

primer encuentro
de
arte

2004-2005

mexicano
boliviano

museo de arte contemporáneo plaza

16 de diciembre al 03 de enero

claudia peñaranda

BOLIVIA









El encuentro de dos realidades tan lejanas geográficamente, pero tan cercanas culturalmente. El abrazo de integración entre dos pueblos tan semejantes en cuanto a la problemática social, el entorno, costumbres y tradiciones, en síntesis ese arraigo cultural que nunca desaparecera...

emilio guachalla BOLIVIA



||







Javier astorga MEXICO



sandro alanoca **BOLIVIA**







javier fernández **BOLIVIA**







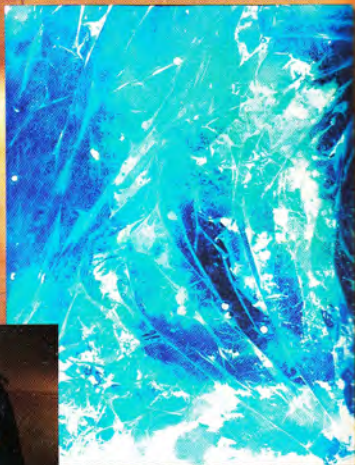




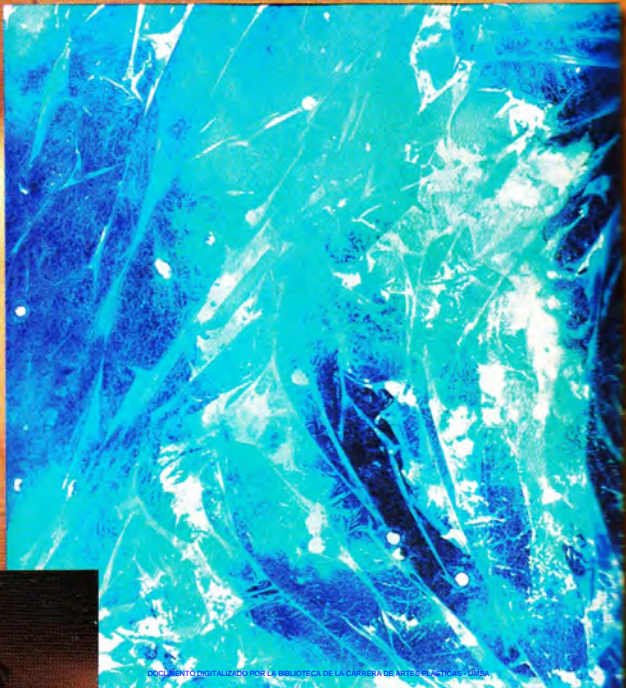
gustavo arcona

BOLIVIA

D
C
C









leonel jurado

BOLIVIA





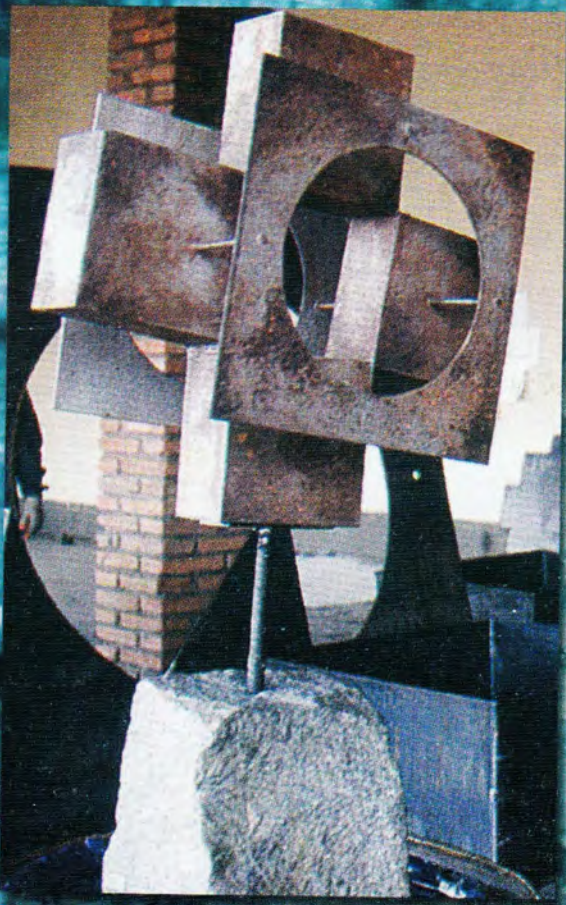


carlos cordero

BOLIVIA

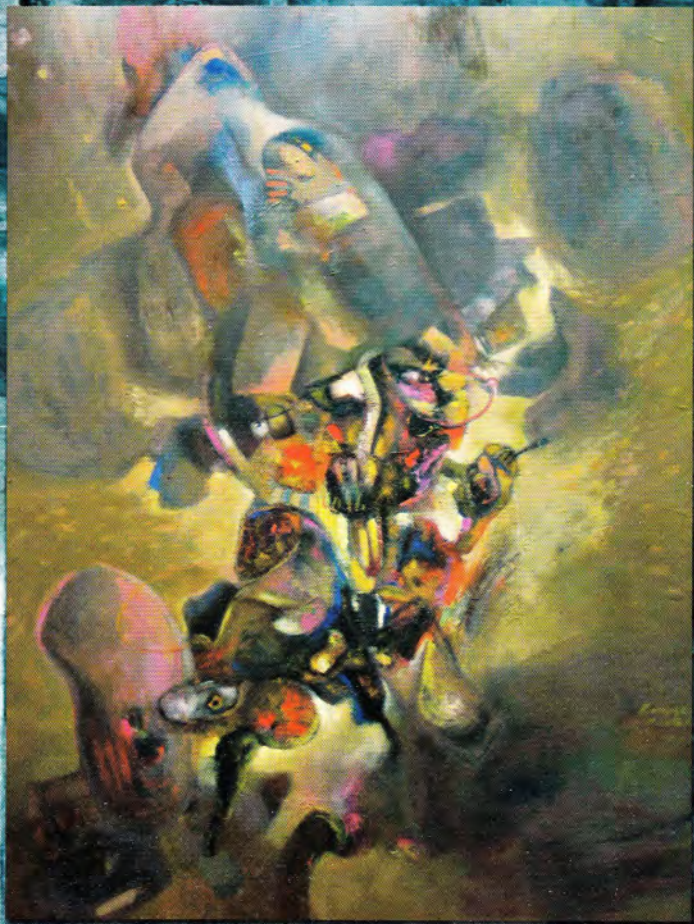






Luis Hinojosa

BOLIVIA



rubén pacari BOLIVIA











David Villegas BOLIVIA



estado civil : SOLTERO (pero no fanático)



