

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA POST -
EDUCACIÓN VIRTUAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 6 AÑOS
(CENTRO INFANTIL CASA DEL SABER DE LA CIUDAD
DE LA PAZ)
GESTIÓN 2022.

Tesina - para optar el Grado Académico de Técnico Universitario Superior
Mención: Educación, desarrollo y atención integral de la infancia

POR: NEYSA PAREDES PACO

TUTORA: LIC. LUZ MARINA CASTILLO ULLOA

LA PAZ – BOLIVIA
2022

Dedicatoria

Dedico esta tesina con mucho cariño a mi querido papá Leandro Paredes quien a lo largo de toda mi vida fue la persona que me motivo e inspiro en todo momento y ha depositado toda su confianza en mí, mil veces agradecida con mi papá por el apoyo en mi formación académica, para cumplir mis sueños y estar en el momento que más necesite.

A mis queridos hermanos Celeste, Adhemar, Mayeli, Amely y Vicente por ser mi inspiración, fuerza y apoyo en todo el camino de mi formación académica, a mi familia en general por brindarme cariño, ayuda y comprensión.

Agradecimiento

ESFUÉRZATE Y SE VALIENTE NO TEMAS NI

DESMAYES. (Josué 1; 9)

Primeramente, agradezco a **Dios** por brindarme fuerza y salud agradecer a mi querida madre **Jenny Paco** que desde el cielo me dio mucha fuerza e inspiración para que pueda culminar con mis estudios y formarme día a día.

A los docentes que forman parte de la Universidad Mayor de San Andrés quienes me han brindado la oportunidad de compartir los conocimientos adquiridos a lo largo de mi formación y culminación de mi querida carrera Ciencias de la Educación.

A la Lic. Luz Marina Castillo Ulloa Tutora de mi tesina que con su conocimiento y paciencia me ha guiado de manera correcta para la realización de esta investigación.

PORTADA
ÍNDICE GENERAL
INTRODUCCIÓN

Índice

1	ASPECTOS PRELIMINARES.....	1
1.1	Planteamiento del problema	1
1.2	Formulación del problema	2
1.3	Justificación	2
1.4	Objetivos	3
1.4.1	Objetivo general	3
1.4.2	Objetivos específicos	3
2	MARCO CONTEXTUAL	6
2.1	Contexto geográfico	6
2.2	Contexto económico	6
2.3	Contexto social	6
2.4	Contexto educativo.....	6
2.5	Características de la unidad de análisis	7
3	SUSTENTO TEORICO.....	9
3.1	Educación virtual	9
3.1.1	Ventajas	9
3.1.2	Desventajas	10
3.1.3	Post educación	10
3.2	LA PSICOMOTRICIDAD.....	11
3.2.1	Definición de la psicomotricidad.....	12
3.2.2	División de la psicomotricidad	12
3.2.2.1	Motricidad gruesa	12
3.2.2.2	Motricidad fina.....	13
3.2.3	Desarrollo evolutivo de la motricidad fina.....	13
3.2.3.1	Evolución de 0 a 6 meses	14
3.2.3.2	Evolución de 6 a 12 meses	15

3.2.3.3	Evolución de 1 a 3 años.....	15
3.2.3.4	Evolución de 3 a 4 años.....	16
3.2.3.5	Evolución de los 5 años para adelante.....	16
3.3	EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	17
3.3.1	Desarrollo motor fino.....	17
3.3.2	Neurodesarrollo psicomotriz.....	18
3.4	PSICOMOTRICIDAD FINA.....	18
3.4.1	Habilidades de la psicomotricidad fina	19
3.4.2	Aspectos de la motricidad fina	19
3.4.2.1	Coordinación viso-manual	20
3.4.3	Habilidades necesarias en el desarrollo de la motricidad fina	21
3.4.3.1	El desarrollo del agarre del lápiz en niños	21
3.4.3.2	Agarre cilíndrico 1 a 2 años.....	21
3.4.3.3	Agarre digital pronado 2 a 3 años.....	21
3.4.3.4	Pinza cuádrípode 3 a 4 años	22
3.4.3.5	Pinza trípode 4 a 7 años.....	22
3.4.4	Características de la motricidad fina	22
3.4.4.1	Coordinación viso – manual.....	22
3.4.4.2	Coordinación viso – motriz	23
3.5	ACTIVIDADES QUE ESTIMULA LA PSICOMOTRICIDAD FINA	23
3.5.1	Abrir y cerrar	24
3.5.1.1	Abrochar botones y cremalleras.....	24
3.5.1.2	Vestir y desvestir.....	24
3.5.1.3	Enroscar y desenroscar	25
3.5.2	Plastilina.....	25
3.5.2.1	Estampar con plastilina	25
3.5.2.2	Manipulación libre	25
3.5.3	Ensartar e hilar	26
3.5.3.1	Insertar objetos.....	26
3.5.4	Trazos.....	26
3.5.4.1	Con los dedos	26

3.5.4.2	Con tiza.....	27
3.5.5	Cortar.....	27
3.5.5.1	Punzón.....	27
3.5.5.2	Cortar plastilina.....	27
3.5.5.3	Cortar distintos materiales	27
3.5.6	Papel.....	28
3.5.6.1	Rasgar papel.....	28
3.5.6.2	Pegar trocitos de papel.....	28
3.5.6.3	Origami.....	28
3.5.6.4	Colorear con distintos materiales	28
3.6	IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA	28
3.6.1	Sostener un crayón o un lápiz	29
3.6.2	Al dibujar o escribir con claridad.....	29
3.6.3	Al usar tijeras, reglas y otros objetos	29
3.7	DIFICULTADES CON LAS HABILIDADES MOTORAS FINAS	30
3.7.1	El trastorno del desarrollo de la coordinación	30
3.7.2	Dificultades en Preescolar	30
3.7.2.1	Dificultad para sostener y utilizar cubiertos	31
3.7.2.2	Dificultad para sostener y utilizar un crayón, un lápiz o las tijeras.....	31
3.8	LEY N°070 LEY DE LA EDUCACIÓN “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”	32
4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	44
4.1	Enfoque de investigación.....	44
4.2	Diseño de investigación.....	44
4.3	Tipo de investigación	45
4.4	Método de investigación	45
4.5	Técnicas de investigación.....	46
4.5.1	La encuesta	46
4.6	Instrumento de investigación.....	47
4.6.1	Ficha de Observación.....	47
4.6.2	EL Test A.B.C	47
4.7	Población.....	47

4.6.1. Población	47
5 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	50
5.1 Análisis de resultado	50
5.1.1 TEST A.B.C	60
5.1.2 Análisis encuesta a profesoras	69
5.1.3 Discusión	74
6 PROPUESTA EDUCATIVA	78
6.1 Antecedentes teóricos	78
6.2 Objetivos	79
6.3 Contenidos temáticos	79
6.4 Planificación educativa	85
6.5 Cronograma	86
7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	89
7.1 Conclusiones	89
7.2 Recomendaciones	89

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

Índice de tablas

Tabla 1 Genero	50
Tabla 2 Come usando la cuchara	50
Tabla 3 Usa el tenedor	51
Tabla 4 Puede atarse los cordones	52
Tabla 5 Puede lavarse y secarse la cara y las manos	52
Tabla 6 Puede lavarse los dientes	53
Tabla 7 Puede peinarse	54
Tabla 8 Puede usar las tijeras	54
Tabla 9 Puede picar en una línea vertical	55
Tabla 10 Pica papel en una línea curva	55
Tabla 11 Rasga libremente tiras de periodico	56
Tabla 12 Recorta libremente papel	57
Tabla 13 Recorta libremente líneas rectas	57
Tabla 14 Recorta libremente figuras circulares	58
Tabla 15 Recorta libremente líneas curvas	58
Tabla 16 Escribe su nombre	59
Tabla 17 Modela forma circulares pequeñas	60
Tabla 18 Genero test ABC	60
Tabla 19 Reproducción de figuras	61
Tabla 20 Nombres evocados	62
Tabla 21 Reproducción de movimiento	63
Tabla 22 Palabras reproducidas	64
Tabla 23 Elementos del relato	65
Tabla 24 Palabras repetidas	66
Tabla 25 Recorte	67
Tabla 26 Punteado	68
Tabla 27 Grafico general test ABC	69
Tabla 28 Genero profesoras	69
Tabla 29 Estado civil	70
Tabla 30 Grado de institución	70
Tabla 31 ¿Las niñas y niños de 6 años del centro infantil tienen habilidades para usar las tijeras?	71
Tabla 32 ¿Las niñas y niños de 6 años del centro infantil moldean diferentes figuras e plastilina?	71
Tabla 33 ¿Las niñas y niños de 6 años del centro infantil pueden colorear sin dificultad?	72
Tabla 34 ¿El dibujo de las niñas y niños de 6 años del centro infantil corresponde al de su edad?	73
Tabla 35 Consideran que es importante implementar actividades educativas orientadas para estimular y desarrollar las habilidades motrices finas de las niñas y niños.	73
Tabla 36 La motricidad fina en las niñas y niños es importante	74

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la motricidad fina de las niñas y los niños es de vital importancia porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental. A causa de la pandemia el ministerio de educación opto por el cierre del año, aplicada desde el 3 de agosto del 2020. La disposición determina fue que todos los estudiantes de nivel inicial, primaria y secundaria pasen al curso siguiente, sin reprobado a ningún estudiante. Posteriormente se hizo investigaciones, desde observaciones, test y encuestas sobre el desarrollo de la motricidad fina post - educación virtual en niñas y niños de 6 años en el centro infantil Casa del Saber de la ciudad de la paz, gestión 2022.

Capítulo I: Aspectos preliminares se explicará el planteamiento del problema como la formulación del problema justificando cuya pregunta de investigación de igual manera el objetivo general tanto específico.

Capítulo II: dentro del marco contextual se hace mención sobre el contexto geográfico, contexto económico, contexto social, y contexto educativo.

Capítulo III: Sustento teórico se mencionara primeramente sobre la educación virtual, posteriormente educación post – pandemia de igual manera se menciona la psicopedagogía, definición de la psicología, división de la psicología la motricidad fina y la motricidad gruesa, desarrollo evolutivo de la motricidad fina la evolución desde los 0 meses hasta los 5 años para adelante, el desarrollo de la psicomotricidad el desarrollo motor fino y neurodesarrollo psicomotriz, se mencionara sobre la motricidad fina, las habilidades de la psicomotricidad fina, los aspectos de la motricidad fina, la coordinación viso manual, las habilidades necesarias en el desarrollo de la motricidad fina, el desarrollo del agarre del lápiz, se mencionara actividades que estimula la psicomotricidad fina, importancia de la motricidad fina y las dificultades con las habilidades motoras finas.

Capítulo IV: Metodología de la investigación, el enfoque de investigación es cuantitativo, el diseño de investigación es no experimental, el tipo de investigación es descriptiva, el método de investigación es inductivo, en las técnicas de investigación se aplicó la ficha de observación, la encuesta y el test A.B.C. La población es de 15 niñas y niños

Capítulo V: Análisis y discusión de resultados.

Capítulo VI: Propuesta Educativa se menciona los antecedentes teóricos, los objetivos la guía para las profesoras y la planificación educativa.

Capítulo VII: Conclusión y recomendaciones.

CAPÍTULO I

1 ASPECTOS PRELIMINARES

1.1 Planteamiento del problema

Diferentes organizaciones como Unicef y la ONU manifestaron su preocupación ante la noticia de la clausura del año escolar en Bolivia a disposición de la presidenta Jeanine Añez en la gestión 2020.

La Unicef recuerda que “El derecho a la educación es universal por lo que se necesitaba actuar con urgencia y unidad para brindar alternativas formales de educación que aseguren la continuidad de su desarrollo emocional y cognitivo en este tiempo excepcional del Covid 19”.

El cierre del año se aplicará desde el 3 de agosto del 2020, explicó el funcionario. La disposición determina que todos los estudiantes de nivel inicial, primaria y secundaria pasen al curso siguiente, sin que haya ningún reprobado. El gobierno de la presidenta interina Jeanine Añez suspendió en marzo las clases presenciales, tan sólo dos semanas después de que empezaron las actividades académicas, como una medida de precaución ante la crisis sanitaria que atravesaba el país.

Ante esta noticia muchas madres y padres de familia se veían muy preocupados, el ministerio de educación recibió bastantes críticas ante la noticia, el ministro en ese entonces proclamo que “Clausura del año escolar no significa dejar de estudiar”. (Bolivia: Añez clausura el año escolar y Unicef y ONU manifiestan preocupación, 2020).

La disposición determinada que todos los estudiantes pasen al curso siguiente, sin que haya ningún reprobado. A causa ellos y la clausura las y los estudiantes pasaron de curso sin precautar la enseñanza ni aprendizaje.

En el centro infantil Casa del Saber los niños y las niñas que actualmente tienen 6 años, hace dos años cuando determinó la clausura en ese entonces las niñas y los niños estaban entrando al primer curso inicial, es decir pre kínder. Cuando cursaron el primer curso inicial simplemente pasaron dos semanas de clases y posteriormente hubo la clausura del

año escolar, al siguiente año las clases empezaron de forma virtual, pero para muchos niños fue difícil pasar las clases, por diferentes factores. E incluso los padres señalaron que sus hijos e hijas no están aprendiendo nada, y que como son clases virtuales los padres tendría que estar pasando con ellos y apoyándolos, lo que para muchos padres y madres era imposible por el tema laboral. Esto causo que los niños que asisten al centro Casa del Saber no tengan un buen desarrollo y diferentes habilidades motrices finas, porque estas habilidades se desarrollan y se afinan en los primeros cursos iniciales. Al retornar a las clases presenciales los niños de 6 años que ahora cursan actualmente primero de primaria, presentan dificultades desde el agarre del lápiz agarre de tijera, y otras habilidades que no las desarrollaron plenamente. Es por ello que planteamos la siguiente pregunta:

1.2 Formulación del problema

¿Cuál es el desarrollo de la motricidad fina post educación virtual en las niñas y niños de 6 años del centro infantil Casa del Saber de la ciudad de La Paz, gestión 2022?

1.3 Justificación

En el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y los niños es de vital importancia porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental.

Según (Pentón Hernández, 2007)

El desarrollo motor del niño consiste en el perfeccionamiento de sus destrezas, de movilidad y coordinación motora fina, tales como las destrezas de los dedos siendo esta importante para manipular juguetes y objetos entre los cuales están utilizados en la educación (lápiz, tijeras, colores, plastilinas, entre otros. (Pentón 2007)

Actualmente, se puede observar que en el nivel de educación inicial se le da prioridad a desarrollar lo cognitivo, dejando de lado el desarrollo de las destrezas que pueda mostrar el niño con su habilidad motriz fina, utilizando mayormente las actividades como;

coloreado con crayones, pinturas, rasgado y recortes, más no interactuando con nuevas actividades que permitan el desempeño de la misma.

El motivo por el cual elegí el tema de investigación sobre el desarrollo de la motricidad fina post - educación virtual en niñas y niños de 6 años (centro infantil casa del saber de la ciudad de La Paz) Gestión 2022, fue a causa de la clausura del año escolar en el año 2020, madres y padres de familia asistieron al centro infantil Casa del Saber debido a que estaban preocupados por el aprendizaje y enseñanza de sus niñas y niños. El año 2021 se inició con las clases virtuales en las unidades educativas de la Ciudad de La Paz, a causa de ello las niñas y niños no tuvieron un aprendizaje pleno.

La motricidad fina involucra el uso de las dos manos para el desarrollo de actividades y por lo tanto de los dos hemisferios cerebrales, una mano estabiliza el papel mientras la otra escribe y se necesita las dos manos coordinadas para atarse los cordones de los zapatos, abotonarse la camisa, ponerse los calcetines o subir los cierres. “La estimulación de la motricidad fina en los niños del grado preescolar; se refiere a avisar a los músculos que intervienen en el desarrollo de las actividades motrices, son los cambios, los movimientos finos, que exigen exactitud”. (Cabrera, 2019)

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Describir el desarrollo psicomotor fino post educación virtual en niñas y niños de 6 años del centro infantil Casa del Saber de la ciudad de La Paz, gestión 2022.

1.4.2 Objetivos específicos

- Indagar las características de la motricidad fina en las niñas y niños de 6 años.

- Identificar las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 6 años.
- Conocer las dificultades de las educadoras respecto al desarrollo de la psicomotricidad fina en niñas y niños durante la educación virtual.
- Plantear una propuesta para mejorar la motricidad fina en las niñas y niños de 6 años.

CAPÍTULO II

2 MARCO CONTEXTUAL

2.1 Contexto geográfico

La ubicación geográfica del tema de investigación sobre el desarrollo de la motricidad fina post - educación virtual en niñas y niños de 6 años (centro infantil casa del saber se ubica en la ciudad de La Paz Bolivia en la provincia Pedro Domingo Murillo, en el macro distrito sur 21 de la ciudad de La Paz en la zona sur Chasquipampa en la calle 53 de la avenida defensores del chaco.

2.2 Contexto económico

Dentro el contexto económico, el centro Casa del Saber es un centro sin fines de lucro cobrando lo más mínimo a los padres y madres de familia cuyos hijos asisten al centro. El centro determino que los padres y madre de familia te tengan más de tres hijos asistiendo al centro al tercer hijo se le da una beca para que pueda recibir la misma educación que todos los niños. La función y perspectiva del centro Casa del Saber es poder brindar una enseñanza y aprendizaje plena.

2.3 Contexto social

Dentro del contexto social se menciona que hay bastante población de niños y niñas de distintas edades motivo porque existen tres unidades educativas en la zona, de igual manera bastantes comerciantes que visitan el centro Casa del Saber para nivelación en sus hijas e hijos.

2.4 Contexto educativo

El centro infantil fue fundado por la Licenciada profesora Juana Quispe el año 2020 a causa de la clausura del año escolar y la educación virtual que atravesábamos a nivel nacional.

El centro infantil Casa del Saber, es un centro integral social dando apoyo pedagógico a las niñas y niños de nivel inicial, primaria y secundaria, se encuentra en la zona sur de la ciudad de La Paz Avenida defensores del Chaco Chasquipampa.

La población objetiva en la aplicación de esta investigación con carácter descriptivo, son las niñas y niños de 6 años del centro infantil casa del saber.

Se busca Identificar el desarrollo psicomotor fino en las niñas y niños de 6 años del Centro infantil Casa del Saber, gestión 2022.

Nombre de la institución: Centro Infantil Casa del Saber

Niveles educativos: Inicial, Primaria y Secundaria.

Personal Directivo: directora Licenciada Profesora Juana Quispe

2.5 Características de la unidad de análisis

En el centro infantil Casa del Saber es un centro de apoyo pedagógico sin fines de lucro apoyando en el desarrollo y aprendizaje de las niñas y niños desde el nivel inicial, primario y secundario. En el centro infantil hay una población de aproximadamente de 35 niñas y niños de diferentes edades, desde los 2 años de edad hasta los 16 años de edad. De igual manera el centro cuenta con 4 profesoras dentro del plantel docente. Dentro de las características de la unidad de análisis se trabajará con los niños y las niñas de 6 años, entre esa edad tenemos alrededor de 15 personas, lo que se pretende analizar es el desarrollo de la motricidad fina post - educación virtual en niñas y niños de 6 años centro infantil casa del saber de la ciudad de la paz. Lo que se pretende analizar es cuál es el desarrollo de la motricidad fina post educación virtual en las niñas y niños de 6 años del centro infantil casa del saber. Se utilizará diferentes instrumentos, desde la observación, test y entrevista.

de igual manera dentro de la unidad de análisis se aplicará entrevistas a las profesoras del centro infantil para conocer la opinión respecto al desarrollo psicomotor fino de los niños y niñas.

