

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA**



**TESIS DE GRADO**

**EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y LA DISGRAFÍA EN**  
**NIÑOS DE SEIS A OCHO AÑOS**

**COLEGIO SANTO TOMÁS TURNO TARDE LA PAZ**

**POR: ANAHI MARILIA HERMOSA FALCÓN**

**TUTORA: DRA. MARGARETT HURTADO LÓPEZ**

**LA PAZ – BOLIVIA**

**Diciembre,2018**

*Dedicatoria:*

*A las mujeres de mi vida: en especial a mi madre Remedios, a quien voy a agradecerle eternamente por haber guiado mis pasos y quien ha sido la base de todos mis logros que desde donde este siempre me protege, a mi hermana Mariam mi compañera y amiga incondicional, a mi pequeña Luna.*

### *Agradecimientos*

*A Dios, a mi hermana, amigos y en especial al apoyo incondicional de la Doctora Margaret Hurtado, a la Doctora Pilar Chávez quienes han colaborado en la realización de la presente investigación, a los docentes y profesionales.*

*A mi fuente de inspiración los niños, quienes con su inocencia son grandes maestros en la vida.*

*“El objetivo principal de la educación en las escuelas debería ser la creación de hombres y mujeres que son capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres y mujeres que son creativos, inventivos y descubridores, que pueden ser críticos, verificar y no aceptar, todo lo que se les ofrece”*

*-Jean Piaget-*

## **RESUMEN**

La presente investigación busca describir los niveles de desarrollo psicomotriz alcanzados por el niño que presenta disgrafía, con el fin de observar su desempeño durante los primeros años de escolaridad y así exponer las principales características que muestra con relación a la dificultad en la escritura (disgrafía), para darle una mayor importancia al tipo de aprestamiento en el desarrollo en el aspecto psicomotor, de esta forma tenga las competencias aptas para adquirir habilidades de escritura.

Se tomaron en cuenta niños que presentaron casos con disgrafía en el colegio Santo Tomas, donde se ingresó para realizar un diagnóstico general de todos los casos en dificultades de aprendizaje. La investigación, mediante instrumentos, evaluó el desarrollo psicomotriz del niño en sus aspectos; describe y analiza los datos y resultados de los instrumentos aplicados, de esta forma se establece la relevancia en la formación del área psicomotriz del niño.

## CAPÍTULO I

### INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la escritura es hoy un reto para la educación mundial, ya que constituye una de las adquisiciones que determinan, no sólo el rendimiento escolar futuro, sino en general, el desenvolvimiento de las personas en la sociedad actual. Es por ello que realizar un trabajo con enfoque preventivo que garantice el desarrollo exitoso de estos procesos básicos como es el desarrollo psicomotriz resulta imprescindible para un rendimiento académico satisfactorio.

Paralelo a este aprendizaje se encuentran competencias en el niño en cuanto a su desarrollo desde las primeras respuestas reflejas, primeros movimientos del cuerpo, para luego el niño poder tener un adecuado manejo de su cuerpo en torno a su medio. Tras estas se aproxima a una fase mucho más importante, donde se forman las bases para el aprendizaje a través del lenguaje, los sentidos y se van consolidando habilidades para su ingreso a la etapa escolar.

En este sentido, gran parte de los padres y algunos educadores desconocen que el niño debe tener ciertas habilidades alcanzadas o de otra manera haber llegado a cierta madurez en cuanto algunas destrezas en relación al desarrollo psicomotriz que intenta poner en interacción dos elementos: lo psíquico y lo motriz, que va referido al movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación a su entorno.

Durante los primeros años de escolaridad se adquieren aprendizajes o competencias como la escritura y lectura, sin embargo, no todos los niños adquieren estos a un mismo ritmo independientemente al método, existen casos en los que la adquisición del aprendizaje se posterga o definitivamente no logra establecerse por distintas causas que conllevan a una dificultad de aprendizaje.

Entre las más frecuentes, cuando hablamos de escritura se encuentra la disgrafía, que es una condición que causa dificultad en relación a la expresión escrita si es que este es identificada adecuadamente por los educadores se encargan de una repetición de letras actuando erróneamente pensando que esta es la manera de solucionar, dejando de lado que ha existido una etapa previa en el desarrollo que posiblemente no ha madurado de forma adecuada y necesita ser reforzada antes de poner al niño al nivel de los demás, cuando este tiene un ritmo diferente de adquirir habilidades y destrezas.

Es necesario, por lo tanto, tomar en cuenta el desarrollo y los estímulos que ha recibido el niño previo al ingreso a la etapa escolar, de acuerdo a ello es que se pretende enfatizar e impulsar la formación desarrollo psicomotor que se brinda al escolar en cuanto bases fundamentales para el aprendizaje en el momento de aprender habilidades y primeros conocimientos de escritura, lectura y otros.

Existen estudiantes con múltiples diferencias respecto a la adquisición de aprendizaje y con una variedad de características individuales en el momento de aprender, pero, en nuestro sistema educativo son aplicados a todos por igual. Si bien existen centros integrales, estos son desconocidos en la mayoría de recintos educativos. Según informes del viceministerio de educación alternativa tres de cada diez escolares presentan dificultades de aprendizaje en el aula de clases, es decir aquellos que habitualmente reprueban de curso y que no tienen nada que ver con niños que padecen alguna discapacidad. (Calle, 2012)

“En educación primaria, el número recomendado de estudiantes es 30 como máximo por paralelo” (Ministerio de educación, 2015), para quienes se utiliza un contenido y un método de enseñanza regidos al sistema de educación actual, sin tomar en cuenta las características individuales, como habilidades adquiridas y no adquiridas de aprestamiento para la edad escolar, siendo esta etapa fundamental durante los primeros años, ya que es donde se establecen las habilidades de aprendizaje como la coordinación

visomotora, la orientación espacial entre las principales que permiten un aprendizaje adecuado para la escritura.

Para la elaboración de la presente investigación se considera seis aspectos: coordinación óculo-manual, coordinación dinámica, control postural, organización látero-espacial, espacio-temporal y la lateralidad. Estos aspectos son evaluados mediante una batería estructurada por Picq y Vayer, donde se exponen los aspectos del niño. La investigación de tipo descriptiva desarrolla como los casos presentados (disgrafía) desempeñan las consignas dadas por la examinadora en relación a su desarrollo psicomotor, durante la evaluación son consideradas conductas que son observadas durante cada sesión.

Para una mejor comprensión, el presente trabajo de investigación se divide en cinco capítulos, los que están desarrollados de la siguiente manera:

En el capítulo I se presenta la investigación, esto comprende antecedentes, planteamiento del problema, formulación, objetivos, justificación y limitaciones, en estos subtítulos se detallan diferentes aspectos.

En el capítulo II se realiza la sustentación teórica que abarca el desarrollo del niño en todas sus dimensiones, las dificultades de aprendizaje en escritura, disgrafía, y desarrollo psicomotriz.

En el capítulo III se desarrolla el marco metodológico, en que se encuentra el procedimiento de la investigación: método, enfoque, tipo y diseño a que pertenece; así como el alcance de la investigación, la determinación y operacionalización de variables, los sujetos de la investigación, las técnicas e instrumentos utilizados.

El capítulo IV contiene los resultados obtenidos por medio de los instrumentos aplicados (el examen psicomotor de Picq. y Vayer y el test de análisis de lectoescritura). Además de observaciones de conductas durante la aplicación de los mismos.

En el capítulo V se plantean las conclusiones a las que se llegó en función a los objetivos para posteriormente presentar las recomendaciones que se consideraron pertinentes. Finalmente, están la bibliografía y los anexos.



## **PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**

### **ÁREA PROBLEMÁTICA**

Día a día en escolares durante los primeros años, se observa la presencia de dificultades en el aprendizaje de escritura, “(...) Estos problemas pueden ser detectados en los niños a partir de los 5 años de edad y constituyen una gran preocupación para muchos padres, ya que afectan al rendimiento escolar y a las relaciones interpersonales de sus hijos” (Calle ,2012).

Teniendo efectos como la deserción escolar, y problemas emocionales tales como sentimientos de frustración, baja autoestima, aislamiento, falta de motivación, falta de interés al sociabilizarse, conductas agresivas y angustia que son generados en el niño porque no tienen el mismo nivel de aprendizaje o no van al mismo ritmo de aprendizaje que el resto del aula al no responder como el resto de sus compañeros. Exponiéndose a burlas, comparaciones y comentarios. (Verger, 1989)

A pesar del abandono de muchos escolares, los educadores sin mucho conocimiento acerca de las dificultades observadas, se encargan de la repetición de letras y palabras en cuadernos o modelos de caligrafía además de un juicio de valor como “flojo” o “distráido” hacía el estudiante desconociendo y dejando de lado el proceso o los estímulos que el niño ha recibido durante los años anteriores al ingreso a la escuela.

En cuanto al desarrollo del niño refiriéndonos al aspecto psicomotriz juega un papel muy relevante en el progreso de las habilidades básicas de aprendizaje ya que previo a plasmarlo en papel, el niño requiere obtener ciertas competencias que se consolidan los primeros cinco años mediante todos los estímulos recibidos, a partir de ello el niño tiene una noción del espacio en torno a su cuerpo y el manejo de sí mismo.

Existen determinadas funciones psicológicas, que permiten el inicio del proceso del aprendizaje tanto en la lectura como en la escritura, las cuales están directamente relacionadas con los primeros aprendizajes, estos que tienen que ver con la parte psicomotora.

La adquisición de estas habilidades básicas sigue un proceso continuo que requiere de un bagaje de experiencias previas, desde el momento del nacimiento hasta alrededor de los cuatro años, donde se inicia la adquisición de las habilidades más finas y más complejas, ya que posterior a esto el niño se enfrentará a un proceso de enseñanza dirigido y sistemático.

En casos de disgrafía afecta las habilidades motoras finas, dificultando el acto de escribir. Los niños con esta dificultad puede que sostengan el lápiz de manera inapropiada y que su escritura a mano sea desordenada. Frecuentemente tienen problemas separando las letras y escribiendo entre los márgenes. Debido a las limitaciones de las habilidades motoras

Los problemas de alteraciones de la escritura, muchas veces están relacionados con el poco desarrollo de la psicomotricidad, particularmente con los trastornos de la eficiencia motora fina, como el dominio del esquema corporal, los trastornos perceptivos y/o visomotrices y la posición postural y equilibrio. Estas deficiencias en el nivel de desarrollo de las dimensiones de la psicomotricidad pueden manifestarse “en la lentitud, letra ilegible, mal manejo del lápiz, postura inadecuada, desorientación espaciotemporal, trastorno del ritmo, escritura rígida, torpe y difusa” (Narvate, 2003)

Por lo que no se toma en cuenta un como factor desencadenante al desarrollo psicomotor desde el momento del nacimiento, en los primeros movimientos como el gateo o factores relacionados como la postura, el equilibrio, la lateralidad, el conocimiento del esquema corporal o el manejo de su cuerpo, la orientación respecto al espacio y tiempo, entre los aspectos más relevantes que influyen en el desarrollo psicomotor que tiene el niño al momento del ingreso del niño a la escuela.

En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de los niños, estos son el arrastre y el gateo.

La correcta realización de estos movimientos sienta las bases para la bipedestación (caminar) y estimulan diferentes aspectos básicos del aprendizaje posterior, entre los que cabe destacar: La coordinación entre la mano y el ojo (muy importante en la escritura), Aumentar el conocimiento del propio cuerpo aspecto muy importante para el desarrollo de la orientación en el espacio, el cual juega un papel determinante en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La consolidación facilita el proceso de lateralización, estimula el ritmo y por tanto la orientación temporal, facilita el desarrollo de las habilidades visuales. En muchas ocasiones los niños pasan muy rápidamente por estas fases, lo cual no significa que más tarde deban presentar dificultades de aprendizaje, sin embargo, se considera muy importante tener en cuenta estos dos movimientos, ya que constituyen la base de muchos aprendizajes futuros.

Los objetivos de un proceso educativo no son sólo la transmisión de conocimientos, sino el desarrollo de la autonomía personal, potencialidad cognitiva y maduración socio-afectiva. La educación y el desarrollo no son procesos separados en ningún tramo del sistema, deben estimular y optimizar las posibilidades de progreso personal.

Es por esto que es importante describir aspectos del desarrollo psicomotriz en niños que presentan disgrafía y con esta información aportar de manera amplia sintetizando en rasgos el desempeño y la manera en la que los niños con esta dificultad realizan las diferentes tareas presentadas, en cuanto a su desarrollo psicomotriz, se pretende enfatizar el desarrollo psicomotriz en etapas previas a la etapa escolar a modo de prevenir la deserción escolar, el bajo rendimiento en la escuela, además de problemas emocionales en el niño como la frustración, depresión y baja autoestima.

## **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **Pregunta central**

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotor en niños y niñas que presentan disgrafía en el Colegio Santo Tomás Turno tarde La Paz?

De la pregunta central del problema, se puede inferir otras preguntas para orientar mejor la investigación:

### **Preguntas secundarias**

- ¿Cómo se desempeñan los niños y niñas que presentan disgrafía de acuerdo a los aspectos de su desarrollo psicomotor?
- ¿Son relevantes los aspectos del desarrollo psicomotriz como medida preventiva a la disgrafía?
- ¿Cuáles serán las conductas mostradas por las niñas y niños que presentan disgrafía de acuerdo a su desarrollo psicomotor?

## **II. OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

- Describir el nivel de desarrollo psicomotriz en niños y niñas con disgrafía del Colegio Santo Tomás turno tarde La Paz.

### **Objetivos específicos**

- Analizar el desempeño en niños y niñas que presenten disgrafía en el Colegio Santo Tomás Turno tarde La Paz en relación a los aspectos de su desarrollo psicomotor
- Proponer la relevancia de los aspectos del desarrollo psicomotriz como medida preventiva a la disgrafía en niños y niñas
- Registrar conductas específicas respecto al desarrollo psicomotor que intervienen en niños y niñas que presenten disgrafía en el Colegio Santo Tomás Turno tarde La Paz.

### **III. JUSTIFICACIÓN**

Según informes del Viceministerio de Educación alternativa “(...) 3 de cada 10 escolares presentan dificultades de aprendizaje en el aula de clases; es decir, aquellos que habitualmente reprueban de curso y que no tienen nada que ver con niños que padecen alguna discapacidad”. Calle, 2012)

El desarrollo del niño durante la infancia es un tema muy frecuente, un correcto crecimiento a nivel físico, una alimentación balanceada son elementos que forman parte de la integridad del niño. Paralelamente a estos aspectos que son vitales en el crecimiento del niño son tomados en cuenta otros hitos del desarrollo; hablar acerca de los primeros movimientos de la cabeza, cuando se sienta, gatea o los primeros pasos durante los dos primeros años del crecimiento del niño.

Durante los primeros años de escolaridad se adquieren aprendizajes o competencias como la escritura y lectura, sin embargo, no todos los niños poseen estos a un mismo ritmo independientemente al método, existen casos en los que la adquisición del aprendizaje se posterga o definitivamente no logra establecerse por distintas causas que conllevan a una dificultad de aprendizaje.

El desarrollo psicomotor va intrínsecamente ligado a la maduración de la inteligencia y formación de la personalidad, una buena educación pre-escolar debe contribuir en estos aspectos; por lo tanto, propiciar el mayor número de experiencias posibles a los niños. El niño no aprende solamente mediante el papel o unas fichas que podremos brindarle, sino a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones como todo un proceso durante el aprendizaje, pues el niño de hoy necesita que los educadores sean lo suficientemente flexibles, creativos.

Por lo tanto, es necesario tomar en cuenta el desarrollo y los estímulos que ha recibido el niño previo al ingreso a la etapa escolar, de acuerdo a esto es que se pone un énfasis al desarrollo psicomotor que brinda al escolar bases fundamentales para el aprendizaje en el momento de aprender habilidades y primeros conocimientos de escritura, lectura y otros.

La presente investigación, tiene relevancia ya que pretende identificar y describir cuales son las habilidades alcanzadas en cuanto su desarrollo psicomotor, y así de esta manera exponer estas conductas como una base y sobre todo como una forma de prevención al niño que presenta disgrafía en etapas iniciales, ya que de esta forma se logre actuar sobre los niños que se encuentren en esta etapa de su aprendizaje.

Siendo la población elegida niños que se encuentran sentando bases de conocimiento en relación a la escritura, es en esta edad desde los seis a los ocho años donde los niños tienden a mostrar si se han establecido bases psicomotrices en su desarrollo, o al contrario durante la evaluación se observa debilidades en cuanto a los diferentes aspectos que son evaluados.

La intención de la investigación es establecer una relevancia en el aprestamiento escolar, en cuanto a las bases del desarrollo psicomotriz, ya que más que realizar actividades en un cuaderno o papel es relevante realizar actividades al aire libre, a través de actividades con el cuerpo y potenciar estas para preparar al niño a la etapa escolar y a habilidades en las que el niño desarrollará sin dificultad ya que previamente ha sido estimulado.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

En este capítulo se desarrollará los conceptos, mencionados anteriormente, en los cuales se apoya y fundamenta la presente investigación.

#### **2.1 Desarrollo humano - Tercera infancia**

Los años durante la escuela, es decir de 6 a 11 años son los llamados “escolares” donde el niño ingresa a una etapa que tiene como actividad principal la escuela y llegará a ser el principal ambiente donde el niño se desenvolverá: La escuela es la experiencia central durante este periodo; es un punto central para el desarrollo físico, cognitivo y psicosocial. Las diferencias individuales se vuelven más evidentes y las necesidades especiales se tornan más importantes a medida que las competencias afectan el éxito en la escuela. (Papalia, 2009, p. 361)

El desarrollo del ser humano tiende a ser más extenso debido que ser superior en comparación a otras especies:

El desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia. Todo desarrollo, tanto psicológico como biológico supone duración, y la infancia dura tanto más tiempo cuanto superior es la especie; la infancia de un gatito, la infancia de un pollito, duran mucho menos que la infancia del hombre porque el hombre tiene mucho más que aprender. (Piaget J., 1975, p.161)

##### **2.1.1 Desarrollo Cerebral del niño**

Por otra parte, el desarrollo del cerebro tiende a ser menos evidente que en años previos a esta etapa del niño “El desarrollo cerebral durante la infancia es menos espectacular que durante la lactancia, pero suceden cambios importantes.” (Blakemore et al, 2006; Citados en Papalia, 2009, p. 366).



## **2.1.2 Desarrollo Cognitivo del niño en la tercera infancia**

Alrededor de los siete años de edad, según Piaget, los niños en la etapa de las operaciones concretas en la que pueden utilizar operaciones mentales para resolver problemas concretos, más visibles. “Ahora los niños pueden pensar de manera lógica porque pueden tomar en cuenta diversos aspectos de una misma situación. Sin embargo, su pensamiento aún se encuentra limitado a situaciones reales en el aquí y el ahora.” (Papalia, 2009, p. 368)

### **2.1.2.1 Etapa de operaciones concretas**

Durante esta etapa los procesos de razonamiento del niño se vuelven lógicos; Una operación intelectual es un sistema de acciones internalizadas y totalmente reversible. El niño desarrolla en los procesos de pensamiento lógicos que pueden aplicarse a problemas existentes (concretos) no tiene dificultades por resolver problemas de conservación y proporcionar el razonamiento correcto a sus respuestas. (Piaget, 1999, p. 87)

Es en esta etapa en la que el niño adquiere habilidades que son requeridas para resolver la parte matemática, suma o restas, no previamente sin haberla representado de manera física y visible a través del conteo o la representación de número y cantidad o en lectoescritura darle un sentido a una palabra representándola de manera concreta en un papel, desde el reconocimiento de letras y unir las en sílabas o palabras, así también un texto hallándole un sentido, u de otra forma expresar mediante un texto como medio de comunicar al otro.

Las operaciones concretas no sólo permiten a los niños solucionar problemas específicos, sino que también ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades para aprender a aprender y capacidades de razonamiento lógico que los ayudarán a hallar sentido a su experiencia general. (Los cuatro períodos de desarrollo de Piaget, 2017)

Entre los fundamentos de esta etapa se encuentran la seriación que refiere a la capacidad del niño en identificar y asignar un orden de acuerdo a una lógica, la clasificación que se refiere asignar a un determinado orden o pertenencia de acuerdo a semejanzas o apariencias y la conservación que consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o aspecto físico.

El niño en este periodo del desarrollo cognitivo puede aplicar la lógica con ciertas limitaciones: Aquí y ahora, siempre les resulta más fácil. Todavía no utilizan el pensamiento abstracto, es decir, el aplicar conocimientos sobre algún tema que desconocen.

### **2.1.3 Desarrollo Psicosocial en la Tercera Infancia: Aprendizaje social**

El aprendizaje es el factor más importante en el desarrollo de la conducta social, siendo durante los primeros años escolares cuando se localizan grandes progresos entre los que cabe destacar: Un desarrollo de la competitividad y motivación en el éxito con el comienzo de la escuela, la competición y la necesidad de tener éxito se imponen a todos los niños.

Para muchos de ellos la competición se centrará principalmente alrededor de los deportes y del éxito en la escuela y, en segundo lugar, en la aceptación social por parte de sus padres. Para las muchachas, este orden podrá ser alterado o invertido, siendo para ellas el éxito social más importante que la competición académica. (Kagan, Jy Moss, H.A, 1962)

También se observa que el niño en esta etapa se centra en algunas actividades en las que el rol de varón y brinda alimento y seguridad a la familia. Se ha observado acertadamente que en los primeros años escolares el niño se encuentra ubicado en una época en que la cultura empieza a dirigir la atención del niño varón hacia su tarea eventual de trabajador y proveedor de sustento para la familia. (Erikson, 1970, p.61)

### **2.1.3.1 Desarrollo del autoconcepto**

Cerca de los siete u ocho años de edad, los niños alcanzan la tercera de las etapas neo piagetianas en el desarrollo del autoconcepto.

“Los juicios acerca del yo se vuelven más realistas y equilibrados a medida que los niños forman sistemas representacionales: autoconceptos amplios e incluyentes que integran diversos aspectos del yo”. (Harter, 1993, 1996, 1998 Citado en Papalia, 2009, p. 423)

Uno de los principales determinantes de la autoestima, según Erikson (1982), es la perspectiva de los niños acerca de su capacidad para el trabajo productivo. De esta manera ejerce el rol dentro de su cultura y sociedad. p.97

Según Burns (1990) el autoconcepto es un conjunto organizado de actitudes que el individuo tiene hacia sí mismo. Dentro de la actitud hay tres componentes:

- Componente Cognoscitivo: Autoimagen. Este se refiere a la percepción mental que el individuo tiene de sí mismo.
- Componente afectivo y emocional: Autoestima. Este hace referencia a la evolución que hace el individuo de sí mismo.
- Componente Comportamental: Motivación. Hace referencia a la necesidad de la motivación en la autorregulación de la conducta.

## **2.2 Aprendizaje en la infancia**

Para Piaget (1979), “el aprendizaje es un proceso de descubrimiento, resultado de un proceso activo de asimilación de informaciones nuevas y la interacción de estas a esquemas de conocimientos previos”. p. 131

Este procedimiento se da a través de mecanismos de asimilación, donde incorporamos nueva información y acomodación, en el cual las nuevas ideas son incluidas con experiencias previas para estructurar a un nuevo esquema en el cual el sujeto se adapta a experiencias por las cuales genera un nuevo conocimiento

Ausubel (1983) plantea que “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización”. p. 18

Por lo tanto, esta estructura cognitiva inicia a partir de toda la información previamente adquirida y es así, que a partir de esta que el sujeto implementará nuevo conocimiento, es decir aprender.

### **2.2.1 El niño en el ámbito escolar**

El niño en esta etapa tiende a lograr cierta independencia en relación a su familia tornando ciertas responsabilidades como destrezas de logro, se brinda al niño oportunidad de desarrollar interacción social con sus pares y de esta forma ampliar su entorno en contacto con otras personas.

La escuela desempeña un papel importante en lo referente a ayudar al niño a reducir sus lazos de dependencia con su propio hogar. Por otra parte, es de esperar que la escuela contribuya al desarrollo de un deseo de llegar a dominar destrezas intelectuales, a adquirir un sentimiento de orgullo por la calidad del trabajo, a perseguir la solución de problemas y a formular metas de largo alcance. (Bossard, J.H. y Boll, 1969, p. 214)

### **2.2.2 Desarrollo del área de lenguaje**

Durante la tercera infancia el niño incrementa el uso de nuevas palabras, verbos y se expresa de acuerdo al contexto en el que se encuentra, asociando con el significado de palabras más complejas usando término de forma correcta se usa con mayor frecuencia el uso de comparaciones y otras maneras de expresión literaria.

A medida que el vocabulario aumenta durante los años escolares, los niños utilizan verbos cada vez más precisos (golpear, cachetear, apalear, azotar). Aprenden que una palabra como parar puede tener más de un significado y a partir del contexto pueden dilucidar qué significado es el correcto. Las analogías y las metáforas, figuras literarias en las que una palabra o frase que por lo normal designa una cosa se compara o aplica a otra, se vuelven cada vez más comunes. (Owens, 1996; Vosniadou, 1987; Citado en Papalia 2009,399).

### **2.2.3 Escritura**

La escritura es percibida como un sistema de signos que son utilizados para la comunicación a través del tiempo y del espacio que está establecido por normas que reglamenten el uso que se da a esta herramienta de comunicación.

La escritura es una forma de manifestación lingüística, específicamente humana que supone una comunicación simbólica por medio de un código diferenciado según las culturas. No es un código figurativo sino simbólico (Azcoaga, 1983, p. 83).

Condemarin y Chadwick (1984) menciona que la escritura es una modalidad del lenguaje y praxis, la cual se manifiesta como una representación gráfica del lenguaje que usa signos convencionales, sistemáticos e identificables presentada en una representación gráfica del lenguaje que usa signos convencionales, sistemáticos e identificables presentada en una representación visual y permanente del lenguaje que usa signos convencionales sistemáticos e identificables presentada en una representación visual y permanente del lenguaje, el cual le otorga un carácter transmisible, conservable, y vehicular. p. 105

Los autores mencionan que también el escribir requiere un desarrollo de la motricidad fina de las manos y de los dedos una regulación de lo tónico postural, además de un desarrollo del lenguaje para su interpretación de forma oral. (Condemarán M; Chadwick M Y Milicic, N Madurez Escolar, 1984, p. 76)

### **2.2.3.1 Bases para la escritura**

La escritura al igual que otro aprendizaje necesita bases sólidas. Dentro del campo de la pre – escritura se engloban actividades que se encuentren cercanas a la escritura o al acto de escribir las cuales requieren de una determinada direccionalidad, variando su nivel de dificultad (Comellas & Perpinyá, 2003, p. 40)

#### **2.2.3.1.1 Coordinación grafo perceptiva**

Dentro de la coordinación grafo perceptiva se trabaja no solo el dominio muscular y motor del cuerpo sino también del instrumento u objeto (lápiz, marcadores, lápices de colores) a utilizarse. Es importante recordar que antes de exigir tener agilidad en un espacio reducido, es importante trabajar y dominar el gesto gráfico en un espacio amplio y poco a poco ir disminuyendo el mismo hasta hacerlo en una hoja de papel (Comellas & Perpinyá, 2003, p. 35)

#### **2.2.3.1.2 Grafomotricidad**

Según García Nuñez (1987 citado en Nuñez y Berruezo, 1995) ” La grafomotricidad precisa de una serie de condiciones necesarias para la realización de gesto gráfico antes de que éste adquiera significado y se convierta en un lenguaje escrito”. El garabateo será el primer acercamiento a la escritura a la escritura que el niño tendrá el que poco a poco se irá adquiriendo fuerza y control para obtener trazos legibles. p. 54

## 2.2.3.2 Fases de la escritura

### 2.2.3.2.1 Fase del garabato

“Son los primeros trazos de actividad motriz descontrolada y sin representación alguna” (Núñez & Berruezo,1995, p.54)

### 2.2.3.2.2 Fase de las formas

“El control visual interviene asociándose al control quinestésico del brazo y la mano. El trazo va convirtiéndose en formas y combinaciones de éstas” (Núñez & Berruezo,1995, p.54).

