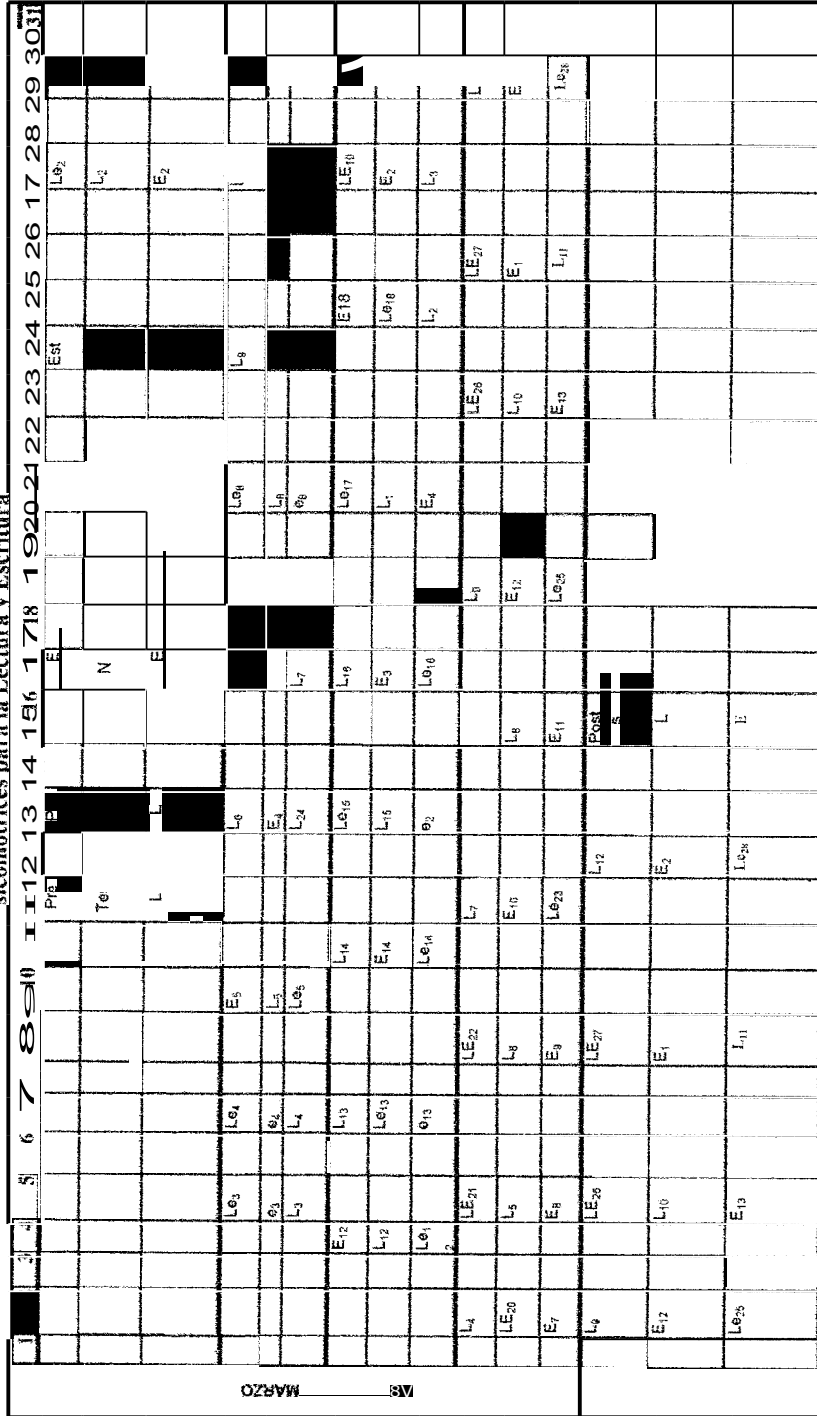
Juan tiene 5 años, su hermana María es dos veces mayor que Juan ¿Cuántos años tiene María?

