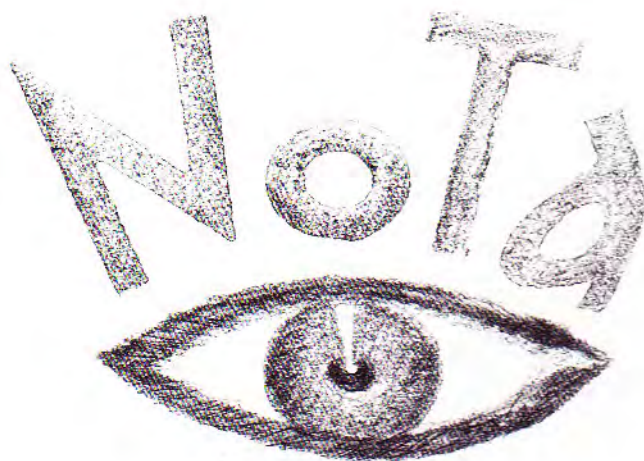




PATRICIA MARIACA  
óleos

12 de julio - 31 de julio  
1999



Norah Claros Rada  
Tanaz Baghirzade de Campero

E S P A C I O D E A R T E  
*Galería • Marquería • Asesoría*

René Moreno 1335 • Bloque B • San Miguel • Tel/Fax: (591-2) 793773  
• Casilla 779 • e-mail nota@mail.megalink.com

La Paz - Bolivia

# spectaculum



Foto Cecilia Lampo

“Mi trabajo ha sido y es mi casa, el cuadro,  
el espectáculo, el teatro, la escena”

Tadeusz Kantor



Gran entrada  
técnica mixta  
120 X 160 cm.  
1999



Gran vuelo  
técnica mixta  
120 X 160 cm.  
1999

Gran telón  
técnica mixta  
120 X 160 cm.  
1999



# spectaculum

Presenta



- |    |   |     |   |
|----|---|-----|---|
| 1: | <b>La dueña</b><br>técnica mixta<br>140 X160 cm.          | 9:  | <b>Escenario para papeñas</b><br>óleo<br>140 X160 cm.           |
| 2: | <b>La domadora</b><br>óleo<br>120 X160 cm.                | 10: | <b>Escenario para la memoria</b><br>óleo<br>193 cm. de diámetro |
| 3: | <b>La gigante</b><br>óleo<br>122 X122 cm.                 | 11: | <b>Escenario para uno solo</b><br>óleo<br>140 X160 cm.          |
| 4: | <b>La santa de los pinceles</b><br>óleo<br>140 X140 cm.   | 12: | <b>Gran telón</b><br>técnica mixta<br>120 X160 cm.              |
| 5: | <b>Florece pinceles</b><br>óleo<br>140 X170 cm.           | 13: | <b>Gran entrada</b><br>técnica mixta<br>120 X160 cm.            |
| 6: | <b>Equilibristas</b><br>técnica mixta<br>280 X220 cm.     | 14: | <b>Gran vuelo</b><br>técnica mixta<br>120 X160 cm.              |
| 7: | <b>Escenario kosovar</b><br>técnica mixta<br>140 X160 cm. | 15: | <b>Streaptease</b><br>técnica mixta<br>140 X 140 cm.            |
| 8: | <b>Escenario portugués</b><br>óleo<br>140 X160 cm.        | 16: | <b>Autogol</b><br>óleo<br>140 X140 cm.                          |

*"En ese estado de alucinada lucidez no solo veían las imágenes de sus propios sueños, sino que los unos veían las imágenes soñadas por otros"*

García Marquez  
"Cien años de soledad"

## Exposiciones Colectivas

50 exposiciones colectivas de las que destacan:

- 1982 Antonio, Raúl y Patricia Mariaca.  
Galería de Arte América.  
La Paz, Bolivia.
- 1989 Primera Bienal  
de Arte Latinoamericano.  
Lima, Perú.
- 1989 Primera Bienal Latinoamericana  
de Arte Joven.  
Buenos Aires, Argentina.
- 1990 Cinco Pintores Bolivianos.  
Instituto Italo. Latinoamericano.  
Roma, Italia.
- 1991 Pintores a Médicos sin Fronteras.  
Galería de Arte Transit.  
Barcelona, España.
- 1991 Primer Encuentro Regional  
de Artistas Plásticos  
de América Latina y El Caribe.  
Espacio Portales.  
La Paz, Bolivia.
- 1994 Pintores Jovenes Bolivianos.  
Museo del Barro.  
Asunción, Paraguay.
- 1994 Semana Cultural Boliviana.  
Centro Cultural Mapocho.  
Santiago de Chile.
- 1995 Bolivia Arte Actual.  
Casa de América.  
Madrid, España.
- 1996 A 3.600 metros.  
Galería de Arte Actual.  
Santiago de Chile.
- 1997 Cecilia Lampo y Patricia Mariaca  
Galería de Arte Nota.  
La Paz, Bolivia.
- 1998 Bolivian Art.  
Organización de Estados Americanos (OEA).  
Washington D.C. EE.UU.

## Premios Recibidos

- 1983 Primer Premio de Dibujo.  
"Homenaje a Simón Bolívar"  
Centro Boliviano Americano.  
La Paz, Bolivia.
- 1985 Primer Premio de Pintura.  
Centro Boliviano Americano.  
La Paz, Bolivia.
- 1988 Primer Premio de Escultura Dadá.  
Instituto Cultural Boliviano Alemán.  
La Paz, Bolivia.
- 1997 Primer Premio de Dibujo.  
Galería de Arte BHN.  
La Paz, Bolivia.

## Exposiciones Individuales

- 1984 Museo Nacional de Arte.  
La Paz, Bolivia.
- 1986 Galería de Arte EMUSA.  
La Paz, Bolivia.
- 1986 Casa de La Cultura.  
Santa Cruz, Bolivia.
- 1988 Galería de Arte EMUSA.  
La Paz, Bolivia.
- 1988 Galería de Arte del Banco Mundial.  
Washington D.C. EE.UU.
- 1989 Centro Boliviano Americano.  
La Paz, Bolivia.
- 1990 Galería de Arte EMUSA.  
La Paz, Bolivia.
- 1990 Sala Des Pas Perdus.  
UNESCO.  
París, Francia.
- 1991 Galería de Arte EMUSA.  
La Paz, Bolivia.
- 1991 Galería de Arte Deni.  
Denia, Alicante. España.
- 1992 Galería Auditorio.  
La Paz, Bolivia.
- 1992 Galería Fundación BHN.  
La Paz, Bolivia.
- 1993 Galería Fundación BHN.  
La Paz, Bolivia.
- 1993 Banco Popular del Perú.  
Santa Cruz, Bolivia.
- 1994 Galería Fundación BHN.  
La Paz, Bolivia.
- 1995 Galería Arte Unico.  
La Paz, Bolivia.
- 1996 Galería Nota.  
La Paz, Bolivia.
- 1997 Galería de Arte EMUSA.  
La Paz, Bolivia.

*Fotografías: Alejandro Azcui*