### 2.2.3.2.3 Fase de Simbolización

Durante esta fase, “la coordinación Visomotriz se está ajustada y el espacio gráfico integrado, lo que propicia la aparición de la simbolización que llevará al niño a la escritura” (Núñez & Berruezo,1995, p.54).

Según Nuñez & Berruezo (1995), para una correcta grafomotricidad en el proceso lectoescritor es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:



Es necesario recordar trabajar a fondo todos y cada uno de los prerrequisitos de la lectoescritura ya que el hecho de precipitarse y saltarse procesos puede llegar a ocasionar alteraciones como la disgrafía (Núñez & Barruezo, 1995, p. 98)

### **2.2.3.3 Etapas de la escritura**

#### **2.2.3.3.1 Etapa pre caligráfica**

Según Salinas, (s.f.), esta etapa comienza desde los 4 y 5 años de edad. En esta etapa los niños ya pueden diferenciar cuando escriben y cuando dibujan. “En esta etapa, la letra de los niños suele ser muy grande e irregular, su posición y sustento de los instrumentos es errónea” (Salinas, s.f., p.7). Durante esta etapa, se considera normal que los niños inviertan las letras o sigan el sentido horario para realizar sus dibujos o grafías; incluso sus trazos son débiles sin embargo no debe ser considerado como una dislexia o disgrafía, sin embargo, es importante seguir presente en el proceso.

#### **2.2.3.3.2 Etapa caligráfica**

Durante esta etapa los niños ya saben escribir, conocen las letras, su trazo y direccionalidad. En esta etapa, los niños tienden a practicar más letras de tal manera que adquieren mayor fluidez, sin embargo, sus grafías siguen siendo inseguras grandes, abultadas, espaciadas y aún no interiorizan totalmente el trazo correcto de las letras. Según Salinas (s.f.), es muy común que los alumnos escriban lentamente las letras debido a la dificultad del trazado ya que dentro esta etapa tiende a evaluar su trabajo y corregirlo.

#### **2.2.3.3.3 Etapa post – caligráfica**

En esta etapa la escritura se encuentra casi automatizada por ende su escritura es más rápida y fluida, debido a esto muchos de los alumnos tienden a cambiar el tipo de letra y no son tan cuidadosos con sus trazos. Comienzan a pasar las reglas ortográficas por alto ya que “buscan una forma más rápida y más eficiente de escribir” (Salinas, s.f., p.9)



## **2.2.4 Disgrafía**

“La disgrafía es una dificultad de la escritura que afecta a la forma o el significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, con adecuada estimulación ambiental sin dificultades neurológicas, sensoriales, motrices o afectivos intensos” (Portellano, 1995, p. 43)

Refiriéndose a una dificultad de tipo funcional que no tiene relación en cuanto a factores ambientales u otros, pero que sí afecta tanto a la forma y significado de la estructura de la escritura.

“Consiste en trastornos en la organización psicomotora que controla la mano y el brazo, y la regulación visual motora que permite corregir los errores que se cometen al escribir”. (Valdivieso, 1996, p, 79) que se relaciona directamente con el concepto de coordinación óculomanual, donde existe una desorganización en la consolidación de esta habilidad existirá una dificultad disgráfica ya que el niño no podrá coordinar en el momento del uso del lápiz cuando se plasma la escritura en papel.

“La disgrafía implica una inhabilidad para controlar adecuadamente el ritmo y el ordenamiento de la escritura en una línea a consecuencia de una alteración en el proceso psicomotor”. (Valdivieso, 1996, p.83) Es por esta razón que se observa una mala alineación, o la escritura de letras de diferentes tamaños en casos que presentan disgrafía, ya que no existe una organización en la escritura del papel observando que salen del margen de página o en casos de la hoja cuadriculada en la que el niño no delimita su espacio.

Puede estar originada en exceso de tensión muscular, falta de tensión suficiente, trazos impulsivos, exceso de autocontrol que suele ir acompañada de alteraciones en la

percepción visual de la orientación espacial que impiden una regulación adecuada. (Valdivieso, 1996. p.84).

Se manifiesta así en la prensión del lápiz que tiene como efecto trazos torpes, a la vez la percepción se encuentra alterada como la orientación espacial que imposibilita que el niño organice su espacio en la hoja de papel.

La disgrafía según Ajuriaguerra se debe al aspecto motor o de la escritura, es decir el gesto de la escritura. Sin embargo, se ha determinado que la disgrafía no se refiere solo al gesto, sino también a las acciones organizadas que ayudan a representar características fonológicas, semánticas y sintácticas y pragmáticas del lenguaje oral (Ardila,2005, p. 59).

Para Narvarte (2003) disgrafía significa una perturbación en la realización correcta de formas, tamaños, direcciones y presiones en la escritura con independencia de discapacidades simbólicas o preceptuales.

Nieto (1994) define a la disgrafía como un trastorno de aprendizaje que se presenta en algunos niños con inteligencia normal, sin trastornos sensoriales, ni defectos graves que han tenido suficiente estimulación en su entorno y que a pesar de ello presentan dificultades específicas en la escritura.

#### **2.2.4.1 Clasificación de la disgrafía**

Las dificultades de la escritura infantil pueden afectar tanto a la forma como al significado de la letra ya que los niños que presentan disgrafía pueden presentar dificultades como lateralidad, direccionalidad, movimiento de los ojos, destreza motriz, conocimiento y organización del espacio, desconocimiento de tiempo, falta de coordinación, alteración de la imagen corporal, dificultad en la percepción de formas.

Portellano (1988) distingue dos tipos de disgrafía:

#### **2.2.4.1.1 Disgrafía específica**

La disgrafía es la alteración simbólica de lenguaje escrito como consecuencia de las dificultades disléxicas del niño la dislexia específica es aquella que afecta el contenido de la escritura ya que se da la dificultad para reproducir las letras o palabras que no responde a un trastorno exclusivamente motor, sino a una mala percepción de las formas en la desorientación temporal, ritmo, etc. p. 117.

La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos del ritmo, etc. compromete a toda la motricidad fina.

Los niños que padecen esta disgrafía pueden presentar:

Rigidez de la escritura: con tensión en el control de la misma

Grafismo suelto: con escritura irregular, pero con pocos errores motores.

Impulsividad: escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización.

De la página

- Inhabilidad: escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades
- Lentitud y meticulosidad: escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control.

#### **2.2.4.1.2 Disgrafía motriz o caligráfica**

Este tipo de disgrafía afecta a la calidad de la escritura, específicamente al grafismo en sus aspectos grafomotores. El niño que presenta disgrafía motora comprende la relación de los sonidos escuchados y que el mismo pronuncia perfectamente y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. p. 176

La disgrafía motora según Serratice y Habib 1997 (Citado por Cornejo, 2016 p. 7), la dividen en tres etapas, etapa precaligráfica que inicia alrededor de los seis años donde acatar todas las normas de los trazos rectos, curvos, zigzag es difícil de cumplir ya que recién se está iniciando.

La caligrafía infantil entre los ocho a nueve años donde los trazos serán según el modelo aprendido, estos trazos debido a la edad ya serán más regulares y los niños respetarán las normas de margen y tamaño. Y, por último, la etapa poscaligráfica donde el individuo ya llega a su adolescencia y ya logra escribir normalmente con un grafismo personalizado donde se puede perder la legibilidad (Ardila,2005, p. 44)

Según Luria (1989), para todas estas etapas es necesario la posición pulgar – índice, la correcta prensión del lápiz, la postura del cuerpo y del brazo (Aluria,2005, p.79). En lo cognoscitivo se debe tomar en cuenta la correcta ubicación en el papel, es ahí donde se realizará un trazo organizado de izquierda a derecha, respetando los márgenes.

Por otro lado, la praxia también es de mucha importancia ya que esta permite que se coordinen movimientos voluntarios al rato de trazar, si se presentan movimientos rápidos y primitivos los trazos serán pobres ya que la coordinación motriz fina no será la adecuada. (Ardila,2005, p. 44)

#### **2.2.4.1.2.1 Características de la disgrafia motriz**

Nieto (1994) y otros autores nos dice que los síntomas de la disgrafia suelen ser malas caligrafía, márgenes irregulares en sus cuadernos, líneas torcidas, letras amontonadas pegadas una a la otra, trazos inseguros, borrones, tachones, ilegibilidad parcial o total, presentado también dificultades en la direccionalidad de los trazos, paratonias, sincinesias, control del freno inhibitorio, etc.

Novaez (1992), dice que la disgrafia, a pesar de tener características comunes, presenta diferencias evidentes, las cuales se pueden clasificar en cuatro tipos:

- Rigidez del Trazado. - con una escritura muy inclinada o comprimida pero regular en dirección, sobrecargada de ángulos y amontonamientos, dando la

impresión de altos niveles de tensión en el niño, como este hiciese un gran esfuerzo compensatorio, agravado aún más el problema.

- Relajamiento gráfico. – donde se manifiesta un trazo irregular en dirección y dimensión, letras mal formadas, líneas mal hechas y márgenes mal organizados.
- Impulsividad e inestabilidad en el trazo presentándose con impulsividad en el trazo. – con falta de control en el gesto gráfico, apresurado, confuso, con escritura muy irregular e inestable.
- Esfuerzo excesivo de presión y lentitud. Donde se presenta un trazado lento, gran esfuerzo de aplicación y de control.

Según Portellano (1995) Para poder escribir se requiere de una adecuada madurez neuropsicológica del niño ya que la escritura es una actividad perceptivo motriz, cuando no existe suficiente madurez suelen presentarse dificultades tanto para percibir la forma y significado de la letra como para manejar el lápiz. Por tanto, cuando se da una inmadurez esta nos permite al niño sostener el lápiz y graficar una letra de forma correcta, esta situación hace que se presenten ciertas dificultades que le impiden el desarrollo satisfactorio de la escritura.

Existe una serie de factores que pueden incidir también en el trastorno disgráfico como aspecto que acompañan intervienen son concomitantes y consecuentes, pudiendo alterar su pronóstico, pero no los originan, según la clasificación. Realizada por Jiménez (1983), esto se divide en:

- Factores Psicológicos

Que alteran intrínsecamente al proceso de aprender a consecuencia de un retraso de desarrollo en las funciones básicas previas al aprendizaje, como es la psicomotricidad aspecto fundamental para el desarrollo de muchas habilidades, entre ellas el aprendizaje de la lecto-escritura fundamentalmente (haciendo referencia al tema) un desarrollo grafomotor armónico.

- Factores Concomitantes o correlativos  
Que son los que acompañan frecuentemente a los problemas específicos de aprendizaje, pudiendo presentarse como problemas en la psicomotricidad (sobre actividad) intelectuales como lentitud (no retraso mental) y emocionales y conductuales (no problemas graves).
- Factores Intervinientes  
Que reconstituyen en “riesgo” y/o alteran el pronóstico, como problemas somáticos, de privación o diferencias socioculturales en la escuela o bajo nivel motivacional. Estos factores no originan el problema, sino más bien afectan al desarrollo del niño, alterando aún más el pronóstico.
- Factores Consecuentes  
Que surgen como consecuencia de la disgrafía. Estas pueden presentarse con reacciones de frustración, angustia o y/o depresión, desinterés por el aprendizaje escolar, desviaciones conductuales secundarias y problemas familiares.

## **2.2.4 Desarrollo psicomotor**

### **2.2.4.1 Psicomotricidad**

Según Fonseca (1996 citado en Berruezo, 2000), la psicomotricidad trata de poner en relación dos elementos importantes: lo psíquico y lo motriz, convirtiéndose en un elemento básico para el aprendizaje cognoscitivo. “La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno” (Fonseca,1996, citado en Berruezo,2000, p.108).

Para Cobos, (1997) el desarrollo psicomotor se encuentra entre lo estrictamente madurativo y lo relacional, o sea que tiene que ver tanto con leyes biológicas como con aspectos interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje. Para esta autora, la meta del desarrollo psicomotor está dirigida hacia el control del propio cuerpo, involucrando la acción, que le permite al niño entrar en contacto con los objetos y las personas a través del movimiento; y la representación del cuerpo que tiene que ver con el desarrollo de los procesos.

Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo tiene una estrecha relación con el desarrollo motor, esta se da de los 0 a 2 años del niño donde se caracteriza por las actividades perceptivas, lingüísticas locomotrices y manipulativas e incluso es cuando aprende a organizar de manera hábil la información sensorial. Es la época donde adquiere una primitiva noción del yo, espacio, tiempo y casualidad.

Cobos (1997) señala que el desarrollo psicomotor se manifiesta en psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina. La primera se refiere a la coordinación de grupos musculares grandes que involucran actividades como equilibrio, locomoción y salto. p. 78

La segunda hace referencia a la actuación de grupos musculares pequeños, principalmente aquellos que controlan los movimientos de los dedos. Esta autora manifiesta que es importante contemplar que el proceso de desarrollo psicomotor se ajusta a la ley céfalo-caudal y a la ley próximo-distal, por eso es que el niño controla inicialmente las partes del cuerpo que están más cerca de la cabeza y del eje corporal.

Desde esta perspectiva el nivel inicial tiene la tarea de favorecer el desarrollo motor en sus tres categorías: locomotor (se refieren a una secuencia de movimientos con un tiempo y un espacio determinado que requieren desplazarse de un lugar a otro); manipulativo (combinación de movimientos con un espacio y tiempo determinados que involucran al individuo con un objeto) y estabilidad (habilidad de mantener el equilibrio en relación con la fuerza de gravedad), se parte del conocimiento del cuerpo, la relación entre éste, el espacio y los objetos; entre sí mismo y los demás. Estas adquisiciones contribuyen al mejoramiento de la estructura corporal y al fortalecimiento de aspectos cognitivos y afectivos. (Arce y Rivera, 1988)

Para alcanzar sus objetivos, la psicomotricidad se ha centrado tradicionalmente sobre unos contenidos concretos (Picq y Vayer, 1977) que deben formar parte del conocimiento de cualquier persona que quiera acercarse a este terreno, e igualmente han de ser tenidos en cuenta ante cualquier planteamiento de intervención, tanto educativo como terapéutico.

Los contenidos, además, constituyen en cierta medida un proceso escalonado de adquisiciones que se van construyendo uno sobre la base del anterior. Intentaremos definir ahora cada uno de ellos.

#### **2.2.4.2 Aspectos del desarrollo psicomotriz.**

##### **2.2.4.2.1 Función tónica**

La actividad tónica es una actividad muscular sostenida que prepara para la actividad motriz física (Stambak, 1979, p.26). Se trataría de algo parecido a un estado de atención del cuerpo que le mantiene preparado para la acción.

Fundamentalmente ha sido definido el tono como un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados, cuya finalidad es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales.

“Tiene como referentes el grado de tensión muscular y las variaciones que se pueden producir en él, y que conllevarán respuestas diferentes”. (Pérez, 2004, p.76)

Pérez (2004) según cita a Ajuriaguerra, el tono muscular tiene una gran relación con el tono afectivo y social. Así el niño puede responder motrizmente con situaciones de hipertonía (como llorar y patallar) o, por el contrario, mostrar respuestas hipotónicas o de calma (como relajarse, tumbarse o dormirse) p. 76.



#### **2.2.4.2.2 Postura y equilibrio**

Debemos entender, según Vayer (1982), que el equilibrio es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que condiciona las actitudes del sujeto frente al mundo exterior. Además, el equilibrio es la base de toda coordinación dinámica ya sea del cuerpo en su conjunto o de segmentos aislados del mismo. Si el equilibrio es defectuoso además de ocuparse de coordinar los movimientos, el cuerpo tiene que gastar energía en una lucha constante contra el desequilibrio y la caída. Esto explicaría la torpeza de algunas personas, la imprecisión, la presencia de sincinesias (movimientos parásitos), e incluso la generación de estados de ansiedad y angustia.

De hecho, se ha comprobado la relación existente entre las alteraciones del equilibrio y los estados de ansiedad. Ello se debe a las relaciones entre la vida afectiva y el fondo tónico, que hace que una actitud, además de una postura, sea un estado de ánimo.

#### **2.2.4.2.3 Esquema corporal**

Fundamentalmente el esquema corporal se constituye como un fenómeno de carácter perceptivo que tiene su punto de partida en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo.

Según Picq y Vayer (1977) la organización del esquema corporal implica: percepción y control del propio cuerpo, equilibrio postural económico, lateralidad bien definida y afirmada, independencia de los segmentos con respecto al tronco y unos respecto de otros, dominio de las pulsiones e inhibiciones ligado a los elementos citados y al dominio de la respiración.

Defontaine (1978) afirma que se puede definir el esquema corporal como la experiencia que se tiene de las partes, de los límites y de la movilidad de nuestro cuerpo; experiencia progresivamente adquirida partir de múltiples impresiones sensoriales, propioceptivas (sensaciones que provienen de los músculos y las articulaciones) y exteroceptivas (cutáneas, visuales, auditivas). p.94

Es así que a través de él podemos experimentar movimiento, sensaciones desde fuera y dentro a través de los sentidos, por lo tanto, el esquema corporal es experiencia.

Ajuriaguerra definía el esquema corporal como “La suma de sensaciones y sentimientos que conciernen al cuerpo, el cuerpo que se siente. Le influyen las experiencias vitales y los procesos mentales en los que el sujeto se reconoce a sí mismo. Es, en definitiva, el cuerpo vivido” p. 94

#### **2.2.4.2.4 Coordinación Motriz**

Tradicionalmente se distinguen dos grandes apartados en la coordinación motriz: Coordinación global: Movimientos que ponen en juego la acción ajustada y recíproca de diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción. (Le Boulch, 1986, p. 88).

Por ello, habitualmente, se le conoce con el nombre de coordinación dinámica general. Coordinación segmentaria: Movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual y la integración de los datos percibidos en la ejecución de los movimientos. Por esta razón se le denomina habitualmente coordinación visomotriz o coordinación óculo-segmentaria.

#### **2.2.4.2.5 Lateralidad**

La lateralidad es, por una parte, genéticamente determinada y, por otra, se trata de una dominancia adquirida.

A esto se refieren Bergès, Harrison y Stambak (1985) citado en BERRUEZO, P.P. (2000) al distinguir una lateralidad de utilización (predominio en las actividades cotidianas) de una lateralidad espontánea (de gestos socialmente no determinados) que puede no coincidir con la anterior.

Ésta sería el reflejo de la lateralidad neurológica, que no es más que la dominancia hemisférica constitucional (parte del cerebro dominante), algo propio de nuestra especie, que presenta una división de funciones en los hemisferios cerebrales, que reparten sus cometidos. Cada hemisferio se encarga, inicialmente, de regir el control tónico,

perceptivo y motor del lado opuesto del cuerpo. Pero además existe un reparto funcional mucho más amplio. En general podemos afirmar que cada hemisferio tiene una forma característica de funcionar, mientras uno (el derecho) lo hace de modo global, capta y almacena totalidades, el otro (el izquierdo) lo hace de manera secuencial, ordenando la información percibida, elaborada o almacenada en función de parámetros espacio-temporales, nos estamos refiriendo claramente al lenguaje en cualquiera de sus manifestaciones.

#### **2.2.4.2.6 Nociones de espacio y tiempo**

Las nociones de espacio, de relaciones espaciales y de orientación espacial se elaboran al compás de la maduración nerviosa y están directamente determinadas por la cantidad y cualidad de las experiencias vividas (Picq y Vayer, 1977, p.54).

Precisamente la experiencia vivida es lo que proporciona la conciencia del eje corporal, de la que depende directamente la adquisición y dominio de las nociones de relación espacial, lo que significa poder orientarse en el espacio a través de referencias alusivas a la posición del cuerpo, que cuenta con la lateralidad para hacer efectiva dicha orientación.

#### **2.2.4.3Psicomotricidad y Escritura**

La escritura necesita bases psicomotoras para alcanzar el éxito de su proceso trabajando las etapas psicomotrices desde lo más simple hasta lo más complejo. Es necesario recalcar la importancia de no saltarse etapas ya que esto puede causar problemas de aprendizaje como la disgrafía.

La influencia que tiene la psicomotricidad dentro de la lectoescritura es muy importante ya que antes que el niño comience con este proceso, “el trabajo psicomotor tendrá por objetivo dar al niño una motricidad espontánea, coordinada y rítmica, que será la mejor garantía para evitar los problemas de disgrafía” (Le Boulch,1995, p.85)

García Núñez (1987) Menciona que es necesario tener en cuenta el desarrollo de una serie de condiciones antes de que el gesto gráfico se convierta en un lenguaje escrito propiamente dicho (García Núñez & Berruezo)

La psicomotricidad desempeña un papel clave para la preparación y educación del psiquismo infantil en un doble aspecto: dispone la adquisición de conocimientos y ayuda en su formación real, pues como dice (Rosse1, 1975, pag.15): "La psicomotricidad mejora el sistema orgánico que realiza las funciones y perfecciona las cualidades inherentes a las mismas".

#### **2.2.4.4 Importancia de la psicomotricidad**

Se entiende como psicomotricidad como “una ciencia que considera al individuo en su totalidad Psique soma, que pretende desarrollar al máximo las capacidades intelectuales valiéndose de la experimentación y ejercitación constante del propio cuerpo, para conseguir mayor conocimiento de sus posibilidades en sí mismo y en relación al medio en el que se desenvuelve”(Claros,1999:78) En la educación inicial “La educación psicomotriz se convierte en el núcleo fundamental de la acción educativa, cuya finalidad es disciplinar la capacidad psicomotora del niño para lograr en este mayor confianza y seguridad en sí mismo y un mejor dominio de su medio ambiente” a partir de la autorregulación de su cuerpo (Saavedra,1999:104)

En los primeros años de vida las experiencias vividas con el cuerpo y a través del cuerpo, del movimiento y sus interacciones, son fundamentales para la construcción de la personalidad infantil y para la adquisición de la propia identidad. (Wallon, 1969: 76)

La importancia de la psicomotricidad en los primeros años de vida de las personas, es básica, ya que el aprendizaje se produce a través del movimiento, la acción del niño sobre el medio y las experiencias.

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, ya que influye directamente sobre el desarrollo intelectual, afectivo y social.

1. A nivel motor; Permite al niño dominar su movimiento corporal
2. A nivel cognitivo; Permite al niño mejorar en memoria, atención y concentración.
3. A nivel social y afectivo; Permite a los niños conocer y afrontar sus miedos así como relacionarse con los demás.

El niño en el aula de psicomotricidad, adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes, y desarrollo de sus capacidades.

## MARCO CONTEXTUAL

### **Misión**

Formación integral de los educandos, promoviendo competencias que garanticen mejorar su calidad de vida dentro su cultura y la sociedad, para que estos sean protagonistas de un desarrollo humano con igualdad y justicia social en el marco de la fé.

### **Visión**

Ofertar una mejor calidad educativa a los sectores sociales discriminados a través de un proceso eficaz para satisfacer sus necesidades y llegar a la excelencia.

Cuenta con un personal de 21 profesores/as normalistas, actualizados y comprometidos con Fe y Alegría, todos predispuestos a este tiempo de profundos cambios e innovaciones pedagógicas, se van realizando permanentemente cursos de actualización y mejoramiento docente en el establecimiento, a la cabeza del director y asesoramiento de los Técnicos de la Departamental de Fe y Alegría. De la misma manera los dos Administrativos y uno de Servicio, están capacitados según a las propuestas de dicho cambio.

En la actualidad el Nivel primario consta de dos bloques donde funcionan los 12 cursos con tres paralelos en cada grado, con un total de 490 alumnos/as efectivos; contamos con un salón de actos y eventos, una sala de profesores/as, la Dirección del establecimiento y secretaria, laboratorio de física, química, computación una biblioteca; se dispone de un patio para formación de los educandos y algunos actos, también se cuenta con un campo deportivo múltiple con graderías, una batería de baños para los alumnos y otra para alumnas, un departamento para el portero.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### I. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

##### **Tipo de investigación**

La presente investigación se desarrolla a nivel descriptivo, ya que mide los diferentes aspectos de la psicomotricidad “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Danhke; 1989, citado en Hernández Sampieri, 2006, p. 103)

Se evaluó aspectos del desarrollo psicomotriz como la coordinación óculomanual, coordinación dinámica, control postural, control del cuerpo propio, organización láteroespacial organización perceptiva, estructuración espacio temporal, lateralización mediante una batería de evaluación.

“En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas, para así (valga la redundancia) describir lo que se investiga.” Hernández Sampieri, 2006, p. 103

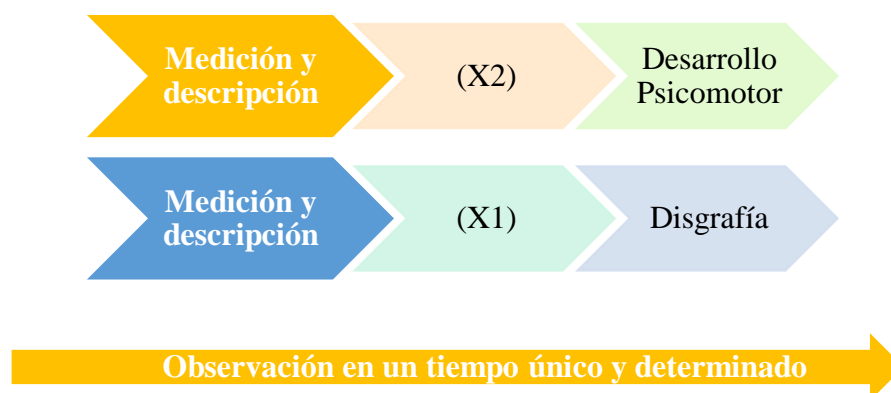
De esta manera se refiere detalladamente resultados manifestados por la prueba que describe como se desempeña un niño en estos aspectos con la variabilidad de presencia de una dificultad de aprendizaje en la escritura en específico disgráfico.

## Diseño de la investigación

Se utilizó el diseño no experimental ya que no existe la manipulación de las variables. “Es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para después analizarlos, como señalan Kerlinger y Lee (2002): "En la investigación no experimental no es posible manipular las variables o asignar aleatoriamente a los participantes o los tratamientos". De hecho, no hay condiciones o estímulos planeados que se administren a los participantes del estudio” Hernández Sampieri, 2006, p. 206

La investigación observó a la población establecida en su contexto natural para luego poder realizar un análisis del Desarrollo Psicomotriz y la disgrafía en la población elegida. Al utilizar este diseño solo se observa y no se realiza ninguna alteración ni cambio durante la realización de la investigación, midiendo así las dos variables planteadas en su estado original sin cambiarlo.