CAPÍTULO III

3 SUSTENTO TEORICO

3.1 Educación virtual

Es importante tener en cuenta que la educación virtual se relaciona con la educación a distancia, la cual nació a raíz de la necesidad de cobertura de calidad educativa a personas que, por distancia y tiempo, no pueden desplazarse hacia un centro de formación físico.

La educación virtual complementa a este tipo de modalidad académica, ya que mejora las dinámicas de formación de los estudiantes y les ofrece mayor apoyo a los docentes para el desarrollo y seguimiento académico de los alumnos a cargo. Veamos a continuación, la evolución que ha tenido la educación a distancia y su relación con la educación virtual. (¿Qué es la educación virtual?)

La educación a distancia va relacionada con la modalidad de educación virtual, la modalidad virtual es un gran apoyo para el estudiante y el docente para un buen desarrollo y seguir formándose académicamente.

3.1.1 Ventajas

- Admite el acceso a la información de manera inmediata.
- Ofrece flexibilidad sobre el manejo del tiempo a la hora de estudiar y el lugar desde el cual se realiza la conexión para estudiar.
- Ofrece autonomía sobre el proceso de aprendizaje.
- Mayor comodidad
- Menos gastos
- Tiene más tiempo de calidad con las personas de tu entorno
- Aumenta tu sentido de la responsabilidad

- Podrá ver las clases en cualquier parte y en cualquier momento
- Tendrá la libertad de repasar las clases cada que quieras
- Obtendrá una buena retroalimentación por parte de los docentes
- Tendrá más habilidades digitales.

3.1.2 Desventajas

- Existen diferentes factores externos que le distraen.
- Podrá tener problemas técnicos, sean de internet o de las herramientas digitales.
- No socializara tanto como en las clases presenciales.
- Necesitará de una mayor constancia y disciplina.

Ser constantes con la educación virtual es un proceso de trabajo, disciplina, esfuerzo y dedicación, además, se le presentarán algunos retos que deberás llevar a cabo, como la capacidad de adaptación, la cultura de la organización y el alcance que tenga de las herramientas tecnológicas. La enseñanza en línea es hoy en día el estilo de educación más común y podemos hacer uso de este, para acercarnos a nuestros estudiantes y atender a sus necesidades. El aprendizaje en línea no elimina otros tipos de enseñanza, ni debería anularlos, pues debe integrarse a los múltiples estilos de aprendizaje que puede tener una persona. No debe cerrarse a esta posibilidad de aprender, al contrario, es importante conocer qué dinámicas se mueven allí para ofrecer o recibir conocimiento y poder adecuarse a la modalidad virtual.

3.1.3 Post educación

Según la publicación del Journal of Pediatrics, el impacto de la pandemia podría afectar profundamente el desarrollo de los niños pequeños, considerando las condiciones adversas a las que están expuestos, por ello la familia es clave para apoyar la continuidad de su aprendizaje en el hogar.

Si el logro educativo y aprendizaje en los primeros años es reducido, esto tendrá una repercusión negativa en los años posteriores.

En el caso de la primera infancia antes de la pandemia, los servicios existentes dependientes de las gobernaciones y municipios tenían una cobertura que regularmente alcanzaba a un segmento pequeño de la población y generalmente están ubicados en zonas urbanas. La evaluación realizada por el Ministerio de Salud (2019) sobre el desarrollo infantil temprano en seis municipios del país en 2019, identificó que los niños y niñas presentaron mayor rezago en las áreas cognitiva y de comunicación y lenguaje. Por ello, uno de los desafíos es lograr que las familias se involucren cada vez más en apoyar el juego, la interacción y exploración que requieren las niñas y niños para su desarrollo, socialización y aprendizaje en esta etapa de su vida.

Los esfuerzos de la respuesta educativa nacional deben asegurar que se incluya la educación desde los primeros años, esto significa apoyar a las familias a que promuevan oportunidades de aprendizaje en el hogar. La crisis de COVID-19 es una oportunidad para promover la construcción de vínculos afectivos más fuertes de los niños y niñas más pequeños con su entorno familiar, así cimentar los aprendizajes básicos que les servirán a lo largo de su vida escolar y lograr éxitos a lo largo de su vida. (UNICEF plantea a Bolivia un trabajo conjunto para enfrentar desafíos de la educación por el COVID-19, 2019)

3.2 LA PSICOMOTRICIDAD

Según (Pacheco, 2015) considera que:

La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico, refiere

a la comprensión del movimiento como factor del desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. (Pacheco, 2015, pág. 7)

La psicomotricidad es muy importante para el desarrollo y aprendizaje, lo cual esto que se va adquiriendo en el entorno y día a día desde el nacimiento “A través de la psicomotricidad se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones de la vida” (Pacheco, 2015)

3.2.1 Definición de la psicomotricidad

“La psicomotricidad es y así debe ser estudiada por el maestro, no como una técnica ajena sino como recurso propio de su labor” (Pacheco, 2015)

Según (Perez, 2011) manifiesta que:

El origen del término, se designa en Francia (1905) por el doctor Ernest Dupre, médico neurólogo, después de observar las características de los niños débiles mentales, pone de relieve la relación neurológica y psíquica con las motrices, descubriendo el primer cuadro clínico específico: la debilidad motriz. (Perez, 2011, pág. 29)

La psicomotricidad es muy importante en el desarrollo pleno de las niñas y niños, la psicomotricidad se va perfeccionando en cada una de las etapas desde los 0 meses se va adquiriendo habilidades de las diferentes áreas de la psicomotricidad. “La psicomotricidad desempeña un papel clave para la preparación y educación del psiquismo infantil”. (Muntaner, pág. 210)

“Definición consensuada por las asociaciones españolas de Psicomotricidad y Psicomotricistas: El término psicomotricidad integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosial”. (Pacheco, 2015, pág. 10)

3.2.2 División de la psicomotricidad

3.2.2.1 Motricidad gruesa

Según (CPSF, 2020) refiere que:

La psicomotricidad gruesa se refiere a todas las acciones que los niños realizan con todo su cuerpo, como: saltar, correr, girar. Para realizar estas acciones requieren el control de su cuerpo en relación a sí mismos y con el espacio y los objetos, así como la coordinación de las distintas extremidades del cuerpo.

La motricidad gruesa de igual manera implica el dominio corporal dinámico desde la cabeza, el tronco, las extremidades superiores y las extremidades inferiores. Al desarrollarse la motricidad gruesa a desarrollando la coordinación, equilibrio, el ritmo y la coordinación viso motriz. Hablando del dominio corporal estático se va desarrollando el autocontrol, respiración y la relajación.

3.2.2.2 Motricidad fina

(López, 2020) afirma que:

La motricidad fina es la relación entre los músculos pequeños, generalmente de las manos, dedos, y los ojos. Un buen desarrollo de la misma se logra con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas.

La motricidad fina se involucra con todas las actividades que realizar los dedos de las manos perfeccionando la pinza “La psicomotricidad fina hace referencia a las actividades o acciones que realizan específicamente con las manos, y para las cuales deben tener un buen control óculo-manual.” (CPSF, 2020)

3.2.3 Desarrollo evolutivo de la motricidad fina

(Falcón, 2017) nos hace referencia al desarrollo evolutivo de la motricidad fina.

La motricidad fina comienza a desarrollarse un poco después de la gruesa ya que requiere de precisión y coordinación. Con ella el pequeño va a poder agarrar objetos y usarlos como crea conveniente, consiguiendo experimentar con su entorno y estimulando el desarrollo de su inteligencia. (Falcon, 2017)

Teniendo en cuenta a Falcon, el niño desde los primeros años de vida empieza a desarrollar la motricidad gruesa y posterior a ello desarrolla la motricidad fina, la motricidad fina es más precisa por que el niño para ir manipulando objetos cercanos a él va ir reconociendo y también ira experimentando, todo este proceso le ayudara a desarrollar su inteligencia.

Desde el puntos de vista de: (Nuevo)

El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina son decisivas para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia.

3.2.3.1 Evolución de 0 a 6 meses

Según (Falcón, 2017)

Al principio el bebé solo usa el tacto, alrededor de los dos meses su vista hace aparición y multiplica las sensaciones que percibe del entorno. El reflejo prensil existe hasta los 5 meses más o menos. Gracias a este reflejo se agarra con fuerza a todo lo que se le acerca a la mano, ya sea nuestro dedo o algún juguete, y mientras dure esta reacción el bebé no tiene casi ningún control sobre sus manos.

A partir de los dos meses comienza a intentar agarrar los objetos mirándose las manos, relacionando a las dos partes implicadas, pero no será hasta los 4 o 5 meses cuando consiga lo que quiere sin necesidad de observar donde

tiene las manos. Es un paso importantísimo en su desarrollo y le ha costado muchas equivocaciones llegar hasta aquí.

El reflejo percentil está presente en las manos del recién nacido. Cuando se roza su palma, cerrar el puño en un acto inconsciente. Este reflejo desaparece alrededor de los cinco meses y el recién nacido no tendrá mucho control sobre su mano.

3.2.3.2 Evolución de 6 a 12 meses

(Falcón, 2017) afirma que la evolución de 6 a 12 meses:

Puede sostener objetos durante unos segundos, aunque todavía está inseguro en sus movimientos. Intenta agarrar todo lo que ve, pero también empieza a observar antes las cosas. También comienza la etapa en la que todo mete a su boca. hay que evitar dejar a su alcance piezas con las que se pueda ahogar. Intentará además golpear todo con los objetos que caen en su poder. Está experimentando con las reacciones que provoca a su alrededor.

Alrededor de las ocho semanas, comenzará a descubrir y a jugar con sus manos, al principio solamente descubrirá las sensaciones del tacto, pero después alrededor de los tres meses los bebés son capaces de involucrar la vista.

A los seis meses los bebés ya pueden sostener con facilidad un pequeño objeto durante un corto periodo de tiempo y muchos comenzaran a golpear lo que tienen entre sus manos.

3.2.3.3 Evolución de 1 a 3 años

Según (Falcón, 2017)

Consigue realizar otro logro clave: hacer la pinza con los dedos. Esto le dará un mayor control sobre el objeto que agarre pues podrá separar o introducir piezas dentro de otras. Coincide esta fase con el comienzo del gateo y sus primeros pasos.

Poco a poco podrá pasar las páginas de un libro, hacer pequeñas torres, doblar una hoja de papel, iniciarse en el dibujo con pequeños garabatos que se irán convirtiendo en círculos o cuadrados y quitar el envoltorio a las cosas. Aparece la lateralidad de la mano derecha o izquierda, por lo que a la vez que nombra los objetos los va reconociendo minuciosamente.

En esta etapa, los bebés desarrollan la capacidad de manipular objetos de manera más compleja, insertando piezas en juguetes, manipulando las páginas de libro, cerrando y abriendo cajones.

3.2.3.4 Evolución de 3 a 4 años

(Falcón, 2017) Señala la evolución del desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años.

En esta etapa hablamos de atar cordones, abrochar y desabrochar botones grandes, cortar figuras con tijeras, escribir su nombre en mayúsculas y dibujar personas de manera muy simple con trazos rústicos.

Inician preescolar y hay que recalcar que no controlan aún del todo su sistema nervioso. Todo les supone un gran esfuerzo y no se caracterizan por tener paciencia. Así que debemos tenerla nosotros: nada sale a la primera, siempre que sea posible hay que dejar que ellos hagan las cosas, aunque tarden más. Puede que no terminen o se equivoquen, pero es la única forma de aprender. Nunca los regañemos, al contrario, animémoslos siempre y celebremos sus pequeños logros. Para ellos son enormes.

A esta edad comienzan en el colegio la etapa de preescolar y los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos y deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones. A los tres años su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona.

3.2.3.5 Evolución de los 5 años para adelante

Según (Falcón, 2017)

Llegada esta etapa ya dibujan diferenciando miembros, colores y hasta pequeños detalles. Cortan y pegan con autonomía. Comenzarán la primaria en la que aprenderán a leer y a escribir, un paso gigante en el desarrollo de su vida. Disfrútalo todo, no tengas prisa si en algún aspecto va más lento. Cada niño es un mundo y a lo mejor hace torres altísimas, pero le cuesta un poquito usar la tijera. Ten paciencia y ayúdalo con una sonrisa, crecerá antes de lo que imaginas, así que vive cada instante junto a él.

(Bartolomé) menciona como debe ser las habilidades de los niños de 6 años.

A los seis años, las habilidades motrices finas de un niño deberían estar suficientemente preparadas para su futuro uso en el ámbito escolar, lectura y escritura, así como para cualquier actividad de la vida diaria, como vestirse, abrir una cerradura o comer. Todas las destrezas finas adquiridas durante la edad infantil se irán perfeccionando y llegarán a ser más precisas con la práctica diaria.

Están preparados para cortar, pegar y trazar formas y sus dibujos tienen trazos definidos de forma identificables.

3.3 EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

3.3.1 Desarrollo motor fino

(Estrategias para fortalecer el desarrollo motor Fino-adaptativo en la primera infancia, 2021)

El desarrollo motor fino es adquirir la coordinación de estos músculos más pequeños lo que facilitará el desarrollo de acciones cotidianas como comer, cepillarse los dientes, vestirse, amarrarse los cordones, abotonarse, subirse el cierre, dibujar, escribir, cortar, etc. Para lograr todo lo anterior será necesario estimular los músculos involucrados para que estos sean cada vez más precisos logrando de esta manera una mayor destreza manual y coordinación visomotora. Un adecuado desarrollo motor fino les dará a los

niños mayor autonomía, independencia y seguridad en la ejecución de actividades cotidianas que serán cada vez más complejas.

3.3.2 Neurodesarrollo psicomotriz

Según (Paniagua, 2016)

Hacia los dos años tiene movimientos cualitativamente semejantes con las manos, posteriormente integra movimientos de las diferentes partes de su cuerpo y luego es capaz de mover diferentes partes de su cuerpo al mismo tiempo, habilidad motora conocida como disociación. La destreza motora se alcanza entre los 4 y 6 años, se expresa en coordinación fuerza y flexibilidad en la etapa de la educación Primaria.

Al finalizar la etapa preescolar y luego de haber experimentado diferentes movimientos con su cuerpo en el espacio ya cuenta con programas mentales motores automáticos y tiene la capacidad de inhibir movimientos superfluos para enfocarse en la tarea asignada. Todas estas adquisiciones se relacionan con la madurez que en los dos primeros años se incrementa 240% debido a los aprendizajes motrices.

3.4 PSICOMOTRICIDAD FINA

(Monge Alvarado) Afirma que la motricidad fina es:

La evolución de la motricidad fina está en función de la mano, para que inicie el proceso para alcanzar su preeminente función como órgano motriz, sensorial y de comunicación, debe antes liberarse de su acción sinérgica tónico flexora o reflejo de prensión palmar, de la reacción tónico cervical asimétrica (posición de esgrima), superar la etapa de hipertonía flexora de las extremidades y establecer una coordinación con el sentido de la vista. Todo ello tiene lugar a partir de los 4 meses, pero hasta los 4-6 años el niño no logra realizar el “trípode manual”, consistente en la postura

que adoptan los dedos índice pulgar y medio para sostener el lápiz y de esta forma iniciar el desarrollo del lenguaje escrito. (Morge)

La motricidad fina va relacionada con las extremidades superiores y las habilidades de los músculos pequeños, es decir los dedos. Cuya habilidad ayuda a sostener el lápiz.

3.4.1 Habilidades de la psicomotricidad fina

El desarrollo en la vida de las niñas y los niños en los primeros años de vida es muy importante porque van adquiriendo conocimiento en la vida diaria.

(Velazquez, junio 2013) Señala que:

La edad preescolar, es un período de la vida del niño donde se sientan las bases para el desarrollo físico y espiritual del hombre. Durante los primeros años de la vida se asimilan conocimientos, habilidades y hábitos, se forman capacidades, cualidades volitivo-morales los que conllevan a lograr una educación integral, la que asume una importancia vital en el desarrollo general del sujeto. (Velázquez 2013 pág. 1)

3.4.2 Aspectos de la motricidad fina

Desde el punto de vista de (Bartolomè) menciona que:

La adquisición y el desarrollo de las destrezas motrices finas es un proceso largo. El bebé parte de un nivel muy simple y, poco a poco, llega a grados más complejos que necesitarán una mayor coordinación y maduración. Esta formación sigue un orden progresivo, con etapas de avances acelerados y otras más frustrantes, con retrasos inofensivos. La etapa infantil es la más adecuada para su desarrollo. (Bartolomè)

El control de la motricidad fina es la coordinación de los músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. El nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo, los

niños desarrollan destrezas de motricidad fina con el tiempo al practicar y al enseñarles para tener un control de la motricidad fina.

3.4.2.1 Coordinación viso-manual

Según (Mahmoud) menciona que:

La motricidad fina se refiere aquellos movimientos más precisos y específicos realizados con las manos o dedo. Nos permite, entre otras, señalar, tocar, agarrar, manipular objetos o herramientas (lápiz, tijera, etc.) Es un área de desarrollo que requiere de una adquisición continua y progresiva de diferentes habilidades como la coordinación, la fuerza, la disociación de movimientos. (Mahmoud)

La coordinación viso-manual significa que las niñas y los niños van desarrollando los movimientos aún más precisos entre ellos tocas, agarrar y sentir diferentes objetos. A partir de esta coordinación van desarrollando el manejo y la pinza del lápiz y la manipulación de las tijeras.

Desde el punto de vista de: (Mahmoud)

Entendemos la coordinación óculo-manual o viso manual como aquella habilidad para ajustar y sincronizar los movimientos de nuestras manos y/o dedos entre sí o en relación a un objeto. Se comienza a desarrollar desde los primeros meses de vida, cuando el bebé descubre sus manos y comienza a explorarlas. Posteriormente, utilizará esta habilidad para explorar tanto objetos como el entorno que le rodea. A medida que va creciendo, desde que despierta hasta que se acuesta, empleamos la coordinación óculo-manual para poder realizar de manera eficaz e independiente gran parte de las tareas cotidianas: agarrar o dejar un plato en una mesa, echar agua en un vaso, pinchar la comida con el tenedor, echar pasta de dientes en el cepillo, pintar o recortar, calzarse, escribir, y atarse los cordones.

3.4.3 Habilidades necesarias en el desarrollo de la motricidad fina

3.4.3.1 El desarrollo del agarre del lápiz en niños

En la opinión de: (Lama Perez, 2014)

Los niños ya a los 12 meses pueden ser capaces de agarrar una pintura y hacer marcas en un papel, desde entonces y de manera progresiva van desarrollando un mejor control manual y un agarre más eficiente consiguiendo dibujar trazos más definidos hasta finalmente alcanzar la escritura. (Lama Pérez, 2014)

Las niñas y los niños a 12 meses empiezan a tener un agarre cilíndrico, empiezan agarrar diferentes objetos para tener un desarrollo pleno.

3.4.3.2 Agarre cilíndrico 1 a 2 años

Desde el punto de vista de: (Lama Perez, 2014) hace referencia al agarre cilíndrico.

