

*primer encuentro*  
de  
*arte*

2004-2005

*mexicano*  
*boliviano*

*museo de arte contemporáneo plaza*

*16 de diciembre al 03 de enero*

*claudia peñaranda*

**BOLIVIA**









*El encuentro de dos realidades tan lejanas geográficamente, pero tan cercanas culturalmente. El abrazo de integración entre dos pueblos tan semejantes en cuanto a la problemática social, el entorno, costumbres y tradiciones, en síntesis ese arraigo cultural que nunca desaparecera...*

# *emilio guachalla* BOLIVIA



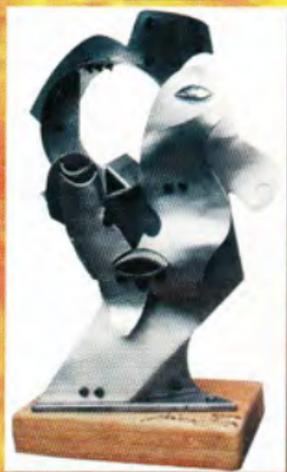
||







*Javier astorga* MEXICO



*sandro alanoca*

**BOLIVIA**







*javier fernández* **BOLIVIA**











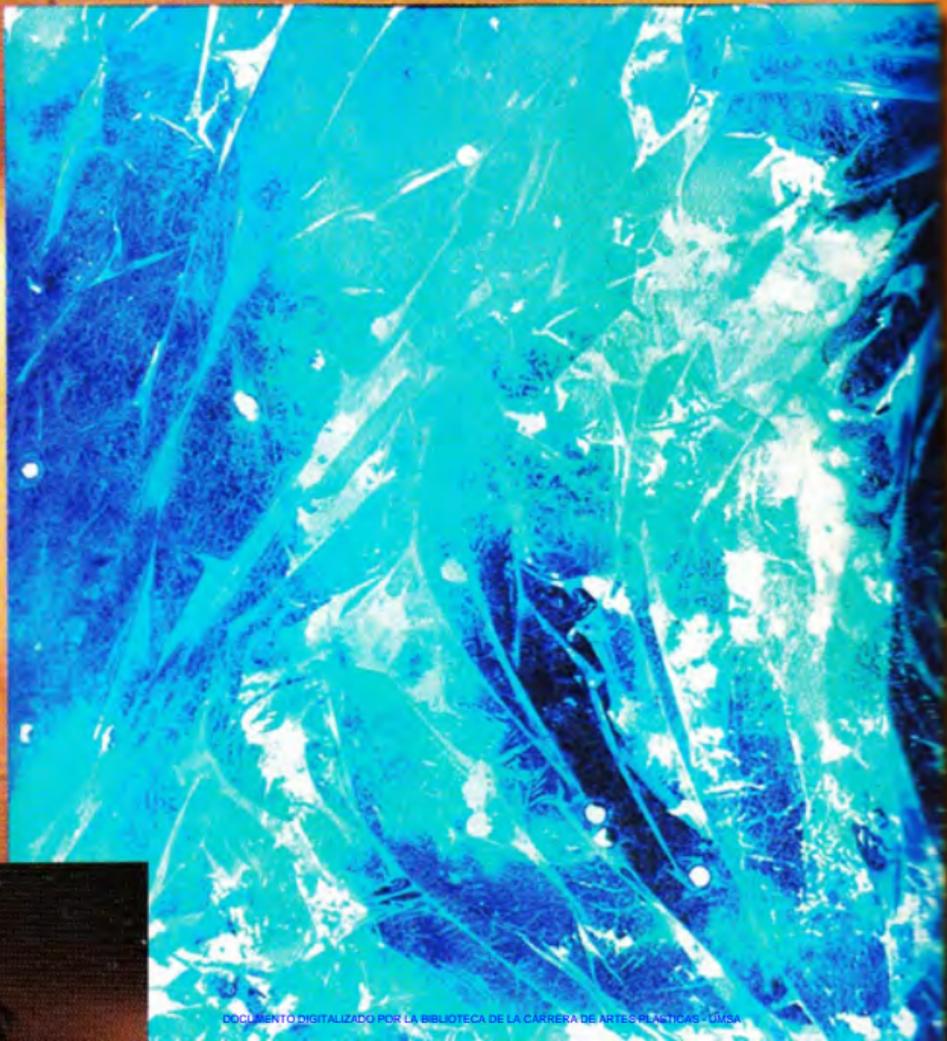
*gustavo arcona*

*BOLIVIA*

D  
C  
C



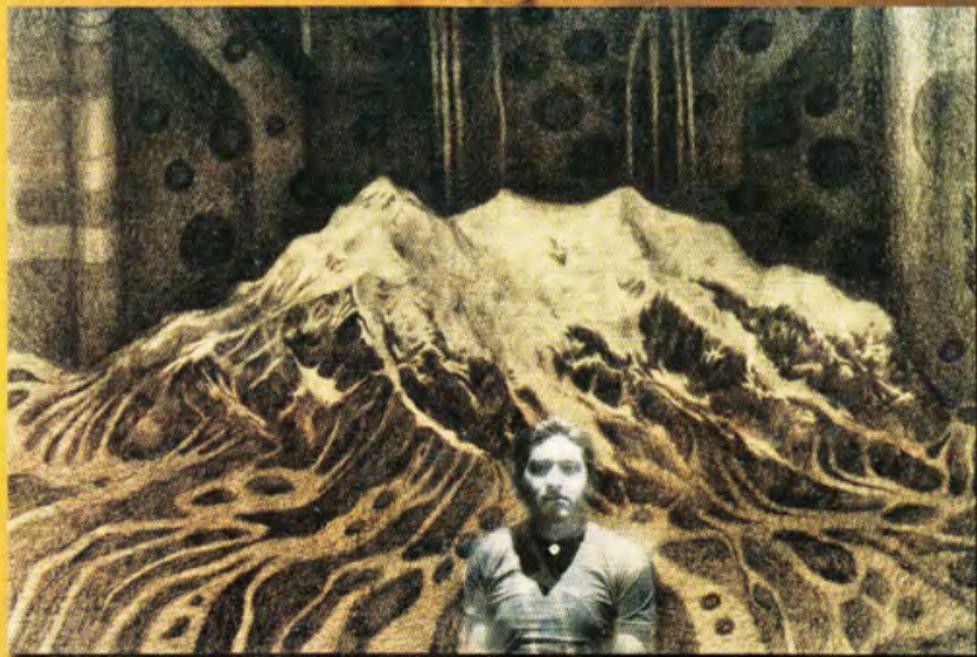






*leonel jurado*

*BOLIVIA*

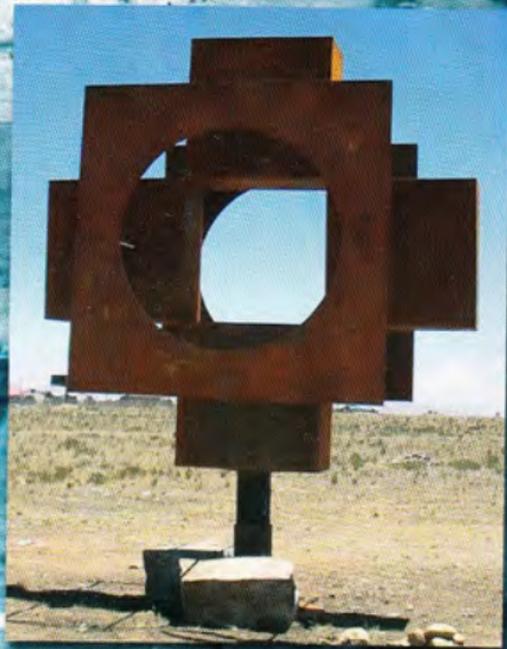


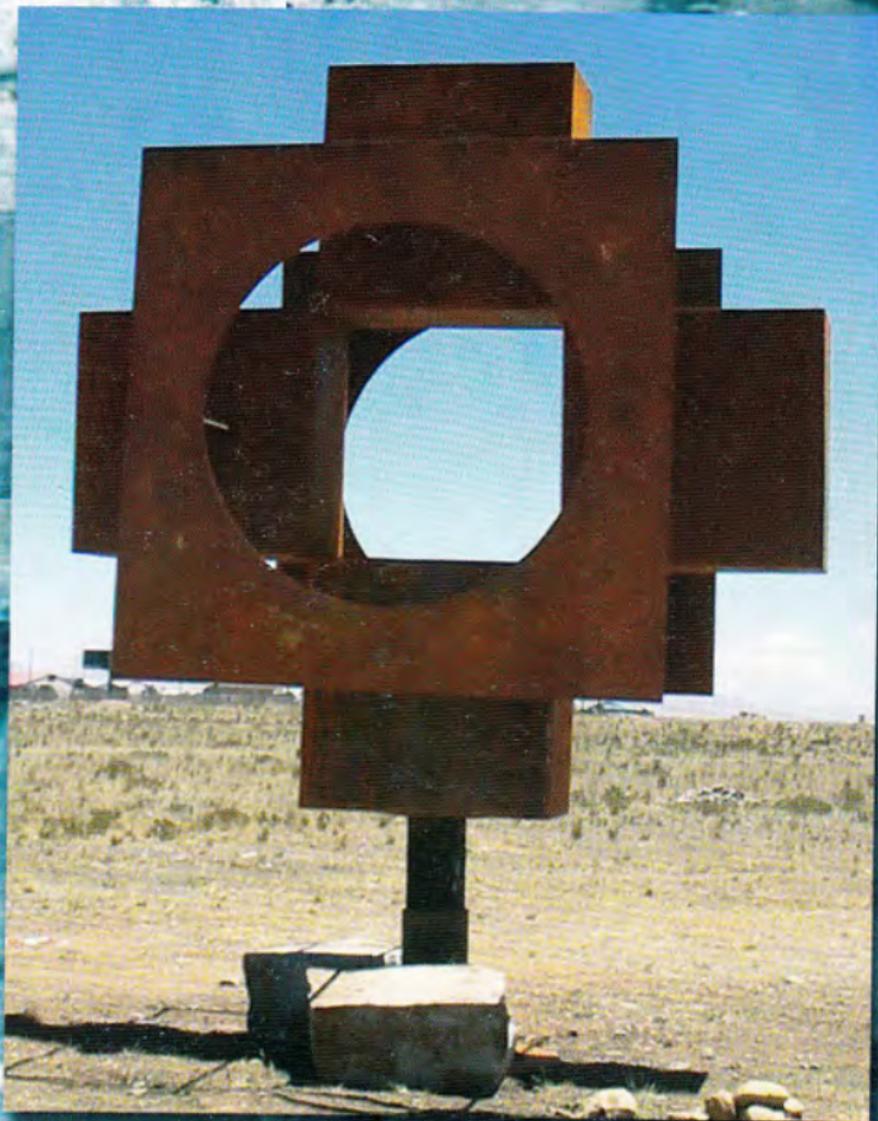