Se estableció en cronograma de evaluación medición de variables de acuerdo a la planificación con la unidad educativa, los datos y la información se recolectó en una sola etapa por lo que no se realizó la investigación a través de intervalos de tiempo. “Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede”. (Hernández Sampieri, 2006: 206) Siendo una investigación que analiza el comportamiento de dos variables sin manipularlas solamente analizarlas posteriormente el diseño de investigación a desarrollar es no experimental de tipo transeccional o transversal, ya que fue tomada en un determinado momento y no a través del tiempo a diferencia del longitudinal.





## **II. VARIABLES**

### **VI: DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

Para Cobos (1997) “ (...) el desarrollo psicomotor se encuentra entre lo estrictamente madurativo y lo relacional”, o sea que tiene que ver tanto con leyes biológicas como con aspectos interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje, para esta autora, la meta del desarrollo psicomotor está dirigida hacia el control del propio cuerpo, involucrando la acción que le permite al niño entrar en contacto con los objetos y las personas a través del movimiento; y la representación del cuerpo que tiene que ver con el desarrollo de los procesos. p.74

#### **Aspectos del desarrollo psicomotriz**

##### **Función tónica**

La actividad tónica es una actividad muscular sostenida que prepara para la actividad motriz física (Stambak, 1979, p. 85).

##### **Postura y equilibrio**

Según Vayer (1982), que el equilibrio es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que condiciona las actitudes del sujeto frente al mundo exterior. p.76

##### **Esquema corporal**

Fundamentalmente el esquema corporal se constituye como un fenómeno de carácter perceptivo que tiene su punto de partida en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo. (Picq y Vayer, 1977.p.54).

##### **Coordinación dinámica y óculomanual**

Tradicionalmente se distinguen dos apartados en la coordinación motriz:

##### **Coordinación global**

Movimientos que ponen en juego la acción ajustada y recíproca de diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción (Le Boulch,1986, p. 46). Por ello, habitualmente, se le conoce con el nombre de coordinación dinámica general.se refiere a grandes grupos musculares como la marcha, carrera y salto entre otros.

### **Coordinación segmentaria:**

Movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual y la integración de los datos percibidos en la ejecución de los movimientos. Por esta razón se le denomina habitualmente coordinación viso motriz o coordinación óculo – segmentaria. Interviene un mayor número de músculos más pequeños y por lo tanto también un mayor número de transmisiones nerviosas, por lo tanto, implica un mayor grado de precisión en la ejecución.

### **Nociones de espacio y tiempo**

Se elaboran al compás de la maduración nerviosa y están directamente determinadas por la cantidad y cualidad de las experiencias vividas (Picq y Vayer, 1977, p.74)

### **VD: DISGRAFÍA**

“La disgrafía es una dificultad de la escritura que afecta a la forma o el significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, con adecuada estimulación ambiental sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos” (Portellano,1995, p. 43)

### **Disgrafía específica**

La disgrafía es la alteración simbólica de lenguaje escrito como consecuencia de las dificultades disléxicas del niño la dislexia específica es aquella que afecta el contenido de la escritura ya que se da la dificultad para reproducir las letras o palabras que no responde a un trastorno exclusivamente motor, sino a una mala percepción de las formas en la desorientación temporal, ritmo, etc.

### **Disgrafía motriz o caligráfica**

Este tipo de disgrafía afecta a la calidad de la escritura, específicamente al grafismo en sus aspectos grafomotores. El niño que presenta disgrafía motora comprende la relación de los sonidos escuchados y que el mismo pronuncia perfectamente y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente.

## Operacionalización de Variables

Variable	Categorías	Indicadores	Instrumento EXAMEN PSICOMOTOR DE L. PICQ Y P. VAYER que comprende:
<b>Desarrollo psicomotriz 6 a 8 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Función tónica, postura y equilibrio</li> </ul>	<p>Con los ojos abiertos, Se mantiene sobre la pierna derecha; rodilla izquierda flexionada a 90°, muslo paralelo al derecho y ligeramente separado, brazos caídos. Mantiene las piernas en flexión, brazos horizontales, ojos cerrados, talones juntos y puntas abiertas. Con los ojos abiertos, manos a la espalda, se eleva sobre las puntas de</p>	Control postural

		los pies flexionando el tronco en ángulo recto	
	- Esquema corporal	Imita movimientos de las manos y los brazos	Test de imitación de gestos de J. BERCES Y LEZINE
	- Coordinación	Resuelve un laberinto Realiza bolitas de papel de seda Toca con la extremidad del pulgar, lo más rápido posible, el resto de los dedos uno tras uno, empezando por el meñique y volviendo luego atrás (5-4-3-2-2-3-4-5) Cambia de mano.	Coordinación óculo manual

	<p>- Coordinación</p>	<p>Con los ojos abiertos, recorre 2m en línea recta, poniendo alternativamente el talón de un pie contra la punta del otro.</p> <p>Con los ojos abiertos salta con la pierna izquierda sobre una distancia de 5 metros.</p> <p>la rodilla derecha flexionada a 90° Brazos caídos. 30" de descanso y empieza con la otra pierna.</p> <p>Salta, sin impulso, sobre La cuerda tendida a 40cm del suelo.</p>	<p>Coordinación dinámica</p>
--	-----------------------	--	------------------------------

	<p>- Lateralidad</p>	<p>Derecha - izquierda:  Reconocimiento sobre sí  Ejecución de movimientos ordenados  Posición relativa de dos objetos  Reconocimiento sobre otro</p>	<p>Organización láteroespacial (Pruebas de PIAGET Y HEAD)</p>
	<p>- Organización espacio temporal</p>	<p>Reproduce golpes a través de estructuras temporales (oídas).  Reproduce gráficamente estructuras espaciales (vistas).  Dibuja las estructuras oídas  Golpea lo que se ha visto</p>	<p>Test de “estructuración espaciotemporal” constituido por las estructuras rítmicas de MIRA STAMBACK</p>
		<p>Realiza trazos en cuadros con rapidez</p>	<p>Test de “rapidez”, prueba de “punteado” de MIRA</p>

			STAMBACK, con patrones a partir de los 6 años.
<b>Disgrafía</b>	- Escritura	Copia de una frase Dictado de palabras Dictado de frase Dictado de números Escritura espontánea	TALE test de análisis de lectoescritura Josep Toro Montserrat

### **III. POBLACIÓN Y MUESTRA**

En la siguiente investigación participaron niños y niñas en edad escolar de nivel básico de 6 a 8 años, etapa en la que el niño adquiere los primeros aprendizajes y primeros años de escolarización. La población que se tomó en cuenta son niños que asisten al Colegio Santo Tomas en el turno tarde, siendo aproximadamente 450 alumnos en el nivel básico, se conversó con el director y autoridades de la unidad educativa donde se detectó los casos que presentan dificultades de aprendizaje de los cuales se ha identificado específicos con dificultades en la escritura, disgrafía.

De este grupo los casos específicos que presentaron una dificultad en la escritura son 12 casos entre las edades de 6 a 8 años que asisten en el turno tarde, en cuanto la delimitación de edad de acuerdo a la investigación por realizar, es de tipo no probabilístico, ya que no depende de una probabilidad sino de una causa relacionada con características de la investigación por lo tanto la muestra no se eligió de forma rigurosa ni científica.

Esta selección de la muestra de los doce casos. A su vez, debían presentar las siguientes características:

- Edad entre los seis a ocho años
- Cursar de primero a tercero básico
- Presentar una calidad de escritura deficitaria
- Rendimiento académico de malo, regular a bueno



#### **IV. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación describe el desarrollo psicomotor en niños de 6 a 8 años que presenten dificultades de aprendizaje en escritura (disgrafía) a través de las siguientes técnicas e instrumentos:

#### **INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

##### **Guía de Observación**

Observación significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos (Pardinas, 2005:89). Que nos lleva a un medio para interpretar desde un punto de vista para la recolección de datos que enriquecerán nuestro objetivo de estudio.

##### **TALE TEST DE ANÁLISIS DE LECTOESCRITURA Josep Toro Montserrat**

##### **Cervera 1980 Luis Fernando Burguete**

Es una prueba de aplicación individual que tiene como objetivo la evaluación de los niveles Generales y las características específicas de la lectura y la escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas.

Rango de aplicación: 6 – 10 años.

Está conformado por dos partes:

##### **Lectura**

- a) Lectura de letras
- b) Lectura de sílabas
- c) Lectura de palabras
- d) Lectura de texto
- e) Comprensión lectora

##### **Escritura**

- a) Copia
- b) Dictado
- c) Escritura espontánea

## **EXAMEN PSICOMOTOR DE L. PICQ Y P. VAYER PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**

Es una de las baterías más utilizadas (en rangos de edad de 2 a 11 años) tanto por su amplitud como por su rapidez en la administración. Incluye un examen y un perfil basado en los tests que ya existían propuestos por Ozeretsky, Head, Bergès y Stamback midiendo los siguientes aspectos: equilibrio, rapidez, organización de espacio, estructuración espacio – temporal, coordinación dinámica, lateralidad.

Los resultados determinan un perfil que señala el estado del sujeto respecto a su edad biológica, definiendo en que aspectos se encuentra por encima y por debajo de su edad.

### **Fiabilidad de la prueba**

En cuanto a la validez interna del instrumento, se comprobó mediante su validez aparente a través de la opinión intuitiva de expertos. Se contó con la colaboración de 4 especialistas dentro del área de la educación, psicología y psicomotricidad.

Debido a esto y al tratarse de un instrumento de tipo cualitativo, hemos considerado conveniente determinar la validez de constructo de nuestro test mediante la misma técnica de la consulta a expertos empleada para la validez interna de contenido anteriormente comentada, comprobando que las tareas seleccionadas son consideradas de forma unánime, como adecuadas para medir el objetivo que se pretende evaluar.

**Análisis cualitativo**, comparación entre ejecución del sujeto y pautas de desarrollo psicomotor consideradas normales.

Con los resultados se elabora un perfil gráfico en un eje de coordenadas, que puede presentar picos elevados, por encima de su nivel de edad, caídas en los aspectos en que se encuentra el posible retraso y, si se trata de un desarrollo normal, la mayoría de las puntuaciones se ajustan al nivel de edad cronológica. Las pruebas que hemos descrito tienen un carácter de valoración general, pero existen muchas otras que se han creado con una intención más precisa: la de valorar sólo un determinado aspecto de la conducta motriz.

A lo largo de una serie de sesiones donde la actividad se centra en el nivel corporal, va desarrollando ese proyecto y va anotando las incidencias que van surgiendo, para ello utilizará la observación psicomotriz (Fonseca, 1998; Arnaiz y Lozano, 1996) como medio cualificado de ir conociendo la evolución del trabajo en función de los ya descritos parámetros psicomotrices y poder replantear el propio proyecto en función de los objetivos que se van consiguiendo. El diagnóstico y la observación psicomotrices proporcionan, como se ha dicho, las pautas sobre las que fundamentar el trabajo a desarrollar en la sala de psicomotricidad, a lo largo de un programa concreto, adecuado a las necesidades precisas de la persona a la que se pretende dar una respuesta educativa o terapéutica desde la actividad, el movimiento y el juego, medios privilegiados sobre los que se apoya la intervención psicomotriz.

EDAD		ÁREA PSICOMOTRICIDAD					
8							
7							
6							
5							
4							
3							
		COM	CD	CP	CCP	OP	L
					OLE	EET	

- COM: Coordinación óculo manual
- CD: Coordinación Dinámica
- CP: Control postural
- CP: Control del cuerpo propio
- OLE: Organización latero – espacial
- OP: Organización Perceptiva
- EET: Estructuración Espacio Temporal
- L: Lateralidad

## V. PROCEDIMIENTO

La presente investigación se desarrolló de acuerdo a las siguientes fases:

**Fase 1:** Se realizó el contacto con el director de la Unidad Educativa Santo Tomás, donde el director permite el ingreso en el turno de la tarde en aulas de primero hasta tercero de primaria.

**Fase 2:** Se ingresó a la unidad educativa, donde se tiene el contacto con las profesoras de los tres primeros niveles, donde se identifican casos que presentan dificultades en la escritura.

**Fase 3:** De acuerdo con lo establecido con las autoridades de la unidad educativa se estableció un tiempo de 40 a 45 minutos de sesión por niño.

**Fase 4:** Se instauró un espacio donde los casos que fueron derivados por profesores, asistieron el tiempo establecido por el director y profesores.

Realizando material correspondiente de acuerdo a los ítems de evaluación y alternativas como ser textos de lectura.

**Fase 5:** Se realizó un cronograma de los casos derivados, programando por sesión dos niños para su evaluación.

Con una previa coordinación de los casos junto a los educadores y padres de familia, de acuerdo a los horarios en los que se acuerda con la institución.

**Fase 6:** Primer contacto con los niños, donde se realizó el Rapport.

Que se inicia mediante sesiones lúdicas para tomar confianza con los niños y así que la evaluación se realice de forma asertiva.

**Fase 7:** Se ejecutó de 12 a 15 sesiones para la toma de las pruebas propuestas en la investigación durante el tiempo establecido por la institución.

Las cuales se describen a continuación:

<b>Sesiones</b>	<b>Fecha</b>	<b>Descripción de la sesión</b>
<b>S1: Ingreso a la unidad educativa</b>	2/10/17	Se realiza el ingreso a la unidad educativa, donde se identifica junto a los profesores de nivel primario casos identificados con dificultad disgráfico.
<b>S2: Primer contacto con los niños</b>	4/10/17	Establecimiento de Rapport Establecimiento de horarios y momentos de evaluación Adaptación de aula donde se evaluará a los niños Sesión lúdica
<b>S3: Evaluación 1ro básico</b>	6/10/17	TALE / Examen Psicomotor Picq. Y Vayer

<b>S4: Evaluación 1ro básico</b>	9/10/17	TALE / Examen Psicomotor Picq. Y Vayer
<b>S5: Evaluación 1ro básico</b>	11/10/17	TALE / Examen Psicomotor Picq. Y Vayer
<b>S6: Evaluación 1ro básico</b>	13/10/17	TALE / Examen Psicomotor Picq. Y Vayer
<b>S7: Evaluación 1ro básico</b>	16/10/17	TALE / Examen Psicomotor Picq. Y Vayer
<b>S8: Evaluación 2 do básico</b>	18/10/17	TALE / Examen Psicomotor Picq. Y Vayer
<b>S9: Evaluación 2 do básico</b>	20/10/17	TALE / Examen Psicomotor Picq. Y Vayer
<b>S10: Evaluación 2 do básico</b>	23/10/17	TALE / Examen Psicomotor Picq. Y Vayer
<b>S11: Evaluación 2 do básico</b>	25/10/17	TALE / Examen Psicomotor Picq. Y Vayer
<b>S12: Evaluación 3 ro básico</b>	27/10/17	TALE / Examen Psicomotor Picq. Y Vayer

<b>S13: Evaluación 3 ro básico</b>	30/10/17	TALE / Examen Psicomotor Picq. Y Vayer
<b>S14: Evaluación 3 ro básico</b>	3/11/17	TALE / Examen Psicomotor Picq. Y Vayer
<b>Devolución de resultados</b>	6/11/17	Se conversó tanto con los profesores y padres de familia el procedimiento que se realizó, con posibles sugerencias y propuestas para las dificultades de los niños

**Fase 8:** Paralela a la aplicación de los instrumentos se observó y se tomó nota de los aspectos relevantes en conductas mostradas, durante la evaluación y su ejecución.

**Fase 9:** Se realizó una descripción de todas las áreas evaluadas mediante el examen psicomotor de Picq. Y Vayer.

**Fase 10:** Recopilación de pruebas e instrumentos aplicados para su posterior interpretación.

**Fase 11:** Interpretación y calificación de pruebas aplicadas.

**Fase 12:** Elaboración de los perfiles psicomotores de los niños evaluados.

**Fase 13:** Conclusiones de la investigación

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

En este capítulo se presentan los resultados encontrados con la aplicación de los instrumentos a las unidades de observación seleccionadas para el estudio, conformadas por estudiantes que se tomaron como sujetos de esta investigación.

El análisis de los resultados alcanzados es representado en tablas estadísticas (los datos cuantificables) y en apreciaciones literales (los datos cualitativos e informativos de las tendencias en las preguntas abiertas). Todo análisis se hace con relación a los objetivos propuestos, que tienen como eje orientador a la idea científica a defender, planteada en el capítulo I de la introducción.

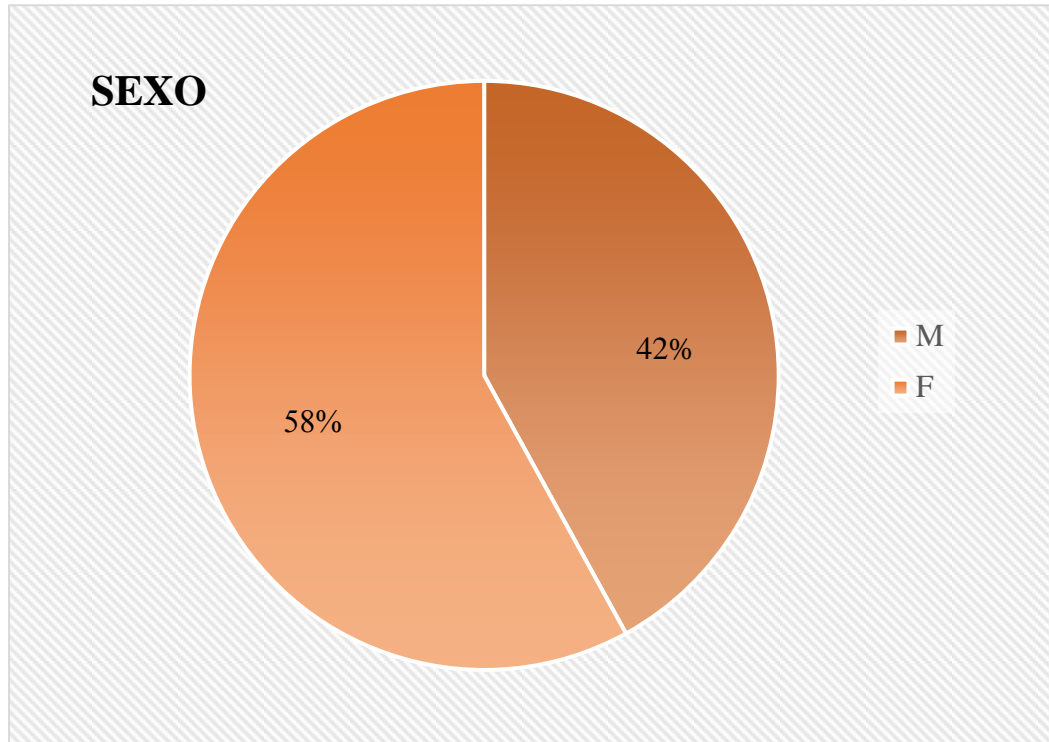
Se realizó un análisis descriptivo con los datos de las observaciones registradas durante la administración del examen psicomotor obteniendo un perfil de desarrollo de acuerdo a las habilidades del niño en relación a los seis aspectos según la compilación de Picq. y Vayer: Coordinación óculomanual, coordinación dinámica, control postural, organización láteroespacial/control del cuerpo propio, organización perceptiva/estructuración espacio-temporal y lateralidad

Mediante el examen psicomotor, se llegó a determinar en qué nivel o edad de desarrollo psicomotor se encuentra el niño de acuerdo a los aspectos que mide la prueba, se ha clasificado por edad ya que las pruebas son clasificadas de acuerdo a la edad y a las habilidades que el niño presenta, se ha observado que el niño no siempre alcanza al nivel que corresponde y que ha variado de uno a tres niveles por debajo.

Algunos datos de acuerdo a la población establecida son mostrados a continuación, de acuerdo a la selección de niños que cursan entre el primero y tercero de primaria, que oscilan entre las edades de 6 a 8 años, cuyos profesores de curso han detectado casos de disgrafía, en los cuales han sido evaluados. Se realizó un análisis descriptivo con los datos de las observaciones registradas durante la administración del examen psicomotor obteniendo un perfil de desarrollo de acuerdo a las habilidades del niño en relación a los seis aspectos según la compilación de Picq. y Vayer.



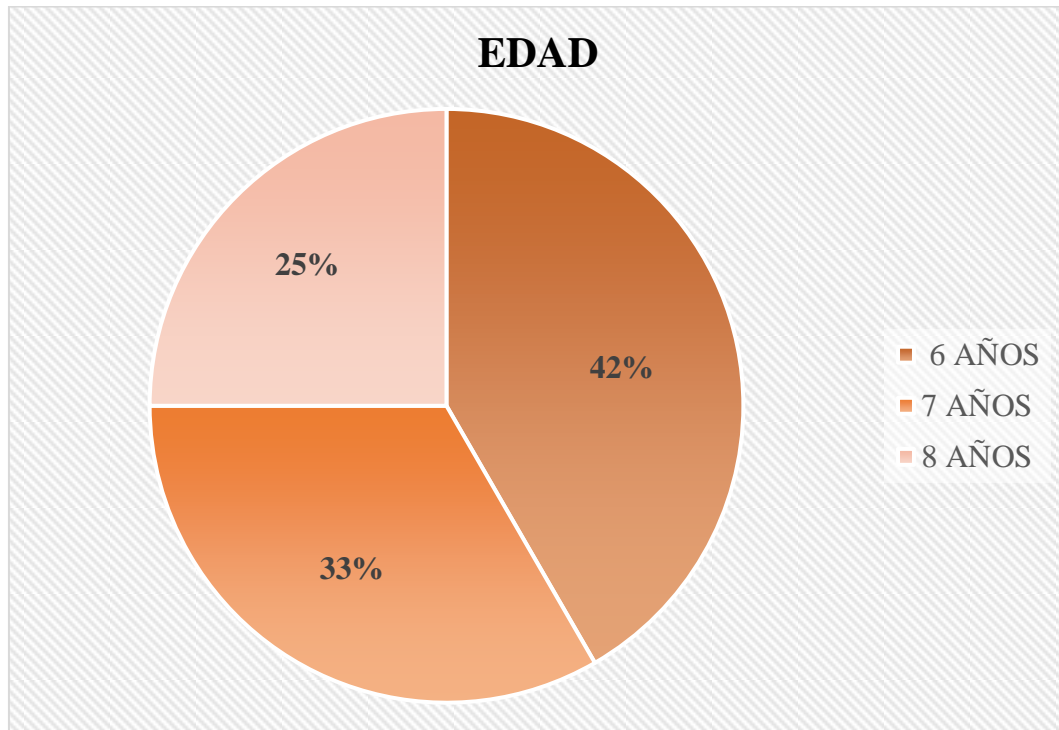
**GRÁFICO N° 1 SEXO**



**Interpretación**

Se puede observar que no existe una igualdad en cuanto a la presencia de casos que pertenecen a la muestra de los 12 casos con disgrafía, un 42 % pertenecen al sexo femenino y el 58% al sexo masculino.

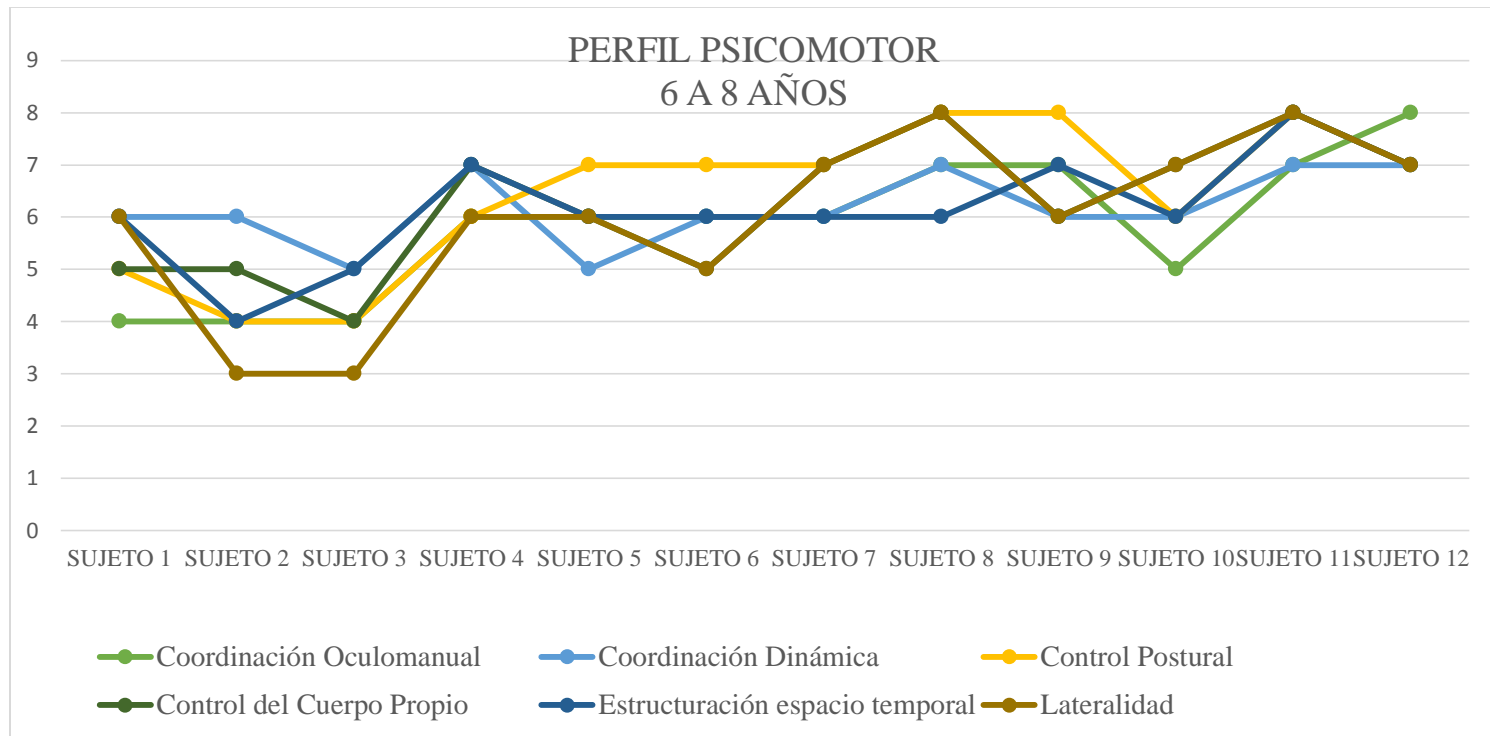
**GRÁFICO N° 2 EDAD**



**- Interpretación**

De acuerdo a los 12 casos que han sido derivados para una evaluación del desarrollo psicomotor , que presentan disgrafía un 42 % tienen 6 años, el 33% 7 años y el 25% 8 años, notando una mayoría en la edad de 6 años en los casos que presentan disgrafía y una minoría a los 8 años por lo que puede ser a causa de los primeros años de escolaridad ya que es el inicio del aprendizaje en cuanto a la escritura y medida de su progreso el niño va consolidando, esto no quiere decir que aún en esta etapa no existen casos de disgrafía

**GRÁFICO N°3 DESARROLLO DEL NIVEL PSICOMOTOR POR SUJETOS - CASOS**

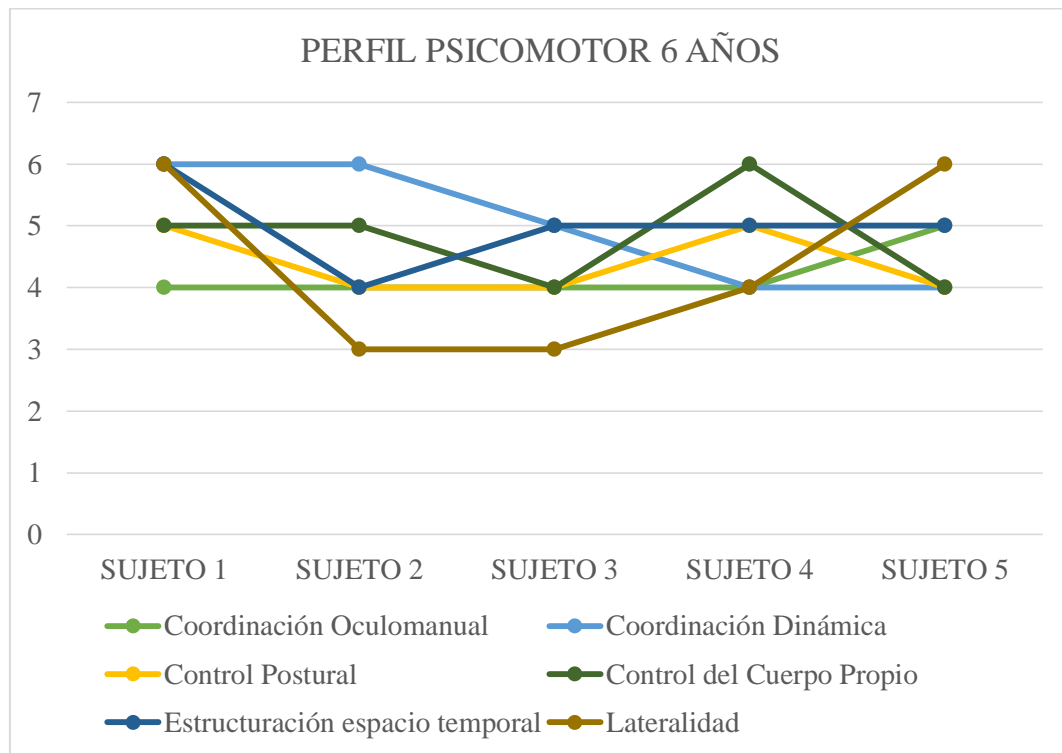


**Interpretación**

Podemos observar los perfiles psicomotores de toda la muestra, en el rango establecido de edad de 6 a 8 años donde se observan perfiles que no van de acuerdo a sus edades cronológicas en su totalidad es decir tienden a niveles más bajos de acuerdo a diferentes aspectos por lo que podemos establecer que no se tiene un desarrollo adecuado en casos de niños que presentan disgrafía.