Aparece entre el año y año y medio. Se emplea toda la mano para sujetar la herramienta, y el movimiento procede de segmentos proximales (se mueve el hombro y el brazo para mover la mano). Se trata de un agarre estático. (Lama Pérez, 2014)

Las niñas y los niños de 1 a 2 años tendrían que tener un agarre cilíndrico, eso quiere decir que el niño va tener un agarre usando toda la mano para poder sujetar un objeto y otra herramienta, de igual manera tiene un agarre estático eso quiere decir que permanece en un mismo lugar.

3.4.3.3 Agarre digital pronado 2 a 3 años

(Lama Perez, 2014) hace referencia sobre el agarre pronado.

El agarre digital pronado es donde el niño utiliza los 5 dedos, es decir sostiene el lápiz con los 5 dedos “Aparece entre los 2 - 3 años. Los dedos sujetan la herramienta, el hombro comienza a ser más estable y entonces

los movimientos proceden de segmentos más distales (codo y antebrazo). Se trata de un agarre estático. (Lama Pérez, 2014)

3.4.3.4 Pinza cuádrípode 3 a 4 años

Según (Lama Perez, 2014) la pinza cuádrípode:

Aparece a los 3 años y medio o 4 años. Los cuatro dedos participan en el agarre del útil. Ahora el movimiento procede de la muñeca y la mano, y hay mayor estabilidad de hombro y codo. Inicialmente es un agarre estático, aunque puede evolucionar y convertirse en dinámico. (Lama Pérez. 2014).

3.4.3.5 Pinza trípode 4 a 7 años

Desde el punto de vista de (Lama Perez, 2014) la pinza trípode:

Aparece entre los 4 años y medio y se desarrolla y perfecciona hasta los 7 años. En ella participan el dedo pulgar índice y corazón. Inicialmente los tres dedos funcionan de manera unitaria, para posteriormente madurar hacia una pinza trípode dinámica. (Lama Pérez, 2014)

3.4.4 Características de la motricidad fina

Desde la posición de: (Pérez, 2018)

Los movimientos finos son: pequeños y precisos también hacen referencia a la integración de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para hacer movimientos pequeños, precisos, coordinados (como señalar de manera precisa un objeto pequeño con un dedo en lugar de mover un brazo hacia el área en general), son contrarios a los movimientos gruesos.

3.4.4.1 Coordinación viso – manual

La coordinación viso – manual es muy importante para el desarrollo y un buen dominio del cuerpo desde los miembros más grandes hasta aquellos movimientos psicomotriz fino

“La coordinación óculo – manual se entiende como una relación entre el ojo y la mano, que se puede decir que es la capacidad que posee el ser humano para utilizar simultáneamente las manos y la vista.” (Encalada, 2017).

Frostig (1980) Plantea que la coordinación visomotora es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un momento manual o corporal.

La coordinación visomotora fue definida por Bender (1969) como la función del órgano integrado entre la coordinación de la mano.

Según Fernández (1998) Definió la coordinación viso motriz como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista y hablamos de coordinación oculo manual.

3.4.4.2 Coordinación viso – motriz

Según (Encalada, 2017)

Hace referencia la organización y la precisión de movimientos con la ayuda de la vista principalmente, ya que entran en coordinación con otros elementos como: el oído el dominio de los objetos, el dominio del cuerpo, y la coordinación de movimientos para ubicar un objeto en un lugar determinado.

La estimulación de la coordinación viso motora es de gran importancia por su influencia para el desarrollo y dominio del cuerpo desde los más generales hasta aquellos movimientos de carácter fino como ser la escritura.

3.5 ACTIVIDADES QUE ESTIMULA LA PSICOMOTRICIDAD FINA

Según (Morin)

Los niños desarrollan las habilidades motoras a diferentes ritmos. Sin embargo, cuando los niños pequeños tienen problemas con las habilidades motoras finas se dificulta la ejecución de tareas importantes como agarrar

utensilios (lápices, por ejemplo), mover objetos con la punta de los dedos y usar herramientas como las tijeras. También pueden tener dificultad para **aprender a atarse los cordones de los zapatos.** (Morin Amanda)

3.5.1 Abrir y cerrar

(León)

Más que actividades, este punto podría referirse a las tareas del día a día. Como se mencionó, el objetivo final de desarrollar la motricidad fina es dar autonomía e independencia en actividades cotidianas. Si privamos a los niños de la oportunidad de usar sus habilidades motoras, no le hacemos ningún favor al desarrollo de su motricidad fina.

Desde el punto de vista de Giovanna León las actividades para el desarrollo de la motricidad fina se presentan en la vida diaria de los niños.

3.5.1.1 Abrochar botones y cremalleras

Esta actividad de abrochar y cerrar las cremalleras las niñas y los niños la pueden practicar y realizar en el hogar “La ropa es el mejor material para estos ejercicios” (León) muchas veces las madres son las personas que se encargan de vestir y desvestir a sus hijas/os y no permiten que las niñas y los niños practiquen y vayan desarrollando los músculos de los dedos, cuando los niños abrochan los botones de una sudadera practican la motricidad fina.

3.5.1.2 Vestir y desvestir

“Si vemos que le cuesta mucho vestirse solo, podemos practicar con muñecos. Tratemos de comprar ropa para los muñecos con distintos cierres para practicar todas las modalidades. También podemos jugar a disfrazarnos nosotros” (León)

Desde el punto de vista León el niño va aprendiendo a vestirse y desvestirse solos, las primeras veces quizás no lo haga bien, pero poco a poco lo irán perfeccionando, también se les puede dar la oportunidad a los niños de poder elegir su vestuario.

Desde el punto de vista de la Dra. Hurtado Los niños deben elegir su propia vestimenta porque aprenden la independencia y poder escoger los colores de ropa que ellos desean, aunque no elijan una buena combinación debemos dejar que ellos escojan su atuendo.

3.5.1.3 Enroscar y desenroscar

En esta actividad los niños pueden practicar su motricidad fina, con diferentes herramientas como los juguetes “Abrir y cerrar el grifo, o desenroscar la botella de agua, son algunas de las actividades que también puede empezar a hacer solo. Además, existen juguetes específicos para trabajar esta moción.” (León)

3.5.2 Plastilina

Desde el punto de vista de (Morin)

La plastilina y la arcilla a menudo se emplean como parte del “trabajo pesado” que forma niños. Motive a su hijo a que apriete, estire, pellizque y forme “serpientes” o “gusanos”. También pueden mejorar las habilidades motoras finas de los materiales. Incluso puede cortar la plastilina con las tijeras.

3.5.2.1 Estampar con plastilina

Según (León)

Con la plastilina el niño puede aplastar, amasar, estirar, desgarrar, enrollar, construir. entre un sinfín de posibilidades. No se preocupe porque esté un poco dura, ira desarrollando su paciencia y que vaya soltando la masa poco a poco, estimulando la fuerza de los músculos no solo de las manos, sino del brazo, antebrazo y aquellos que actúan sobre la muñeca.

3.5.2.2 Manipulación libre

(León) Afirma que:

La Manipulación libre de la plastilina, deje que el niño te sorprenda con sus propias creaciones. Si la plastilina es vieja, deja que mezcle colores y

experimente con ella. Utilizar herramientas para la plastilina también ayuda a estimular distintos músculos dependiendo de cuál utilice.

La plastilina ayuda a la estimulación de las niñas y los niños, ayuda a que los músculos de los dedos se ejerciten.

3.5.3 Ensartar e hilar

Según (León)

Las actividades con hilos, cuentas, bombillas, e insertar objetos entre otras cosas necesitan precisión y estabilidad. Los niños tienen que ser capaces de aislar los movimientos del brazo, muñeca, manos y dedos para poder llevar a cabo las tareas de forma satisfactoria. Además, en todas ellas se practica la coordinación óculo-manual y el desarrollo de la pinza.

3.5.3.1 Insertar objetos

(León) afirma que:

Insertar objetos es una de las primeras actividades motoras finas que se trabajan con bebés y niños. Podemos desarrollar la pinza inferior, la superior, la fuerza de agarre y, además, trabajar la tensión y la extensión de los músculos de la mano y dedos.

3.5.4 Trazos

Los trazos es una de las actividades que va desarrollando el niño, los niños empiezan con trazos se líneas, líneas inclinadas, líneas horizontales y líneas curvas. Entre diferentes trazos para ir perfeccionando el buen manejo del lápiz y tengan una favorable escritura “Por ello, una buena práctica puede ser exponer a los peques a actividades que impliquen trazar, seguir letras o formas, o agarrar un lápiz y aislar los distintos grupos musculares involucrados en el proceso de escritura” (León)

3.5.4.1 Con los dedos

“Trazar con los dedos puede ser una muy buena forma de iniciar al niño en el mundo de la lectoescritura. Puede planear una actividad en arena, nieve, o cualquier material de similar consistencia. Incluso con pintura.” (León)

3.5.4.2 Con tiza

Desde el punto de vista de (León)

A los niños les encanta la tiza. Déjele que juegue con tizas de distintos colores y tamaños. No descarte las tizas muy pequeñas, ya que podría ir trabajando la pinza al intentar agarrarlas y utilizarlas. Una variación de la actividad puede ser borrar con un pincel lo escrito con la tiza. Esta actividad trabajaría especialmente la estabilidad de la muñeca y ayudará al niño con las mociones básicas de la escritura.

3.5.5 Cortar

“El manejo de las tijeras es un área de desarrollo frecuentemente infravalorada, pese a que requiere destreza manipulativa, coordinación bilateral, coordinación ojo – mano, integración sensorial, secuenciación, ritmo y atención” (Hidalgo, 2016)

3.5.5.1 Punzón

“Trabaje con el punzón la coordinación motora y visual, además de comenzar a practicar la coordinación bilateral asimétrica” (León)

3.5.5.2 Cortar plastilina

Según (León)

Deje que practique haciendo pequeños recortes a algunos elementos que requieran tan solo un corte rápido. La plastilina es una actividad que tiene mucho éxito. Deje que corte la plastilina con unas tijeras especiales, esas que apenas cortan. De esta forma, practica mientras juega, sin peligros de cortes. (León).

3.5.5.3 Cortar distintos materiales

“Cuando domine un poco más las mociones básicas, déjele que corte papel y cartulinas libremente, o siguiendo una plantilla.” (León)

3.5.6 Papel

“El papel es uno de los materiales para estimular las habilidades motoras finas “El tacto es una parte importante de las habilidades motoras finas.” (León) A continuación algunas actividades que se pueden trabajar con el papel.

3.5.6.1 Rasgar papel

“Puede utilizar papel normal o incluso encontrar papel de cebolla, seda, cartulina, cartón y otros materiales para que el niño aprenda a emplear una fuerza distinta dependiendo del material” (León)

3.5.6.2 Pegar trocitos de papel

“Es una buena actividad para trabajar, no solo la pinza, también otras habilidades como la precisión y coordinación” (León)

3.5.6.3 Origami

“La técnica japonesa de doblar papeles también puede ayudar a trabajar la precisión, la coordinación bilateral, y a cruzar la línea media mientras desarrollan la fuerza de los dedos.” (León)

3.5.6.4 Colorear con distintos materiales

“Simplemente colorear libremente, o dibujar. Ayuda a entrenar el aislamiento de la muñeca y el brazo, además de la estabilidad de la muñeca.” (León)

3.6 IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA

De acuerdo con (Encalada, 2017)

La motricidad fina o coordinación óculo manual, es una estrategia muy importante basada en la capacidad en donde los niños y las niñas a temprana edad utilizan pequeños movimientos de mano y dedos donde se

va desarrollando a través del tiempo, la experiencia y el conocimiento basada en sus vivencias con el entorno para descubrir y crear nuevas experiencias. (Encalada, 2017)

3.6.1 Sostener un crayón o un lápiz

“El desarrollo del agarre del lápiz es progresivo por lo que es normal que los niños no comiencen desde el primer día a agarrarlo de manera eficiente.” (Zuliana, 2021)

(Zuliana, 2021) afirma que:

Se debe fomentar una buena toma de lápiz pero apropiada a la edad del niño, no podemos exigirle a un pequeño de 3 años una toma de lápiz trípode si su musculatura aún no está desarrollada para lograrla, pero sí podemos preparar el camino para que tenga éxito en el futuro. No todos logramos alcanzar una toma de lápiz tipo pinza dinámica perfecta, sin embargo en la medida que esta sea funcional está muy bien. (Zuliana, 2021)

3.6.2 Al dibujar o escribir con claridad

(García, 2019) menciona que:

El dibujo infantil es un medio de comunicación y expresión a través del cual el niño empieza a ser capaz de representar la realidad que le rodea. En sus inicios, el dibujo aparece como parte del desarrollo de la actividad motora y los dibujos se limitan a reproducir los movimientos de la mano. (García, 2019).

3.6.3 Al usar tijeras, reglas y otros objetos

(MARTIN JIMENEZ, 2020)

Usar tijeras requiere y fomenta muchas habilidades de desarrollo. La acción de recortar permite que los niños fortalezcan los músculos de sus manos porque requiere que abran y cierren los dedos constantemente. Recortar también desarrolla la coordinación ojo-mano porque los niños

deben ser capaces de mover las manos mientras miran algo. (MARTIN JIMENEZ, 2020).

3.7 DIFICULTADES CON LAS HABILIDADES MOTORAS FINAS

3.7.1 El trastorno del desarrollo de la coordinación

Según (Gil Guerrero, 2017)

Cuando la adquisición y ejecución de habilidades motoras coordinadas, la oportunidad de aprendizaje y el uso de aptitudes de un niño se encuentran por debajo de lo esperado para su edad cronológica, es posible que estemos hablando del Trastorno del Desarrollo de la Coordinación en niños (TDC) anteriormente conocido como “síndrome del niño torpe”.

Es decir, los niños con TDC tienen problemas con la coordinación motora en comparación con otros niños de la misma edad.

El TDC se caracteriza principalmente por dificultades motoras que afectan al rendimiento en actividades cotidianas y escolares; por tanto, se hace necesario un diagnóstico precoz para iniciar una intervención temprana. (Gil Guerrero, 2017)

3.7.2 Dificultades en Preescolar

(Andrew, 2022) Afirma que las dificultades que presenta un niño son:

Cuando un niño tiene dificultades para sostener un lápiz, manejar una bicicleta o realizar otros movimientos, no significa que sea perezoso. Tampoco significa que no esté prestando atención cuando usted explica cómo hacer algo.

A veces no hay una causa oculta. Los niños desarrollan esas destrezas a diferente ritmo. Algunos simplemente tardan más tiempo en adquirirlas, y

solo necesitan más práctica y oportunidades para desarrollar dichas habilidades. (Andrew, 2022)

3.7.2.1 Dificultad para sostener y utilizar cubiertos

Según (Aragó, 2019)

Los agarres en el niño tienen una evolución, siguiendo unos hitos de desarrollo, como todas las capacidades motoras, cognitivas, de lenguaje o sociales, que el niño va alcanzando.

En esta actividad influye la lateralidad, que es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, establecido por la preponderancia de un hemisferio cerebral. Existen diferentes dominancias para brazo, ojo, mano, pierna estática, pierna dinámica y oído. (Aragó, 2019)

Desde el punto de vista de Aragón nos menciona sobre las dificultades para sostener y utilizar cubiertos, menciona como debe agarrar el niño los cubiertos es parte del desarrollo entre las capacidades motoras finas. “Un agarre ineficiente puede afectar de manera negativa al control de los movimientos, lo que provoca en los niños mala letra, necesidad de emplear más tiempo, cansancio, molestias” (Aragó, 2019). Los niños desde temprana edad deben comer con la cuchara, tendrán un buen agarre al inicio, y se irá perfeccionando ayudando al niño a poder tener un buen desarrollo.

3.7.2.2 Dificultad para sostener y utilizar un crayón, un lápiz o las tijeras

(Sanders, 2021) Afirma que:

No es raro que los problemas de escritura en los niños pequeños estén vinculados al control inadecuado del lápiz. Esta dificultad puede persistir hasta los ocho años de edad y puede dificultar su capacidad para aprender la escritura cursiva. Por esa razón, a los niños se les debe enseñar cómo tomar correctamente el lápiz tan pronto como lo empiecen a sostener, o

incluso cuando empiecen a sostener un crayón en el preescolar. (Sanders, 2021)

3.8 LEY N°070 LEY DE LA EDUCACIÓN “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” LA EDUCACIÓN COMO DERECHO FUNDAMENTAL

Artículo 1. (Mandatos Constitucionales de la educación).

1. Toda persona tiene derecho a recibir educación en todos los niveles de manera universal, productiva, gratuita, integral e intercultural, sin discriminación.
2. La educación constituye una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado, que tiene la obligación indeclinable de sostenerla, garantizarla y gestionarla.
3. El Estado y la sociedad tienen tuición plena sobre el sistema educativo, que comprende la educación regular, la alternativa y especial, y la educación superior de formación profesional. El sistema educativo desarrolla sus procesos sobre la base de criterios de armonía y coordinación.
4. El sistema educativo está compuesto por las instituciones educativas fiscales, instituciones educativas privadas y de convenio.
5. La educación es unitaria, pública, universal, democrática, participativa, comunitaria, descolonizadora y de calidad.
6. La educación es intercultural, intercultural y plurilingüe en todo el sistema educativo.
7. El sistema educativo se fundamenta en una educación abierta, humanista, científica, técnica y tecnológica, productiva, territorial, teórica y práctica, liberadora y revolucionaria, crítica y solidaria.
8. La educación es obligatoria hasta el bachillerato. 9. La educación fiscal es gratuita en todos sus niveles hasta el superior.

Artículo 2. (Disposiciones generales).

1. Participación social. Se reconoce y garantiza la participación social, la participación comunitaria, de madres y padres de familia en el sistema educativo, mediante organismos representativos en todos los niveles del Estado. En las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afro bolivianas de acuerdo a sus normas y procedimientos propios.
2. Unidades educativas fiscales. Se consolida y fortalece el funcionamiento de unidades educativas fiscales y gratuitas, sostenidas por el Estado Plurinacional, para garantizar el acceso, permanencia y la calidad de la educación de todas y todos, por constituir la educación un derecho fundamental y de prioridad estratégica para la transformación hacia el Vivir Bien.
3. Unidades educativas privadas. Se reconoce y respeta el funcionamiento de unidades educativas privadas, en todos los niveles y modalidades, que se rigen por las políticas, planes, programas y autoridades del Sistema Educativo Plurinacional. El Estado garantiza su funcionamiento previa verificación de las condiciones y cumplimiento de los requisitos establecidos en reglamentación específica aprobada por el Ministerio de Educación.
4. Unidades educativas de convenio. Se reconoce y respeta el funcionamiento de unidades educativas de convenio con fines de servicio social, con acceso libre y sin fines de lucro, que deberán funcionar bajo la tuición de las autoridades públicas, respetando el derecho de administración de entidades religiosas sobre dichas unidades educativas, sin perjuicio de lo establecido en disposiciones nacionales, y se regirán por las mismas normas, políticas, planes y programas del sistema educativo. Su funcionamiento será regulado mediante reglamentación específica aprobada por el Ministerio de Educación.
5. Del derecho de las madres y padres. Se respeta el derecho de las madres y padres a elegir la educación que convenga para sus hijas e hijos.
6. Inamovilidad funcionaría. Se garantiza la carrera docente y la inamovilidad del personal docente, administrativo y de servicio del magisterio nacional.