Un obrero gana 10 bolivianos al día y gasta dos bolivianos ¿Cuánto tiempo tardará en juntar 120 bolivianos?

Estimular al niño a reproducir las palabras en el pizarron y en el cuaderno.

Enriquecer el vocabulario gráfico sobre las nuevas palabras que el niño pueda reconocerlas y escribirlas.

**Cronograma de Actividades
psicomotrices para la Lectura y Escritura**



En el presente cuadro se podrá verificar el desarrollo de todas las actividades de estimulación en las funciones básicas psicomotrices del tratamiento realizado por cuatro meses, a objeto de lograr la madurez y mejorar la lecto escritura.

INSTITUTO
 La Paz-Bo
 1980

HI. E. TERCERA FASE

Aplicado el Post test, después de cuatro meses de estimulación en las funciones básicas psico motrices, para la corrección de las dificultades de la lecto escritura se obtuvieron los siguientes resultados:

Primera etapa

La lecto escritura están concebidos como procesos de construcción y comunicación de significados, donde el aprendizaje cumple un rol fundamental como resultante de la propia acción del sujeto sobre la realidad.

La escritura se conceptualiza como el dibujo correcto de letras y palabras cuyo aprendizaje requiere ejercicios de motricidad fina, lateralidad, espacialidad y coordinación visomotriz.

La lectura es un proceso cuya tarea requiere un correcto descifrado, este aprendizaje comienza con el conocimiento de nombres de letras y sus respectivos sonidos.

En el post test de lectura y escritura (Moreno 2000), que consistió en la aplicación de la misma prueba, a la muestra de 20 niños, se observó un avance significativo, a nivel de: buena pronunciación en la lectura, reconocimiento de letras, más claridad en la escritura, menos fragmentación de palabras y sustituyen algunas letras. Según los resultados obtenidos, el promedio alcanzó a un porcentaje del 59%.

CUADRO 6.

**POST TEST
LECTURA Y ESCRITURA**

SUJETO	EVALUACIÓN
1	56%
2	60%
3	40%
4	48%
5	68%
6	40%
7	80%
8	80%
9	40%
10	56%
11	56%
12	56%
13	52%
14	52%
15	40%
16	60%
17	56%
18	64%
19	60%
20	60%
PORCETAJE	56%

En el cuadro 6 se demuestra un avance significativo según el porcentaje obtenido del 56%, en relación al pre test con un porcentaje del 33%, habiendo mejorado en la lecto escritura en un porcentaje del 23%

III. F. Segunda Etapa

El hecho que el niño pueda percibir e incluso describir lo que percibe, no significa necesariamente que pueda copiarlo correctamente, para dibujar, el niño tiene que traducir lo que percibe en una actividad motriz, es decir traspasarlo al papel.

La percepción e interpretación de lo que ve el niño depende tanto del grado de madurez, como lo que es capaz de realizar estas tareas de reproducción del dibujo con exactitud, solamente si la integración de su percepción y de su coordinación motora ha alcanzado el nivel de madurez necesario. Aplicado el post test de Bender a objeto de verificar los logros en cuanto al grado de madurez y desarrollo visomotriz, se observó que existió un gran avance en estos cometidos, a nivel de: proporción en la forma, proporción en los puntos, unión de curvas y ángulos correctos, proporción entre figura y tamaño y se evidencia que no existe rotación de las figuras.

El porcentaje que se obtuvo fue del 94%.

CUADRO 7.

POS TEST DE BENDER

SUJETO	E.M.	E.C.	C.I.
1	96	105	91
2	102	106	96
3	96	104	92
4	96	103	93
5	114	117	97
6	90	105	86
7	108	110	98
8	108	107	101
9	96	103	93
10	108	112	96
11	102	108	94
12	96	107	90
13	96	103	93
14	108	116	93
15	102	116	88
16	102	103	99
17	102	113	90
18	108	111	97
19	102	109	94
20	102	108	94

En el cuadro 7 se demuestra que se logró un avance del 10% en cuanto a su maduración viso motriz con un porcentaje del 94%. Algunos niños han mantenido su pontaje, pero están en relación a su edad mental.