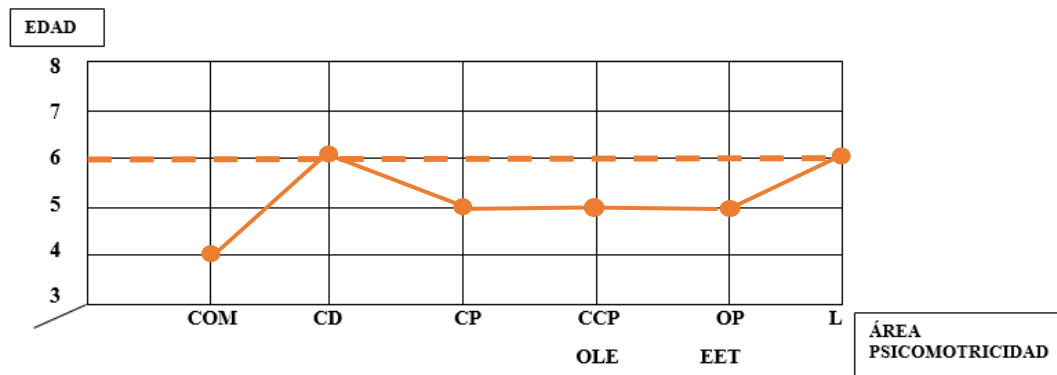
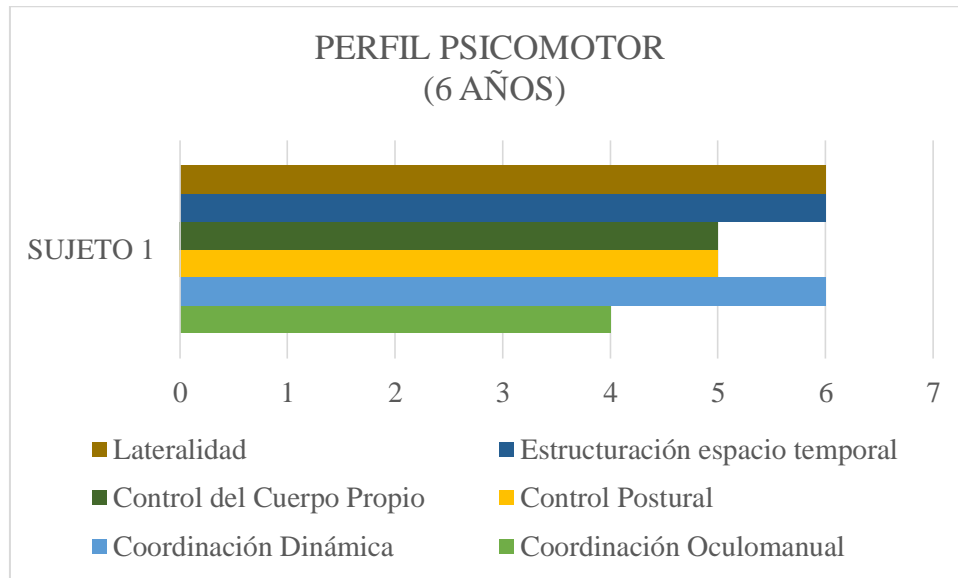
A continuación, se irá describiendo los resultados de acuerdo a edades, ya que de acuerdo a esta se encuentran ítems establecidos por lo que se mantienen el nivel o se fue disminuyendo durante la aplicación de la prueba de acuerdo a las capacidades del niño acorde a su nivel de desarrollo psicomotriz.

**GRÁFICO N° 4 PERFILES PSICOMOTORES PRIMERO BÁSICO**



Entre la población que se encuentra en la edad de los seis años podemos observar que su desarrollo va entre las habilidades de un niño de tres años hasta la edad de seis años, entre los aspectos que se encuentran en un nivel más bajo de desarrollo son el de coordinación óculomaneual, control postural y lateralidad.

### GRÁFICO N° 5 PERFIL PSICOMOTOR (6 AÑOS)



- COM: Coordinación óculomanual
- CD: Coordinación Dinámica
- CP: Control postural
- CP: Control del cuerpo propio
- OLE: Organización latero – espacial
- OP: Organización Perceptiva
- EET: Estructuración Espacio Temporal
- L: Lateralidad

## **Interpretación**

De acuerdo a la aplicación del examen psicomotor de PICQ. Y VAYER el niño mostró las siguientes habilidades de acuerdo los aspectos evaluados:

- Coordinación Óculomanual: El niño alcanzó a un nivel de 4 años donde el niño enhebra una aguja, tras haber fallado en realizar un nudo y realizar los laberintos pasando las líneas más de tres veces, con un trazo intenso y se rompe la punta del lápiz que da la examinadora por lo que en este aspecto no se encuentra en la edad correspondiente a su desarrollo.
- Coordinación Dinámica: se logró realizar la consigna demostrada por la examinadora logrando el ítem de acuerdo a su edad cronológica.
- Control Postural: no se logró mantener la posición de la consigna por lo que se retrocede al ítem de 5 años donde logra mantener la posición de puntas por el tiempo establecido.
- Control del Cuerpo Propio: donde se retrocedió a los ítems de imitación de gestos simples de manos y brazos logrando realizar la mayoría de las consignas obteniendo 18 puntos que es correspondiente a la edad de 5 años.
- Estructuración Espacio – Temporal: donde el niño se desempeñó de acuerdo a la edad de 6 años.

## **CONDUCTAS OBSERVADAS**

Sujeto masculino, de seis años y tres meses la profesora asigna el caso a evaluación ya que el niño muestra un comportamiento de inquietud y lapsos cortos de permanencia en las actividades asignadas en aula, los cuadernos presentan agujeros en las hojas o trazos muy intensos.

Durante la aplicación del examen psicomotor se observó una prensión de lápiz exagerada que va acompañada de un mal agarre del lápiz, a la vez no logra mantener ciertas posiciones o posturas.

Existe distracción por parte del niño pese a que se toma la prueba en un lugar cerrado y con pocos estímulos dentro del espacio, entre otras conductas observadas en los ítems de lateralidad si se mantiene una lateralidad predominante, pero se observó que durante la ejecución de la consigna de la patada le cuesta atinar a la pelota por lo que también va relacionado con lo que llegaría a ser una coordinación óculomanual.

Mano empleada: derecha

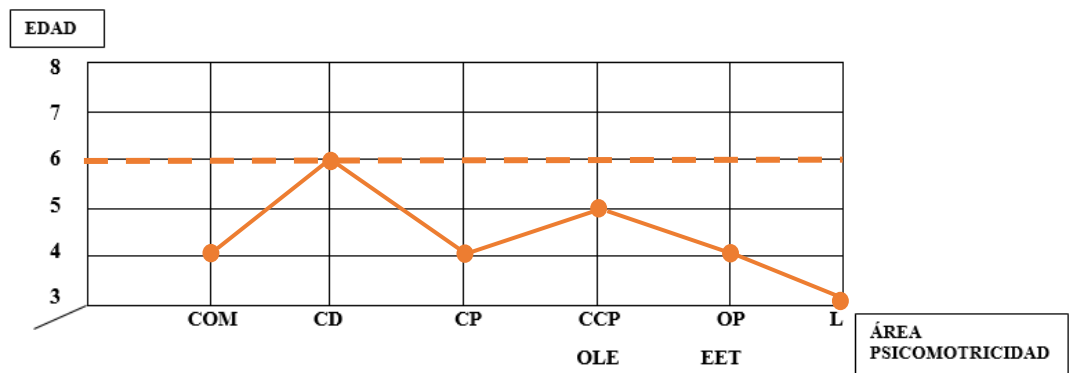
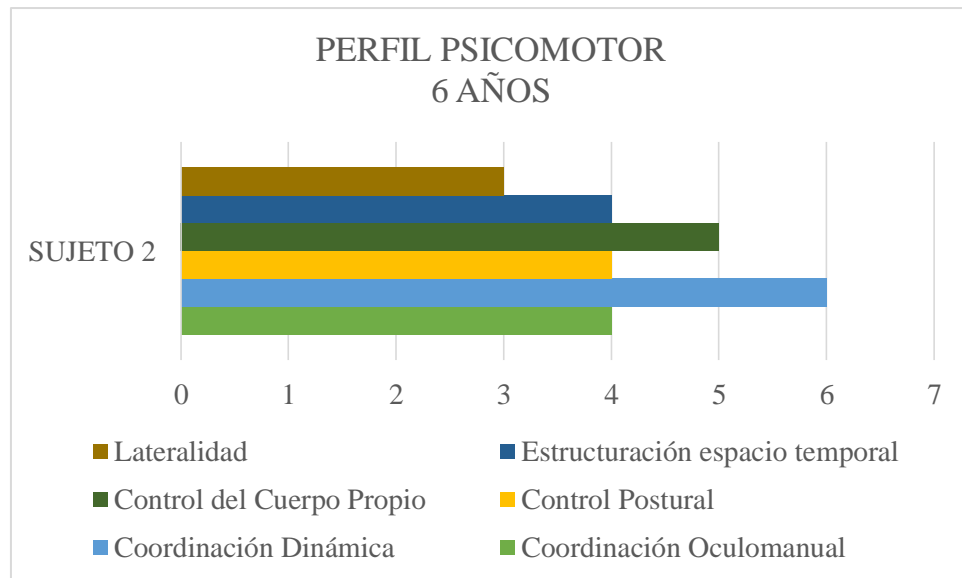
Sentido de la transcripción: de izquierda a derecha

Rotación de las circunferencias: (no se presenta)

Lateralidad: donde se observó que el niño ya tiene una lateralidad diestra definida en cuanto a manos y pies, que si bien existen algunas conductas dubitativas en cuanto a los pies es predominante el lado diestro.

La postura del niño al realizar las consignas es de manera agachada, con los pies encima de la silla, codos en toda el área de la mesa

**GRÁFICO N° 6 PERFIL PSICOMOTOR (6 AÑOS)**



- COM: Coordinación óculomanual
- CD: Coordinación Dinámica
- CP: Control postural
- CP: Control del cuerpo propio
- OLE: Organización latero – espacial
- OP: Organización Perceptiva
- EET: Estructuración Espacio Temporal
- L: Lateralidad



## **Interpretación**

Sujeto masculino, de seis años y cuatro meses la profesora asigna el caso a evaluación ya que el niño muestra un cuaderno de forma desorganizada en cuanto a espacio, márgenes. Y dificultad en comprensión en las letras escritas como gran tamaño de las letras, letras inclinadas, deformes, excesivo espaciado entre letras o muy tupidas, enlaces indebidos entre grafemas, letras irreconocibles y, en definitiva, texto de difícil comprensión.

De acuerdo a la aplicación del examen psicomotor de PICQ. Y VAYER el niño mostró las siguientes habilidades de acuerdo los aspectos evaluados:

- Coordinación Óculomanual: se disminuyeron ítems de desarrollo hasta los 4 años donde se logra enhebrar la aguja e hilo en el tiempo límite de ejecución. Realizando los laberintos de forma rápida, pero sin el cuidado de no sobrepasar líneas y cruzando a pesar de los límites establecidos por la prueba.
- Coordinación Dinámica: se logró realizar la tarea de acuerdo a la edad cronológica
- Control Postural: se llegó a la edad de cuatro años donde logró mantener la posición de acuerdo al ítem, tras el intento de la posición en puntas y la de flexión de rodilla donde falla en ambos.
- Control del Cuerpo Propio: se procedió a evaluar la prueba de imitación de gestos simples de brazos y manos donde obtiene una puntuación de 18 puntos que corresponde a los cinco años de acuerdo a la prueba.
- Estructuración Espacio – Temporal: (Organización perceptiva) se retrocedió a la prueba que pertenece a los cuatro años, el niño logró el ítem de comparación de longitudes, ya que en el juego de paciencia sobrepasa el tiempo establecido en los intentos realizados no logró el ítem de acuerdo a su edad por lo que se realiza un retroceso de edades en la prueba.

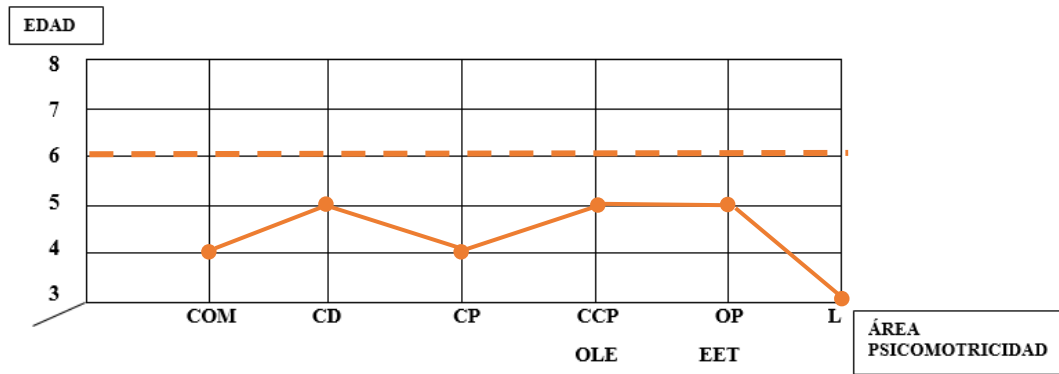
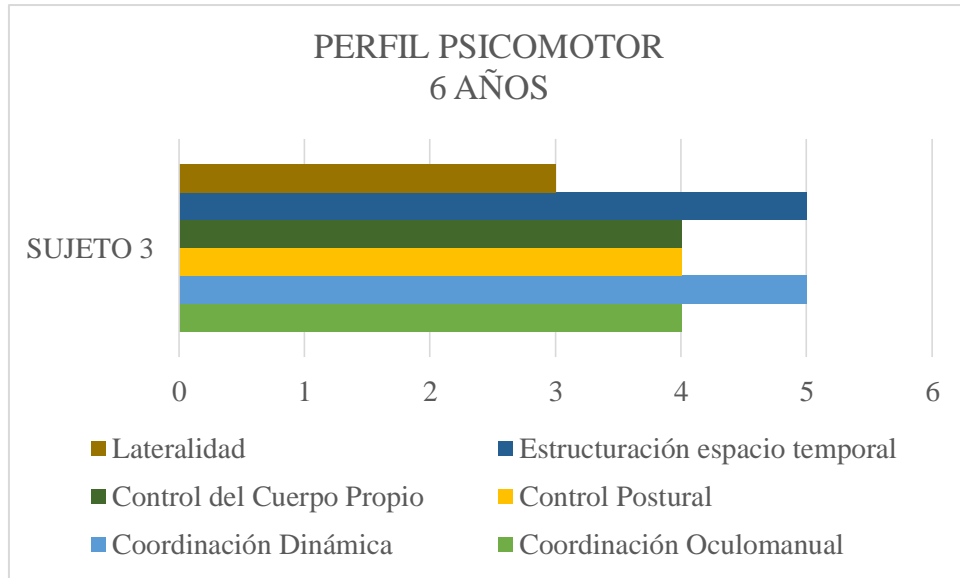
- Lateralidad: si bien la lateralidad se define hasta los 6 a 7 años, existen rasgos que esta no tiene cierta precisión. Por lo que el niño mostró ciertas conductas en esta prueba mostrando confusión entre derecha izquierda, realizando algunas de las consignas con la izquierda y otras con la derecha por lo que presentó lateralidad cruzada: D.I.D

### **CONDUCTAS OBSERVADAS:**

Las conductas más notables que han sido observadas fueron las de lateralidad donde de acuerdo a su evaluación es definida como una lateralidad cruzada que se relaciona también con la coordinación óculomanual que repercute si no se tiene un nivel adecuado y aún existe confusión de ambos lados.

- El niño realiza las consignas de forma lenta porque tiene dificultad para plasmar la imagen mental que tiene.
- El niño no logra adaptarse bien al espacio establecido para la consigna, algo que se observa cuando no sigue los renglones o cambia la dirección de lo que escribe. No respeta los espacios.
- También se puede detectar frecuentes cambios de presión a la hora de escribir cada letra o palabra. En el momento de la evaluación los círculos de las estructuras rítmicas presentan varios cambios de tamaño forma y presión
- El niño adopta posturas complicadas para escribir, algo que también hacen los niños zurdos, aunque no tengan ninguna dificultad de este tipo.
- Mueve el brazo más lentamente y eso le ocasiona problemas a la hora de escribir.
- Muestra una dificultad para escribir o realizar la consigna presenta cierto cansancio o fatiga mental y física.

### GRÁFICO N°7 PERFIL PSICOMOTOR (6 AÑOS)



- COM: Coordinación óculomanual
- CD: Coordinación Dinámica
- CP: Control postural
- CP: Control del cuerpo propio
- OLE: Organización latero – espacial
- OP: Organización Perceptiva
- EET: Estructuración Espacio Temporal
- L: Lateralidad

## **Interpretación**

De acuerdo a la aplicación del examen psicomotor de PICQ. Y VAYER la niña mostró las siguientes habilidades de acuerdo los aspectos evaluados:

- Coordinación Óculomanual: si bien logra realizar un nudo (cinco años), la niña no logra resolver el laberinto aun habiendo repetido la consigna pasando líneas y límites del espacio establecido.
- Coordinación Dinámica: logra la consiga de los 5 años, ya que no alcanza un equilibrio adecuado durante la consigna de acuerdo a su edad, observando tambaleo o que salió de la línea varias veces.
- Control Postural: logrando la posición adecuada logra mantenerse durante el tiempo determinado en el ítem que pertenece a los cuatro años.
- Control del Cuerpo Propio: se procedió a evaluar la prueba de imitación de gestos simples de brazos y manos donde obtiene una puntuación de 15 puntos que corresponde a los cuatro años de acuerdo a la prueba.
- Estructuración Espacio – Temporal: logra el juego de paciencia retrocediendo sólo un ítem de acuerdo a su edad cronológica.
- Lateralidad: si bien la lateralidad se define hasta los 6 a 7 años, existen rasgos que esta no tiene cierta precisión. Por lo que la niña mostró ciertas conductas en esta prueba mostrando confusión entre derecha izquierda, realizando algunas de las consignas con la izquierda y otras con la izquierda por lo que presenta lateralidad cruzada: D.I.D

## CONDUCTAS OBSERVADAS

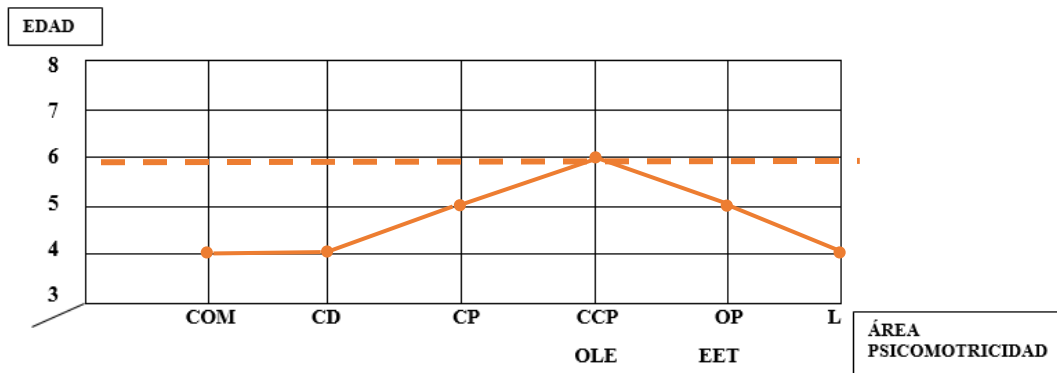
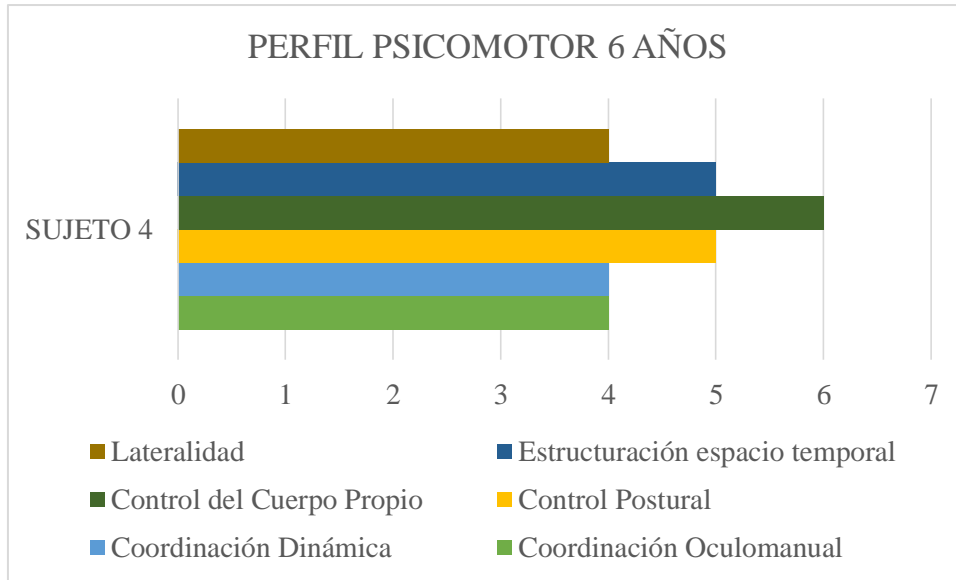
Sujeto femenino, de seis años y cinco meses la profesora asigna el caso a evaluación ya que la niña se resiste a actividades de escritura, insistentemente se corrige la postura y posición de la niña durante todas las clases, los espacios dentro de su cuaderno no son respetados por lo que la maestra llama la atención y corrige en varias ocasiones.

Se observa durante la evaluación, la realización del laberinto sin respetar márgenes o límites de la consigna, además de la postura y posición al realizar el laberinto con la presencia de sincinesia (saca la lengua al realizar el laberinto).

De acuerdo a su perfil de desarrollo psicomotor alcanza a un promedio entre los cuatro a cinco años, teniendo una edad cronológica de seis años.

- El niño no logra adaptarse bien al espacio establecido para la consigna, algo que se observa cuando no sigue los renglones o cambia la dirección de lo que escribe. No respeta los espacios.
- En el momento de la evaluación los círculos de las estructuras rítmicas presentan varios cambios de tamaño forma y presión
- El niño adopta posturas complicadas para escribir, algo que también hacen los niños zurdos, aunque no tengan ninguna dificultad de este tipo.
- Mueve el brazo más lentamente y eso le ocasiona problemas a la hora de escribir.
- Presenta cierto cansancio o fatiga mental y física.

### GRÁFICO N° 8 PERFIL PSICOMOTOR (6AÑOS)



- COM: Coordinación óculomanual
- CD: Coordinación Dinámica
- CP: Control postural
- CP: Control del cuerpo propio
- OLE: Organización latero - espacial
- OP: Organización Perceptiva
- EET: Estructuración Espacio Temporal
- L: Lateralidad

## **Interpretación**

De acuerdo a la aplicación del examen psicomotor de PICQ. Y VAYER la niña mostró las siguientes habilidades de acuerdo los aspectos evaluados:

- Coordinación Óculomanual: la niña no logra resolver el laberinto aun habiendo repetido la consigna pasando líneas y límites del espacio establecido.
- Sin embargo, logra enhebrar el hilo y aguja, ya que tras tres intentos del realizar el nudo falla.
- Coordinación Dinámica: alcanza a realizar consigna de los 4 años, ya que no logra un equilibrio adecuado durante la consigna de acuerdo a su edad, observando tambaleo o que salió de la línea varias veces.
- Control Postural: logrando la posición adecuada logra mantenerse durante el tiempo determinado en el ítem que pertenece a los cinco años.
- Control del Cuerpo Propio: se procedió a evaluar la prueba de imitación de gestos simples de brazos y manos donde obtiene una puntuación de 20 puntos que corresponde a los seis años de acuerdo a la prueba.
- Estructuración Espacio – Temporal: de acuerdo a la prueba de estructuras se obtuvo seis puntos que corresponden a su edad cronológica.
- Lateralidad: si bien la lateralidad se define hasta los 6 a 7 años, existen rasgos que esta no tiene cierta precisión. Por lo que la niña mostró ciertas conductas en esta prueba mostrando confusión entre derecha izquierda, realizando algunas de las consignas con la izquierda y otras con la derecha por lo que presenta lateralidad cruzada: D.I.D

## **CONDUCTAS OBSERVADAS**

Existe una mayor dificultad en los ítems de coordinación tanto con su propio cuerpo como con la mano, entre otros se encuentra una lateralidad no definida, ya que aún existe confusión entre derecha e izquierda esto influye en cuanto al dominio de su propio cuerpo, entre algunas otras observaciones el agarre de lápiz, realizando un trazo débil, pero a la vez no tiene límites dentro de la hoja en la consigna del laberinto.

Sujeto femenino, de seis años y siete meses la profesora asigna el caso a evaluación ya que la niña se resiste a actividades de escritura, insistentemente se corrige la postura y posición de la niña durante todas las clases, los espacios dentro de su cuaderno no son respetados por lo que la maestra llama la atención y corrige en varias ocasiones.

En cuanto a la prensión. coge de manera débil el lápiz contrayendo exageradamente los dedos, lo que le fatiga en poco tiempo.

