

BOLIVIA multicultural:

TEJIDOS
PATRIMONIALES



Procedo: Cerámica
Uso: Placales
Epoca: Siglo XX
Grupo cultural: Yaracaití
Departamento: Cochabamba-Bolivia
Prestado por: MUSEO

TEJIDOS PATRIMONIALES

La Fundación Simón I. Patiño y el Museo Nacional de Etnografía y Folklore –dependiente de la Fundación del Banco Central de Bolivia– presentan esta exposición itinerante con el objetivo de difundir en otros escenarios y entre otros públicos, locales y nacionales, la riqueza textilera de Bolivia.

La muestra, que está basada en los fondos de las colecciones que tiene en propiedad el Museo Nacional de Etnografía y Folklore, ofrece a la comunidad un amplio panorama de bienes culturales, trabajados en diversas calidades de textiles, de diversas y extensas zonas de la República de Bolivia.

El museo (MUSEF), creado en 1962, ha logrado constituir hasta la fecha, una de las colecciones de tejidos más importantes del territorio boliviano. Cuenta en sus bodegas con más de 3000 unidades catalogadas dentro de "textiles" y de las cuales forman parte las piezas seleccionadas para la exposición itinerante.

El recorrido museográfico proporciona al visitante la posibilidad, no sólo de descubrir lo maravilloso de lo estético, sino de comprender la diversidad de técnicas tanto en el tejido como en la fabricación de los textiles (fibras) y, además, de apreciar las distintas calidades de éstos según su origen.

Otros elementos importantes son las materias primas, animales, vegetales o minerales (estas últimas utilizadas durante la época virreynal), que varían según la región geográfica donde son trabajadas las fibras y lógicamente los tejidos. Lo más común es encontrar fibras de camelidos y ovinos, algodón y carabátá, entre otras.

La exposición ayuda al visitante a comprender la importancia que tienen los tejidos como parte del Patrimonio Cultural, en una tierra rica en culturas como la nuestra, en la cual las diferencias son expresadas por distintas manifestaciones, tanto materiales como intangibles, que al sensibilizar nuestras almas nos enseñan a enorgullecemos de ellas.

Estamos seguros que esta pequeña colección de tejidos permitirá un acercamiento a la comprensión de la realidad de la vida y convivencia en nuestro País: realidad todavía en gran parte desconocida pero que estamos en proceso de descubrir partiendo del reconocimiento pleno de nuestra explícita multiculturalidad.



Provincia	Liello
Lugar	Pomaresino
Época	Siglo XX
Grupo cultural	Quechua
Localidad	Chacabamb
Departamento	La Paz
Propiedad	MUSEO



Paño de
lino
Época
Grupo cultural
Localidad
Departamento
Propiedad

Candente
Manoelito
Siglo XX
Puerto
Puerto Rico
Basil
MUSEO



del 5 al 30 de octubre de 2004

ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO

Av. Ecuador 2503 esq. Belvario Salinas Edificio Guayaquil (mezzanine)
Tel: 2 4103279 • Fax: 2 4103230 • Casilla 3389
e-mail: espacio@fundacionpatiño.org • La Paz - Bolivia
Visitas de lunes a viernes Hrs. 9:30 - 12:30 y Hrs. 14:30 - 19:00

del 16 de noviembre al 4 de diciembre de 2004

CENTRO PEDAGÓGICO Y CULTURAL SIMÓN I. PATIÑO
CENTRO DE ARTES CONTEMPORÁNEO

Av. Pared 1402 • Tel: 4 263137 • 4 262714 Fax: 4 263099 Casilla 544
e-mail: centro@fundacionpatiño.org • Cochabamba - Bolivia
Visitas de lunes a viernes Hrs. 15:00 - 18:30 sábados Hrs. 10:00 - 12:30

del 24 de febrero al 15 de marzo de 2005

CENTRO SIMÓN I. PATIÑO SANTA CRUZ

Calle Independencia esq. Sucre de Figueroa • Tel: 3 372402 Fax: 3 376151
e-mail: cpatriño@fundacionpatiño.org • Santa Cruz - Bolivia
Visitas de lunes a viernes Hrs. 9:00 - 12:00 y Hrs. 15:00 - 19:00



Museo Nacional de
Etnografía y Folklore

FUNDACIÓN SIMÓN I. PATIÑO