III. G. Tercera Etapa

Aplicado el test de Goodenough, más que un medio de crear belleza, dibujar es, para el niño primordialmente una forma de expresar un lenguaje. Al referirse al rendimiento escolar en la edad de siete a nueve años se encuentra en lo que es el aprendizaje de lecto—escritura un pilar fundamental, a su vez este aprendizaje se efectúa gracias al desarrollo de habilidades y destrezas motrices;

La destreza motriz al desarrollarse, permite un rendimiento general del niño, indispensable como fuente de confianza y motivación para su acción, retroalimenta la experiencia, como se sabe, el elemento fundamental está dado por la ligazón que existe entre el movimiento y los procesos perceptivos que permite la acomodación de los primeros datos entregados a los sentidos.

El trabajo consistió en evaluar el trabajo a nivel del area ~~cognitiva~~ de su esquema corporal, se notó mayor firmeza en el desarrollo del trabajo al dibujar la figura humana, complementaron algunos detalles de la cara, y detalles de la vestimenta, precisando la coordinación de los miembros superiores e inferiores.

El porcentaje de avance alcanzó a un 96%.

CUADRO 8.**Post Test de Goodenough**

SUJETO	E.M.	E.C.	D.C.
1	99	105	94
2	102	106	96
3	102	104	98
4	96	103	93
5	108	117	92
6	96	105	91
7	108	110	98
8	105	107	98
9	96	103	93
10	108	112	96
11	101	108	94
12	105	107	98
13	108	103	105
14	108	116	93
15	108	116	93
16	105	103	102
17	105	113	93
18	108	111	97
19	105	109	96
20	101	108	94

En el cuadro 8 se demuestra un mejoramiento del nivel en cuanto al área cognitiva de su esquema corporal del 6% obteniendo un porcentaje del 96%

CUADRO 9.

CUADRO COMPARATIVO

Lecto escritura			Bender			Goodenough		
Pre test	Post Test	variación	Pre test	Post Test	variación	Pre test	Post Test	variación
12	56	467%	73	91	125%	88	94	107%
48	60	125%	78	96	123%	94		102°/
24	40	167%	86	92	107%	92	98	107°4
20	48	240°/	87	93	107%	87	93	107%
44	68	155%	97	97	100%	92	92	100%
8	40	500%	73	86	118%	85	91	107%
40	80	200%	98	98	100%	89	98	110%
48	80	167%	95	101	106°/	98	98	100%
12	40	333°/	74	93	126%	90	93	103%
48	56	117%	91	96	105%	93	96	103%
28	56	200%	76	94	124%	88	94	107%
32	56	175%	83	90	108%	92	98	107%
40	52	130%	87	93	107%	93	105	113%
28	52	186%	76	93	122%	87	93	107%
28	40	143%	71	88	124%	87	93	107%
40	60	150%	87	99	114%	99	102	103%
48	56	117%	84	90	107%	84	93	111%
36	64	178°/	97	97	100%	91	97	107%
40	60	150%	82	94	115%	93	96	103%
36	60	167%	82	94	115°/	88	94	107%

En el Pre Test y Post Test, se pudo comprobar lo siguiente:

Se pudo verificar el avance significativo en cuanto al aprendizaje de la lectura y escritura, con un porcentaje general del 80%

En el desarrollo psicomotriz se ha logrado la madurez necesaria para el aprendizaje según las pruebas de Bender.

Se logró mejorar el área cognitiva de su esquema corporal tal como se demuestra de la prueba de Goodenough.



III. H. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Cabe denotar que una de las metas de este trabajo es corregir la dificultad que tienen los niños en el proceso de aprendizaje lectura y escritura.