Alteraciones tónico-posturales en la niña con un corto tiempo de atención.

Se observa que la niña se siente frustrada y enfadada a causa del sentimiento de inadecuación.

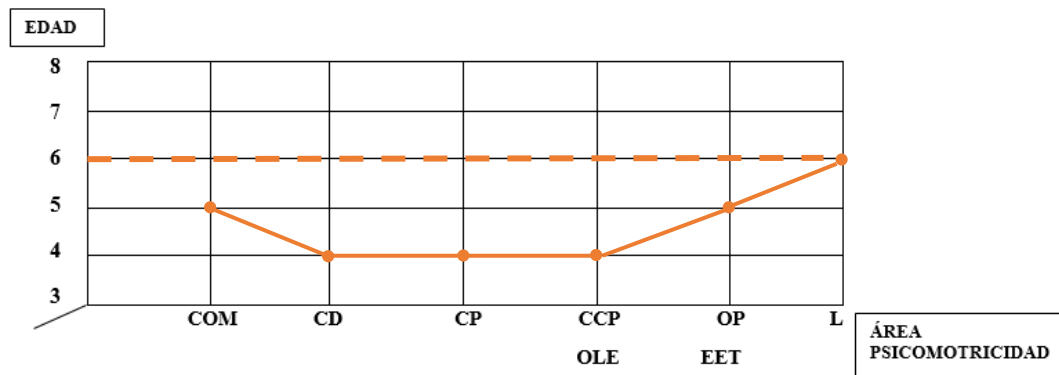
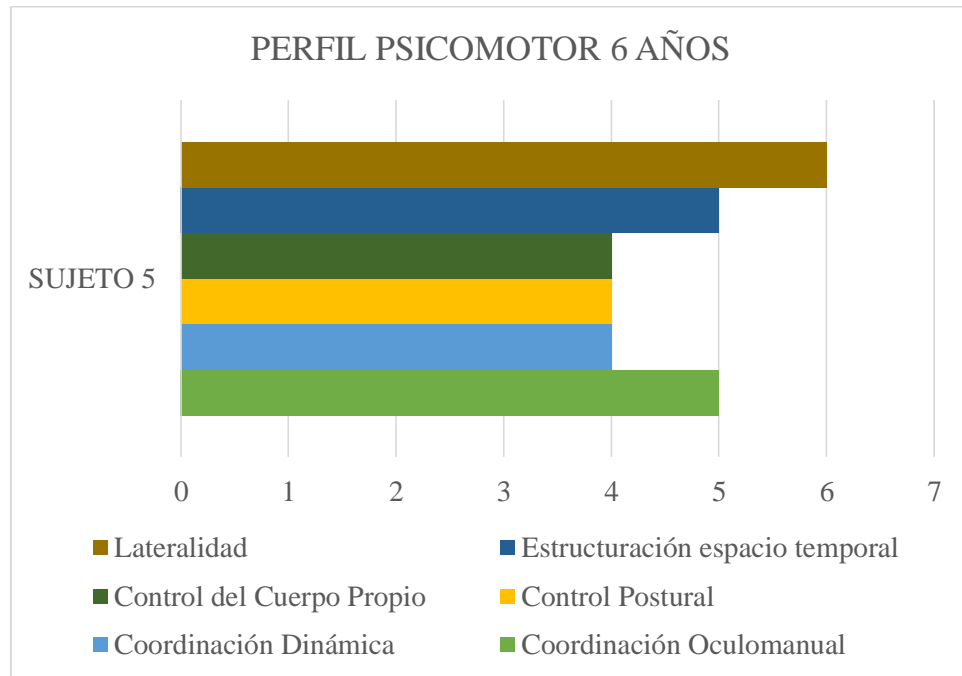
La niña no logra adaptarse bien al espacio establecido para la consigna, algo que se observa cuando no sigue los renglones o cambia la dirección de lo que escribe. No respeta los espacios.

En el momento de la evaluación los círculos de las estructuras rítmicas presentan varios cambios de tamaño forma y presión

La niña adopta posturas complicadas para escribir, algo que también hacen los niños zurdos, aunque no tengan ninguna dificultad de este tipo



**GRÁFICO N° 9 PERFIL PSICOMOTOR (6 AÑOS)**



- COM: Coordinación óculomanual
- CD: Coordinación Dinámica
- CP: Control postural
- CP: Control del cuerpo propio
- OLE: Organización latero – espacial
- OP: Organización Perceptiva
- EET: Estructuración Espacio Temporal
- L: Lateralidad

## **Interpretación**

De acuerdo a la aplicación del examen psicomotor de PICQ. Y VAYER el niño mostró las siguientes habilidades de acuerdo los aspectos evaluados:

- Coordinación Óculomanual: el niño no logró resolver el laberinto aun habiendo repetido la consigna pasando líneas y límites del espacio establecido. Sin embargo, logra realizar el nudo al tiempo límite.
- Coordinación Dinámica: alcanzó a realizar consigna de los 4 años, ya que no logró un equilibrio adecuado durante la consigna de acuerdo a su edad, observando tambaleo o que salió de la línea varias veces.
- Control Postural: logrando la posición adecuada logró mantenerse durante el tiempo determinado en el ítem que pertenece a los cuatro años.
- Control del Cuerpo Propio: se procedió a aplicar el tests de imitación de gestos simples obteniendo un puntaje de 15 puntos lo cual corresponde a la edad de 4 años.
- Estructuración Espacio – Temporal: se procedió a evaluar la prueba de organización perceptiva correspondiente a la edad de cuatro años donde el niño reconoce y diferencia longitudes.
- Lateralidad: si bien la lateralidad se define hasta los 6 a 7 años, existen rasgos que esta no tiene cierta precisión. Por lo que el niño mostró ciertas conductas en esta prueba mostrando confusión entre derecha izquierda, realizando algunas de las consignas con la izquierda y otras con la derecha por lo que presentó lateralidad diestra pura: D.D.D

## **CONDUCTAS OBSERVADAS**

Sujeto masculino, de seis años y cuatro meses la profesora asigna el caso a evaluación ya que el niño presenta los cuadernos con agujeros en las hojas o trazos muy intensos. Tiene problemas con la discriminación de las formas y el espacio entre letras, tiene problemas para organizar las palabras en la página, de izquierda a derecha y escribe las letras que van en todas las direcciones, y las letras y palabras que van juntas en la página

En el momento de la consigna del laberinto se puede observar una mala posición del agarre del lápiz y un trazo muy fuerte por lo que incluso rompe la punta del lápiz no logrando de forma óptima la consigna.

En cuanto el control postural alcanza a un nivel de desarrollo de 4 años, no logrando los ítems correspondientes a su edad.

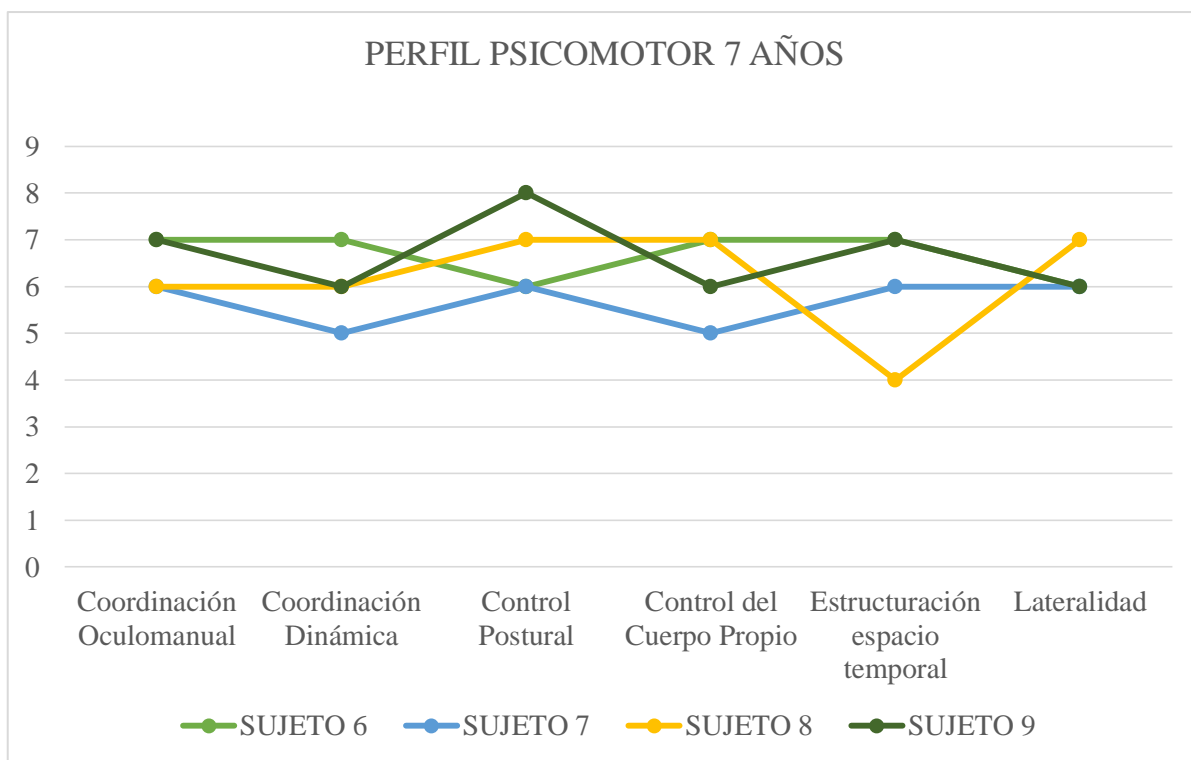
Se siente abrumado por las consignas dadas en el momento de la evaluación, le cuesta entender las consignas por lo que se tuvo que repetir de dos a tres veces.

Se negó y previamente a la ejecución de la prueba, se tuvo que establecer mayor confianza ya que el niño no quería realizar la prueba, incluso la profesora tuvo que intervenir.

Posteriormente el niño realiza las consignas mostrando cansancio y se fatiga, solicitados ir al baño en dos momentos mientras se realiza la evaluación.

Se observa también la postura inadecuada, soporte incorrecto del instrumento (lápiz, bolígrafo, etc.), mala presión del mismo o velocidad de escritura excesivamente rápida o lenta.

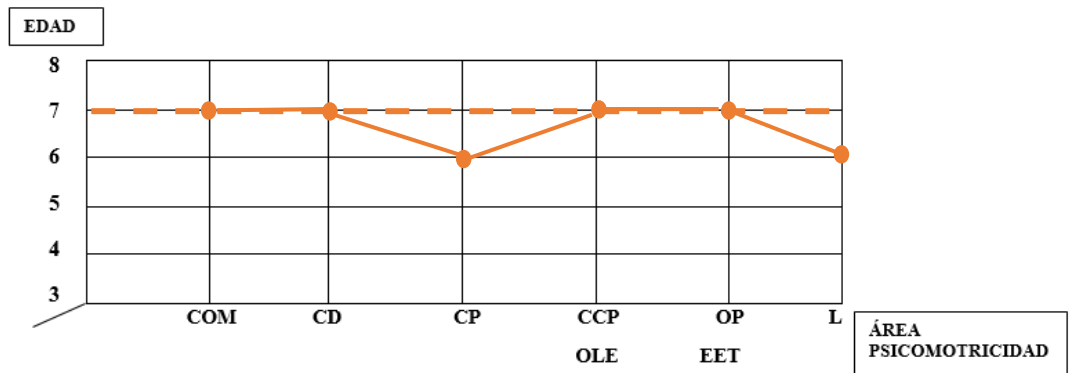
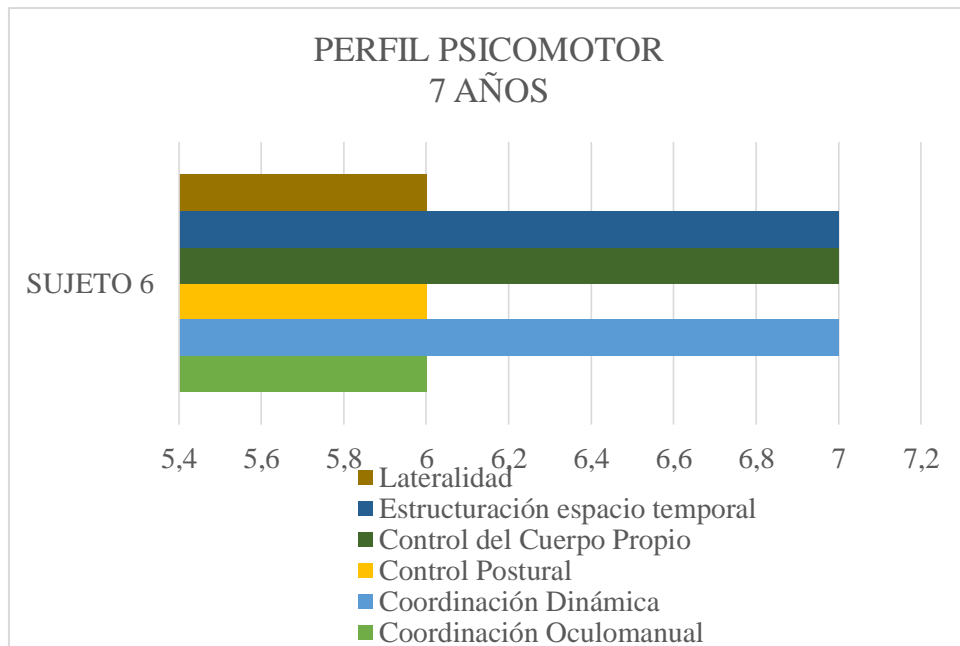
## GRÁFICO N° 10 PERFIL PSICOMOTOR SEGUNDO DE PRIMARIA



### Interpretación

En la edad de 7 años los perfiles psicomotores, no van de acuerdo a la edad cronológica en su totalidad son solo algunos que llegan de acuerdo a su edad correspondiente que tuvieron una variación de uno a dos años en cuanto aspectos de su desarrollo psicomotor. Podemos observar que entre los aspectos donde existe mayor retraso están los de coordinación dinámica, control del cuerpo propio y a pesar que la lateralidad se va consolidando a esta edad aún existen niños que tienen esta dificultad para definirla.

### GRÁFICO N° 11 PERFIL PSICOMOTOR (7 AÑOS)



- COM: Coordinación óculomanual
- CD: Coordinación Dinámica
- CP: Control postural
- CCP: Control del cuerpo propio
- OLE: Organización latero – espacial
- OP: Organización Perceptiva
- EET: Estructuración Espacio Temporal
- L: Lateralidad

## **Interpretación**

De acuerdo a la aplicación del examen psicomotor de PICQ. Y VAYER la niña mostró las siguientes habilidades de acuerdo los aspectos evaluados:

- Coordinación Óculomanual: debido a una falta de fuerza en la mano con la que escribe la niña logra hacer bolitas de papel de forma lenta pero no compacta, por lo que si logra realizar los laberintos con un trazo débil y delgado.
- Coordinación Dinámica: logra realizar los saltos de la consigna
- Control Postural: mantenerse en una posición compleja no es logrado por la niña ya que tambalea y se mueve una y otra vez de la posición que se demuestra, logra la posición de la pierna flexionada al segundo intento.
- Control del Cuerpo Propio: (Organización láteroespacial) donde la niña reconoció su derecha e izquierda sobre su propio cuerpo.
- Estructuración Espacio – Temporal: obtuvo un puntaje de 14 puntos en la prueba de estructuras rítmicas.
- Lateralidad: si bien la lateralidad se define hasta los 6 a 7 años, existen rasgos que esta no tiene cierta precisión. Por lo que la niña mostró ciertas conductas en esta prueba mostrando realizando algunas de las consignas con la derecha y algunas con la izquierda por lo que presentó lateralidad diestra como predominante: D.D.D

## **CONDUCTAS OBSERVADAS**

Si bien la niña retrocede en algunos aspectos de su edad cronológica el principal problema es la tonicidad en el momento del agarre del lápiz como primer factor desencadenante de la dificultad de la letra que es observada en la prueba de coordinación óculomanual y control postural.

Sujeto femenino, de seis años y seis meses la profesora asigna el caso a evaluación ya que la niña tiene problemas para escribir sobre una línea y dentro de los márgenes, tiene problemas para leer mapas, dibujar o reproducir formas, copia los textos lentamente.

Durante la aplicación del examen psicomotor se observó una prensión de lápiz exagerada que va acompañada de un mal agarre del lápiz, a la vez no logra mantener ciertas posiciones o posturas.

Existe distracción por parte de la niña pese a que se toma la prueba en un lugar cerrado y con pocos estímulos dentro del espacio, entre otras conductas observadas en los ítems de lateralidad si se mantiene una lateralidad predominante, pero se observó que durante la ejecución de la consigna de la patada le cuesta atinar a la pelota por lo que también va relacionado con lo que llegaría a ser una coordinación óculomanual.

Mano empleada: derecha

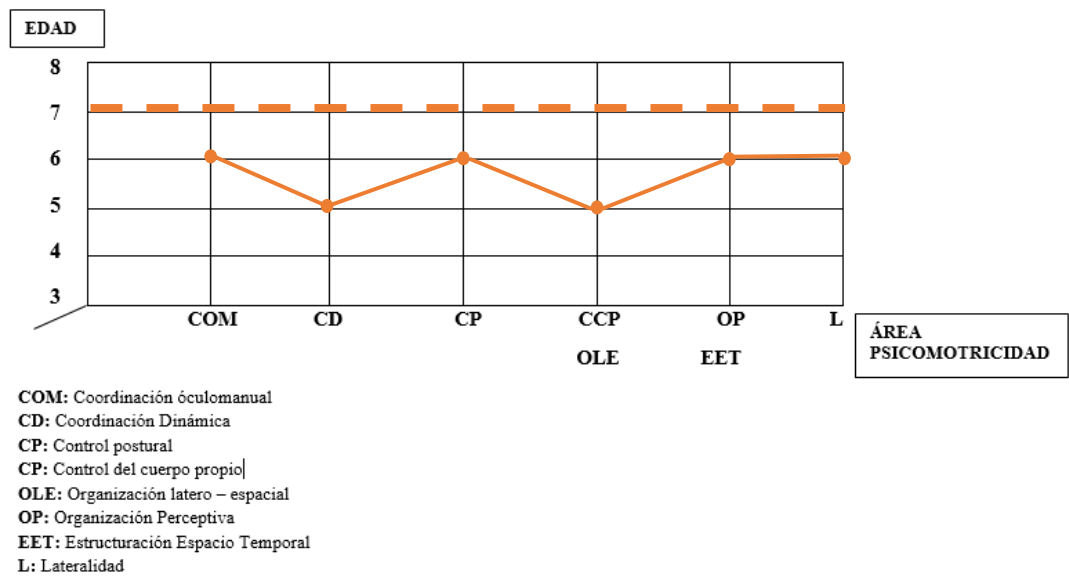
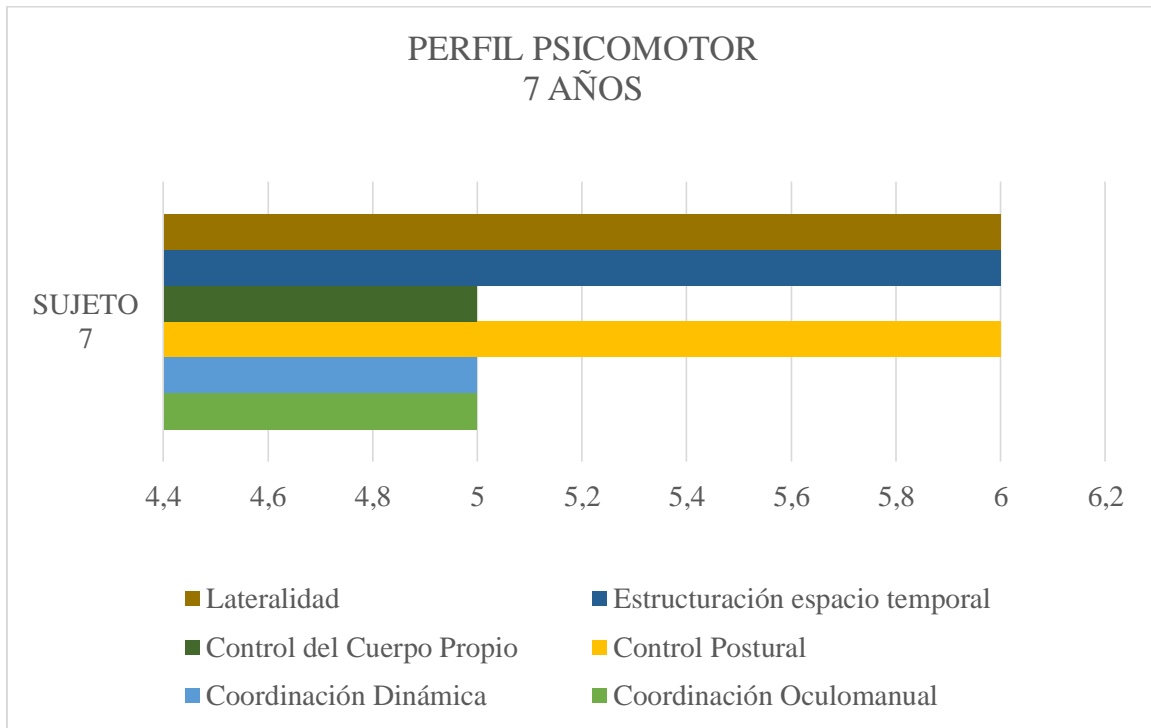
Sentido de la transcripción: de izquierda a derecha

Rotación de las circunferencias: (no se presenta)

Lateralidad: donde se observó que el niño ya tiene una lateralidad diestra definida en cuanto a manos y pies, que si bien existen algunas conductas dubitativas en cuanto a los pies es predominante el lado diestro.

La postura del niño al realizar las consignas es de manera agachada, con los pies encima de la silla, codos en toda el área de la mesa

## GRÁFICO N° 12 PERFIL PSICOMOTOR (7 AÑOS)





## Interpretación

De acuerdo a la aplicación del examen psicomotor de PICQ. Y VAYER la niña mostró las siguientes habilidades de acuerdo los aspectos evaluados:

- Coordinación Óculomanual: no logrando una bolita compacta en la consigna de acuerdo a su edad se retrocede hasta la realización de un nudo el cual lo realizó a su tiempo límite (5 años).
- Coordinación Dinámica: logra realizar el salto con los dos pies (5 años) ya que no puede con un solo pie utiliza ambos levantando los brazos.
- Control Postural: logra mantener la posición de 6 años al segundo intento, ya que la posición para su edad no logra un equilibrio adecuado y no mantiene la posición por el tiempo determinado.
- Control del Cuerpo Propio: se retrocedió a la prueba de imitación de movimiento y obtuvo 18 puntos lo que corresponde a una edad de 5 años.
- Estructuración Espacio – Temporal: se obtuvo un puntaje de 6 puntos que corresponde a la edad de 6 años.
- Lateralidad: si bien la lateralidad se define hasta los 6 a 7 años, existen rasgos que esta no tiene cierta precisión. Por lo que la niña mostró ciertas conductas en esta prueba mostrando realizando algunas de las consignas con la derecha y algunas con la izquierda por lo que presentó lateralidad diestra como predominante: D.D.D

## **CONDUCTAS OBSERVADAS**

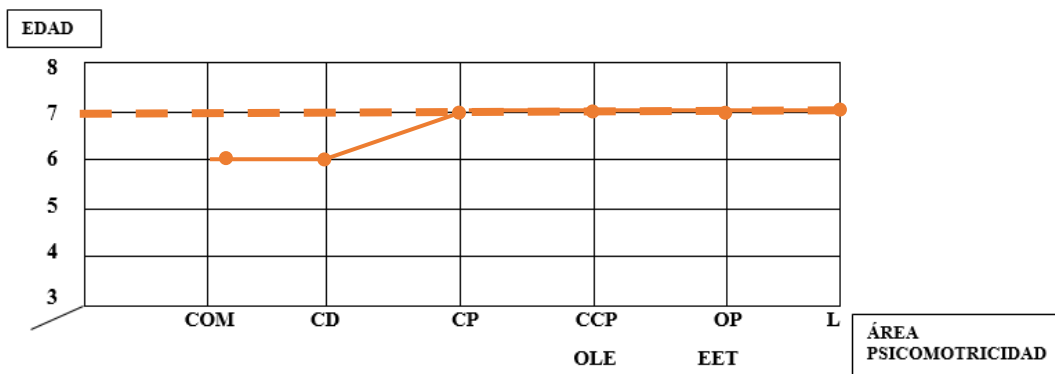
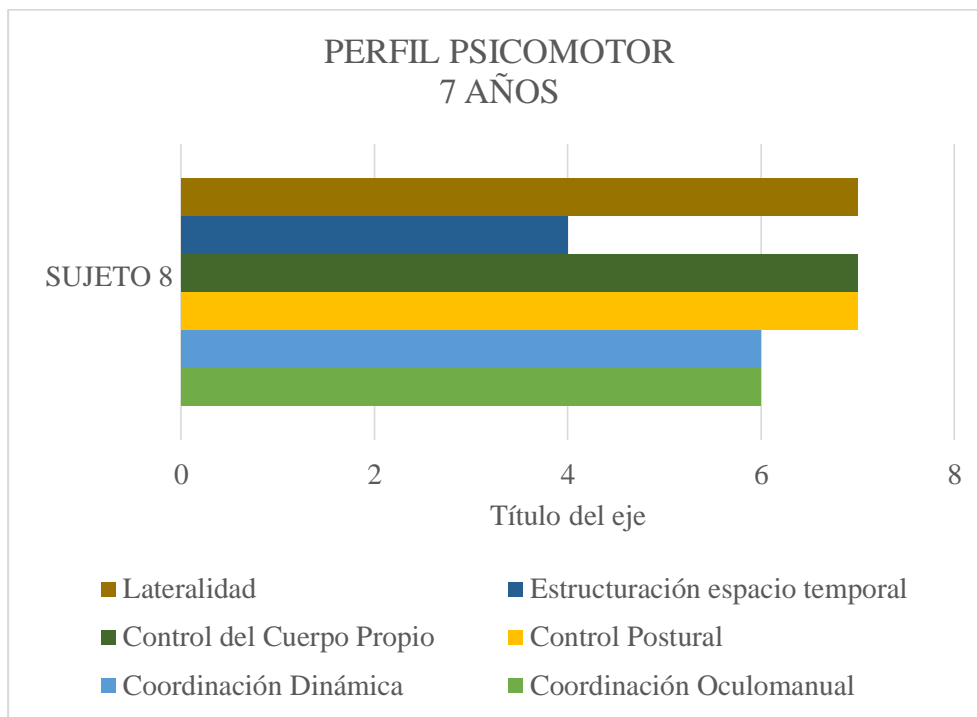
Durante la aplicación se observan algunas sincinesias o movimientos involuntarios durante la ejecución de algunas consignas.

Se observa también el poco control que tiene sobre su cuerpo respecto a los ítems de coordinación tanto óculomanual como la coordinación dinámica.

Tiene problemas para sostener un lápiz correctamente, hacer trazos, cortar la comida, atarse los cordones de los zapatos, armar rompecabezas, es incapaz de utilizar las tijeras bien o colorear dentro de las líneas cuando escribe, mantiene su muñeca, brazo, cuerpo o el papel en posiciones raras y extrañas.