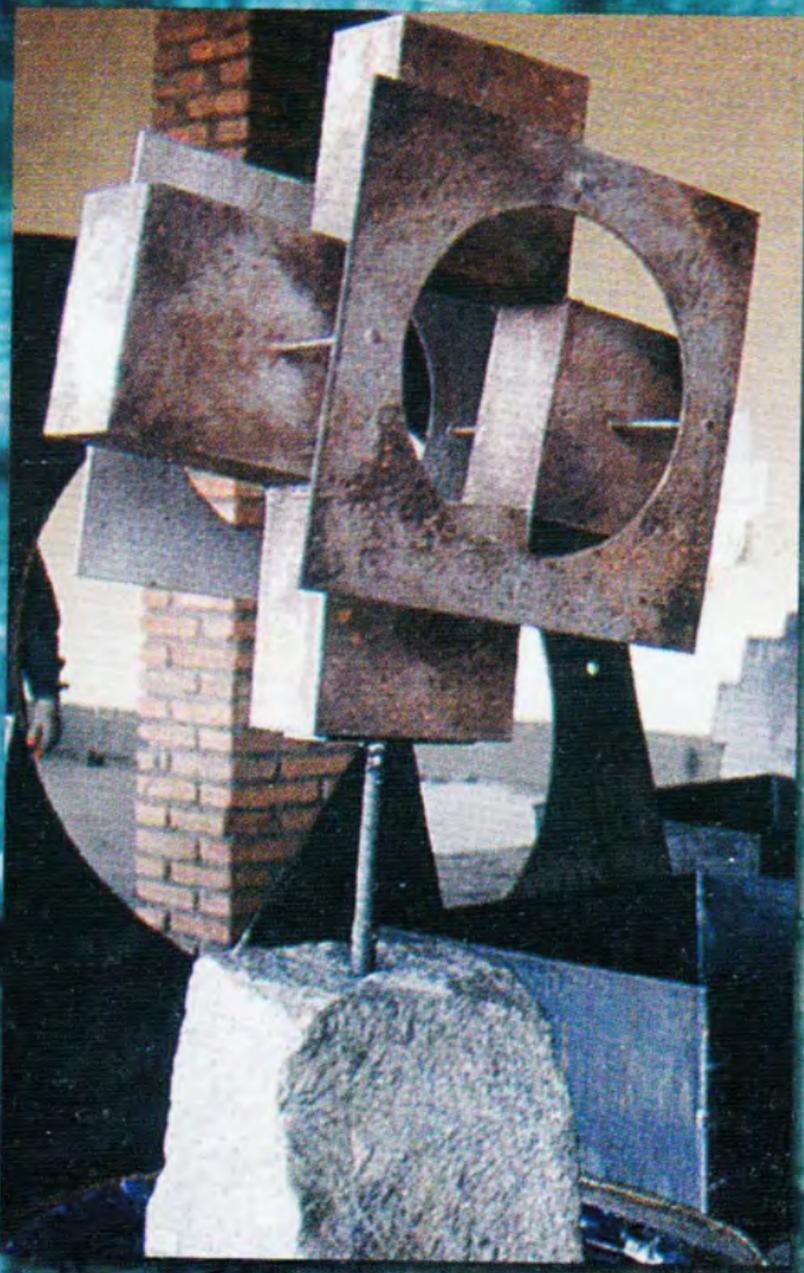


*carlos cordero*

*BOLIVIA*

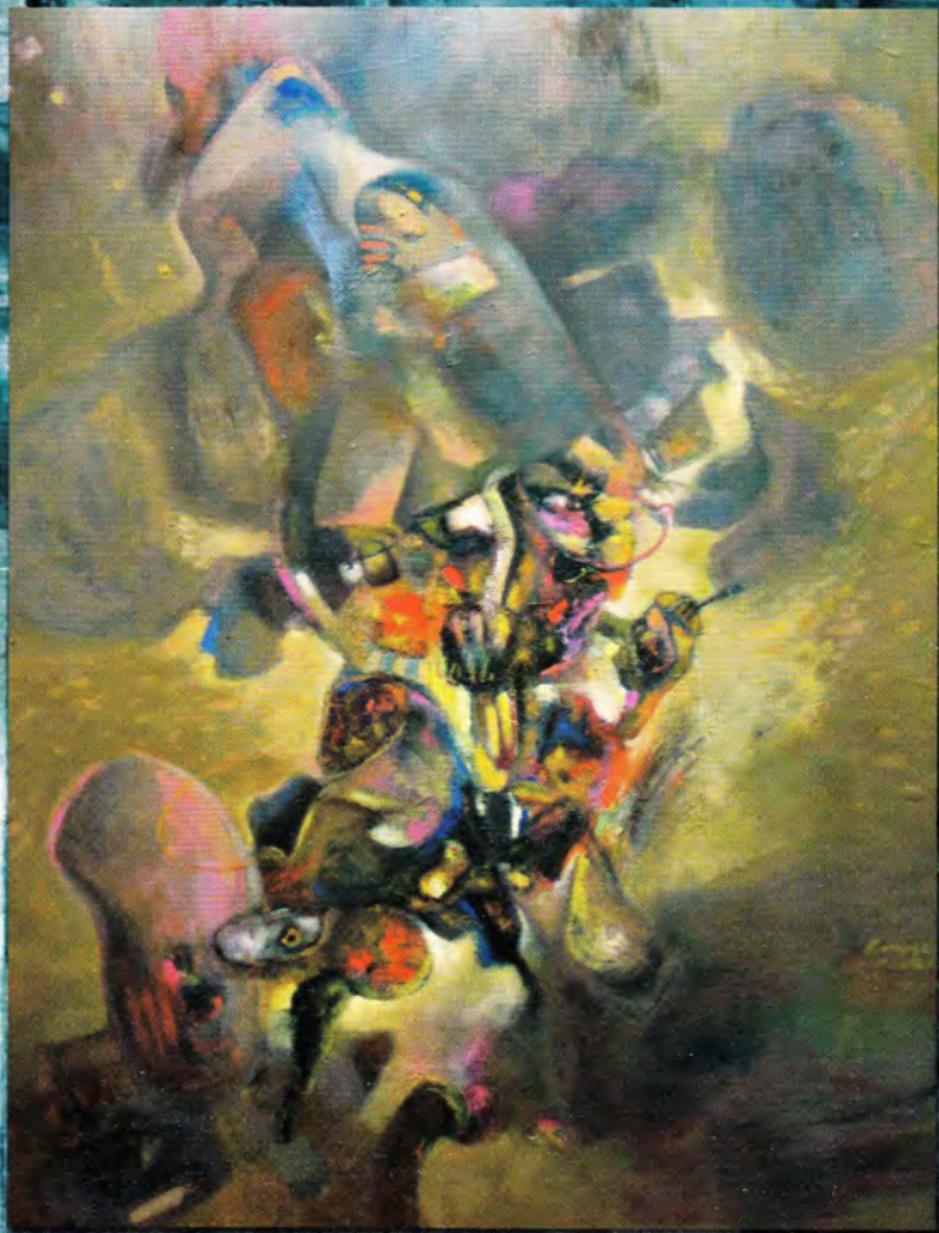






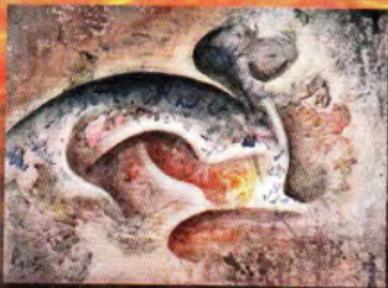
*Luis Hinojosa*

**BOLIVIA**



# rubén pacari BOLIVIA

ARTES  
PLÁSTICAS











# David Villegas BOLIVIA



*estado civil : SOLTERO ( pero no fanático )*



*El matesito de coca acompaña nuestras exposiciones, hoy es para nosotros una luciernaga traviesa que inspira iluminar la noche de la corrupción que desgana nuestro sueño.*



*estado civil : SOLTERO ( pero no fanático )*

DOCUMENTO DIGITALIZADO POR LA BIBLIOTECA DE LA CARRERA DE ARTES PLASTICAS - UMSA



*juan José astorga*

*MEXICO*





*Esta obra escultórica contemporánea, es la creación a partir de una nueva visión de lo que es la pareja en el dualismo andino. Rescatando el vínculo que tenemos todavía con la naturaleza y los símbolos del pasado que siguen dentro de nosotros aún en el presente; utilizando la magia, la imaginación, los sentimientos y el respeto a nuestro mundo.*

*Reflejando así un equilibrio del principio masculino en mi ser como en la obra.*





**GUACHALLA**



**J.J. ASTORGA**

**ALANOCA**

**FERNANDEZ**

**CORDERO**



**ARCONA**



CENTRO DE ESTUDIANTES - "A"

**PACARI**

**HINOJOSA**

**JURADO**

**VILLEGAS**

**J. ASTORGA**

**DE LA GALVEZ**

**VILLALOBOS**

**PEÑARANDA**