7. Escalafón nacional del magisterio. El reglamento del escalafón nacional del servicio de educación, es el instrumento normativo de vigencia plena que garantiza la carrera docente, administrativa y de servicio del Sistema Educativo Plurinacional.

8. Sindicalización. El Estado reconoce al magisterio el derecho a la sindicalización como medio de defensa profesional, se ocupa de su dignificación social y económica, respetando su participación activa en el mejoramiento de la educación.

9. Organización estudiantil. El Estado reconoce la participación de las organizaciones estudiantiles en la defensa de sus derechos, según reglamento específico. Se exceptúa de este derecho a los estudiantes de los institutos militares y policiales por encontrarse sujetos a régimen especial y normativa específica.

10. Promoción del deporte. El Estado deberá promover y desarrollar la práctica deportiva, preventiva, recreativa, formativa y competitiva en toda la estructura del Sistema Educativo Plurinacional, mediante la implementación de políticas de educación, recreación y salud pública.

CAPÍTULO II BASES, FINES Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN

Artículo 3. (Bases de la educación). La educación se sustenta en la sociedad, a través de la participación plena de las bolivianas y los bolivianos en el Sistema Educativo Plurinacional, respetando sus diversas expresiones sociales y culturales, en sus diferentes formas de organización. La educación se fundamenta en las siguientes bases:

1. Es descolonizadora, liberadora, revolucionaria, anti-imperialista, despatriarcalizadora y transformadora de las estructuras económicas y sociales; orientada a la reafirmación cultural de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, las comunidades interculturales y afrobolivianas en la construcción del Estado Plurinacional y el Vivir Bien. 2. Es comunitaria, democrática,

participativa y de consensos en la toma de decisiones sobre políticas educativas, reafirmando la unidad en la diversidad.

3. Es universal, porque atiende a todas y todos los habitantes del Estado Plurinacional, así como a las bolivianas y los bolivianos que viven en el exterior, se desarrolla a lo largo de toda la vida, sin limitación ni condicionamiento alguno, de acuerdo a los subsistemas, modalidades y programas del Sistema Educativo Plurinacional.

4. Es única, diversa y plural. Única en cuanto a calidad, política educativa y currículo base, erradicando las diferencias entre lo fiscal y privado, lo urbano y rural. Diversa y plural en su aplicación y pertinencia a cada contexto geográfico, social, cultural y lingüístico, así como en relación a las modalidades de implementación en los subsistemas del Sistema Educativo Plurinacional.

5. Es unitaria e integradora del Estado Plurinacional y promueve el desarrollo armonioso entre las regiones.

6. Es laica, pluralista y espiritual, reconoce y garantiza la libertad de conciencia y de fe y de la enseñanza de religión, así como la espiritualidad de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, fomenta el respeto y la convivencia mutua entre las personas con diversas opciones religiosas, sin imposición dogmática, y propiciando el diálogo interreligioso.

7. Es inclusiva, asumiendo la diversidad de los grupos poblacionales y personas que habitan el país, ofrece una educación oportuna y pertinente a las necesidades, expectativas e intereses de todas y todos los habitantes del Estado Plurinacional, con igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones, sin discriminación alguna según el Artículo 14 de la Constitución Política del Estado.

8. Es intercultural, intercultural y plurilingüe en todo el sistema educativo. Desde el potenciamiento de los saberes, conocimientos e idiomas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, las comunidades interculturales y afro

bolivianas, promueve la interrelación y convivencia en igualdad de oportunidades para todas y todos, a través de la valoración y respeto recíproco entre culturas.

9. Es productiva y territorial, orientada a la producción intelectual y material, al trabajo creador y a la relación armónica de los sistemas de vida y las comunidades humanas en la Madre Tierra, fortaleciendo la gestión territorial de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, las comunidades interculturales y afro bolivianas.

10. Es científica, técnica, tecnológica y artística, desarrollando los conocimientos y saberes desde la cosmovisión de las culturas indígena originarias campesinas, comunidades interculturales y afro bolivianas, en complementariedad con los saberes y conocimientos universales, para contribuir al desarrollo integral de la sociedad.

11. Es educación de la vida y en la vida, para Vivir Bien. Desarrolla una formación integral que promueve la realización de la identidad, afectividad, espiritualidad y subjetividad de las personas y comunidades; es vivir en armonía con la Madre Tierra y en comunidad entre los seres humanos.

12. Es promotora de la convivencia pacífica, contribuye a erradicar toda forma de violencia en el ámbito educativo, para el desarrollo de una sociedad sustentada en la cultura de paz, el buen trato y el respeto a los derechos humanos individuales y colectivos de las personas y de los pueblos.

13. La educación asume y promueve como principios ético morales de la sociedad plural el ama qhilla, ama llulla, ama suwa (no seas flojo, no seas mentiroso ni seas ladrón), suma qamaña (Vivir Bien), ñandereko (vida armoniosa), teko kavi (vida buena), ivi maraei (tierra sin mal) y qhapaj ñan (camino o vida noble), y los principios de otros pueblos. Se sustenta en los valores de unidad, igualdad, inclusión, dignidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de

oportunidades, equidad social y de género en la participación, bienestar común, responsabilidad, justicia social, distribución y redistribución de los productos y bienes sociales, para Vivir Bien. Es liberadora en lo pedagógico porque promueve que la persona tome conciencia de su realidad para transformarla, desarrollando su personalidad y pensamiento crítico.

Artículo 4. (Fines de la educación).

1. Contribuir a la consolidación de la educación descolonizada, para garantizar un Estado Plurinacional y una sociedad del Vivir Bien con justicia social, productiva y soberana.
2. Formar integral y equitativamente a mujeres y hombres, en función de sus necesidades, particularidades y expectativas, mediante el desarrollo armónico de todas sus potencialidades y capacidades, valorando y respetando sus diferencias y semejanzas, así como garantizando el ejercicio pleno de los derechos fundamentales de todas las personas y colectividades, y los derechos de la Madre Tierra en todos los ámbitos de la educación.
3. Universalizar los saberes y conocimientos propios, para el desarrollo de una educación desde las identidades culturales.
4. Fortalecer el desarrollo de la interculturalidad, interculturalidad y el plurilingüismo en la formación y la realización plena de las bolivianas y bolivianos, para una sociedad del Vivir Bien. Contribuyendo a la consolidación y fortalecimiento de la identidad cultural de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas, a partir de las ciencias, técnicas, artes y tecnologías propias, en complementariedad con los conocimientos universales.
5. Contribuir a la convivencia armónica y equilibrada del ser humano con la Madre Tierra, frente a toda acción depredadora, respetando y recuperando las diversas cosmovisiones y culturas.

6. Promover una sociedad despatriarcalizada, cimentada en la equidad de género, la no diferencia de roles, la no violencia y la vigencia plena de los derechos humanos.

7. Garantizar la participación plena de todas y todos los habitantes del Estado Plurinacional en la educación, para contribuir a la construcción de una sociedad participativa y comunitaria.

8. Promover la amplia reciprocidad, solidaridad e integración entre las naciones y pueblos indígena originario campesinos y afro descendientes que luchan por la construcción de su unidad en el ámbito continental y mundial. Así como de las organizaciones sociales, estudiantiles y de las comunidades educativas.

9. Fortalecer la unidad, integridad territorial y soberanía del Estado Plurinacional, promoviendo la integración latinoamericana y mundial.

10. Contribuir a reafirmar el derecho irrenunciable e imprescriptible del territorio que le dé acceso al Océano Pacífico y su espacio marítimo, al Estado Plurinacional de Bolivia. 11. Impulsar la investigación científica y tecnológica asociada a la innovación y producción de conocimientos, como rector de lucha contra la pobreza, exclusión social y degradación del medio ambiente.

Artículo 5. (Objetivos de la educación).

1. Desarrollar la formación integral de las personas y el fortalecimiento de la conciencia social crítica de la vida y en la vida para Vivir Bien, que vincule la teoría con la práctica productiva. La educación estará orientada a la formación individual y colectiva, sin discriminación alguna, desarrollando potencialidades y capacidades físicas, intelectuales, afectivas, culturales, artísticas, deportivas, creativas e innovadoras, con vocación de servicio a la sociedad y al Estado Plurinacional.

2. Desarrollar una formación científica, técnica, tecnológica y productiva, a partir de saberes y conocimientos propios, fomentando la investigación vinculada a la cosmovisión y cultura de los pueblos, en complementariedad con los avances de la ciencia y la tecnología universal en todo el Sistema Educativo Plurinacional.
3. Contribuir al fortalecimiento de la unidad e identidad de todas las ciudadanas y todos los ciudadanos como parte del Estado Plurinacional, así como a la identidad y desarrollo cultural de los miembros de cada nación o pueblo indígena originario campesino, y al entendimiento y enriquecimiento intercultural e intercultural dentro del Estado Plurinacional.
4. Promover la unidad del Estado Plurinacional respetando la diversidad, consolidando su soberanía política, económica, social y cultural, con equidad e igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones para todas las personas.
5. Consolidar el Sistema Educativo Plurinacional con la directa participación de madres y padres de familia, de las organizaciones sociales, sindicales y populares, instituciones, naciones y pueblos indígena originario campesinos, afrobolivianos y comunidades interculturales en la formulación de políticas educativas, planificación, organización, seguimiento y evaluación del proceso educativo, velando por su calidad.
6. Contribuir al fortalecimiento de la seguridad, defensa y desarrollo del Estado Plurinacional, priorizando la educación en las fronteras para resguardar la soberanía.
7. Formar mujeres y hombres con identidad y conciencia de la diversidad territorial, económica, social y cultural del país, para consolidar la integración del Estado Plurinacional.
8. Cultivar y fortalecer el civismo, el diálogo intercultural y los valores éticos, morales y estéticos basados en la vida comunitaria y el respeto a los derechos fundamentales individuales y colectivos.

9. Desarrollar una conciencia integradora y equilibrada de las comunidades humanas y la Madre Tierra que contribuya a la relación de convivencia armónica con su entorno, asegurando su protección, prevención de riesgos y desastres naturales, conservación y manejo sostenible considerando la diversidad de cosmovisiones y culturas.

10. Garantizar el acceso a la educación y la permanencia de ciudadanas y ciudadanos en condiciones de plena igualdad y equiparación de condiciones.

11. Formular e implementar, desde todos los niveles de gobierno del Estado Plurinacional, programas sociales específicos que beneficien a las y los estudiantes con menos posibilidades económicas para que accedan y permanezcan en el sistema educativo, mediante recursos económicos, programas de alimentación, vestimenta, transporte y material escolar; en áreas dispersas con residencias estudiantiles y se estimulará con becas a las y los estudiantes de excelente aprovechamiento en todos los niveles del Sistema Educativo Plurinacional.

12. Formar una conciencia productiva, comunitaria y ambiental en las y los estudiantes, fomentando la producción y consumo de productos ecológicos, con seguridad y soberanía alimentaria, conservando y protegiendo la biodiversidad, el territorio y la Madre Tierra, para Vivir Bien.

13. Implementar políticas educativas de formación continua y actualización de maestras y maestros en los subsistemas Regular, Alternativo y Especial del Sistema Educativo Plurinacional.

14. Desarrollar políticas educativas que promuevan el acceso y la permanencia de personas con necesidades educativas asociadas a discapacidad en el sistema educativo y sensibilizar a la sociedad sobre su atención integral, sin discriminación alguna.

15. Desarrollar programas educativos pertinentes a cada contexto sociocultural, lingüístico, histórico, ecológico y geográfico, sustentados en el currículo base de carácter intercultural.

16. Establecer procesos de articulación entre los subsistemas y la secuencialidad de los contenidos curriculares desde la educación inicial en familia comunitaria hasta la educación superior de formación profesional.

17. Implementar políticas y programas de alfabetización y postalfabetización integral de carácter intracultural, intercultural y plurilingüe, de formación para personas jóvenes y adultas que posibiliten la continuidad de sus estudios hasta el nivel de educación superior, de procesos de educación permanente orientados a la formación integral, el pensamiento crítico y la acción transformadora de la sociedad.

18. Garantizar integralmente la calidad de la educación en todo el Sistema Educativo Plurinacional, implementando estrategias de seguimiento, medición, evaluación y acreditación con participación social. En el marco de la soberanía e identidad plurinacional, plantear a nivel internacional indicadores, parámetros de evaluación y acreditación de la calidad educativa que respondan a la diversidad sociocultural y lingüística del país.

19. Desarrollar una educación cívica, humanística, histórica, cultural, artística y deportiva orientada al ejercicio pleno de deberes y derechos ciudadanos en el marco de la Constitución Política del Estado y la declaración Universal de los Derechos Humanos.

20. Promover la investigación científica, técnica, tecnológica y pedagógica en todo el Sistema Educativo Plurinacional, en el marco del currículo base y los currículos regionalizados.

21. Promover y garantizar la educación permanente de niñas, niños y adolescentes con discapacidad o con talentos extraordinarios en el aprendizaje bajo la misma estructura, principios y valores del Sistema Educativo Plurinacional.

22. Implementar políticas y programas de atención integral educativa a poblaciones vulnerables y en condiciones de desventaja social.

CAPÍTULO IV

4 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Enfoque de investigación

(Cortes, 2018) Señala que:

El diseño de la investigación cuantitativa constituye el método experimental común de la mayoría de las disciplinas científicas. El objetivo de una investigación cuantitativa es adquirir conocimientos fundamentales y la elección del modelo más adecuado que nos permita conocer la realidad de una manera más imparcial, ya que se recogen y analizan los datos a través de los conceptos y variables medibles. La investigación cuantitativa es una forma estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de distintas fuentes, lo que implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados. Es concluyente en su propósito ya que trata de cuantificar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población mayor. (Cortes, 2018)

El enfoque de investigación del presente tema sobre El desarrollo de la motricidad fina post - educación virtual en niñas y niños de 6 años, tiene un enfoque cuantitativo.

4.2 Diseño de investigación

(Hernandez, 2001) Afirma que:

La investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables.

Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. un estudio no experimental no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador. En la

investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos.

El diseño de investigación del presente tema sobre El desarrollo de la motricidad fina post - educación virtual en niñas y niños de 6 años, es de no experimental.

4.3 Tipo de investigación

Según Tamayo y Tamayo (2006),

En la investigación descriptiva, comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos; el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo, cosa funciona en el presente; la investigación descriptiva trabajo sobre realidades de hecho, caracterizándose fundamentalmente por presentamos una interpretación correcta.

Asimismo, Hurtado (2002), refiere que la investigación descriptiva tiene como objetivo la descripción precisa del evento de estudio, este tipo de investigación se asocia al diagnóstico; el propósito es exponer al evento estudiado, haciendo una enumeración detallada de sus características, de modo tal que los resultados se puedan obtener niveles de análisis; dependiendo del fenómeno o del propósito del investigador; estas investigaciones trabajan con uno o con varios eventos de estudios en un contexto determinado, pero su intención no es establecer relaciones en casualidad entre ellos, por tal razón no ameritan de la formulación de hipótesis.

El tipo de investigación es descriptiva porque buscar detallar una situación, sobre el desarrollo de la motricidad fina post educación virtual en niñas y niños de 6 años en el centro infantil casa del saber de la ciudad de la paz, gestión 2022.

4.4 Método de investigación

(Significado de Método inductivo, 2013)

El método inductivo es una estrategia de razonamiento que se basa en la inducción, para ello, procede a partir de premisas particulares para generar conclusiones generales.

En este sentido, el método inductivo opera realizando generalizaciones amplias apoyándose en observaciones específicas. Esto es así porque en el razonamiento inductivo las premisas son las que proporcionan la evidencia que dota de veracidad una conclusión.

El método inductivo, como tal, sigue una serie de pasos. Inicia por la observación de determinados hechos, los cuales registra, analiza y contrasta. A continuación, clasifica la información obtenida, establece patrones, hace generalizaciones, para inferir, de todo lo anterior, una explicación o teoría

El método de investigación es inductivo, porque a partir de la observación se buscó información respecto al desarrollo de la mordicad fina en los niños.

4.5 Técnicas de investigación

4.5.1 La encuesta

Según Tamayo y Tamayo la encuesta “es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida” (Tamayo y Tamayo 2008: 24).

Se aplicada la entrevista a la directora del centro infantil, de igual manera se aplicará la entrevista a las profesoras.

4.6 Instrumento de investigación

4.6.1 Ficha de Observación

Según Ryder Chuquimia Históricamente la observación fue el primer método científico empleado, durante mucho tiempo y constituyo el modo básico de obtener información científica.

La observación como método científico nos permite obtener conocimiento acerca del comportamiento del objeto de investigación tal y como se da en la realidad, es una manera de obtener la información directa e inmediata sobre el fenómeno u objeto que está siendo investigado. La observación estimula la curiosidad, impulsa el desarrollo de nuevos hechos que pueden tener interés científico, provoca el planteamiento del problema y de hipótesis correspondientes (Ryder Chuquimia Diseño del proyecto y desarrollo de la actividad investigativa científica página 147)

4.6.2 EL Test A.B.C

El test del A.B.C consta de 8 pruebas diseñadas para evaluar la madurez, el fin de conseguir un diagnóstico del grado de madurez de los niños y las niñas para aprender a leer y escribir, al mismo tiempo facilitar un parámetro acerca de sus posibilidades de éxito en tal aprendizaje.

La aplicación es estrictamente individual y debe hacerse en una sala tranquila, sencilla y clara. Donde no haga motivos de distracción para el niño o la niña. No debe haber atrás personas en la sala durante las pruebas. El examen de cada niño o niña demora más de 8 a 10 minutos.

4.7 Población

4.6.1. Población

Según Tamayo y Tamayo (2006) Como al tratar la población se introduce el concepto de universo, al cual se le da igual significado, pero son de diferentes contenidos y tratamiento, en razón de los resultados de origen; la población, es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de población que integran dicho fenómeno, debe

cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica denominándose población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación.

Cuando para un estudio se toma la totalidad de la población y no es necesario realizar una muestra, se dice que se ha investigado el universo.

La población objetiva en la aplicación de esta investigación tiene un carácter descriptivo, en la Casa del Saber hay una población de:

Casa del saber Nómina de niñas y niños		
Edad	2 a 5 años	9
Edad	6 a 9 años	20
Edad	10 a 12 años	9
Edad	13 a 16 años	7
Total		45

CAPÍTULO V

5 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 Análisis de resultado

guía de observación

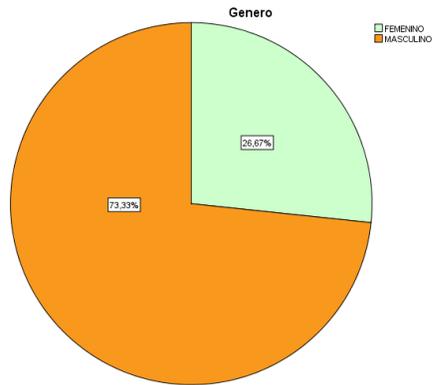


Tabla 1 Genero

Genero		
	Frecuencia	Porcentaje
FEMENINO	4	26,7
MASCULINO	11	73,3
Total	15	100,0

En el siguiente gráfico tenemos el resultado de género entre los cuales son válidos el género femenino tenemos porcentaje válido de 26,7% y el género masculino tenemos un porcentaje válido de un 73,3%. Lo que nos da un total de 100%.