- La niña escribe más lento de lo habitual porque tiene dificultad para plasmar la imagen mental que tiene.
- La niña no logra adaptarse bien al espacio establecido para la consigna, algo que se observa cuando no sigue los renglones o cambia la dirección de lo que escribe.
- No respeta los espacios.
- También se puede detectar frecuentes cambios de presión a la hora de escribir cada letra o palabra. En el momento de la evaluación los círculos de las estructuras rítmicas presentan varios cambios de tamaño forma y presión
- La niña adopta posturas complicadas para escribir, algo que también hacen los niños zurdos, aunque no tengan ninguna dificultad de este tipo.
- Mueve el brazo más lentamente y eso le ocasiona problemas a la hora de escribir.
- Muestra una dificultad para escribir o realizar la consigna presenta cierto cansancio o fatiga mental y física.

**GRÁFICO N° 13 PERFIL PSICOMOTOR (7 AÑOS)**



- COM: Coordinación óculomanual
- CD: Coordinación Dinámica
- CP: Control postural
- CCP: Control del cuerpo propio
- OLE: Organización latero – espacial
- OP: Organización Perceptiva
- EET: Estructuración Espacio Temporal
- L: Lateralidad

## **Interpretación**

De acuerdo a la aplicación del examen psicomotor de PICQ. Y VAYER el niño mostró las siguientes habilidades de acuerdo los aspectos evaluados:

- Coordinación Óculomanual: el niño trazó la línea del laberinto de forma correcta, ya que aproximadamente tarda 40 y 30 segundos en realizar las bolitas de forma no compacta por lo que se retrocedió a los ítems de 6 años.
- Coordinación Dinámica: no alcanza la distancia asignada por el ítem, logra caminar en línea recta (6 años)
- Control Postural: consigna realizada de acuerdo a su edad cronológica.
- Control del Cuerpo Propio: el niño obtuvo una puntuación de 14 puntos que corresponde a 7 años.
- Estructuración Espacio – Temporal: (organización perceptiva) el niño no logra tener aciertos en las estructuras rítmicas por lo que se retrocedió a ítems previos llegando a una edad de 4 años en cuanto a logros.
- Lateralidad: si bien la lateralidad se define hasta los 6 a 7 años, existen rasgos que esta no tiene cierta precisión. Por lo que el niño mostró ciertas conductas en esta prueba mostrando realizando algunas de las consignas con la derecha y algunas con la izquierda por lo que presentó lateralidad diestra como predominante: D.D.D

## **CONDUCTAS OBSERVADAS:**

En la aplicación de estructuras se observan errores de no percepción de alineación, rotación dextrógira de los círculos.

Por otra parte, existe también niveles alcanzados hasta los 6 años en cuanto a coordinación óculomanual y dinámica.

Durante la prueba el niño trata de controlar, pero lo que consigue es mayor tensión en el momento de realizar la prueba, se logra observar cierto temor y resistencia en el momento de iniciar la prueba.

El niño se muestra un poco impulsivo se caracteriza por una escritura poco controlada, una organización deficiente y letras confusas, le cuesta mantener los márgenes.

En el momento de la evaluación escribe torpemente, la copia es el mayor problema

Los lentos y meticulosos, su escritura es precisa y minuciosa.

El niño no logra adaptarse bien al espacio establecido para la consigna, algo que se observa cuando no sigue los renglones o cambia la dirección de lo que escribe. No respeta los espacios.

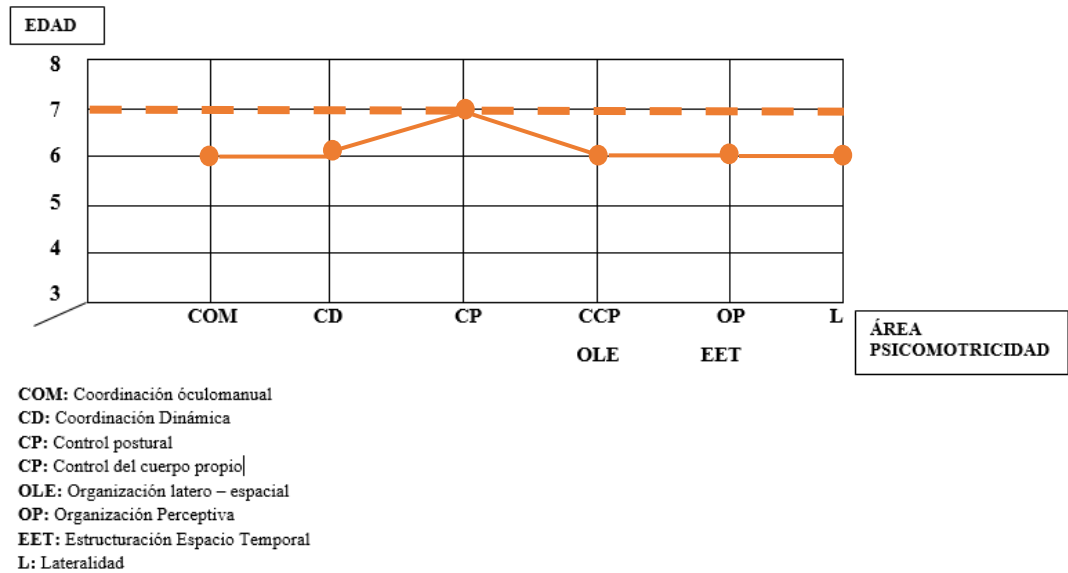
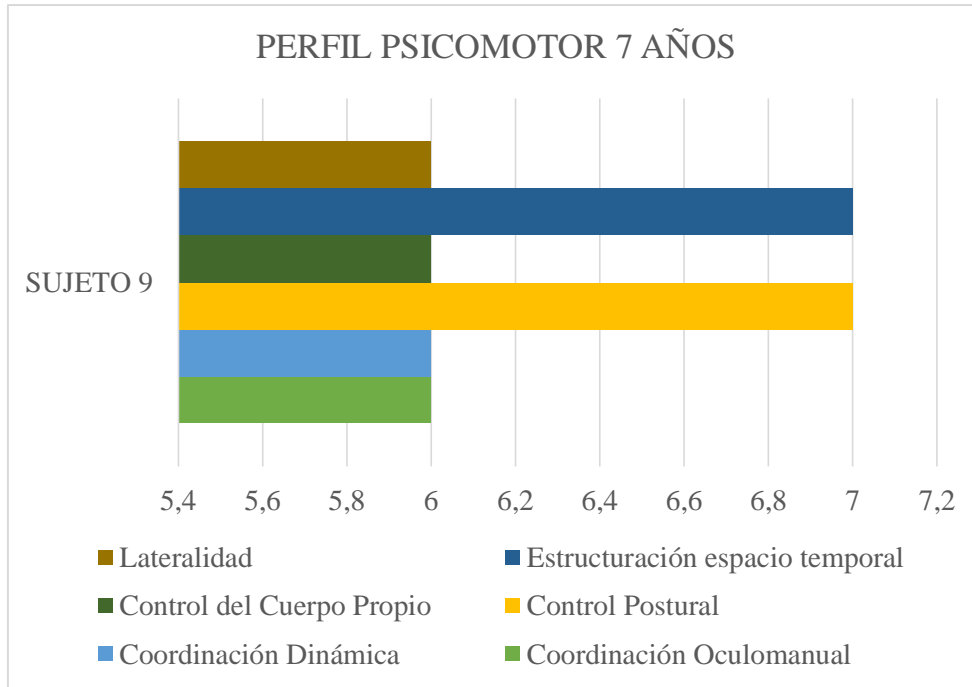
En el momento de la evaluación los círculos de las estructuras rítmicas presentan varios cambios de tamaño forma y presión

El niño adopta posturas complicadas para escribir, algo que también hacen los niños zurdos, aunque no tengan ninguna dificultad de este tipo.

Mueve el brazo más lentamente y eso le ocasiona problemas a la hora de escribir.

Presenta cierto cansancio o fatiga mental y física.

## GRÁFICO N° 14 PERFIL PSICOMOTOR (7 AÑOS)



## **Interpretación**

De acuerdo a la aplicación del examen psicomotor de PICQ. Y VAYER el niño mostró las siguientes habilidades de acuerdo los aspectos evaluados:

- Coordinación Óculomanual: logró realizar la bola de papel compacta en el tiempo determinado por la prueba, con un poco de dificultad con la mano izquierda al tiempo límite.
- Coordinación Dinámica: no alcanzó la distancia asignada por el ítem, logra caminar en línea recta (6 años)
- Control Postural: consigna realizada de acuerdo a su edad cronológica.
- Control del Cuerpo Propio: el niño obtuvo una puntuación de 20 puntos que corresponde una edad de 6 años.
- Organización Láteroespacial: Ejecución de movimientos ordenados solo tiene un error, en la ejecución de todas las consignas de acuerdo a su edad, reconociendo lado derecho e izquierdo, solo con una confusión en una de las consignas.
- Lateralidad: si bien la lateralidad se define hasta los 6 a 7 años, existen rasgos que esta no tiene cierta precisión. Por lo que el niño mostró ciertas conductas en esta prueba mostrando realizando algunas de las consignas con la derecha y algunas con la izquierda por lo que presentó lateralidad diestra como predominante: D.D.D

## **CONDUCTAS OBSERVADAS**

Si bien el niño no tiene altas variaciones de niveles de desarrollo psicomotriz, se observa cierta dificultad en estar en una posición en el momento de realizar las consignas dadas, que también va relacionadas con dificultades en atención que son observadas al realizar la prueba.

Durante la aplicación del examen psicomotor se observó una prensión de lápiz exagerada que va acompañada de un mal agarre del lápiz, a la vez no logra mantener ciertas posiciones o posturas.

Existe distracción por parte del niño pese a que se toma la prueba en un lugar cerrado y con pocos estímulos dentro del espacio, entre otras conductas observadas en los ítems de lateralidad si se mantiene una lateralidad predominante, pero se observó que durante la ejecución de la consigna de la patada le cuesta atinar a la pelota por lo que también va relacionado con lo que llegaría a ser una coordinación óculomanual.

Mano empleada: derecha

Sentido de la transcripción: de izquierda a derecha

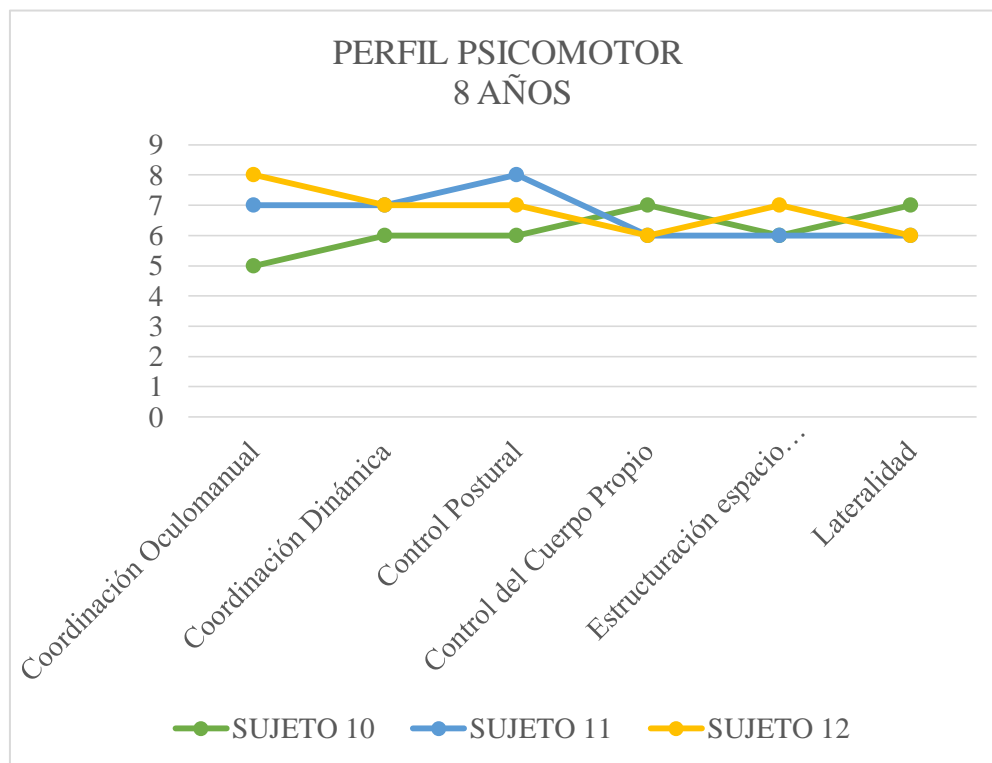
Rotación de las circunferencias: (no se presenta)

Lateralidad: donde se observó que el niño ya tiene una lateralidad diestra definida en cuanto a manos y pies, que si bien existen algunas conductas dubitativas en cuanto a los pies es predominante el lado diestro.

La postura del niño al realizar las consignas es de manera agachada, con los pies encima de la silla, codos en toda el área de la mesa



**GRÁFICO N° 14 PERFILES PSICOMOTORES TERCERO DE PRIMARIA**

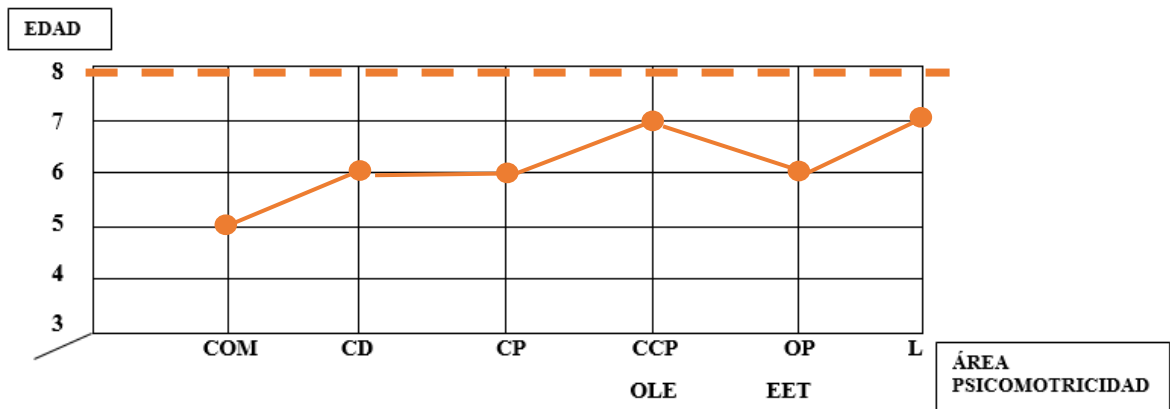
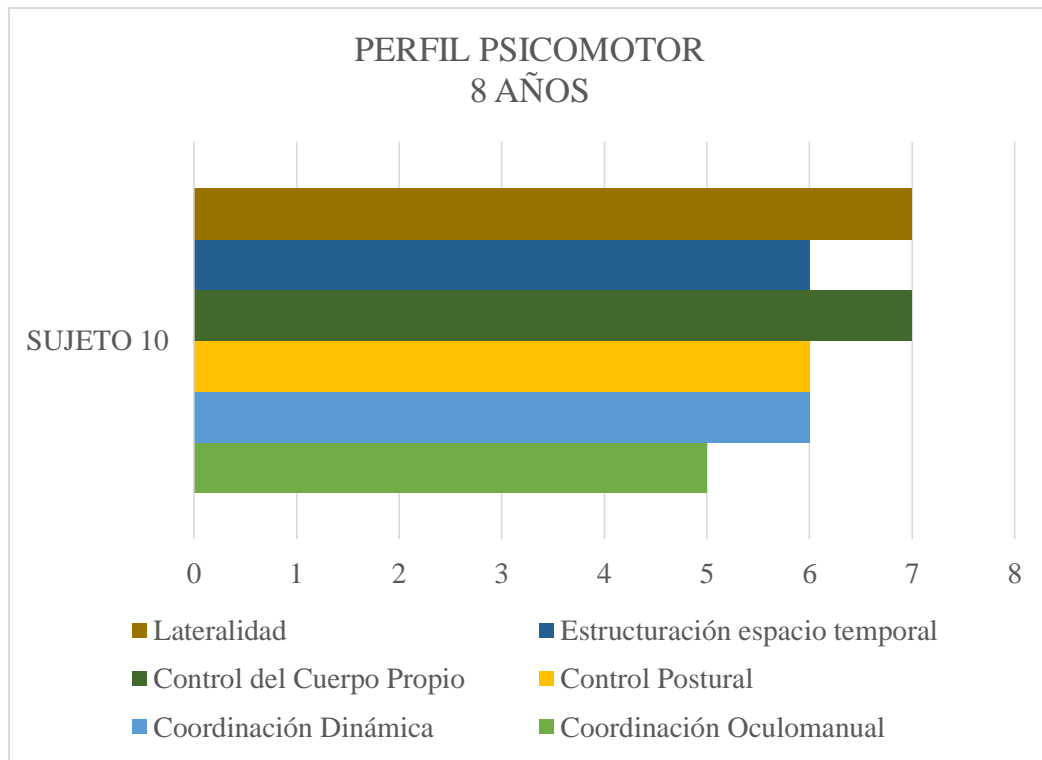


**Interpretación**

A pesar que a los 8 años de edad se encuentran establecidos muchos de los conocimientos básicos, se observa que aún no alcanzan a capacidades de acuerdo a su edad hasta dos a tres niveles determinando que aún existen dificultades en cuanto al control de su propio cuerpo, estructuración del espacio corporal, existiendo aún confusiones en lateralidad de algunos niños.

Estos aspectos repercuten directamente en el proceso de escritura a pesar de la edad en la que se encuentre el niño, si estos no se encuentran consolidados el desarrollo de habilidades de aprendizaje se encuentra afectado, si bien el niño puede reconocer, leer y escribir o realizar operaciones matemáticas básicas se encuentran afectadas algunas áreas como la escritura deficiente.

**GRÁFICO N° 15 PERFIL PSICOMOTOR (8 AÑOS)**



- **COM:** Coordinación óculomanual
- **CD:** Coordinación Dinámica
- **CP:** Control postural
- **CP:** Control del cuerpo propio
- **OLE:** Organización latero – espacial
- **OP:** Organización Perceptiva
- **EET:** Estructuración Espacio Temporal
- **L:** Lateralidad

## **Interpretación**

De acuerdo a la aplicación del examen psicomotor de PICQ. Y VAYER la niña mostró las siguientes habilidades de acuerdo los aspectos evaluados:

- Coordinación Óculomanual: la niña no logró trazar la línea del laberinto de forma correcta, ya que aproximadamente tarda más de 40 segundos en realizar las bolitas de forma no compacta por lo que se retrocedió a los ítems de 5 años donde logra realizar el nudo.
- Coordinación Dinámica: no alcanzó la distancia asignada por el ítem, logra caminar en línea recta (6 años)
- Control Postural: alcanzó la posición de la consigna de los 6 años ya que no logra mantener la posición de acuerdo a su edad cronológica por lo que se retrocedió ítems.
- Organización Láteroespacial: ejecución de movimientos ordenados consigue realizar los movimientos de las consignas de la edad de siete años.
- Estructuración Espacio – Temporal: (organización perceptiva) la niña no logra tener aciertos en las estructuras rítmicas por lo que se retrocedió a ítems previos llegando a una edad de 6 años en cuanto a logros.
- Lateralidad: si bien la lateralidad se define hasta los 6 a 7 años, existen rasgos que esta no tiene cierta precisión en algunos casos. Por lo que el niño mostró ciertas conductas en esta prueba mostrando realizando algunas de las consignas con la derecha y algunas con la izquierda por lo que presentó lateralidad cruzada como predominante: D.I.D

## **OBSERVACIONES**

En consignas del dominio de su propio cuerpo se presentan movimientos involuntarios, y dificultad en cuanto a la lateralidad.

Existe una mayor dificultad en los ítems de coordinación tanto con su propio cuerpo como con la mano, entre otros se encuentra una lateralidad no definida, ya que aún existe confusión entre derecha e izquierda esto influye en cuanto al dominio de su propio cuerpo, entre algunas otras observaciones el agarre de lápiz, realizando un trazo débil, pero a la vez no tiene límites dentro de la hoja en la consigna del laberinto.

En cuanto a la prensión. coge de manera débil el lápiz contrayendo exageradamente los dedos, lo que le fatiga en poco tiempo.

Alteraciones tónico-posturales en el niño con un corto tiempo de atención.

Se observa que la niña se siente frustrada y enfadada a causa del sentimiento de inadecuación.

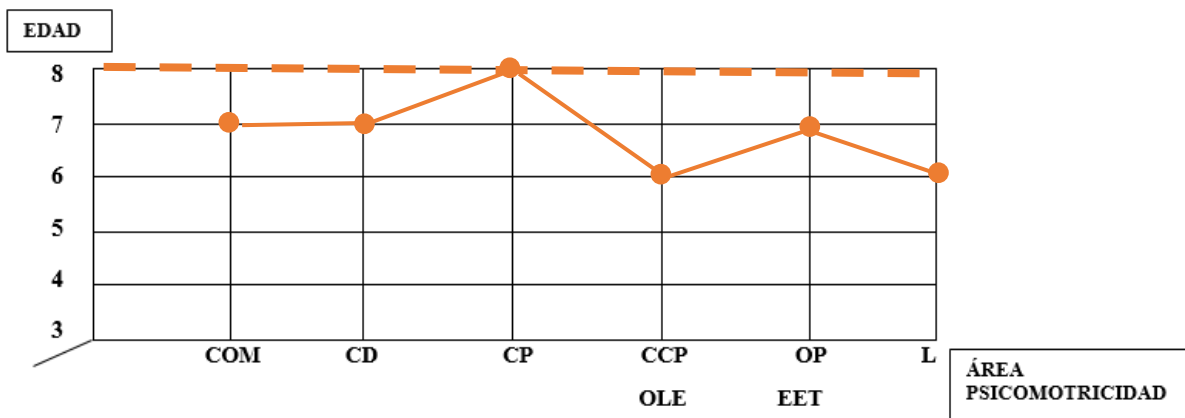
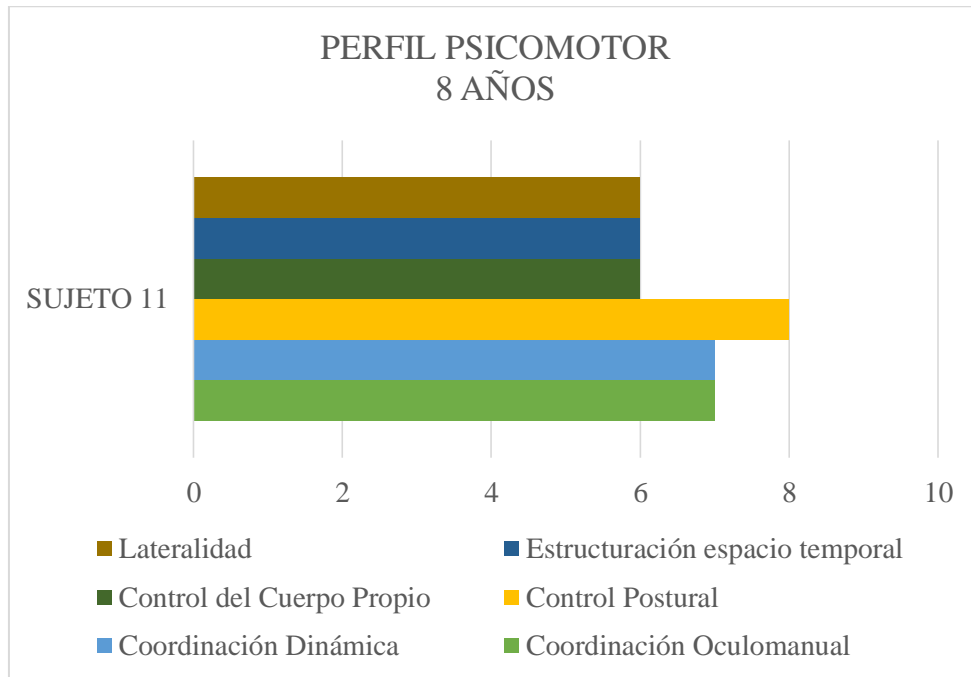
La niña no logra adaptarse bien al espacio establecido para la consigna, algo que se observa cuando no sigue los renglones o cambia la dirección de lo que escribe.

No logra respetar los espacios establecidos.

En el momento de la evaluación los círculos de las estructuras rítmicas presentan varios cambios de tamaño forma y presión

La niña adopta posturas complicadas para escribir, algo que también hacen los niños zurdos, aunque no tengan ninguna dificultad de este tipo.

**GRÁFICO N° 16 PERFIL PSICOMOTOR (8 AÑOS)**



- COM: Coordinación óculomanual
- CD: Coordinación Dinámica
- CP: Control postural
- CP: Control del cuerpo propio
- OLE: Organización latero – espacial
- OP: Organización Perceptiva
- EET: Estructuración Espacio Temporal
- L: Lateralidad

## **Interpretación**

De acuerdo a la aplicación del examen psicomotor de PICQ. Y VAYER el niño mostró las siguientes habilidades de acuerdo los aspectos evaluados:

- Coordinación Óculomanual: el niño traza la línea del laberinto de forma correcta, ya que aproximadamente tarda 40 y 30 segundos en realizar las bolitas de forma no compacta por lo que se retrocedió a los ítems de 6 años.
- Coordinación Dinámica: no alcanza la distancia asignada por el ítem, logra caminar en línea recta (6 años)
- Control Postural: consigna realizada de acuerdo a su edad cronológica.
- Control del Cuerpo Propio: el niño obtuvo una puntuación de 14 puntos que corresponde a 7 años.
- Estructuración Espacio – Temporal: (organización perceptiva) el niño no logra tener aciertos en las estructuras rítmicas por lo que se retrocedió a ítems previos llegando a una edad de 4 años en cuanto a logros.
- Lateralidad: si bien la lateralidad se define hasta los 6 a 7 años, existen rasgos que esta no tiene cierta precisión. Por lo que el niño mostró ciertas conductas en esta prueba mostrando realizando algunas de las consignas con la derecha y algunas con la izquierda por lo que presentó lateralidad diestra como predominante: D.D.D

## **CONDUCTAS OBSERVADAS:**

Se logra observar en el niño ciertas dificultades en cuanto a ítems de coordinación y control de su cuerpo, si bien reconoce derecha e izquierda cabe mencionar que aun usa ambos lados indistintamente sin haber definido lateralidad.

Existen algunos movimientos (sincinesias) presentes durante la ejecución de la prueba de control postural y coordinación dinámica.

Sujeto masculino, de ocho años y tres meses la profesora asigna el caso a evaluación ya que el niño muestra un comportamiento de inquietud y lapsos cortos de permanencia en las actividades asignadas en aula, los cuadernos presentan agujeros en las hojas o trazos muy intensos.

Durante la aplicación del examen psicomotor se observó una presión de lápiz exagerada que va acompañada de un mal agarre del lápiz, a la vez no logra mantener ciertas posiciones o posturas.

Existe distracción por parte del niño pese a que se toma la prueba en un lugar cerrado y con pocos estímulos dentro del espacio, entre otras conductas observadas en los ítems de lateralidad si se mantiene una lateralidad predominante, pero se observó que durante la ejecución de la consigna de la patada le cuesta atinar a la pelota por lo que también va relacionado con lo que llegaría a ser una coordinación óculomanual.