Pre Test

El pre test consistió en la evaluación de lecto escritura (Moreno 2000), la prueba se aplicó al total de niños de tercer curso primario, de los cuales **20** niños que presentaron dificultad de lecto escritura, con edades comprendidas entre los 8 y 9 años, se pudo observar lo siguiente: En la escritura separaron y unieron palabras sin respetar la estructura del lenguaje, sustitución de letras y fonemas que tienen articulación semejante, omisión de una o varias letras en una palabra, fragmentación incorrecta de letras, contaminación de letras. En la lectura el vocabulario es titubeante, repetición de la lectura, no reconocieron algunas palabras, incomprensión en la lectura.

La evaluación alcanzó a un porcentaje del 33%, la que representa que estos niños tienen dificultad en la lectura y escritura por cuanto el porcentaje es demasiado bajo para el común de niños de ésta edad, debiendo tener un porcentaje mínimo del 51% para considerarse sin dificultad.

Habiéndose aplicado el Pre Test de Bender a objeto de detectar en cuanto a la madurez de coordinación e integración viso motriz, para el aprendizaje, permite verificar el grado de percepción para predecir el desempeño escolar para diagnosticar problemas de lecto escritura. Se obtuvieron las siguientes observaciones: Distorsión de las formas, rotación en la producción, omisión de

ángulos, falta de integración, conglomeración de puntos, sustitución de círculos por rayas.

Los niños presentaron problemas en cuanto a la madurez viso motora, aspecto que, denota la dificultad en el proceso del aprendizaje de la lecto escritura. El porcentaje obtenido es del 80%.

En la aplicación del Pre Test de Goodenough, que consistió en la reproducción de una figura humana adaptada a las posibilidades de los pequeños, evaluándose el área cognitiva de su esquema corporal, según los datos obtenidos, se pudo observar omisión de detalles en los dibujos de la cara, movimientos irregulares en el trazado, omisión en algunos detalles como ser manos dedos, desproporción en el tamaño de brazos y piernas. El porcentaje de la evaluación en estos niños alcanzó a un 90%.

Actividades psico motrices (tratamiento)

Se realizaron actividades de estimulación en las funciones básicas psicomotrices destinadas a fortalecer el aprendizaje e identificar el estado del desempeño psicomotor para facilitar la destreza necesaria y el logro de la madurez psicomotriz que favorecerán la lecto-escritura.

Se trabajó y estimuló el desempeño visomotor, estructuración espacial, lateralidad, razonamiento y lenguaje, lo que permitió un avance significativo a nivel psicomotriz, como perceptivo motriz, logros que les permitió mejorar la lecto escritura.

Los resultados obtenidos en el Post Test son ampliamente favorables, siendo evidente el incremento de la habilidad de la lecto escritura de los niños, este incremento puede deberse a la realización repetitiva y variada de las actividades psico motrices de forma organizada, para estimular en diversos campos las funciones básicas psico motrices.

Post test

Se ejecutó la prueba de lecto escritura (Moreno 2000) en la cual, se observaron los logros obtenidos, cuyo porcentaje alcanzó a un **56%** verificándose un avance a nivel de la lectura, buena pronunciación, comprensión en la lectura, reconocimiento de palabras. En la escritura reconocimiento de letras y fonemas que tienen articulación semejante, escritura clara, en la estructura del lenguaje sin separación ni unión de palabras, sin omisión de letras en una palabra. Con un avance del 23% respecto al porcentaje inicial de 33%.

Aplicada la prueba de Bender, a objeto de verificar el grado de madurez en cuanto a su desarrollo visomotriz se evidenció en que el grado de madurez ha incrementado como se puede observar en las pruebas, hay más claridad en cuanto a la ejecución de la misma, proporción en la forma, proporción en la ejecución de puntos, unen curvas y ángulos, proporción de figura y tamaño, no hay rotación en las figuras. Alcanzó un porcentaje de **94%**, logrando un avance del 10% respecto al porcentaje inicial del 84%.