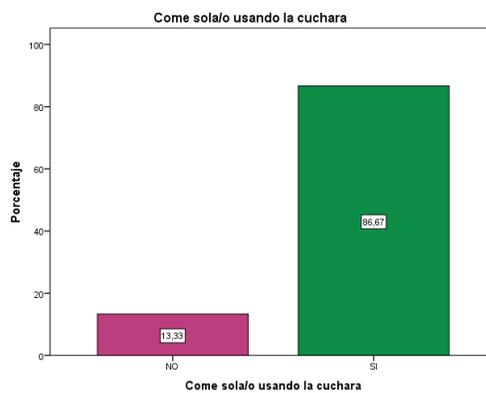


Tabla 2 Come usando la cuchara

	Frecuencia	Porcentaje
NO	2	13,3
SI	13	86,7
Total	15	100,0

Para poder observar a los niños si comen solos usando la cuchara se les entrego a cada niña y niño de forma individual una cuchara y un vaso de yogurt espeso, donde cada niña y niño tenia que agarrar la cuchara para poder poder comer el yogurt. El 86,7 % de los niños pudieron agarrar la cuchara sin dificultad al momento de sujetar la cuchara e incluso se sentian mas motivados. 13,3 % de las niñas y los niños no lograron sujetar bien la cuchara, al observarlos tenia un comportamiento diferente cada uno algunos niños tenian un comportamineto de nerviosismo, tenian un comportamineto de inseguridad al no poder sujetar bien la cuchara y prefirieron agarrar el vaso y tomar el liquito sin agarrar la cuchara.

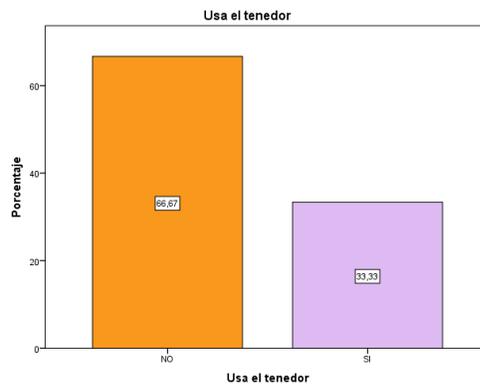


Tabla 3 Usa el tenedor

	Frecuencia	Porcentaje
NO	10	66,7
SI	5	33,3
Total	15	100,0

Para poder observar a las niñas y los niños si sujetan bien el tenedor se le entrego a cada niño y niña un patillo con plátanos picados donde cada niña y niño tenía que agarrar el tenedor de forma correcta. En el momento de observar a las niñas y los niños el 66,7 % de no podían usar el tenedor y el 33,3 % de las niñas y los niños i logro usar el tenedor.

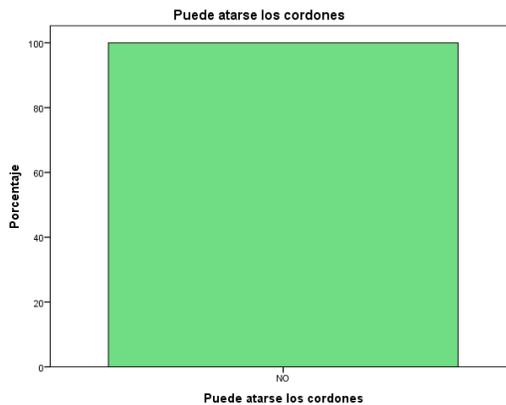


Tabla 4 Puede atarse los cordones

	Frecuencia	Porcentaje
NO	15	100,0

En el siguiente grafico a las niñas y los niños tenían que atarse lo cordones, se pudo observar que ninguno de ellos pudo atarse los cordones el 100 % de los niños al momento de atar los cordones simplemente los enredaron y dijeron que ellos no se pueden atar los cordones.

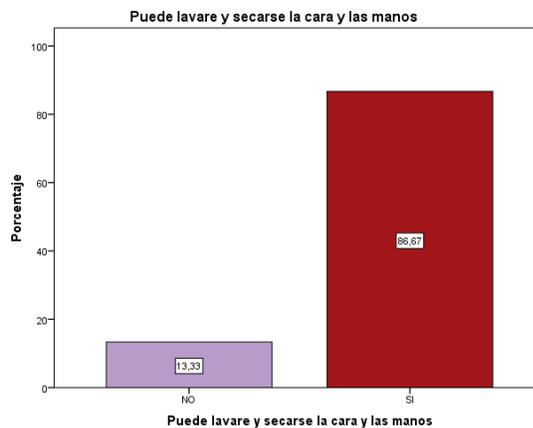


Tabla 5 Puede lavarse y secarse la cara y las manos

	Frecuencia	Porcentaje
NO	2	13,3
SI	13	86,7
Total	15	100,0

En el siguiente grafico cada una de las niñas y niños tenían que lavarse la cara y las manos el 86,7 % de las niñas y los niños tuvo más cuidado al momento de lavarse la cara y las manos porque tuvo el detalle de remangarse las mangas después ponerse le jabón líquido

después lavarse las manos, algunos de los niños se lavaron directo la cara sin flotarse bien las manos. 13,3 % de las niñas y los niños se mojó toda la parte de delante de su ropa al momento de lavarse la cara y mojarse las mangas de la chompa, de igual manera al momento de lavarse la cara y las manos las niñas y los niños simplemente mojaron la parte de la palma y solo mojaron sus cachetes.

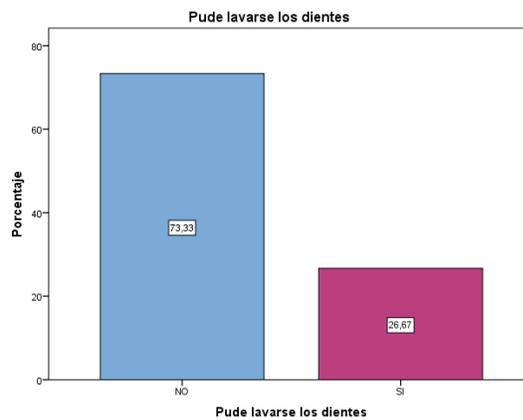


Tabla 6 Puede lavarse los dientes

	Frecuencia	Porcentaje
NO	11	73,3
SI	4	26,7
Total	15	100,0

En el siguiente gráfico observamos que el 73,3% de las niñas y los niños no sabía cómo empezar a lavarse los dientes ni la forma de como lavarse, pero el 26,7% de los niños si sabía la forma de como lavar primero arriba después debajo de forma circular luego la lengua y después enjuagarse e incluso uno de los niños menciona que siempre se debe llenar agua en un vaso para no gastar el agua.

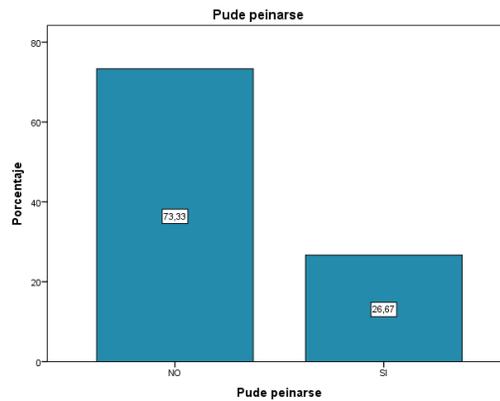


Tabla 7 Puede peinarse

	Frecuencia	Porcentaje
NO	11	73,3
SI	4	26,7
Total	15	100,0

En el siguiente grafico el 73,3 % de las niñas y los niños al momento de observarlos tenían un poco de inseguridad de como sujeta el peine y no pudo peinarse, pero 26,7 % de las niñas y los niños si logros peinarse entre ellos eran puros niños los que si se pudieron peinar.

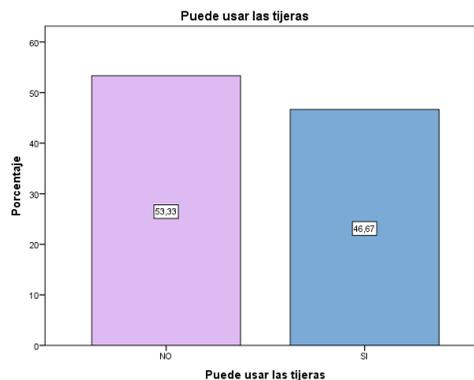


Tabla 8 Puede usar las tijeras

	Frecuencia	Porcentaje
NO	8	53,3
SI	7	46,7
Total	15	100,0

En el siguiente grafico 53,3% de las niñas y los niños al momento que estamos observando cuando manejaban y cortaban con la tijera hubo unas cuantas dificultades porque no sostenían bien la tijera no sabían cómo sujetarla cortaron en una mala posición casi

doblando toda la mano el 46,7 % de las niñas y los niños si logro sujetar la tijera, pero al momento de dar las indicaciones que deben cortar por la línea no siguieron la consigna, pero la tijera si estaba en una buena posición.

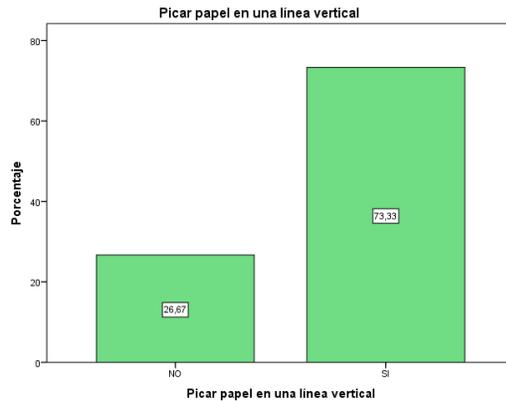


Tabla 9 Puede picar en una línea vertical

	Frecuencia	Porcentaje
NO	4	26,7
SI	11	73,3
Total	15	100,0

En el siguiente grafico las niñas y los niños tenían que picar papel en una línea vertical 73,3 % de las niñas y los niños se podría decir que si logro picar papel en una línea vertical pero el 26,7 % de los niños no podían picar el papel en una línea vertical al realizar la actividad lo dejaron a la mitad.

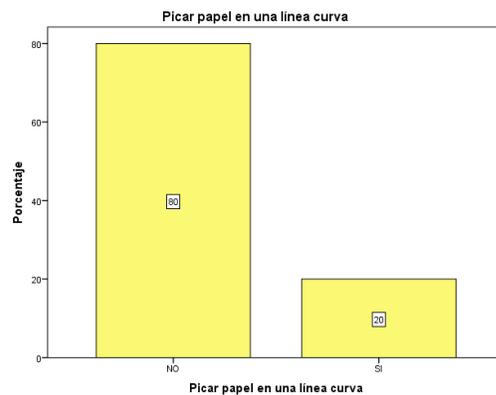


Tabla 10 Pica papel en una línea curva

	Frecuencia	Porcentaje
NO	12	80,0
SI	3	20,0
Total	15	100,0

En el siguiente grafico las niñas y los niños tenían que picar papel en una línea curva se pudo observar que el 80 % de las niñas y los niños no podían picar el papel una línea curva, pero 20 % de las niñas y los niños se podría decir que no logro picar papel en una línea curva y seguir la consigna.

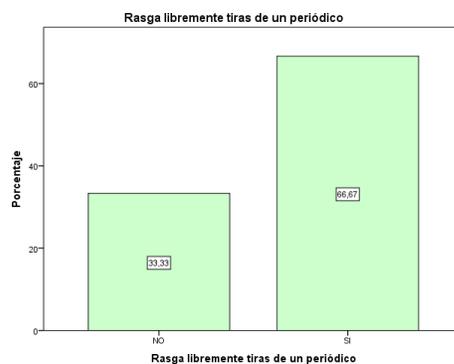


Tabla 11 Rasga libremente tiras de periódico

	Frecuencia	Porcentaje
NO	5	33,3
SI	10	66,7
Total	15	100,0

El 66,7% de los niños si logro realizar la actividad y rasgar las tiras de periódico y seguir la consigna y realizar la actividad sin dificultad. El 33,3% de los niños no pudo rasgar tiras de periódico porque lo empezaron a jalar y al momento de realizar la actividad solo sacaron pedazos arrugados.

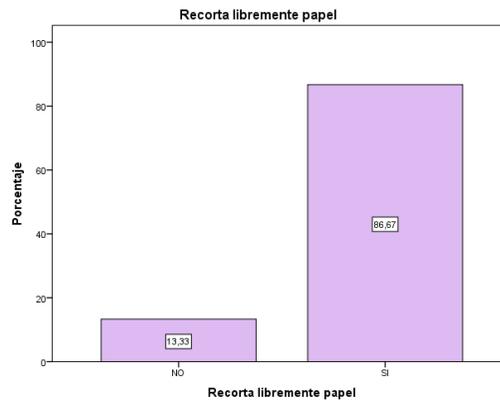


Tabla 12 Recorta libremente papel

	Frecuencia	Porcentaje
NO	2	13,3
SI	13	86,7
Total	15	100,0

En el siguiente grafico las niñas y los niños tenían que recortar libremente papel 86,7 % de las niñas y los niños si lograron tener un agarre correcto de la tijera y recortar libremente según las indicaciones. El 13,3% de los niños al momento de observarlos pude ver que aún no pueden agarrar bien la tijera y recortar libremente papel.

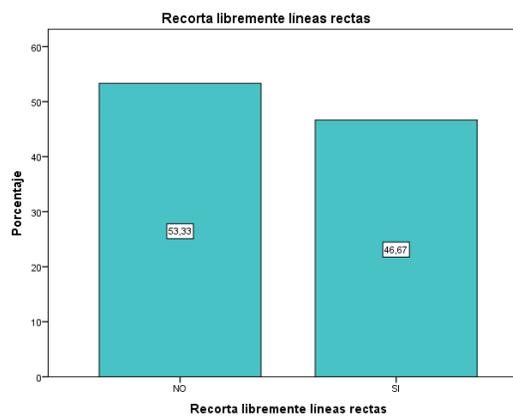


Tabla 13 Recorta libremente líneas rectas

	Frecuencia	Porcentaje
NO	8	53,3
SI	7	46,7
Total	15	100,0

En el siguiente grafico las niñas y los niños tenían que recortar línea recta el 53,3 % de las niñas y los niños al momento de realizar el recorte de líneas rectas pude observar que no

puede que no seguían la línea y no siguieron la consigna cortaron toda la hoja. El 46,7% de los niños si logro recortar libremente la línea recta, no lo hizo perfecto pero los niños se sintieron más motivados en el momento de la actividad.

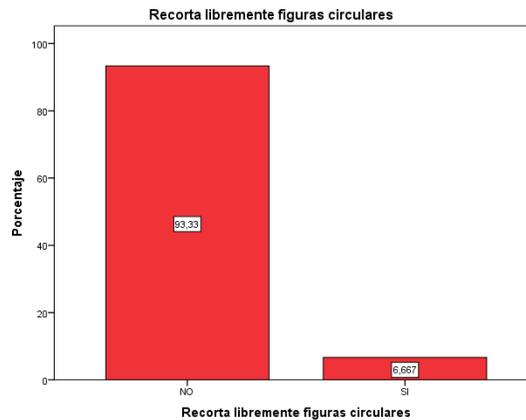


Tabla 14 Recorta libremente figuras circulares

	Frecuencia	Porcentaje
NO	14	93,3
SI	1	6,7
Total	15	100,0

El 93,3 % de las niñas y los niños al momento de observarlos no pudieron recortar la figura circular con tal no le dieron forma al círculo el cual tenían que cortar, el 6,7 % de las niñas y los niños trato de seguir y recortar los círculos, porque todos los niños tenían que recortar un círculo grande, mediano y pequeño lo que más les corto fue recortar el circulo pequeño.

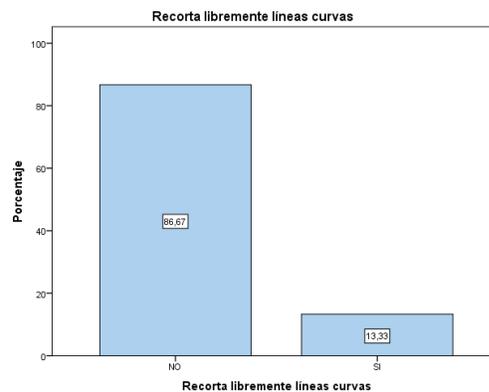


Tabla 15 Recorta libremente líneas curvas

	Frecuencia	Porcentaje
NO	2	13,3
SI	13	86,7
Total	15	100,0

En el momento de la observación para ver si las niñas y los niños pueden recortar libremente líneas curvas el 86,7% de las niñas y los niños no seguir las líneas por donde tenía que recortar aparte que no podían sujetar bien la tijera les pareció un poco complicada esa actividad, pero el 13,3 % de las niñas y los niños si logro seguir la línea curva y recortar.

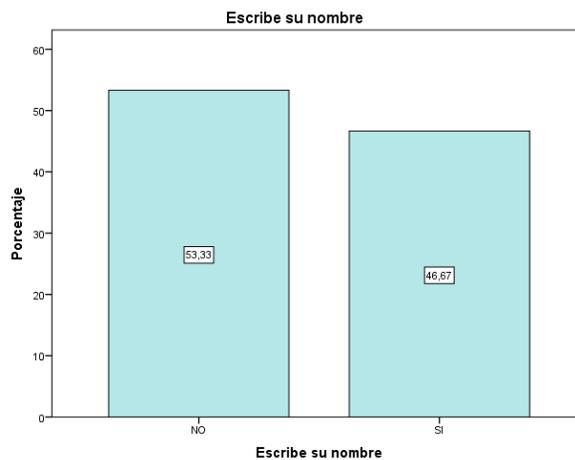


Tabla 16 Escribe su nombre

	Frecuencia	Porcentaje
NO	8	53,3
SI	7	46,7
Total	15	100,0

El 53,3% de las niñas y los niños al momento de observarlos pude ver que aún no pueden escribir su nombre empezaron a escribir diferentes letras que no se entendían, observé que el 46,7 % de los niños si podía escribir su nombre sin dificultad.

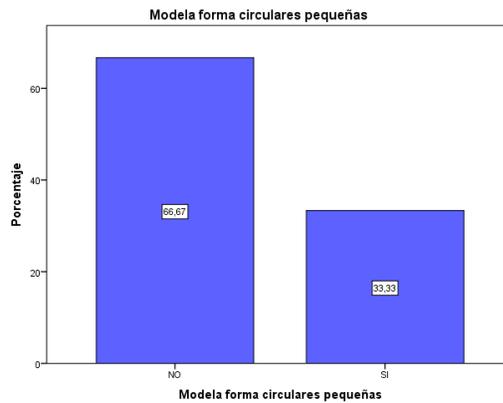


Tabla 17 Modela formas circulares pequeñas

	Frecuencia	Porcentaje
NO	10	66,7
SI	5	33,3
Total	15	100,0

En el siguiente grafico observe que el 66,7% de las niñas y los niños no podían manipular la plastilina y formar pequeñas bolitas se les indico que deben sacar la plastilina con dos dedos, pero ellos agarraban toda la plastilina y era imposible seguir la consigna. El 33,3% de las niñas y los niños se podría decir que si logro formar círculos pequeños y realizar la actividad con la plastilina.

5.1.1 TEST A.B.C

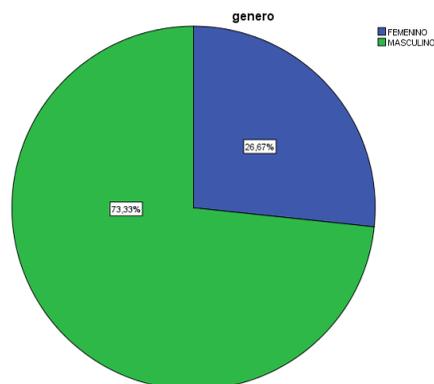


Tabla 18 Genero test ABC

	Frecuencia	Porcentaje
FEMENINO	4	26,7
MASCULINO	11	73,3
Total	15	100,0

El test A.B.C se aplicó a un 73%3 de niños y a un 26%7 de niñas dando un total de 100% de niñas y niños evaluadas.