El matesito de coca acompaña nuestras exposiciones, hoy es para nosotros una luciernaga traviesa que inspira iluminar la noche de la corrupción que desgana nuestro sueño.



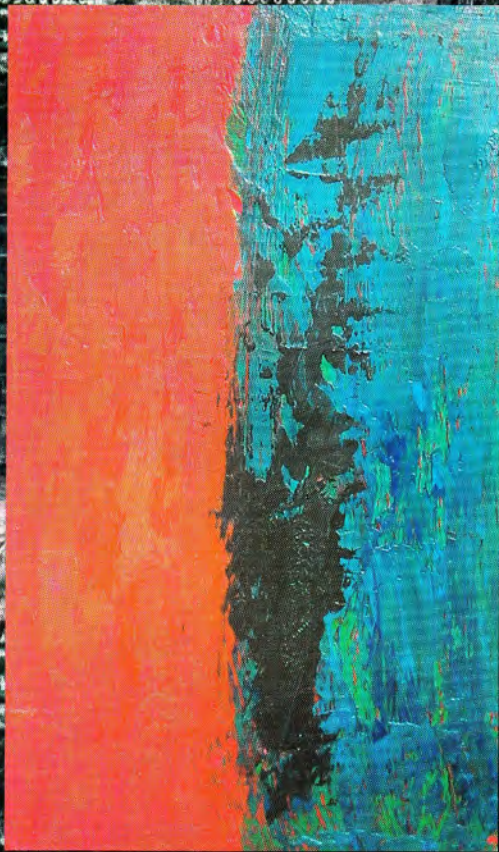
estado civil : SOLTERO (pero no fanático)

DOCUMENTO DIGITALIZADO POR LA BIBLIOTECA DE LA CARRERA DE ARTES PLASTICAS - UMSA



juan José astorga

MEXICO





Esta obra escultórica contemporánea, es la creación a partir de una nueva visión de lo que es la pareja en el dualismo andino. Rescatando el vínculo que tenemos todavía con la naturaleza y los símbolos del pasado que siguen dentro de nosotros aún en el presente; utilizando la magia, la imaginación, los sentimientos y el respeto a nuestro mundo.

Reflejando así un equilibrio del principio masculino en mi ser como en la obra.





GUACHALLA



J.J. ASTORGA

ALANOCA

FERNANDEZ

CORDERO



carrera de artes

ARCONA



CENTRO DE ESTUDIANTES - "A"

PACARI

HINOJOSA

JURADO

VILLEGAS

J. ASTORGA

DE LA GALVEZ

VILLALOBOS

PEÑARANDA