La prueba de Goodenough, las destrezas al desarrollarse permiten un mejor rendimiento en las actividades escolares como se refleja a nivel cognitivo en relación del conocimiento de su esquema corporal, elemento fundamental dado

por la ligazón entre movimientos que permite la acomodación de los sentidos. Se denota firmeza al dibujar una figura humana, complementación de detalles de la cara, más coordinación de miembros superiores e inferiores, detalle de vestimenta. Se obtuvo como resultado el **96%** verificándose una mejora en un 6% en relación al inicial de 90%.

111 I CONCLUSIONES

La presente trabajo se enmarcó en la corrección de la lecto escritura en el área educativa, referida concretamente a coadyuvar en el proceso de enseñanza - aprendizaje por medio de la estimulación en las áreas psico-motrices, que influyen en el aprendizaje, refiriéndose esencialmente al desarrollo psicomotriz, físico e intelectual de los niños.

Se propuso la búsqueda de un objetivo general, que se tradujo en evaluar la lecto escritura en niños del tercer curso primario e implementar la estimulación de las funciones básicas psicomotrices para corregir las dificultades presentes.

El objetivo específico consistió en la evaluación que se hizo a 166 niños del tercero primario, de los resultados obtenidos del Pre Test de lecto escritura (Moreno 2000) se identificó **20** niños con dificultades en el aprendizaje de la lecto escritura.

El Pre Test de Bender se tomó a los 20 niños para ver el grado de madurez en cuanto a su percepción viso motora, cuyo resultado fue el retraso en la

maduración, lo que incide en el aprendizaje a nivel de percepción visual, coordinación motora, lo que dificulta el aprendizaje de la lecto escritura.

El Pre Test de Goodenough, tomado a los 20 niños, que constituyó una medida a nivel cognitivo y esquema corporal se pudo observar poca firmeza en el trazado de dibujos, omisión de detalles, poca destreza psicomotriz, lo que influirá en las actividades escolares.

Los métodos de actividades psicomotrices para la corrección de la lecto escritura son:

- Técnicas aplicadas para propiciar y potenciar el desarrollo de la lecto escritura (Silvia Gomez).

La originalidad de este método consiste en la educación simultánea de la motricidad del ritmo y la percepción visual, los ejercicios ayudarán al niño a enfrentar las diferentes tareas que le exige el aprendizaje escolar, y, proporcionarle oportunidades para el desarrollo de las funciones básicas psicomotrices, es recomendable desarrollar los aspectos deficitarios de manera que sus habilidades se sientan integradas en su funcionamiento global.

- Plan de desarrollo de funciones psicológicas básicas para el aprendizaje escolar (Mabel Condemarín).

Los ejercicios de este método permitirán al niño organizar su espacio inmediato y el eje del cuerpo para constituir el punto de referencia, también ejercicios manuales y digitales a objeto de desarrollar los gestos finos, técnicas gráficas y no gráficas destinadas a la escritura y motricidad fina en

función de la madurez;, uno de los aportes de la psicología genética referente a los espacios fue probar que esa noción no es innata, sino que se elabora y construye a través de la acción, y de la interpretación de una gran cantidad de datos sensoriales, orientación, organización y estructuración que inciden en la lectura y escritura.

- Técnicas de corrección de las actividades de aprendizaje (Antonio Valles Arandiga).

Este modelo propone la práctica del aprendizaje propiamente dicho, como labor reeducadora de los errores en la lecto escritura, entrenamiento discriminativo en los errores de cada niño individualizando cada uno, en cada tipo de ejercicio que necesite.

De acuerdo al planteamiento inicial ¿A través de que actividades psico motrices se puede corregir las dificultades de lecto escritura en niños del tercer grado primario de 8 y 9 años?

Podemos concluir, que las actividades psico motrices adecuadas para la corrección de la lecto escritura son: Los ejercicios que a continuación se enumeran, los cuales ayudarán a los niños con dificultades a enfrentar las distintas tareas que exige el aprendizaje escolar, y proporcionarles oportunidades para el desarrollo de las funciones básicas como ser en su percepción cognitiva, desarrollar sus aspectos deficitarios, de tal manera que sus habilidades se sientan integradas en su funcionamiento global.