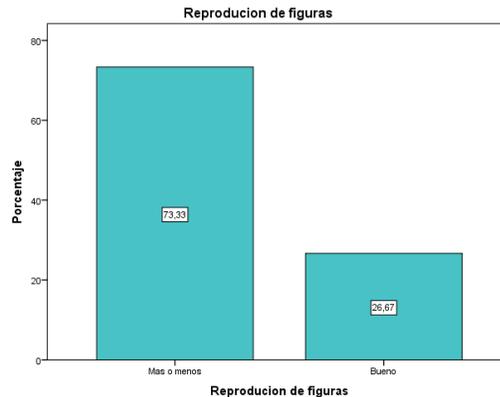


Tabla 19 Reproducción de figuras

	Frecuencia	Porcentaje
Más o menos	11	73,3
Bueno	4	26,7
Total	15	100,0

Test 1: en la reproducción de figuras copiar 3 imágenes

Las tres figuras impresas en cartulina (cuadrado, rombo y otra) figura de semejantes (figura 1,2 y 3) las figuras se enseñaron sucesivamente, una después de otra, debe estar listo lápiz negro, reloj que marque segundos. El niño utiliza la parte blanca del formulario correspondiente a este test.

En el siguiente grafico tenemos un 73,3% con “más o menos” es decir que tiene una puntuación de 1 punto lo que quiere decir es que las niñas y los niños hicieron las tres figuras imperfectas, pero diferentes entre sí.

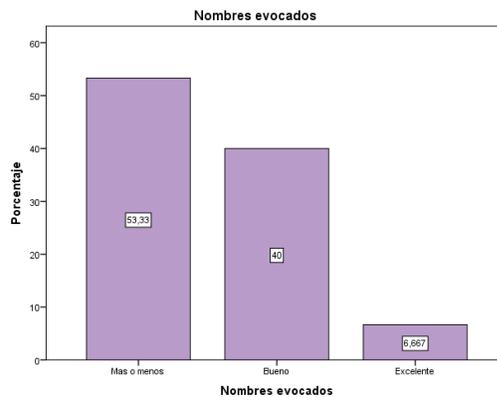


Tabla 20 Nombres evocados

	Frecuencia	Porcentaje
Más o menos	8	53,3
Bueno	6	40,0
Excelente	1	6,7
Total	15	100,0

Test 2: Evocación de objetos Nombra 7 figuras vistas:

(Presente a los niños y niñas un cartón blanco o pliego bond de 40 x 60 cm. En que aparezcan aparte y nítidamente dibujados las siguientes figuras: taza, racimo de uvas u otra fruta común, llave, zapato, escoba, escoba, automóvil, gato.

Se expone el cartón durante 30 segundos.

En el siguiente grafico tenemos un 53,3% con “más o menos” es decir que tiene una puntuación de 1 punto lo que quiere decir es que las niñas y los niños nombraron 2 a 3 figuras, el 40,0% tiene “bueno” es decir que tienen una puntuación de 2 puntos es decir que las niñas y los niños nombraron de 4, 5 o 6 figuras y el 6,7% tiene “excelente” es decir que tiene una puntuación de 3 puntos lo que quiere decir que las niñas y los niños lograron nombrar las 7 figuras.

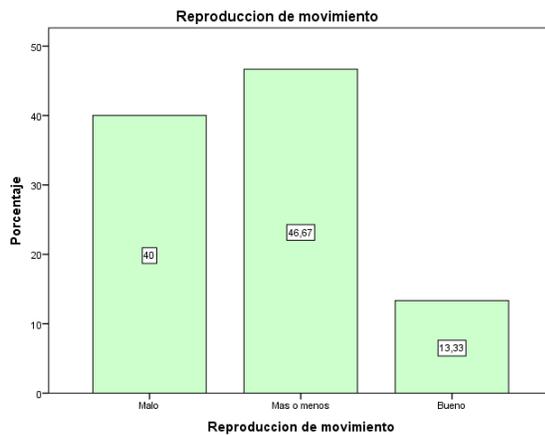


Tabla 21 Reproducción de movimiento

	Frecuencia	Porcentaje
Malo	6	40,0
Más o menos	7	46,7
Bueno	2	13,3
Total	15	100,0

Test 3: Reproducción de movimiento: (motora y gráfica de 3 figuras)

En el siguiente grafico tenemos un 46,7 % con “más o menos” es decir que tiene una puntuación de 1 punto lo que quiere decir es que las niñas y los niños reprodujeron mal las 3, pero diferenciándolas; o reprodujeron 2 en forma regular y la otra invertida, el 40,0% tiene “Malo” es decir que tienen una puntuación de 0 puntos es decir que las niñas y los niños invirtieron 2 o las 3 figuras y el 13,3 % tiene “Bueno” es decir que tiene una puntuación de 2 puntos lo que quiere decir que las niñas y los niños si reproducirán bien dos figuras y una regular o regularmente las tres figuras.

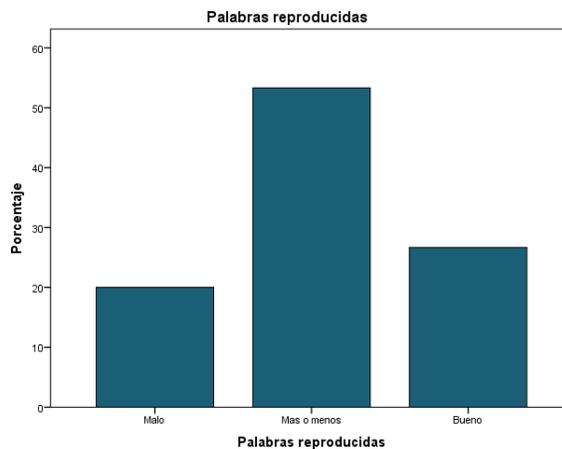


Tabla 22 Palabras reproducidas

	Frecuencia	Porcentaje
Malo	3	20,0
Más o menos	8	53,3
Bueno	4	26,7
Total	15	100,0

Test 4: Evocación de palabras: Repetir una serie de 4 palabras (pronunciar con vos natural sin cadencia árbol, silla, piedra, casa, mesa, flor y cartera).

En el siguiente grafico tenemos un 53,3 % con “más o menos” es decir que tiene una puntuación de 1 punto lo que quiere decir es que las niñas y los niños reprodujeron de 2 a 3 palabras, el 26,7 % tiene “Bueno” es decir que tienen una puntuación de 2 puntos es decir que las niñas y los niños reprodujeron de 4, 5 o 6 palabras y el 20.0 % tiene “Malo” es decir que tiene una puntuación de 0 puntos lo que quiere decir que las niñas y los niños solo reprodujeron una palabra.

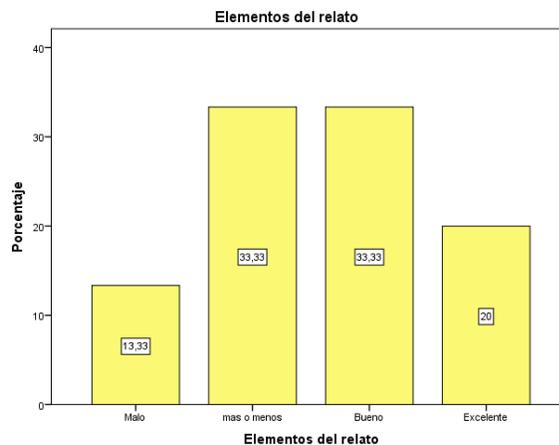


Tabla 23 Elementos del relato

	Frecuencia	Porcentaje
Malo	2	13,3
más o menos	5	33,3
Bueno	5	33,3
Excelente	3	20,0
Total	15	100,0

Test 5: Evocación de un relato: reproducción oralmente un cuento

En el siguiente grafico tenemos un 33,3 % con “más o menos” es decir que tiene una puntuación de 1 punto lo que quiere decir es que las niñas y los niños repitieron 3 acciones o por dos acciones y un detalle, el 33,3 % tiene “Bueno” es decir que tienen una puntuación de 2 puntos es decir que las niñas y los niños repitieron las 3 acciones y un detalle, el 20,0 % tiene “Excelente” es decir que tiene una puntuación de 3 puntos lo que quiere decir que las niñas y los niños si relataron bien el cuento e incluyeron tres acciones capitales y el 13,3 % con “Malo” es decir que tiene una puntuación de 0 punto lo que quiere decir es que las niñas y los niños repitieron dos acciones y un detalle.

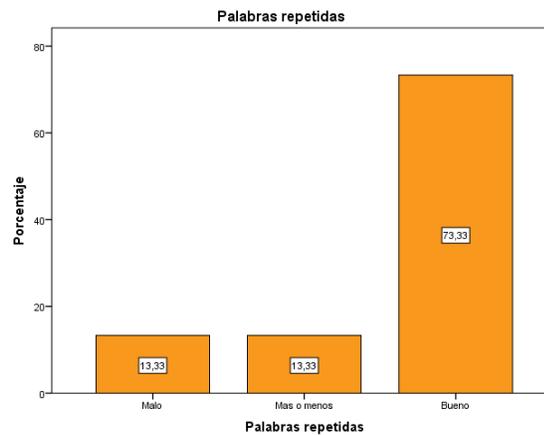


Tabla 24 Palabras repetidas

	Frecuencia	Porcentaje
Malo	2	13,3
Más o menos	2	13,3
Bueno	11	73,3
Total	15	100,0

Test 6: Repetición de palabras: repetir 10 palabras difíciles:

Palabras: contratiempo, incomprendido, Nabucodonosor, pintarrajeado, Sardanápalo, Constantinopla, ingredientes, cosmopolitismo, familiaridades y transiberiano.

En el siguiente grafico tenemos un 73,3 % con “Bueno” es decir que tiene una puntuación de 2 punto lo que quiere decir es que las niñas y los niños repitieron de 5 a 8 palabras, el 13,3 % tiene “Más o menos” es decir que tienen una puntuación de 1 puntos es decir que las niñas y los niños repitieron 2, 3 o 4 palabras y el 13,3 % tiene “Malo” es decir que tiene una puntuación de 0 puntos lo que quiere decir que las niñas y los niños solo reprodujeron una palabra.

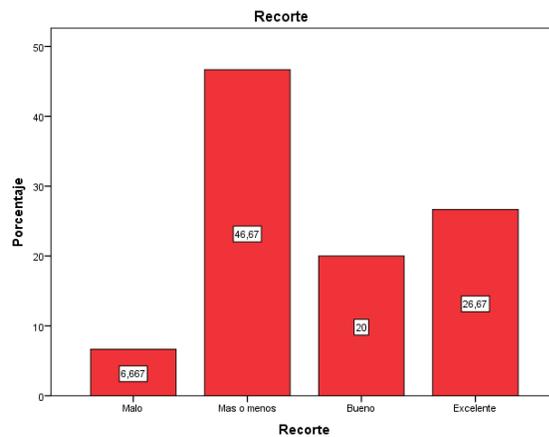


Tabla 25 Recorte

	Frecuencia	Porcentaje
Malo	1	6,7
Más o menos	7	46,7
Bueno	3	20,0
Excelente	4	26,7
Total	15	100,0

Test 7: corte de un diseño: recorta una línea sinuosa y otra quebrada.

Utilizar una tijera con punta redonda, las hojas con las dos rayadas u un reloj con segundo.

En el siguiente gráfico tenemos un 46,7 % con “más o menos” es decir que tiene una puntuación de 1 punto lo que quiere decir es que las niñas y los niños si cortan con cierta regularidad hasta la mitad de uno y menos del mitad de otro, el 26,7 % tiene “Excelente” es decir que tienen una puntuación de 3 puntos es decir que las niñas y los niños repitieron si recortaron más de la mitad de cada diseño, sin salir de la raya, el 20,0 % tiene “Bueno” es decir que tiene una puntuación de 2 puntos lo que quiere decir que las niñas y los niños si recortaron más de la mitad en ambos trazos, saliendo de la raya o si los respeta en menos del amistad y el 6,7 % con “Malo” es decir que tiene una puntuación de 0 punto lo que quiere decir es que las niñas y los niños no respetaron el diseño ni el modelo en el momento de cortar.

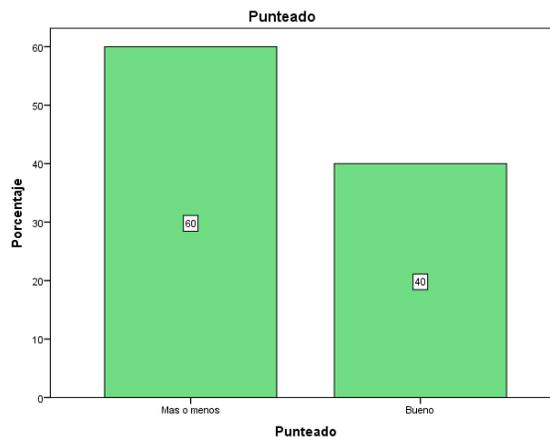


Tabla 26 Punteado

	Frecuencia	Porcentaje
Más o menos	9	60,0
Bueno	6	40,0
Total	15	100,0

Test 8: Punteado: marcar puntos en un cuadradito.

Las niñas y los niños tienen 30 segundos para hacer rayas u otros signos en vez de puntos

En el siguiente gráfico tenemos un 60,0 % con “más o menos” es decir que tiene una puntuación de 1 punto lo que quiere decir es que las niñas y los niños hicieron de 10 hasta 25 puntos. El 40,0 % tiene “Bueno” es decir que tienen una puntuación de 2 puntos es decir que las niñas y los niños hicieron de 26 hasta 50 puntos.

La puntuación del test A.B.C. es distribuida de la siguiente manera:		
17 o más	Superior	Aprenderá lectura y escritura en un semestre, sin dificultad ni cansancio.
16 a 12	Medio	En un año lectivo normalmente.
11 o menor	Inferior	Con dificultad. Necesitará asistencia especial.
7 o menor	Más bajo	Probabilidad de fracaso en la enseñanza, requerirá asistencia especial.

GRAFICO GENERAL

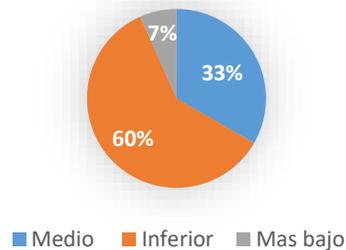


Tabla 27 Grafico general test ABC

Al aplicar y evaluar el test del A.B.C. a los niños y niñas se pudo sacar los siguientes resultados el 60 % de los niños sacó un resultado de nivel “**inferior**” eso significa que el 60% de los niños tendrán dificultades y necesitarán asistencia especial. El 33 % de los niños sacó un resultado de nivel “**medio**” es decir que los niños tendrán un año lectivo normalmente para su edad. Y el 7 % de los niños sacó un resultado de nivel “**más bajo**” eso indica que los niños tendrán una probabilidad de fracaso en la enseñanza, requerirá asistencia especial.

5.1.2 Análisis encuesta a profesoras

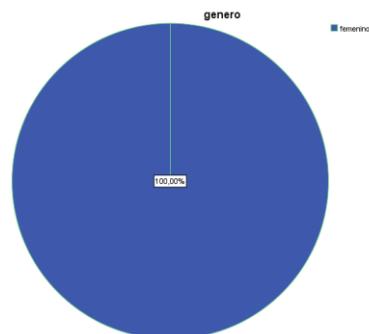


Tabla 28 Genero profesoras

	Frecuencia	Porcentaje
femenino	4	100,0

En el siguiente grafico observamos el resultado de genero donde tenemos un total de 100,0% de genero femenino.

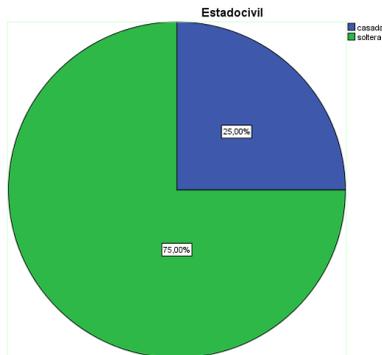


Tabla 29 Estado civil

	Frecuencia	Porcentaje
casada	1	25,0
soltera	3	75,0
Total	4	100,0

En el siguiente gráfico observamos el resultado de estado civil donde tenemos un resultado de 75,0% de solteras y el 25,0 % de casadas.

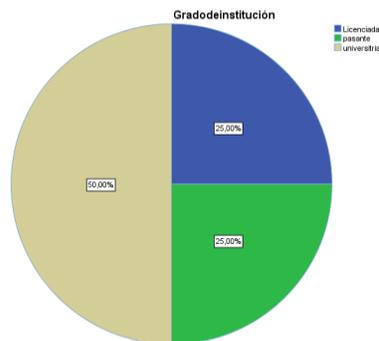


Tabla 30 Grado de institución

	Frecuencia	Porcentaje
Licenciada	1	25,0
pasante	1	25,0
universitaria	2	50,0
Total	4	100,0

En el siguiente gráfico observamos el resultado de grado de institución donde tenemos un resultado de 50,0 % de universitarias, el 25,0 % de pasantes y el otro 25,0 % de Licenciadas. Son las educadoras que actualmente trabajan en el centro infantil.

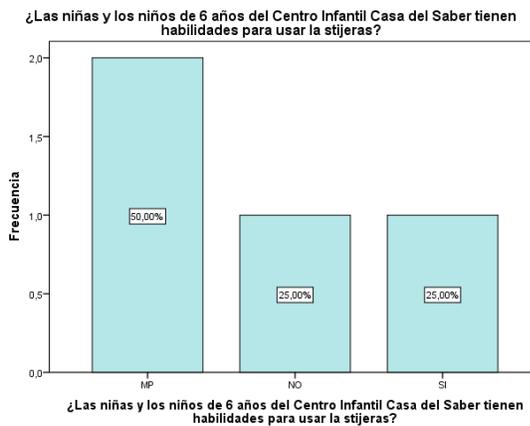


Tabla 31 ¿Las niñas y niños de 6 años del centro infantil tienen habilidades para usar las tijeras?

	Frecuencia	Porcentaje
MUY POCO	2	50,0
NO	1	25,0
SI	1	25,0
Total	4	100,0

En el siguiente gráfico se consultó a las educadoras si las niñas y niños de 6 años del centro infantil tienen habilidades para usar las tijeras, el 50,0 % indicaron que Muy poco, el 25,0 % indicaron que No tiene habilidades para las tijeras y el otro 25,0 % indicaron que Si tienen habilidades para las tijeras.

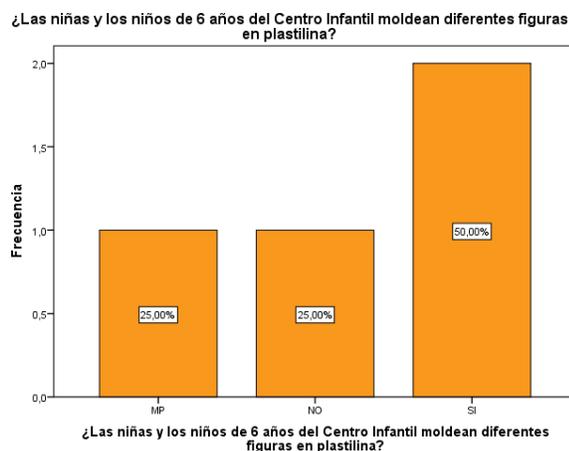


Tabla 32 ¿Las niñas y niños de 6 años del centro infantil moldean diferentes figuras e plastilina?