Mano empleada: derecha

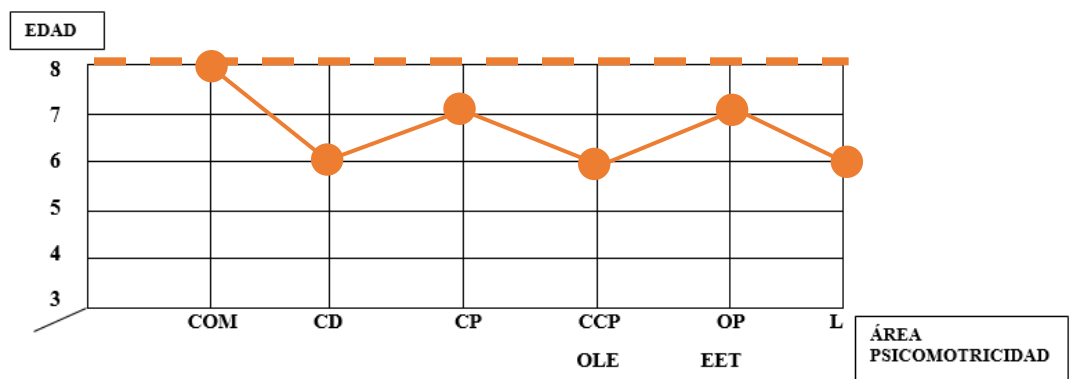
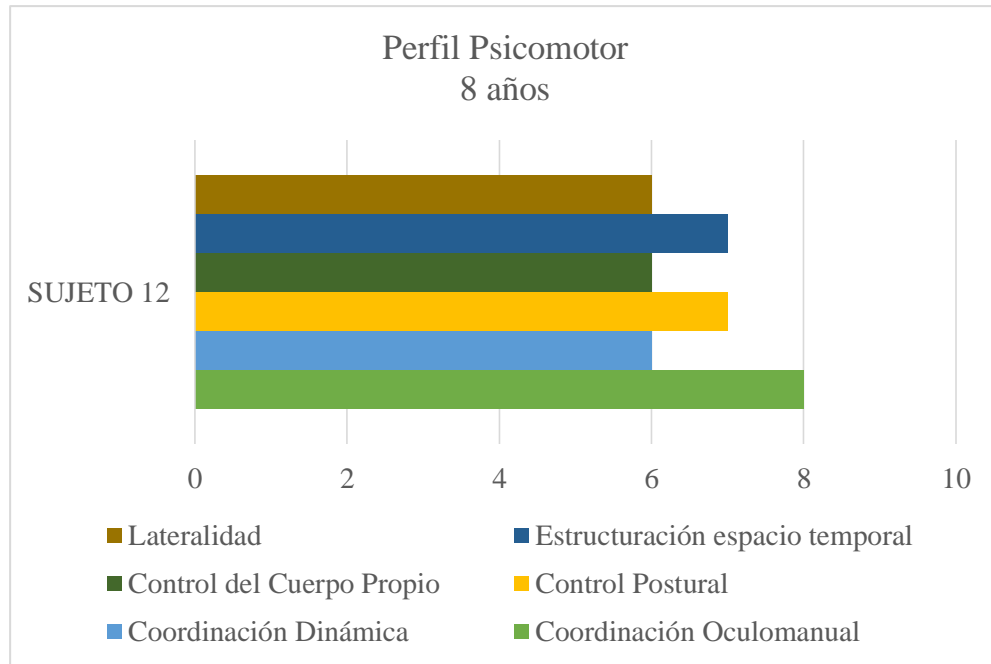
Sentido de la transcripción: de izquierda a derecha

Rotación de las circunferencias: (no se presenta)

Lateralidad: donde se observó que el niño ya tiene una lateralidad diestra definida en cuanto a manos y pies, que si bien existen algunas conductas dubitativas en cuanto a los pies es predominante el lado diestro.

La postura del niño al realizar las consignas es de manera agachada, con los pies encima de la silla, codos en toda el área de la mesa

**GRÁFICO N° 17 PERFIL PSICOMOTOR (8 AÑOS)**



- COM: Coordinación óculomanual
- CD: Coordinación Dinámica
- CP: Control postural
- CP: Control del cuerpo propio]
- OLE: Organización latero – espacial
- OP: Organización Perceptiva
- EET: Estructuración Espacio Temporal
- L: Lateralidad



## **Interpretación**

De acuerdo a la aplicación del examen psicomotor de PICQ. Y VAYER el niño mostró las siguientes habilidades de acuerdo los aspectos evaluados:

- Coordinación Óculomanual: el niño realizó la consigna de los dedos de forma rápida atendiendo a la muestra que se hace con las manos en el tiempo determinado por la prueba.
- Coordinación Dinámica: el salto realizado por el niño no obtiene la altura requerida en el ítem, sin embargo, logra caminar la distancia de dos metros en línea recta que corresponde a la edad de seis años.
- Control Postural: consigna ejecutada correspondiente a la edad de 7 años.
- Control del Cuerpo Propio: el niño obtuvo una puntuación de 14 puntos que corresponde a 7 años.
- Estructuración Espacio – Temporal: (organización perceptiva) el niño no logra tener aciertos en las estructuras rítmicas por lo que se retrocedió a ítems previos llegando a una edad de 7 años en cuanto a logros.
- Lateralidad: si bien la lateralidad se define hasta los 6 a 7 años, existen rasgos que esta no tiene cierta precisión.
- Por lo que el niño mostró ciertas conductas en esta prueba mostrando realizando algunas de las consignas con la derecha y algunas con la izquierda por lo que presentó lateralidad diestra como predominante: D.D.D

## **CONDUCTAS OBSERVADAS**

A pesar de estar en un curso de tercero básico el niño, aún presenta confusiones en lateralidad, lo que repercute en el control de su cuerpo mencionar que todos los aspectos del desarrollo psicomotriz se encuentran interrelacionados entre sí.

Sujeto masculino, de ocho años y dos meses la profesora asigna el caso a evaluación ya que el niño muestra un comportamiento de inquietud y lapsos cortos de permanencia en las actividades asignadas en aula, los cuadernos presentan agujeros en las hojas o trazos muy intensos.

Durante la aplicación del examen psicomotor se observó una presión de lápiz exagerada que va acompañada de un mal agarre del lápiz, a la vez no logra mantener ciertas posiciones o posturas.

Existe distracción por parte del niño pese a que se toma la prueba en un lugar cerrado y con pocos estímulos dentro del espacio, entre otras conductas observadas en los ítems de lateralidad si se mantiene una lateralidad predominante, pero se observó que durante la ejecución de la consigna de la patada le cuesta atinar a la pelota por lo que también va relacionado con lo que llegaría a ser una coordinación óculomanual.

Mano empleada: derecha

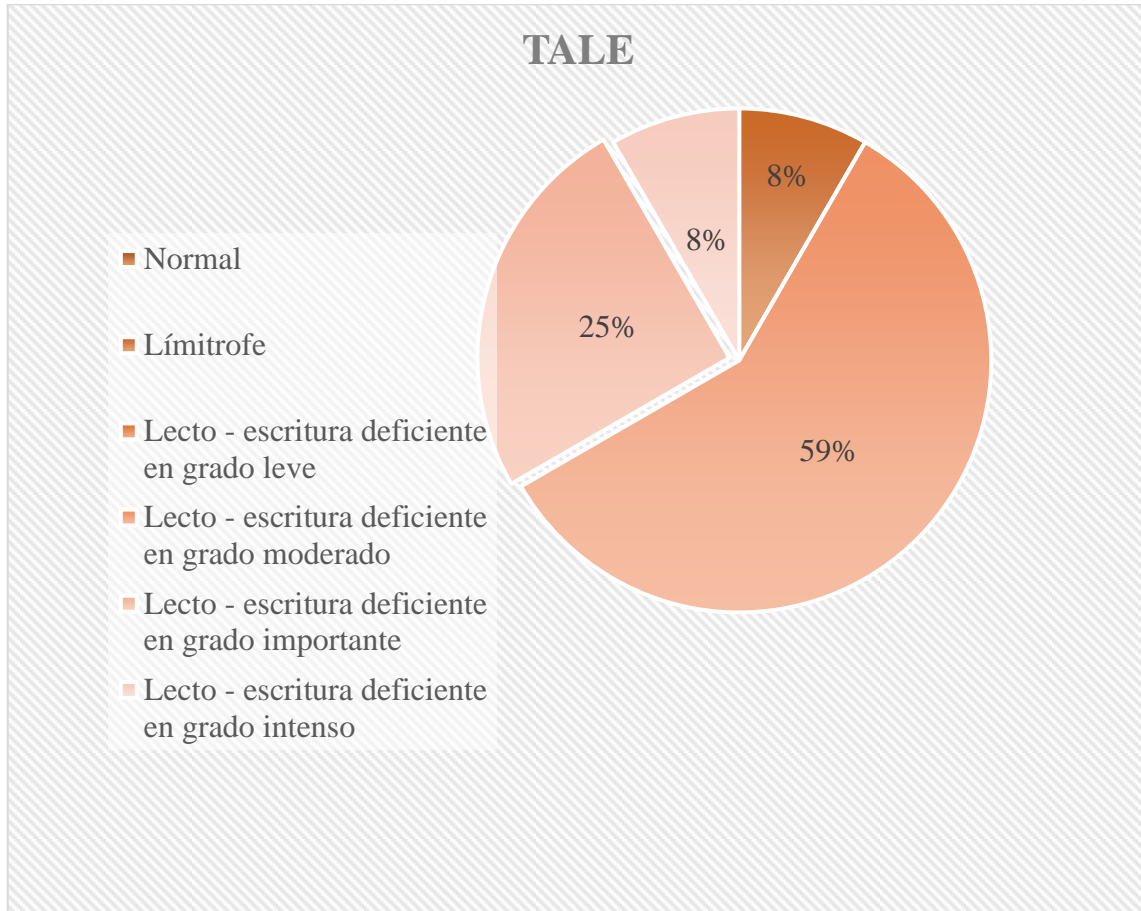
Sentido de la transcripción: de izquierda a derecha

Rotación de las circunferencias: (no se presenta)

Lateralidad: donde se observó que el niño ya tiene una lateralidad diestra definida en cuanto a manos y pies, que si bien existen algunas conductas dubitativas en cuanto a los pies es predominante el lado diestro.

La postura del niño al realizar las consignas es de manera agachada, con los pies encima de la silla, codos en toda el área de la mesa.

**GRÁFICO N° 18 TALE: TEST DE ANÁLISIS DE LECTOESCRITURA**



<b>Puntaje</b>	<b>Nivel</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>47 o más puntos</b>	Normal	0 %
<b>41 a 46 puntos</b>	Limítrofe	8 %
<b>35 a 40 puntos</b>	Lecto - escritura deficiente en grado leve	0 %
<b>29 a 34 puntos</b>	Lecto - escritura deficiente en grado moderado	59 %
<b>23 a 28 puntos</b>	Lecto - escritura deficiente en grado importante	25 %
<b>Menos de 23 puntos</b>	Lecto - escritura deficiente en grado intenso	8 %

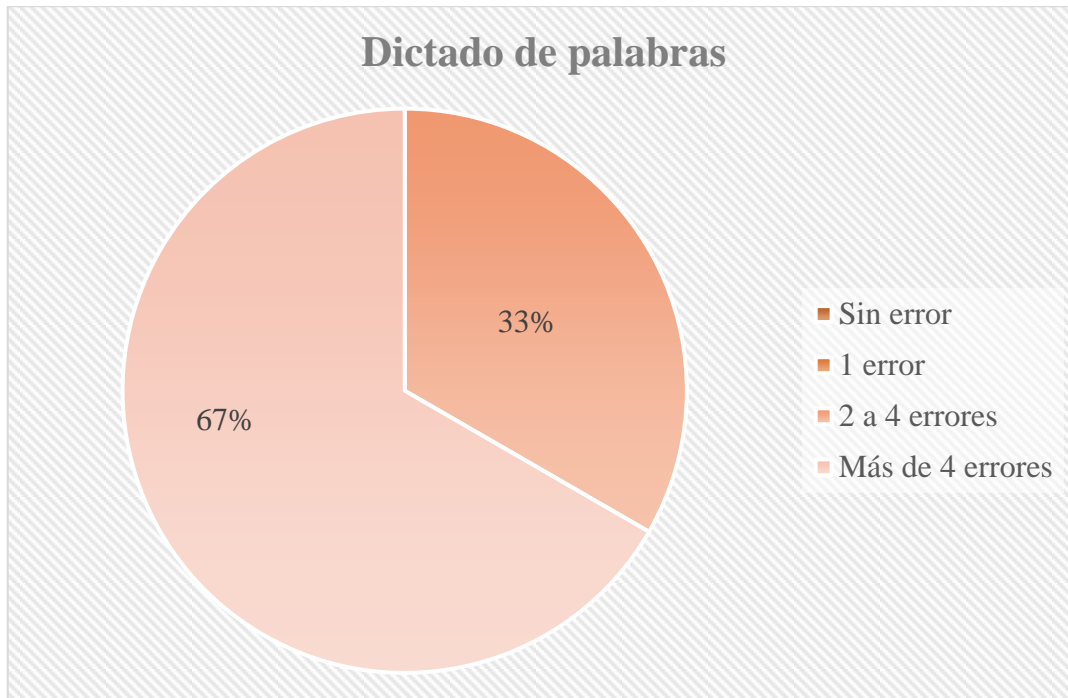
### **Interpretación**

De acuerdo a las puntuaciones obtenidas en el test de análisis de lecto escritura se alcanzan diferentes niveles distribuidos en porcentajes, un 59 % alcanza a un nivel de lectoescritura deficiente en grado moderado siete de todos los casos presentados pertenecen a este grupo, tres de los doce casos que representa al 25 % del grupo alcanza a un nivel de lectoescritura deficiente en grado importante, y el resto de la población se distribuye en un porcentaje del 1 % que corresponden a grados de lecto – escritura deficiente en grado intenso y limítrofe.

Mencionar que no se presentaron casos pertenecientes al nivel normal y lectoescritura deficiente en grado leve. La prueba aplicada incluye habilidades de lectura escritura y comprensión tomando en cuenta que estas habilidades van relacionadas entre sí.

Debido a que la presente investigación describe casos en relación a la disgrafía, a continuación, se desarrollan los aspectos de escritura evaluados con mayor relevancia.

## GRÁFICO N° 18 DICTADO DE PALABRAS

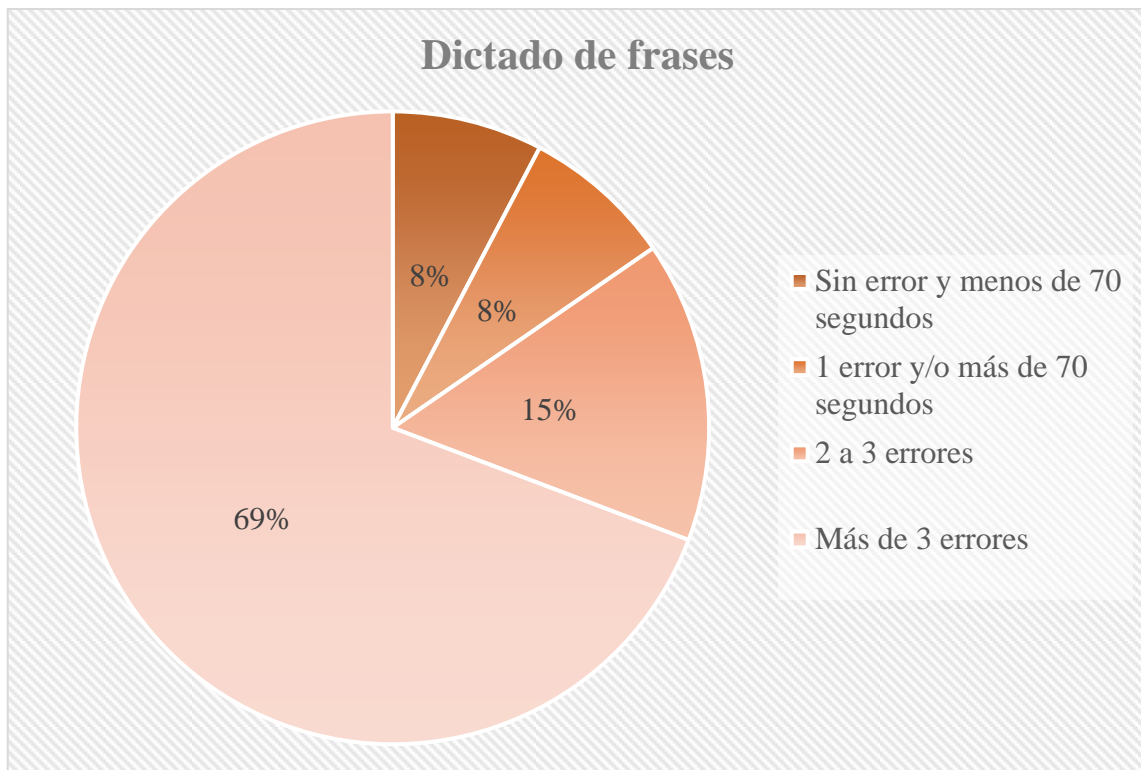


Dictado de palabras	Porcentaje
Sin error	0%
1 error	0%
2 a 4 errores	33%
Más de 4 errores	67%

### Interpretación

Un 67 % de la población establecida presenta más de 4 errores en el dictado de palabras, el otro 33 % de dos a cuatro errores, en ninguno de los casos se presenta un error o ninguno.

**GRÁFICO N° 19 DICTADO DE FRASES**

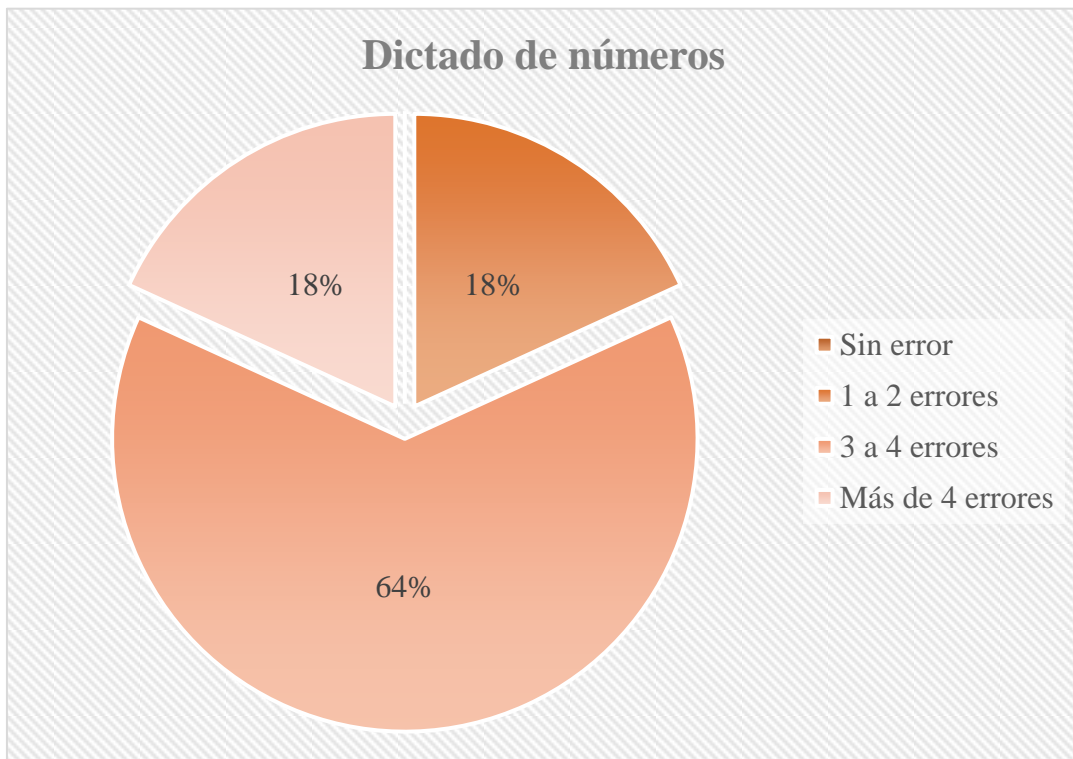


### **Interpretación**

En la parte de escritura de frases, existe una prevalencia de presencia de más de tres errores con un 69% de la población, un 15 % presenta de dos a tres errores en la escritura de frases, y el resto de la población en un porcentaje del 8 % que no presentan errores o solo uno en un tiempo de 70 segundos durante la prueba.

- Su escritura es confusa
- Escribe lentamente y con dificultad
- Se niega a escribir o a hacer las tareas que requieren escribir
- Mezcla o deja fuera palabras y letras
- Tiene mala ortografía y poco sentido de los signos de puntuación
- Tiene dificultad para poner sus ideas o pensamientos en un papel

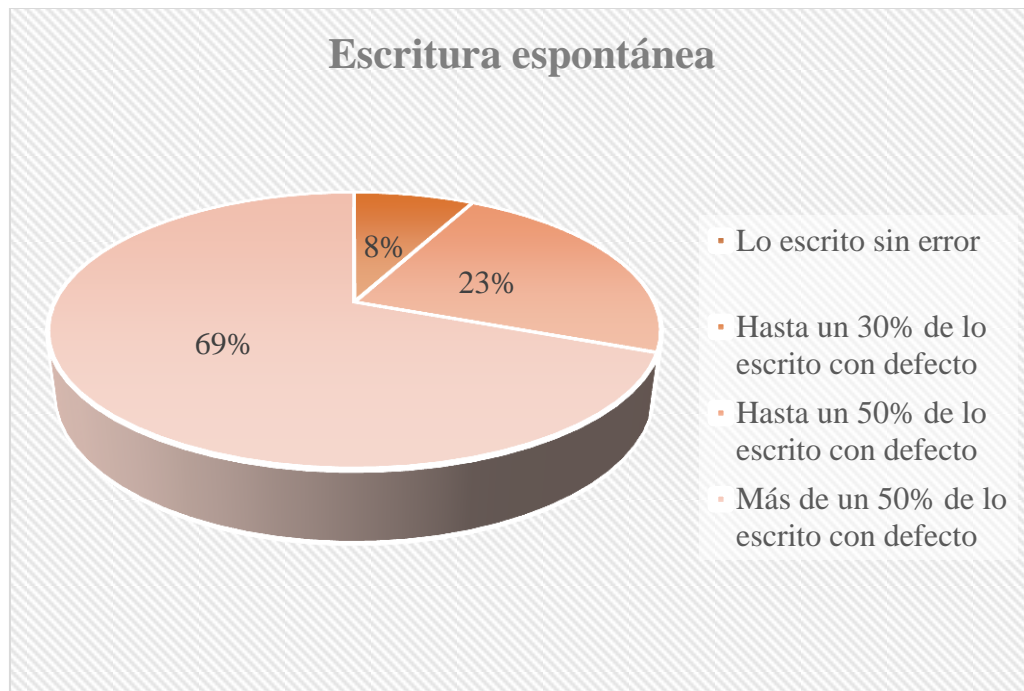
## GRÁFICO N°20 DICTADO DE NÚMEROS



### Interpretación

En la escritura de números un 64 % presenta de 3 a 4 a errores, un 18% más de cuatro errores, el otro 18% de uno a dos errores y en ningún caso se resuelve esta parte de la prueba sin ningún error.

## GRÁFICO N°21 ESCRITURA ESPONTÁNEA



### Interpretación

La prueba va por niveles de complejidad, nos va mostrando en la parte de escritura espontánea que un 69% presenta más de la mitad de lo escrito con defecto y errores, un 23% hasta la mitad de lo escrito con errores, un 8% de los niños a quienes se aplicó la prueba escriben hasta un 30% de lo escrito por defecto, y ninguno de los casos escriben sin ningún error. Durante la prueba se observa también lo mencionado a continuación:

Escritura ilegible

Dificultad para agarrar un lápiz

Escritura lenta, elaborada

Puntuación incorrecta

Mezcla letras de imprenta y cursivas

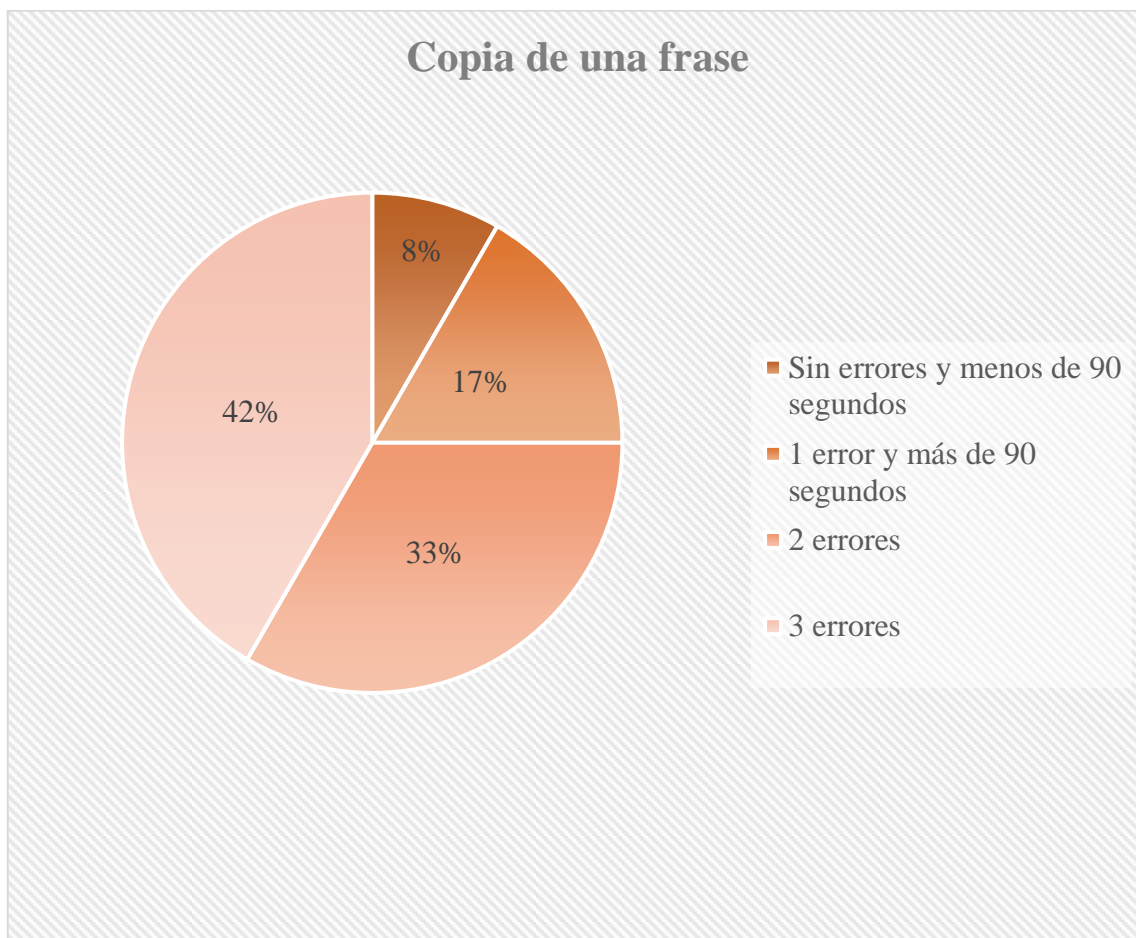
Oraciones mal construidas y ausencia de párrafos

Espaciado desigual entre letras y palabras

Dificultad para organizar la información cuando escribe



**GRÁFICO N°22 COPIA DE UNA FRASE**



**Interpretación**

Un 42% de la muestra presenta 3 o más errores en copiar una frase presentada, el 33% dos errores, el 17% un error y más de 90 segundos para copiar la frase y el resto de la población el 8 % sin errores en menos de 90 segundos.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados realizando un análisis de cada una de ellas respondiendo a los objetivos planteados para esta investigación, se llegó a las siguientes conclusiones:

- De acuerdo a la evaluación de los doce casos presentados con disgrafía en el Colegio Santo Tomas, se determina variaciones en los niveles de desarrollo de acuerdo a sus seis aspectos: coordinación óculo manual, coordinación dinámica, control postural, control del cuerpo propio, estructuración espacio temporal y lateralidad según la prueba de Picq y Vayer variando de uno a tres años en relación a su edad cronológica.