- Ejercicios de coordinación motriz
- Ejercicios de eficacia motriz

- Ejercicios de esquema corporal lateralizado
- Ejercicios de orientación espacial
- Ejercicios de estructuración espacial
- Ejercicios de estructuración temporal
- Ejercicios de percepción
- Ejercicios del lenguaje
- Ejercicios de lecto escritura

Es importante indicar, que todas las actividades psicomotrices ampliamente desarrolladas, descritas y explicadas, fueron programadas de acuerdo a las necesidades y de clasificación por categorías.

En el Post Test de lecto escritura (Moreno 2000) se vio un avance significativo en cuanto al avance de la misma, reconocimientos de letras, abecedario, buena lectura, mas claridad en la escritura.

En el Post Test de Bender se dio un logro en cuanto a su madurez viso motora y percepción visual , ya que al realizar la prueba se verificó un gran avance en cuanto a su madurez psicomotor que facilita el aprendizaje.

En el Post Test de Goodenough se vio un ligero avance en cuanto a su desarrollo en el área cognitiva y esquema corporal que les permitirá tener mayor firmeza en cuanto al adiestramiento motriz.

Los problemas de lecto escritura se debieron fundamentalmente a la falta de una estimulación acorde a su etapa de desarrollo.

En base a estas pruebas se realizó un análisis sobre la determinación de las áreas más deficientes del proceso de lecto escritura, a objeto de extraer estrategias concretas de intervención individual y grupal, y a la valoración de la educación del esquema corporal, las conductas motrices de bases y las conductas perceptivas motrices.

Realizado el trabajo de estimulación de las funciones básicas psicomotrices durante 4 meses en forma grupal e individual, con el apoyo necesario en las áreas requeridas, se ha logrado un avance en la lecto escritura de los veinte niños. En un porcentaje del 80%. Por lo tanto se concluye que la estimulación es un instrumento mediador para el desarrollo de la madurez del niño.

Me cabe, al efecto referir como recomendación que, el apoyo especial de la estimulación en las funciones básicas psicomotrices, debería implementarse en programas educativos como un instrumento para mejorar el aprendizaje escolar, por cuanto el mismo no se debe basar en la rutina de manera automática sino que se debe aplicar como un análisis y reflexión para mejorar la enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- **Aun Wear Samuel - La Psicología Evolutiva y Pedagogía en la URSS.**
Biblioteca de Psicología soviética — Editorial Progreso, 1990.
- **Caldemes Viviana y Medina Alejandra - Tugar Tugar - Talleres de**
perfeccionamiento en lenguaje escrito - Santiago de Chile, 1991.
- **Condemarin Mabel y Chadwick Mariana - Madurez Escolar. Santiago**
de Chile Ed. Andrés Bello, 1991.
- **Convenio Andres Bello - Secretaría Ejecutiva - Dificultades del**
aprendizaje de la Lecto – Escritura, Módulo 1, 2 , 3 y 4 - **Bogota**
Colombia.
- **Gomez Oscari Silvia– Huaranga Ross - Desarrollo y Proceso Psicosocial**
de la Lectura y Escritura. Ed. San Marcos Lima Perú, 1999.
- **Mc Guigan F. 1- Psicología Experimental, Ed. Trilla, 1978.**
- **Myers Patricia L y Hammill Donald - Métodos Para Educar a Niños**
con Problemas de **Aprendizaje. Ed. Limusa, 1982.**
- **Olortegui Miranda Felipe V. - Problema de Aprendizaje. Edit. San**
Marcos Lima Perú, 1996.
- **Papalia Diane - Factores que Inciden en la Capacitación de la**
Conservación — **Ed. Printer Colombia, 1985.**