	Frecuencia	Porcentaje
MUY POCO	1	25,0
NO	1	25,0
SI	2	50,0
Total	4	100,0

En el siguiente grafico se consultó a las educadoras si las niñas y niños de 6 años del centro infantil moldean diferentes figuras e plastilina, el 50,0 % indicaron que Si las niñas y los niños moldean diferentes figuras en plastilina, el 25,0 % indicaron que Muy poco es decir que no moldean figuras con plastilina y el otro 25,0 % indicaron que No moldean figuras con plastilina.

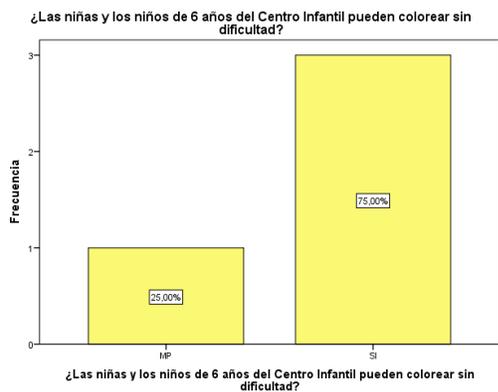


Tabla 33 ¿Las niñas y niños de 6 años del centro infantil pueden colorear sin dificultad?

	Frecuencia	Porcentaje
MUY POCO	1	25,0
SI	3	75,0
Total	4	100,0

En el siguiente grafico se consultó a las educadoras si las niñas y niños de 6 años del centro infantil pueden colorear sin dificultad. El 75,0 % indicaron que, Si las niñas y los niños colorean sin dificultad, pero el 25,0 % indicaron que Muy poco tienen un poco de dificultades para colorear.

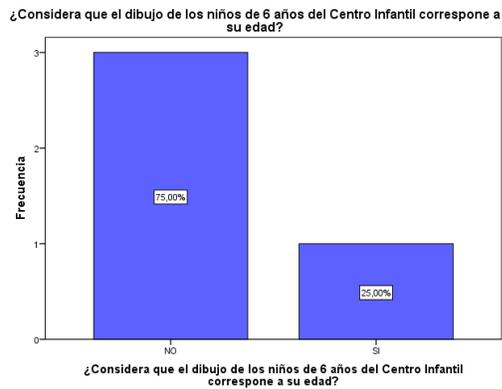


Tabla 34 ¿El dibujo de las niñas y niños de 6 años del centro infantil corresponde al de su edad?

	Frecuencia	Porcentaje
NO	3	75,0
SI	1	25,0
Total	4	100,0

En el siguiente grafico se consultó a las educadoras si consideran que el dibujo de las niñas y niños de 6 años del centro infantil corresponde al de su edad. El 75,0 % indicaron que No que el dibujo de las niñas y niños de 6 años del centro infantil corresponde al de su edad. El 25,0 % indicaron que Si el dibujo de las niñas y niños de 6 años del centro infantil corresponde al de su edad.

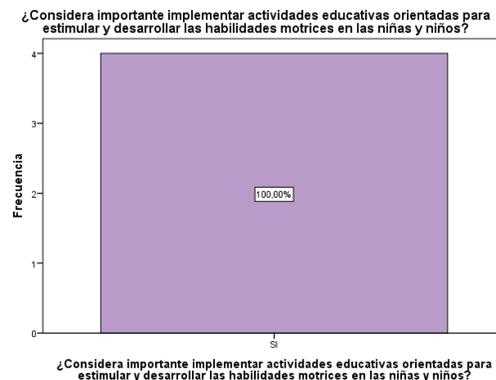


Tabla 35 Consideran que es importante implementar actividades educativas orientadas para estimular y desarrollar las habilidades motrices finas de las niñas y niños.

	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	100,0

En el siguiente grafico se consultó a las educadoras si consideran que es importante implementar actividades educativas orientadas para estimular y desarrollar las habilidades motrices finas de las niñas y niños. El 100 % de las educadoras indicaron que Si es importante desarrollar habilidades motrices finas.

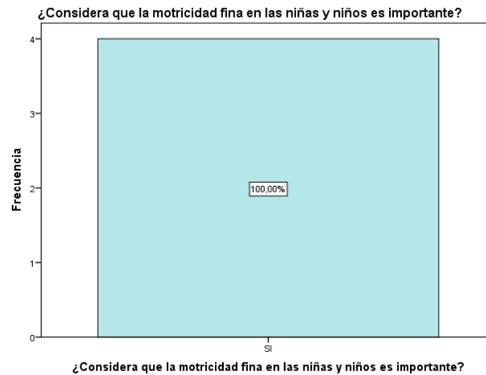


Tabla 36 La motricidad fina en las niñas y niños es importante

	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	100,0

En el siguiente grafico se consultó a las educadoras si consideran que la motricidad fina en las niñas y niños es importante. El 100 % de las educadoras indicaron que Si es importante desarrollar habilidades motrices finas.

5.1.3 Discusión

El 66,7% de las niñas y los niños aun no puede usar el tenedor “Según María Montessori no hay nada mejor que fomentar la autonomía y el aprendizaje de los más pequeños de la casa siempre desde un punto de vista respetuoso y lúdico vestirse y desvestirse es todo un reto para las niñas y los niños, algo que al principio va a ver como una novedad maravillosa” (Martínez).

El 100% de las niños y niñas aun no puede atarse los cordones, al momento de observar a cada uno y una de ellas y ellos no tenían esa facilidad de atarse los cordones o agujetas de sus calzados.

En el momento de observar a las niñas y niños si pueden lavarse la cara y las manos no lograron realizarlo correctamente para su edad estamos hablando de un 13,3 % de niñas y niños que no logro realizarlo.

En el momento de observar si los niños y los niños puede peinarse sola o solos una gran mayoría no pudo hacerlo, estamos hablando de un 73,3% de niñas y niños que no logro realizar la observación del peinado entre ese porcentaje la gran mayoría son niñas.

“A partir de los 18 meses, si se le ofrecen al niño tijeras de bebé (es decir más pequeñas que las habituales, con el mango mucho más ancho y redondeado, y las hojas de corte más cortas, redondas y de plástico) veremos que ya podrá sostenerlas, explorarlas y manipularlas a su antojo. En primer lugar, intentará abrirlas con ambas manos y a partir de ahí irá explorando cómo poner los dedos dentro de los agujeros. Es una etapa puramente de explorar y conocer el nuevo objeto”

El 53 % de los niños aun no tienen un buen agarre de tijeras lo que causa que no tengan un buen desarrollo en el momento de corta, sobre todo en el momento de cortar líneas curvas, figuras circulares, y lo que les complico más a los niños fue recortar figura de dibujo complejo “a partir de los 3 años y medio, el niño empieza a poder cortar líneas curvas, así como en lugar de abrir entera la tijera, podrá abrirla solamente hasta la mitad, esto le hará realizar cortes más suaves, finos y controlados. Será cada vez más consciente de su control y a medida que vaya avanzando podrá cortar formas simples, así como otras texturas de papel u otros materiales” (Retuerto, 2020)

En el momento de observar si las niñas y los niños no podían picar el papel en una línea curva el 80.0% de las niñas y niños no logro realizar la actividad.

El 53,3 % de las niñas y los niños aun no pueden escribir su nombre.

Los resultados al aplicar y evaluar el test del A.B.C. indican que el 60% de los niños y niñas tendrán dificultades y necesitarán asistencia especial. Y el 7 % de los niños sacó un resultado de nivel “más bajo” eso indica que los niños tendrán una probabilidad de fracaso en la enseñanza, requerirá asistencia especial.

Ante estos resultados el 67% de los niños y niñas necesitaran apoyo de la maestra como de las madres y del padre en actividades donde demanden mayor precisión al ejecutar movimientos finos.

CAPÍTULO VI

6 PROPUESTA EDUCATIVA

6.1 Antecedentes teóricos

(Hernández, 2018) menciona que:

La evolución y desarrollo de la motricidad fina muestra un subyacente control motor más refinado y una mayor capacidad de procesar la información visual por parte del niño para relacionarse con acciones precisas, eficaces, que, bajo la influencia social y un elevado ritmo de desarrollo de las estructuras nerviosas responsables, hacen que, desde la edad temprana, el pequeño sea capaz de poner en función los procesos, sin haberse alcanzado aún los niveles de desarrollo de estos.

Considerando las definiciones anteriores, la autora de esta investigación asume la dada por la antes referenciada, por coincidir que la motricidad fina es un proceso que surge de la necesidad del cuerpo en crecimiento, en el cual los movimientos se van haciendo más precisos y coordinados, en correspondencia con el propósito de la actividad que quiere realizar el individuo, tiene como base la maduración del sistema nervioso a partir de la estimulación, que permite la coordinación de las acciones en correspondencia con la imagen visual, lo que garantiza la regulación de la interacción que el niño establece con el medio que lo rodea y consigo mismo.

(Velez, 2011)

Montessori descubrió que los niños desde su nacimiento y hasta los seis años tienen una predisposición natural que los impulsa a realizar actividades que los conducen al refinamiento de sus movimientos, a establecer una comunicación entre mente y cuerpo y a entender cómo funcionan sus cuerpos. Durante este periodo el niño muestra gran interés por imitar los movimientos que hacen los adultos, quieren copiar todo. cuando ven a un adulto cargando una bolsa, cortando verduras o mezclando

ingredientes para hacer una torta, quiere hacerlo también. Disfrutan muchísimo realizando este tipo de actividades y es así como aprenden.

Refinamiento de la motricidad fina: Es el movimiento que realizamos con las manos. Una actividad excelente para el desarrollo de la pinza trípode consiste en poner granos de maíz, frijoles y blanquillos en un recipiente y pedirle al niño que los separe; verter líquidos de una jarra a otra, de una jarra a una botella, de una botella a un pocillo; atornillar y desatornillar tuercas y arandelas; abotonar y desabotonar camisas; limpiar superficies pequeñas. son algunas de las actividades que contribuyen a desarrollar la motricidad fina.

6.2 Objetivos

Proponer estrategias básicas para el desarrollo de la motricidad fina, para el fortalecimiento de la motricidad fina para la adquisición de la escritura en las niñas y niños del centro infantil Casa del Saber.

- Identificar estrategias básicas para el desarrollo de la motricidad fina.
- Determinar estrategias para el desarrollo de la motricidad fina.
- Orientar a los padres y las madres de familia para una estimulación a temprana edad para un buen desarrollo motor fino en los niños y niñas.
- Brindar a las profesoras estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad fina.

6.3 Contenidos temáticos

GUIA PARA PADRES

Como estimular el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños.

El mejor legado de un padre a sus hijos es un poco de su tiempo cada día. (León Battista)

La familia juega un rol fundamental en la experiencia del niño en la comunidad, el papel de la madre y del padre es estimular y motivar a las hijas y los hijos cada día.

En esta guía señalaremos el desarrollo de la motricidad fina en los niños, y cómo influye en su aprendizaje. Y el papel fundamental de cada una de las madres y los padres en el desarrollo a largo plazo de sus hijas/ os.

La motricidad fina es muy importante en la vida del niño, como la motricidad gruesa. ¿Qué es la motricidad gruesa? La motricidad gruesa es todo aquello que involucra el movimiento del cuerpo, entre gatear, caminar, saltar y correr. Cuyas actividades los niños la presentan desde los primeros meses de recién nacido, sobre todo los padres están pendientes de que el niño empiece a gatear o cuando da sus primeros pasos. Pero ¿Qué es la motricidad fina? La motricidad fina va relacionada con todo aquello que involucra pequeños sobre todo las manos y los dedos, esto también se presenta desde los primeros meses de recién nacido, el niño va desarrollando la motricidad fina. Y muchas veces los padres no observábamos esos pequeños detalles que el niño va desarrollando, como por ejemplo cuando agarra su primer juguete, a qué edad sostiene la cuchara y de qué manera lo sostiene, al momento de agarrar un lápiz en qué posición agarra, estas habilidades van desarrollando y perfeccionando la motricidad fina.

Los dos tipos de habilidades principales de habilidades motoras son la motricidad gruesa y la motricidad fina. A continuación, vamos a centrarnos en el desarrollo motor fino, por eso, es importante que ambos estén bien desarrollados en los pequeños para estar listos para la escuela y funciones de manera independiente.

Puntos importantes que deben tomar en cuenta la madre y el padre para un buen desarrollo motor fino en su hijo.

La motricidad fina se refiere al desarrollo de los músculos pequeños, los que les permiten a los niños.

- Sostener un lápiz
- Abrocharse un botón

Esto incluye coordinación ojo – mano, coordinación ojo – dedo y control de los dedos, así como el desarrollo de músculos de los dedos de los pies, la lengua y los ojos.

Por lo tanto, las habilidades motoras se desarrollan desde la cabeza hacia abajo, y desde el cuerpo hacia afuera. Se desarrolla fortaleciendo los músculos de los dedos de las manos y de los pies.

A continuación, algunos ejemplos del desarrollo motor fino, como:

- Cortar con tijeras
- Pintar
- Dibujar
- Escribir
- Sostener objetos para alimentarse tenedor y cuchara
- Comer jugar con objetos pequeños
- Tareas de autocuidado como vestirse o cepillarse los dientes

Los niños tienen que desarrollar las habilidades motoras finas para aprender a realizar tareas cotidianas básicas como, por ejemplo:

- Vestirse
- Atarse los cordones

Pero en la escuela necesitan:

- Pintar
- Escribir
- Cortar
- Pegar

Es por ello que los niños antes de que aprendan a escribir, necesitan la fuerza suficiente en los dedos y en sus músculos pequeños.

Desde el nacimiento el niño va desarrollando la motricidad fina, es por eso que el niño debe:

1 a 3 meses:

- Sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto
- Abre y mira sus manos
- Sostienen un objeto en la mano
- Se lleva un objeto a la boca

4 a 6 meses:

- Agarra objetos voluntarios
- Sostiene un objeto en cada mano
- Pasa un objeto de una a otra

4 a 7 meses:

- Agarra varios objetos a la vez
- Agarra un objeto pequeño con los dedos
- Agarra un cubo con cada pulgar

10 a 12 meses

- Mete y saca objetos de la caja
- Agarra un tercer objeto sin soltar el otro
- Busca objetos escondidos

13 a 18 meses:

- Hacer torre de tres cubos
- Pasa hojas de un libro
- Espera como sale la pelota

19 a 24 meses:

- Tapa bien una caja de madera
- hace torre de cinco o más cubos

25 a 36 meses

- ensarta seis o más cuentas

- copia línea vertical y horizontal
- separa objetos grandes y pequeños

37 a 48 meses:

- dibuja una figura humana
- corta papel con tijeras
- copia cuadrada y círculo

48 a 60 meses:

- Debe dibujar una figura humana perfecta
- Agrupa por colores y formas
- Dibuja una escalera

61 a 72 meses:

- Agrupa por color, forma y tamaño
- Hace grada de diez cubos
- Dibuja una casa

73 a 84 meses:

- Escribe letras y/o números
- Modela una persona con plastilina
- Copia figuras con línea curva

85 a 96 meses:

- Colorea una figura
- Hace figura con papel
- Recorta curvas y círculo

Para desarrollar las habilidades motoras finas en casa, se puede llevar a cabo actividades básicas y cotidianas. No necesita comprar ningún equipo extra, pues los elementos

cotidianos pueden ayudar a estimular los músculos para el desarrollo motor fino de su niño.

GUÍA PARA PROFESORAS

Brindar estrategias metodológicas a las profesoras para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños.

- El rasgado de papel: rasgar es cortar con los dedos índice y pulgar papeles largos y finos.
- Modelar plastilina: consiste en transformar una masa sin forma en algo que tenga forma y eso permite amasar, aplasta, pellizcar, despedazar con plastilina.
- Recorte: cortar con tijeras significa separar con esta herramienta pedazos de papel, hilo.
- Plegado de papel: esta actividad permite a los niños a doblar papel, unir bordes y vértices, utilizando como referencia punto central de la hoja y las líneas diagonales.
- Ensartado: en esta técnica se utiliza materiales como hilo, cuentas grandes medianas y pequeñas.
- Picado: consiste en perforar con la ayuda de un punzón.
- Dibujo y pintura: en lo dibujo el niño releja los sentimientos la capacidad intelectual y el desarrollo de la creatividad e incluso el desarrollo social del niño.
- Recorte y pegado: desarrolla el rasgar, picar, cortar, trozar, y pegar permitiendo el sentido de las formas y conocimiento del material.
- Collage: tiene como objetivo la creatividad, originalidad y fluidez del uso del color.

Las estrategias permiten identificar principios y criterios, la participación de las educadoras es la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades aportando sus saberes experiencia y emoción que son las que determinan su accionar en el nivel educativo.

6.4 Planificación educativa

Fecha	Tema	Objetivo
Enero Martes 6 Jueves 8	Abrir y cerrar Abrochar botones y cremalleras Vestir y desvestir Atar cordones	Desarrollar la motricidad fina es dar autonomía e independencia en actividades cotidianas. Esta actividad de abrochar y cerrar las cremalleras las niñas y los niños la pueden practicar y realizar en el hogar. El niño va aprendiendo a vestirse y desvestirse solos, las primeras veces quizás no lo haga bien, pero poco a poco lo irán perfeccionando.
Enero Martes 13 Jueves 15	Punzar y enhebrar Ensartar e hilar Insertar objetos	Determinar la precisión digital, la inhibición de control digital y el dominio del espacio gráfico.
Enero Martes 20 Jueves 22	Plastilina Estampar con plastilina Manipulación libre Harina	Permite que el niño desarrolle los pequeños músculos en las manos, como el niño amasa, aplasta, despedaza materiales moldeables como plastilina, arcilla, pastas de papel, aserrín, harina de trigo ya que esta técnica ejercita los músculos de las manos. También pueden mejorar las habilidades motoras finas de los materiales. Incluso puede hacer que su hijo intente cortar la plastilina con las tijeras.
Enero Martes 27	Cortar Cortar plastilina	El manejo de las tijeras es un área de desarrollo frecuentemente infravalorada,

	Papel Goma eva Dibujos	pese a que requiere destreza manipulativa, coordinación bilateral, coordinación ojo mano, integración sensorial, secuenciación, ritmo y atención
Enero Jueves 29	Rasgado y trozado Rasgar papel Pegar trocitos de papel	El papel es uno de los materiales para estimular las habilidades motoras fina. El tacto es una parte importante de las habilidades motoras finas. Es una buena actividad para trabajar, no solo la pinza, también otras habilidades como la precisión y coordinación.

6.5 Cronograma

ACTIVIDADES	MESES Y SEMANAS																											
	Julio				Agosto				Septiem bre				Noviem bre				Diciemb re-re				Enero							
Aplicación de la observación.																												
Aplicación del test A.B.C.																												
Diseño de planificación y trabajo de investigación.																												

CAPÍTULO VII

7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 Conclusiones

La motricidad fina es muy importante en el desarrollo de los niños porque la estimulación va permitir que los niños desarrollen diferentes habilidades motrices finas, porque si los niños no desarrollan y no hacen actividades desde casa esto les puede afectar en el desarrollo de la escritura y el aprendizaje posteriormente.