Las investigaciones de la psicomotricidad señalan que el desarrollo psicomotricidad juega un papel muy importante en el aprendizaje escolar, y ya en su inicio en el ciclo pre – escolar el niño (a) debía haber desarrollado los insumos necesarios para leer y escribir, los cuales se inician aproximadamente a los seis años y luego se van consolidando hasta el tercero o cuarto curso de primaria (Condemarín,1987)

- Por lo tanto, se puede llegar a determinar que el retraso en el desarrollo psicomotor afecta en el proceso de la escritura y en la disgrafía. En este sentido los resultados de la investigación apuntan retraso en diferentes aspectos de la psicomotricidad en los casos presentados. Por lo que cada aspecto del desarrollo psicomotriz tiene un efecto en el proceso de la escritura.

Respondiendo al objetivo con relación al desempeño en niños que presenten disgrafía, se describe a continuación:

- Coordinación óculo manual: donde se presentó de dos a tres niveles (años) bajo su edad cronológica que tiene una influencia en los casos de disgrafía en la percepción de la forma, tamaño y la orientación de letras y palabras.
- Coordinación dinámica: que mostró variaciones de acuerdo a la edad cronológica (de dos a tres años), presentando una relación con el equilibrio y manejo de su propio cuerpo, balanceos y ejecuciones mal realizadas de consigas que evaluó la prueba.
- Control Postural: se encontró relación con aspectos previos, mostrando pérdida de equilibrio o deslizamientos en los movimientos presentados en consignas, por otra parte, la posición al realizar actividades en papel se observa una mala posición o postura en el momento de la ejecución de ítems de escritura.
- Control del cuerpo propio/organización láteroespacial: donde se observó que existen dificultades en el reconocimiento de su propio esquema corporal, por lo tanto, una inexistencia del dominio de su propio cuerpo en relación a su medio.
- Organización látero-espacial: presencia de confusión en cuanto al dominio de lateralidad derecha e izquierda, la ejecución o imitación de movimientos ordenados, o el reconocimiento en el otro, también en movimientos de reproducción de figuras esquemáticas.
- Organización perceptiva/ estructuración espacio temporal: existen casos en los que se observó rotaciones, no alineaciones de las estructuras presentadas, visión en espejo o errores de numeración en el momento de presentar las estructuras rítmicas.

- Lateralidad: donde se registró la preferencia de manos, dominancia de ojos, dominancia de oídos, presentándose así diestros puros, lateralización cruzada e insuficiente; ya que el niño define su lateralidad hasta los siete años, pero aún se presentan deficiencias.

Así también se registraron conductas en los casos presentados entre las más relevantes, la presencia de sincinesias o movimientos involuntarios (sacar la lengua al enhebrar, o movimientos en las manos) al momento de la ejecución de consignas en relación a su cuerpo, que si bien son involuntarios y la mayoría de estos movimientos desaparecen tienen una relación con el desarrollo psicomotor y su maduración

Por otro lado, si bien los casos que se evaluaron tienen dificultad en cuanto a la escritura, una gran parte de los casos evaluados también presentan signos de dificultades en la atención y concentración en las actividades realizadas.

Por lo tanto, la relevancia del desarrollo psicomotriz se manifiesta a través de diferentes estadios es importante ayudarlo, a través del juego, en las siguientes habilidades, sin las cuales el niño no está listo para escribir.

Lo siguiente es un acercamiento de lo que debemos trabajar, prestar atención, lograr.

Habilidades motoras finas. Manipulación y destreza

Para lograrlas hay que desarrollar los arcos de la mano, lograr un espacio abierto entre los dedos pulgar e índice, la separación de los dedos de la mano para que realicen las actividades de fuerza y destreza, lograr una buena prensión de las herramientas (lápiz, tijera), discriminación táctil y kinestésica (para "sentir la letra").

Estabilidad postural. Control de tronco. Estabilidad de hombro, codo, antebrazo y muñeca. El niño debe lograr una buena disociación del miembro superior, estabilizar las articulaciones (no fijar) y un buen control de tronco, esto le dará el apoyo necesario para todas las actividades de motricidad fina como lo es la escritura.

Habilidades viso-motoras. Percepción visual. Coordinación óculo manual.

Que el niño tenga la capacidad para que a la información visual que recibe le pueda dar sentido, por ejemplo, reconocer el grafismo de las letras, diferenciar entre d-b. Usar su visión para orientarse en la producción escrita, por ejemplo, para escribir en cursiva. Poder discriminar tamaño, trabajar para poder copiar del pizarrón, usar las dos manos en el proceso de escritura y que el ojo siga a la mano. Porque una buena escritura, legible, no pasa sólo por la mano, sino por el desarrollo de todas estas habilidades.

La estimulación psicomotora en los primeros años promueve el desarrollo cognitivo, social, físico y emocional de los niños al poner en juego habilidades, destrezas, procesos de aprendizaje, juegos de relación, conocimiento del propio cuerpo para cumplir o alcanzar una meta.

Entre las principales aportaciones al desarrollo infantil que las actividades psicomotoras brindan, se encuentran los siguientes:

- Favorecer el desarrollo de la noción de espacio, tiempo y cantidad.
- Colaborar a la independencia y la confianza en sí mismo.
- Desarrollar el sentido del ritmo y la secuencia.
- Estimular la estructuración del esquema corporal.
- Desarrollar seguridad y la autonomía.
- Favorecer el desarrollo de la actividad psicomotriz creadora.
- Estimular la interacción y la integración con el grupo.
- Favorecer la expresión y comunicación a través del lenguaje.
- El desarrollo psicomotor por lo tanto ocupa un lugar muy importante en la educación infantil, existe una gran interdependencia en los desarrollos motores afectivos e intelectuales. A través de ciertas teorías; Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz, el psicoanálisis da una

revalorización al cuerpo, la vivencia corporal que contribuye a personalizar de alguna manera el yo.

Ajuriaguerra desde la psiquiatría infantil destaca el papel de la función tónica, entendiéndolo que no es sólo la tela de fondo de la acción corporal sino un modo de relación con el otro.

## **5.2 Recomendaciones**

a) A los padres:

Es fundamental que años previos al inicio de la escolarización la atención de parte de los padres, tutores o quien esté a cargo de la crianza y el desarrollo del niño potencialice sus capacidades en todos los aspectos de su desarrollo ya que esta etapa es fundamental para su desempeño en el colegio para su aprendizaje.

El entorno y el desarrollo psicomotor del niño están muy relacionados, los niños exploran a través del movimiento el mundo que los rodea y van aprendiendo cuales son los límites de su cuerpo y de sus capacidades. Poco a poco los límites y las capacidades se van ampliando y proporcionando, a través del conocimiento, seguridad en sí mismos y autoestima.

El conocimiento del entorno y del propio cuerpo es indispensable para adquirir la capacidad de plasmar lo que vemos, sentimos y oímos (abstracción y representación). El desarrollo psicomotor del niño lleva parejo el desarrollo y adquisición de muchas habilidades.

El desarrollo psicomotor está formado por una serie de aprendizajes que el niño realiza a través del movimiento. El movimiento humano no es solo el resultado de la contracción de algún músculo, sino que es un acto voluntario orientado a un fin determinado, con un objetivo, algo planificado e intencionado.

Este objetivo está situado en el medio que nos rodea, así que la motivación del movimiento dependerá de los estímulos que nos proporcione el entorno.

El niño va consiguiendo progresivamente objetivos tales como: darse la vuelta, sentarse, gatear o caminar.

Se alcanzan estas habilidades con el objetivo de conseguir cosas que están a nuestro alrededor. El desarrollo psicomotor nos ayuda a poner en marcha los mecanismos necesarios para alcanzar aquello que el niño quiere. El niño va aprendiendo lo que tiene que hacer para conseguir su objetivo.

Muchos de los juegos de niños y actividades tradicionales de niños promueven la percepción visual y las habilidades motrices visuales. Como los rompecabezas, cortando papel de construcción con tijeras, y juegos de barajas

b) A los educadores:

Como profesionales en educación es importante acudir constantemente a la actualización de métodos y formas de motivar al estudiante a ser cada día mejor, y no solamente presentar un contenido escrito el cual no tenga una repercusión a través del tiempo, por lo que hoy en día existen varias alternativas para una rehabilitación en las que el estudiante tenga una dificultad.

En casos en los cuales se identifica disgrafía es bueno también acudir a otros especialistas; contactarse con el pediatra del niño para más información acerca de una evaluación del desarrollo u otros especialistas.

Entre otros factores es importante adquirir habilidades básicas y ejercitar al niño en diferentes aspectos como prestarle atención a la postura que adopte el niño y a los movimientos que realiza.

- Estimular las destrezas que llevan a una adecuada madurez visual.
- Estimular el área afectiva del niño.
- Utilizar adecuadamente con los niños los conceptos motrices.
- Ejercitar el patrón de equilibrio en sus modalidades de equilibrio estático (arriba de un balancín) y equilibrio dinámico (caminar sobre una viga).
- Favorecer el concepto de esquema corporal para un mejor desempeño motriz.

- rasgar y arrugar pliegos o pedazos grandes de diferentes tipos de papel.
- amasar y modelar utilizando diferentes materiales: masa, harina, arcilla, arena, plastilina, entre otros.
- dibujar en espacios grandes sobre papel, pizarras, pavimento, entre otros, con materiales como: dactilopintura, témpera y pincel grueso, tizas y crayolas gruesas, marcadores y lápices de color gruesos, entre otros.
- En algunos casos pueden dibujar un círculo y hasta imitar trazos verticales y letras.
- engomar sobre superficies amplias con los dedos o con un pincel grueso.
- doblar libremente diferentes tipos y tamaños de papel, y en algunos casos ya pueden doblar de manera dirigida un cuadrado de papel para formar un triángulo.
- utilizar la tijera para recortar libremente diferentes tipos de papel y en algunos casos pueden recortar sobre una línea.
- construir torres con seis bloques, armar rompecabezas de seis a nueve piezas, vaciar líquidos de una botella a un vaso, ensartar cuentas de tamaño mediano.
- abotonar su ropa, cepillarse los dientes, vestirse y desvestirse sin ayuda, doblar y guardar la ropa, peinarse sin ayuda, poner la mesa y regar las plantas.

c) A las autoridades:

Proponer de este modo a las instituciones educativas realizar evaluaciones en relación al desarrollo psicomotor para que desde inicial y primer año de básico e incluso mucho más antes se procure el correcto desarrollo y estimulación de todas las habilidades motoras, puesto que habilitar las mismas garantiza que los estudiantes logren una adecuada madurez escolar que los prepare para la adquisición del proceso de escritura sin dificultad.

Tiene que ver con actividades que realizan los niños pequeños donde maneja sus piernas y sus brazos. Actividades como bailar, trepar o correr ayudan a desarrollar el motor grueso en los niños. Ya que poco a poco van mejorando sus habilidades. Es en esta etapa en la que van conociendo mejor lo que pueden hacer con su cuerpo. Y eso también tiene un efecto en su desarrollo psicológico y cognitivo.



Todos los musicales relacionados con el baile serán una grata diversión para los niños, además de una oportunidad de empezar a manejar su cuerpo. También todo tipo de juegos de animación que puedan hacerse al aire libre, moviendo los brazos y las piernas.

Puesto que los niños que padecen disgrafía presentan una dificultad para la coordinación de los músculos de la mano y del brazo, es preciso realizar ejercicios tanto en el aula como en el hogar.

Antes de comenzar es preciso que el niño coloque la hoja y el lápiz de la forma adecuada. La hoja recta, su cuerpo derecho frente a la hoja y el lápiz a la distancia adecuada.

El respaldo de la silla debe estar pegado a la espalda del niño.

El lápiz debe estar sujeto a una distancia media. Es decir, el niño debe colocar sus dedos tomando el lápiz a unos 5 o 7 cm de la punta del mismo. Para esto puede ser de utilidad que utilice lápices de diferente intensidad. Existen, para realizar sombreados y dibujos, lápices con más y menos presión. Esto ayudará a que el niño regule su fuerza y se pueda trabajar para corregir sobre la excesiva presión o bien sobre la falta de ella.

Repasando la figura punteada: esta actividad consiste en proponer una figura punteada que el niño deberá marcar con un lápiz (preferentemente de color). Esto ejercita el movimiento y la presión que el niño debe hacer sobre el papel con el lápiz.

Jugando al laberinto: El juego del laberinto suaviza la rigidez que tiene todo niño con disgrafía. Por otra parte, ayuda a que el niño realice la presión adecuada sobre el papel.

Dentro de este juego se pueden utilizar laberintos con ciertos obstáculos donde los niños puedan necesitar realizar más presión sobre el papel (al tener que atravesar un mural o saltar un pozo, etc).

Formando figuras con números: Este conocido juego infantil estimula la coordinación del brazo junto con el razonamiento para seguir los números en el orden indicado.

El juego de las monedas y el sapo: Este juego facilita la coordinación entre el brazo del niño y el objetivo del juego: insertar monedas o fichas en la boca del sapo. Con esto también el niño puede regular la fuerza y la distancia.

Rompecabezas de imágenes: Esta actividad consiste en recortar imágenes de objetos o cosas y colocarlas en una hoja de papel donde se encuentren siluetas con el contorno de estas imágenes.

## **BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA**

AJURIAGUERRA, J (1983) Manual de psiquiatría Infantil. Barcelona. Masson

ARCE, R. Y Rivera, J. Estandarización de una batería de escalas de clasificación de patrones básicos locomotores y manipulativos para niños costarricenses en edad preescolar. Seminario de Graduación para optar por el título de Licenciatura en Educación Preescolar. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica. 1988.

ARDILA, A., Roseli, M.,Matute, E. (2005). Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje. México: Editorial Manual Moderno

AUZIAS, M(1977) *Niños diestros, niños zurdos*. Madrid: Pablo del Río.

AUSUBEL, H (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2º Ed. TRILLAS México

AZCOAGA, J (1983) Las Funciones Cerebrales Superiores y sus alteraciones en el Niño y en el Adulto (Neuropsicología). Ed.Paidós.

BERGÈS, J.; HARRISON, STAMBAK, M. (1985): “Étude sur la lateralité, nouvelles perspectives”, Revue de Neuro-Psychiatrie de l’Infant

BERRUEZO, P.P (1995). La Pelota en el desarrollo psicomotor. CEPE. Madrid, España. (ISBN:84 – 95294192)

BERRUEZO, P.P (2000). El contenido de la Psicomotricidad. En Bottini, P (ed). Psicomotricidad:Prácticas y conceptos. Pp – 43-49. Madrid: Miño & Dávila. (ISBN:84 – 95294192)

BOSARD, J.H. y BOLL. ES., Sociología del desarrollo infantil, Aguilar, Madrid.

BRAVO, L (2003) Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar. Santiago de Chile.p.42

BURNS, R.B (1990) El Autoconcepto teoría, Medición, Desarrollo y Comportamiento Ediciones Ega.Bilbao. España.

COBOS ÁLVAREZ, P. (2007): El desarrollo psicomotor y sus alteraciones, Madrid, Ed. Pirámide

CONDEMARIN, M; CHADWICKS: Madurez Escolar ,Santiago de Chile: Andrés Bello,1984

CONDEMARÍN, Mabel (1987). Manual de lectura correctiva. La Dislexia Editorial Andrés Bello. Santiago Andrés Bello.

COMELLAS, M & PERPINYÄ, A (2003). Psicomotricidad en la educación infantil. CEAC, Educación Infantil. Barcelona, España.

CLAROS, Marlene M. (1999) Materiales didácticos y juegos para la educación inicial. Lima, Perú. Ediciones Abedul

CRATTY, B (1986) Desarrollo perceptual y motor en los niños

DEFONTAINE, J (1978) Terapia y reeducación psicomotriz: del desarrollo psicomotor a la relación terapéutica, Barcelona: Edit. Médica y Técnica, D.L

ERICSON, E.H., infancia y sociedad, Hormé, Buenos Aires, 1970.

FONSECA, V. da (1998): Manual de observación psicomotriz. Barcelona: Inde.

HERNANDEZ, S. (1991) Metodología de la Investigación. México D.F. Mc Graw Hill

JIMENEZ, Jaime (1983). La prevención en las dificultades en el aprendizaje. Bogotá: S/Editorial

JOAO, O, ET AL. (2005). Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación. (En línea), disponible en: <http://www.insumisos.com> (Consultado el 8 de marzo del 2017).

JOAO, O, et al. (2005). Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación

KAGAN, Jy MOSS, H.A., From Birth to Maturity, John Wiley, Nueva York, 1962.

KERLINGER, N. Investigación del comportamiento Métodos de investigación en Ciencias Sociales

LE BOULCH, J. (1986), La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona: Paidós.

LURIA A. R (1989) El cerebro en acción. México, D.F.: Ediciones Roca

NARVARTE M, (2003) Integración escolar Lexus editores Colombia

NARVATE, Mariana (2003). Trastorno de la escritura, Detección – Diagnóstico y Tratamiento. Bogotá, Colombia: Editorial Nexus.

NIETO, M. (1994). Casos clínicos de niños con problemas de aprendizaje. México D.F.: Editorial Manual Moderno.

OSERETSKY, G (1936): Test de coordinación Visomotora y dinámica

PAPALIA, D (2009) Psicología del Desarrollo. México. Mc Graw Hill

PARDINAS, F (1969) Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales

PÉREZ, R (2004) Psicomotricidad, desarrollo psicomotor en la infancia. España, Ed. Ideas propias

PIAGET, J. (1975). El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. En J. Piaget, Problemas de Psicología Genética, Barcelona: Ariel.

PIAGET, J (1979) Seis estudios de Psicología, Seix- Barral, Barcelona, 1979.

PICQ, L. y VAYER, P. (1977). Educación psicomotriz y retraso mental, Científica@ Médica, Barcelona.

PORTELLANO, J (1985) Disgrafía. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. Madrid

ROSSEL, G. (1975). Manual de educación psicomotriz, Toray-Masson, Barcelona, 3a Edición.

SAAVEDRA, Susy (1999). Estimulación temprana. Bogotá. Colombia: Centro de enseñanza desescolarizada.

SALINAS, C. (2016). Bases para la escritura. Extraído desde  
<http://poliestudios.net/moodle/login/index.php#fnl>

SINGER, R.D. y SINGER, A., Psicología infantil: evolución y desarrollo, Interamericana, México, 1971, p. 239.

STAMBAK, M. (1979): Tono y psicomotricidad. Madrid: Pablo del Río.

TINTAYA, P (2008) Proyectos de investigación Bolivia. La Paz, Bolivia. Instituto de estudios bolivianos.

TORO, M. (1980) TALE TEST DE ANÁLISIS DE LECTOESCRITURA

VAYER, P. (1982): El equilibrio corporal. Barcelona: Científico-Médica.

VALDIVIESO, L (1990): PSICOLOGÍA DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE ESCOLAR, Santiago de Chile, Ed. Universitaria.

VERGER, Leonid (1989). Psicología Infantil. Buenos Aires ; Editorial Paidós

## **REVISTAS**

Educación: revista de la Universidad de Costa Rica, Volumen 26, año 2002

## **PÁGINAS WEB DE CONSULTA**

- Calle, Giomara 2012, Identifican tres dificultades para el aprendizaje de los escolares  
Recuperado de [www.eldia.com.bo](http://www.eldia.com.bo) el 25 de septiembre de 2016
- Ministerio de Educación 2015 normas generales para la gestión educativa y escolar  
2015 subsistema de educación regular subsistema de educación alternativa y especial  
recuperada de <http://www.minedu.gob.bo>
- <http://es.slideshare.net/luisfernandoburguete/tale-28095185> Recuperado el 22 de  
septiembre de 2015
- <http://www.altillo.com/examenes/uba/psicologia/psicoepgenetica/psicoepgenetica2010monografiagal.asp> Recuperado el 19 de septiembre de 2016
- [www.colegioimi.net](http://www.colegioimi.net) Recuperado el 27 de septiembre de 2016
- Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia, recuperado de  
<http://www.encyclopedia-infantes.com>
- Los cuatro períodos de desarrollo de Piaget [www.colegioimi.net](http://www.colegioimi.net) pág. 6

# **ANEXOS**



# **ANEXO N° 1: PRUEBA DE LECTURA Y ESCRITURA**

**ANEXO N° 2: EXAMEN  
PSICOMOTOR PIQC. Y  
VAYER**

**ANEXO N° 3:  
VALIDACIÓN DE LA  
PRUEBA POR EXPERTOS**

# EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y LA DISGRAFÍA EN NIÑOS DE SEIS A OCHO AÑOS

## COLEGIO SANTO TOMÁS TURNO TARDE LA PAZ

### CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN.....	1
PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	4
ÁREA PROBLEMÁTICA .....	4
I.PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	7
II.OBJETIVOS .....	8
III.JUSTIFICACIÓN .....	9

### CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO .....	11
2.1 Desarrollo humano - Tercera infancia.....	11
2.1.1 Desarrollo Cerebral del niño.....	11
2.1.2 Desarrollo Cognitivo del niño en la tercera infancia.....	12
2.1.2.1Etapa de operaciones concretas.....	12
2.1.3 Desarrollo Psicosocial en la Tercera Infancia: Aprendizaje social .....	13
2.1.3.1Desarrollodel autoconcepto .....	14
2.2 Aprendizaje en la infancia .....	15
2.2.1 El niño en el ámbito escolar.....	15
2.2.2 Desarrollo del área de lenguaje .....	16
2.2.3 Escritura.....	16
2.2.3.1Bases para la escritura.....	17
2.2.3.1.1Coordinación grafo perceptiva.....	17
2.2.3.1.2Grafomotricidad.....	17
2.2.3.2 Fases de la escritura .....	18
2.2.3.2.1Fase del garabato .....	18
2.2.3.2.2Fase de las formas.....	18
2.2.3.2.3 Fase de Simbolización .....	18
2.2.3.3Etapas de la escritura .....	19
2.2.3.3.1Etapa pre caligráfica .....	19
2.2.3.3.2Etapa caligráfica .....	19

2.2.3.3Etapa post – caligráfica .....	19
2.2.4 Disgrafía .....	20
2.2.4.1 Clasificación de la disgrafía .....	21
2.2.4.1.1 Disgrafía especifica.....	22
2.2.4.1.2Disgrafía motriz o caligráfica.....	22
2.2.4.1.2.1 Características de la disgrafia motriz .....	23
2.2.4 Desarrollo psicomotor.....	25
2.2.4.1 Psicomotricidad .....	25
2.2.4.2Aspectos del desarrollo psicomotriz. ....	27
2.2.4.2.1Función tónica .....	27
2.2.4.2.2Postura y equilibrio .....	28
2.2.4.2.3Esquema corporal .....	28
2.2.4.2.4Coordinación Motriz .....	29
2.2.4.2.5 Lateralidad .....	29
2.2.4.2.6 Nociones de espacio y tiempo .....	30
2.2.4.3Psicomotricidad y Escritura .....	30
2.2.4.4Importancia de la psicomotricidad .....	32
MARCO CONTEXTUAL .....	33
Misión.....	33
Visión .....	33
<b>CAPÍTULO III</b>	
METODOLOGÍA.....	34
I.TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	34
Tipo de investigación.....	34
Diseño de la investigación .....	35
II.VARIABLES .....	36
VI: DESARROLLO PSICOMOTRIZ .....	36
Aspectos del desarrollo psicomotriz .....	36
Función tónica .....	36
Postura y equilibrio.....	36
Esquema corporal .....	36
Coordinación dinámica y óculomanual.....	36

Coordinación global .....	36
Coordinación segmentaria: .....	37
Nociones de espacio y tiempo.....	37
VD: DISGRAFÍA .....	37
Disgrafía específica .....	37
Disgrafía motriz o caligráfica .....	37
Operacionalización de Variables .....	38
III.POBLACIÓN Y MUESTRA.....	43
IV.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN .....	44
INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	44
Guía de Observación.....	44
TALE TEST DE ANÁLISIS DE LECTOESCRITURA Josep Toro Montserrat Cervera 1980 Luis Fernando Burguete .....	44
EXAMEN PSICOMOTOR DE L. PICQ Y P. VAYER PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA45	
Fiabilidad de la prueba.....	45
V.PROCEDIMIENTO.....	47
CAPÍTULO IV	
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	51
CAPÍTULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	101
5.1 Conclusiones.....	101
5.2 Recomendaciones .....	105
<b>BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA</b> .....	108
Revistas .....	109
páginas web de consulta .....	109
<b>ANEXOS</b> .....	114
ANEXO N° 1: PRUEBA DE LECTURA Y ESCRITURA .....	115
ANEXO N° 2: EXAMEN PSICOMOTOR PIQC. Y VAYER .....	119
ANEXO N° 3: VALIDACIÓN DE LA PRUEBA POR EXPERTOS .....	119

## **INDICE DE GRÁFICOS**

GRÁFICO N° 1 SEXO.....	52
GRÁFICO N° 2 EDAD .....	53
GRÁFICO N°3 DESARROLLO DEL NIVEL PSICOMOTOR POR SUJETOS - CASOS.....	54
GRÁFICO N° 4 PERFILES PSICOMOTORES PRIMERO BÁSICO.....	55
GRÁFICO N° 5 PERFIL PSICOMOTOR (6 AÑOS) .....	56
GRÁFICO N° 6 PERFIL PSICOMOTOR (6 AÑOS) .....	59
GRÁFICO N°7 PERFIL PSICOMOTOR (6 AÑOS) .....	62
GRÁFICO N° 8 PERFIL PSICOMOTOR (6AÑOS) .....	65
GRÁFICO N° 9 PERFIL PSICOMOTOR (6 AÑOS) .....	68
GRÁFICO N° 10 PERFIL PSICOMOTOR SEGUNDO DE PRIMARIA.....	71
GRÁFICO N° 11 PERFIL PSICOMOTOR (7 AÑOS) .....	72
GRÁFICO N° 12 PERFIL PSICOMOTOR (7 AÑOS) .....	75
GRÁFICO N° 13 PERFIL PSICOMOTOR (7 AÑOS) .....	78
GRÁFICO N° 14 PERFIL PSICOMOTOR (7 AÑOS) .....	81
GRÁFICO N° 14 PERFILES PSICOMOTORES TERCERO DE PRIMARIA .....	84
GRÁFICO N° 15 PERFIL PSICOMOTOR (8 AÑOS) .....	85
GRÁFICO N° 16 PERFIL PSICOMOTOR (8 AÑOS) .....	88
GRÁFICO N° 17 PERFIL PSICOMOTOR (8 AÑOS) .....	91
GRÁFICO N° 18 TALE: TEST DE ANÁLISIS DE LECTOESCRITURA .....	94
GRÁFICO N° 18 DICTADO DE PALABRAS.....	96
GRÁFICO N° 19 DICTADO DE FRASES .....	97
GRÁFICO N°20 DICTADO DE NÚMEROS .....	98
GRÁFICO N°21 ESCRITURA ESPONTÁNEA.....	99
GRÁFICO N°22 COPIA DE UNA FRASE .....	100