- **Piaget Jean - Desarrollo y Aprendizaje. Psicología del Niño. Madrid España 1985.**
- **Piaget James - Desarrollo del Lenguaje y la Inteligencia, Madrid España, 1987.**
- **Quiroz Bernardo y Gotter Julio - El lenguaje en el Niño - Centro Médico de Investigación Foniátrica - Buenos Aires Argentina.1990**
- **Quiroz Julio y Sharger Orlando L. - Fundamentos Neuro - Psicológicos en la Discapacidad del Aprendizaje. Ed. Panamericana Buenos Aires Argentina, 1980.**
- **Ribes Inécta - Emilio Técnica de Modificación de Conducta — Ed. Trillas, 1992**
- **Sajón Rafael - Niños con dificultades en el aprendizaje. Centro Interamericano del Niño – Montevideo Uruguay,1986.**
- **Rosenthal y Jackson - Lectura Teoría y Desarrollo, 1973.**
- **Tami Rubén M. - La lectura Teoría Evaluación y Desarrollo – Centro Boliviano de Investigación Educativa. 1988.**
- **Tami Rubén M. - Instituto Interamericano del Niño – Competencia Lectora - Organismo especializado de la OEA, 1988.**

- **Tolstij Alexander - El hombre y la Edad. Editorial Progreso 1990.**
- **Valle Arandida Antonio - Como Detectar y Corregir la Dificultad del Aprendizaje. Publicaciones Benissa, 1987.**
- **Psicología General. Manual didáctico para los Institutos pedagógicos. Editorial Progreso - Moscú. 1989**

ANEXOS

ANEXO 1

EVALUACIÓN

NOMBRE..... CURSOS

LECTO ESCRITURA

Lee muy atento este cuento y contesta las preguntas:

LA RANITA VERDE Y EL GANSO

En un estanque había muchas ranas. Había una ranita verde que quería ser la rana mayor del mundo. Un día se acercó un ganso a beber agua, las ranas le dijeron: ¡mira mira! Esa que viene a beber agua es la rana mayor que hemos visto. La rana dijo van a ver cómo me hago mayor que ella y empezó a comer y a comer y a beber mucha agua, la ranita se hinchaba como globo.

¿soy ya bastante grande?. Preguntó — las ranas le dijeron: no — no, es mucho mayor esa que viene a beber agua.

La ranita siguió comiendo y bebiendo agua y se hinchó más y más hasta que reventó. Las ranitas verdes son muy lindas cuando son pequeñas y nunca, por mucho que coman pueden llegar a ser tan grandes como los gansos.

1. ¿Dónde había muchas ranas?.....
2. ¿Quién se acercó a beber agua?.....
3. ¿Cómo quería ser la ranita verde?.....
4. ¿Qué hizo para crecer más rápido?.....
5. ¿Qué le paso a la ranita de tanto comer?
6. ¿Cuál es el mas grande, la ranita o el ganso?

LENGUAJE

Escribe el masculino o el femenino

1. Alumna 2. Toro
3. Secretaria..... 4. Profesora.....
5. Doctora..... 6. Gallo.....

Separa las palabras en sílabas

1. General 2. Hermano.....
3. Séptimo..... 4. Subrayado.....
5. Puente..... 6. Planta.....

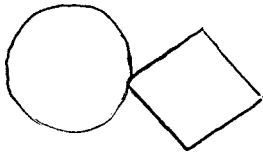
Haz oraciones con estas palabras: Alfombra, Inmortal, Himno, Inmenso.

1.
2.
3.
4.

Escribe dos palabras con "m" antes de "b" y dos con "m" antes de "p"

1.
2.

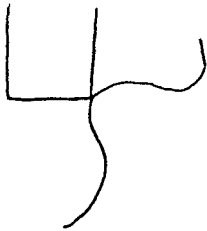
ANEXO 2



o o o O A* o y A o

oo o o o oo o oo
o o o o o o o o o
o o o o o oo oo o

•
•
•
e e
o



e⁴
•
•
•