Los niños manifestaron un poco de dificultades en actividades que tenían que realizar, actividades como: recortar, pintar, escribir su nombre, ensartar entre otras actividades, en la mayoría de las actividades a los niños les faltaba autonomía algunos de ellos aún dependen de la madre o del padre para realizar algunas actividades, como por ejemplo vestirse y desvestirse. Las madres que fueron encuestas la mayoría era de las que se preocupa por el aprendizaje y el desarrollo de sus hijos, los padres tienen mucho que ver en el desarrollo de sus hijos. Los padres conocen la importancia del desarrollo de la motricidad fina en los niños.

7.2 Recomendaciones

El desarrollo de las habilidades motrices finas en la vida de las niñas y los niños en los primeros años de vida es muy importante, claro sin dejar de lado las habilidades motrices gruesas. Porque durante el crecimiento de cada uno y una de las niñas van adquiriendo conocimiento en la vida diaria y distintas habilidades.

(Velazquez, junio 2013) Señala que:

La edad preescolar, es un período de la vida del niño donde se sientan las bases para el desarrollo físico y espiritual del hombre. Durante los primeros años de la vida se asimilan conocimientos, habilidades y hábitos, se forman

capacidades, cualidades volitivo-morales los que conllevan a lograr una educación integral, la que asume una importancia vital en el desarrollo general del sujeto. (Velázquez 2013 pág. 1)

Las niñas y los niños adquieren habilidades desde pequeños día a día van desarrollando y descubriendo esas habilidades, dentro de los hábitos es importante estimular a las niñas y niños, hábitos donde el niños o la niña va puliendo esas habilidades como por ejemplo lavarse las manos, lavarse la cara, lavarse solo los dientes es importante que el niños y la niña vaya adquiriendo esos hábitos en el trascurso de su crecimiento, también es importante que las niñas y los niños tengan el habito de vestirse y desvestirse solos y solas aunque lo niños sean pequeños ellos pueden escoger su vestimenta su propio estilo y de igual manera en el desarrollando sus habilidades al momento de vestirse por ejemplo cuando se abotonan solos y solas y suben su cremallera. De igual manera es importante que desde pequeños vayan desarrollando y descubriendo diferentes texturas jugar con barro, tierra, o diferentes texturas arrugando papel y rompiendo papel.

Dentro de la propuesta se presenta una guía de padres y una guía para las educadoras se plantea mejorar el desarrollar la motricidad fina en las niñas y niños de 6 años del Centro Infantil Casa del Saber, porque según Montessori el desarrollo de las habilidades motrices es muy importante trabajar en los niños y las niñas con diferentes materiales para el desarrollo de la motricidad fina para aplicación de propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

- ¿Qué es la educación virtual? (s.f.). Obtenido de <https://edu.gcfglobal.org/es/>
- ¿Qué es Motricidad Fina? ¿En qué ayuda al niño o niña? (2020). Obtenido de <https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/>
- Andrew, M. L. (2022). Entender las dificultades de su hijo con el movimiento y la coordinación. *Understood for All Inc.* Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/articles/understanding-your-childs-trouble-with-movement-and-coordination>
- Aragó, A. (2019). USO DE LOS CUBIERTOS EN LA INFANCIA. *Abaco*. Obtenido de <https://psicoabaco.es/uso-de-los-cubiertos-en-la-infancia/>
- Bartolomè, N. (s.f.). Psicomotricidad fina: de la plastilina a la universidad. Obtenido de <http://nclic.com/wp-content/uploads/2019/01/De-3-a-5-HF279-2.pdf>
- Batista, H. F. (2006). Marco metodológico. 240.
- Bolivia: Añez clausura el año escolar y Unicef y ONU manifiestan preocupación. (03 de 08 de 2020). *Noticias de America Latina y el Caribe*.
- Cabrera, B. D. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive, Revista en Educaciòn, 17(2)*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222#aff1
- Cortes, L. (2018). *Procesos y Funtamentos de la Investigación cuantitativa y cualitativa*.
- CPSF. (2020). EJERCICIOS DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA Y FINA PARA NIÑOS. *Consejos, Noticias*. Obtenido de <https://centropediatricosanfrancisco.com/ejercicios-de-psicomotricidad-gruesa-y-fina-para-ninos/>
- Encalada, M. (2017). *Propuesta Metodologica para Estimular la Cordinaciòn Òculo manual*. CUENCA - ECUADOR. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14391/1/UPS-CT007063.pdf>
- Estrategias para fortalecer el desarrollo motor Fino-adaptativo en la primera infancia. (2021). FUNDACIÓN CARLA CRISTINA.
- Falcón, J. (2017). Etapas del desarrollo de la motricidad fina. *Noticias y Blog*. Obtenido de <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/etapas-del-desarrollo-la-motricidad->

- León, G. (s.f.). 10 actividades para ejercitar la motricidad fina. indian lion education.
- López, C. (2020). ¿Qué es Motricidad Fina? ¿En qué ayuda al niño o niña? *Espacios de ser*. Obtenido de <https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/>
- Mahmoud, L. (s.f.). ¿Cómo puede afectar un trastorno de la coordinación óculo-manual a mi hijo/a? *CENTRO OS BAMBANS*. Obtenido de <https://centroosbambans.com/como-puede-afectar-un-trastorno-de-la-coordinacion-oculo-manual-a-mi-hijo-a/>
- MARTIN JIMENEZ, J. (2020). Uso de las tijeras. *CCY. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*. Obtenido de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/autor/290/>
- Martínez, B. (s.f.). 4 juegos para que los niños aprendan a vestirse solos según Montessori. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/educacion/autonomia/4-juegos-para-que-los-ninos-aprendan-a-vestirse-solos-segun-montessori/>
- Monge Alvarado, A. (s.f.). DESARROLLO PSICOMOTOR COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS EN EDADES. En A. Monge Alvarado, *DESARROLLO PSICOMOTOR COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS EN EDADES* (pág. 9).
- Morin, A. (s.f.). 6 actividades de motricidad fina para niños. *Understood for All Inc*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/articles/6-fine-motor-activities-for-young-kids>
- Muntaner, J. (s.f.). LA EDUCACION PSICOMOTRIZ: CONCEPTO Y CONCEPCIONES DE LA PSICOMOTRICIDAD. En J. Muntaner, *LA EDUCACION PSICOMOTRIZ: CONCEPTO Y CONCEPCIONES DE LA PSICOMOTRICIDAD* (pág. 210).
- Nuevo, M. (s.f.). Desarrollo de la psicomotricidad fina Las etapas de evolución de la Psicomotricidad Fina en niños y niñas, de acuerdo con la edad. *Guia infantil*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. QUITO - ECUADOR : Primera Edición .
- Paniagua, M. (2016). Marcadores del desarrollo infantil, enfoque Neuropsicopedagógico. *Revista de Difusión cultural y científica de la*

Universidad La Salle en Bolivia, 12(12). Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2016000200006&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Pentón Hernández, B. (2007). *LA MOTRICIDAD FINA EN LA*.

Pérez, L. (2018). Motricidad fina en la escritura. *Rincón del Vago*. Obtenido de <https://html.rincondelvago.com/motricidad-fina-en-la-escritura.html>

Perez, S. (2011). *La educación psicomotriz: base para futuros aprendizajes del niño preescolar*. Mexico,D.F. .

Retuerto, I. (2020). Cómo aprender a usar las tijeras y su importancia. *Indi*. Obtenido de <https://www.indiretuerto.com/sobre-mi/>

Rodríguez, M. (2010). Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción espacial. *Revista Digital - Buenos Aires*(Nº 146), 1-1. Obtenido de <https://efdeportes.com/efd146/las-bases-perceptivo-motrices-en-primaria.htm>

Sanders, A. (2021). Niños con problemas para tomar el lápiz en la escritura a mano. *PÁGINA INICIAL*. Obtenido de https://www.ehowenespanol.com/ninos-problemas-tomar-lapiz-escritura-mano-manera_46897/

Serrano, P. (s.f.). *Motricidad fina en niños y niñas*. Madrid : NARCEA S.A de Ediciones .

Significado de Método inductivo. (2013).

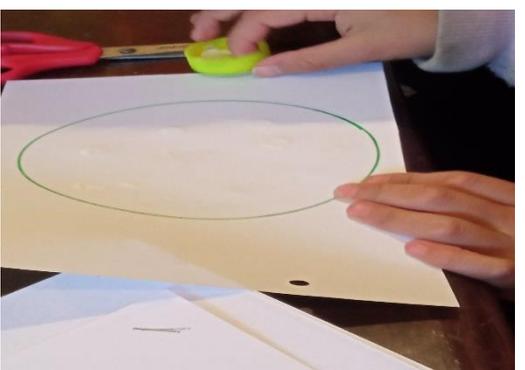
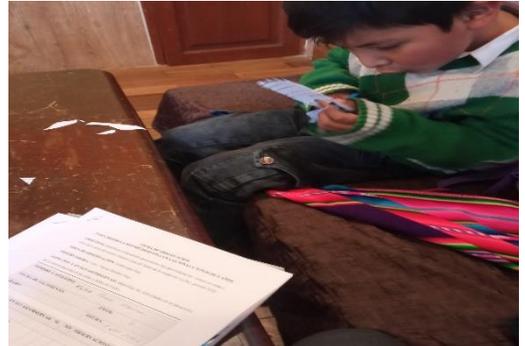
UNICEF plantea a Bolivia un trabajo conjunto para enfrentar desafíos de la educación por el COVID-19. (2019). *Unicef Bolivia*. Obtenido de <https://www.unicef.org/bolivia/historias/unicef-plantea-bolivia-un-trabajo-conjunto-para-enfrentar-desaf%C3%ADos-de-la-educaci%C3%B3n-por-el>

Velazquez, M. P. (junio 2013). El desarrollo de las Habilidades Motrices. *Revista digital. com*, Volumen, (No. 181).

Velez, O. (2011). MONTESSORI Y EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS. Obtenido de <https://elcajondeminochero.wordpress.com/2011/03/27/montessori-y-el-desarrollo-motriz/>

Zuliana, M. (2021). Desarrollo del agarre del lápiz. Obtenido de <https://maestrazuliana.com/author/ld0wc/>

ANEXOS



TESTS A.B.C.
Prof. M.B. Lorenzo Flores

(Muestra de un modelo de examen
 en español) (Spanish Model)
 © 2002
 Centro de la Memoria

DISTRITO _____ LOCALIDAD _____
 ESCUELA _____ CURSO Kéndo - A
 Nombre del niño/a Moties Tirora Belle
 Lugar y fecha de nacimiento _____ Mes _____
 Edad - Año y meses _____
 Nacionalidad _____
 Nacionalidad de los padres _____
 Profesión del padre _____
 Profesión de la madre _____

RESULTADO

Nivel de madurez (N.M.) = AA-Incipient Grupo Con desarrollo de escritura incipiente

Calificación	1	2	3	4	5	6	7	8
3								
2		X		X			X	
1	X		X		X		X	X
0								

Fecha del Examen: 1 Julio 2022

NEYDA P.P.
Examinador

TEST VI - PALABRAS REPETIDAS

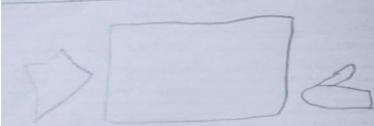
1. Coc-ta-tien-po	<input checked="" type="checkbox"/>	
2. In-con-pan-di-de	<input checked="" type="checkbox"/>	
3. Na-bu-ce-do-no-ser	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>Nabucasar</u>
4. Pa-to-er-ra-jeo-do	<input checked="" type="checkbox"/>	
5. Sar-da-tá-pe-ja	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>Sorpanapato</u>
6. Cons-ma-no-no-ple	<input checked="" type="checkbox"/>	
7. In-gra-di-er-tes	<input checked="" type="checkbox"/>	
8. Cos-mo-po-li-ti-mo	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>Compulsivo</u>
9. Fa-mi-li-a-di-da-da	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>fra</u>
10. Tran-si-ba-rá-no	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>Tambiseano</u>

TEST VII - RECORTE 1

TEST VIII - PUNTEADO 1

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
1	X																										

TEST I - REPRODUCCION DE FIGURAS 1



TEST II - NOMBRES EVOCADOS 2

Auto

Mano

Ratón _____

Llave _____

Gato

Zapato

Jarro

EVOCACIONES: _____

TEST III - REPRODUCCION DE MOVIMIENTOS 1



TEST IV - PALABRAS REPRODUCCION 2

1. Arbol _____

2. Pájaro

3. Casa

4. Carro _____

5. Silla

6. Flor _____

7. Mesa

Observaciones: _____

TEST V - ELEMENTOS DEL RELATO 4

Acciones capitales:

1. comienzo

2. parte

3. final

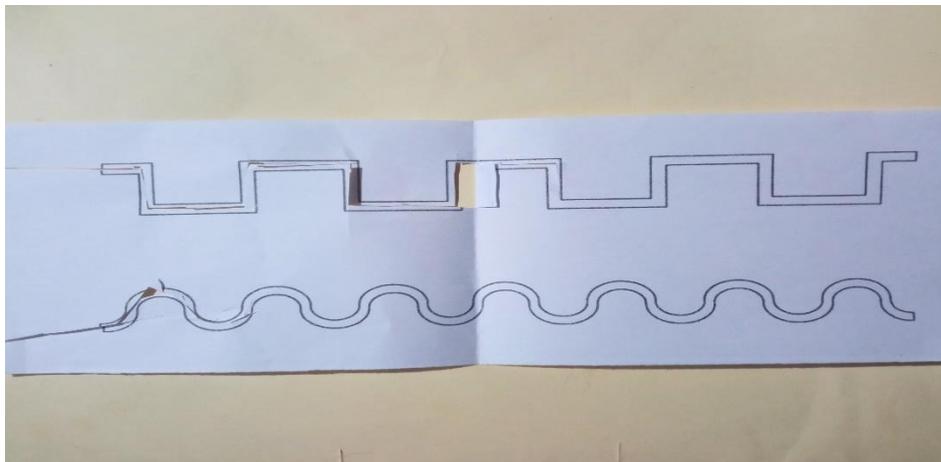
Detalles:

1 de Yeso _____

2 ojos azules

3 vestido amarillo _____

Observaciones: Moties Tirora Belle



**FICHA DE OBSERVACIÓN
PARA MEDIR LA MOTRICIDAD FINA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 6 AÑOS**

OBJETIVO: Identificar el desarrollo psicomotor fino post educación virtual en niñas y niños de 6 años del centro infantil Casa del Saber de la ciudad de La Paz, gestión 2022.

ÁREA DE OBSERVACIÓN: Motricidad fina

OBSERVADORA: Univ. Neysa Paredes Paco

ASPECTOS A EVALUAR/OBSERVAR: Identificar las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 6 años.

NOMBRE Y APELLIDO:	
FECHA DE NACIMIENTO:	EDAD:
GRADO:	FECHA:

ASPECTOS A EVALUAR/OBSERVAR	SI	NO	OBSERVACIONES
Habilidades básicas			
Come sola/o usando la cuchara			
Usa el tenedor			
Puede atarse los cordones			
Puede lavare y secarse la cara y las manos			
Pude lavarse los dientes			
Pude peinarse			
Puede usar las tijeras			
Rasgado de papel			
Rasga papel en una línea vertical			
Rasga papel en una línea curva			

Rasga libremente tiras de un periódico			
Recortar con tijeras			
Recorta libremente papel			
Recorta libremente líneas rectas			
Recorta libremente figuras circulares			
Recorta libremente líneas curvas			
Manejo del lápiz			
Escribe su nombre Tipo de agarre: <ul style="list-style-type: none"> - Pinza cuádrípode (todos los dedos) - Agarra digital pronado (agarre estático) - Pinza trípode (posición ideal) 			
Modelar			
Modela formas circulares pequeñas			

Univ. Neysa paredes paco
Presente. -

REF. VALIDACION DE INSTRUMENTO

Mediante la presente tengo a bien saludarle

En cuantío a la realización de la validación del siguiente instrumento

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA MOTRICIDAD FINA

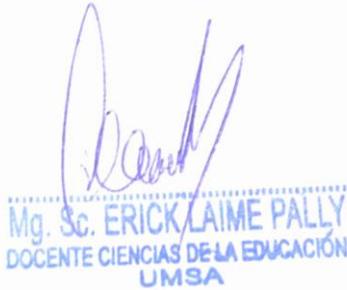
OBJETIVO: Identificar el desarrollo psicomotor fino post educación virtual en niñas y niños de 6 años del centro infantil Casa del Saber de la ciudad de La Paz, gestión 2022.

ÁREA DE OBSERVACIÓN: Motricidad fina

Entre los aspectos y preguntas que se realizara mostrando la valoración de la pinza fina aumentar el tipo de agarre es cuadrípode, todos los dedos, o la mano pronada y trípode En tu observación que realizaras.

	Evaluación general del cuestionario			
	Excelente	Buena	Regular	Deficiente
Validez de contenido del cuestionarioTest	X			

Observaciones y recomendaciones en general del cuestionario:	
Motivos por los que se considera no adecuada	Cumple todos los requisitos para la adaptación al desarrollo de la motricidad fina frente a las secuelas postpandemia
Motivos por los que se considera no pertinente	ninguna
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	Aumentar para la observadora el tipo de agarre, todos los dedos, mano pronada, cuadrípode, o trípode u pulpejo pulpejo

Nombre y apellidos	LIC. ERICK LAIME PALLY
Filiación (Grado Académico, ocupación, Profesión, y lugar de trabajo):	Magister En EDUCACION SUPERIOR Cajas Nacional de Salud CENTRO INTEGRAL DE REHABILITACION INFANTIL
e-mail	ericklaime@gmail.com
Teléfono o celular	60664301
Fecha de la validación (día, mes y año):	
Firma y Sello	

Validamos el instrumento para Identificar el desarrollo psicomotor fino post educación virtual en niñas y niños de 6 años del centro infantil Casa del Saber de la ciudad de La Paz, gestión 2022



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Carrera Ciencias de la Educación

LA ENCUESTA PARA PROFESORAS

Estimada Profesora

El motivo de la siguiente encuesta es conocer su opinión respecto al desarrollo psicomotor fino post educación virtual en las niñas y niños de 6 años del centro infantil Casa del Saber de la ciudad de La Paz, gestión 2022.

Nombre de la Univ.: NEYSA PAREDES PACO

Fecha:

Datos Iniciales:

Edad: _____ años Estado civil:

Grado de institución:

Instrucciones: Con una “X” señalamos la respuesta de su preferencia.

1. ¿Las niñas y niños de 6 años del centro infantil tienen habilidades para utilizar la tijera?
 - SI
 - NO
 - MUY POCO
2. ¿Las niñas y niños de 6 años del centro infantil moldean diferentes figuras en plastilina?
 - SI
 - NO
 - MUY POCO
3. ¿Las niñas y niños de 6 años del centro infantil pueden colorear sin dificultad?
 - SI
 - NO
 - MUY POCO
4. ¿Considera que el dibujo de los niños/as corresponde a su edad?
 - SI

- NO

5. ¿Considera importante implementar actividades educativas orientadas para estimular y desarrollar las habilidades motrices en las niñas y los niños?

- NO ES NECESARIO
- PODRÍA SER
- SÍ, ES SUMAMENTE IMPORTANTE

6. ¿Considera que la motricidad fina en las niñas y los niños es importante para su aprendizaje?

- SI
- NO