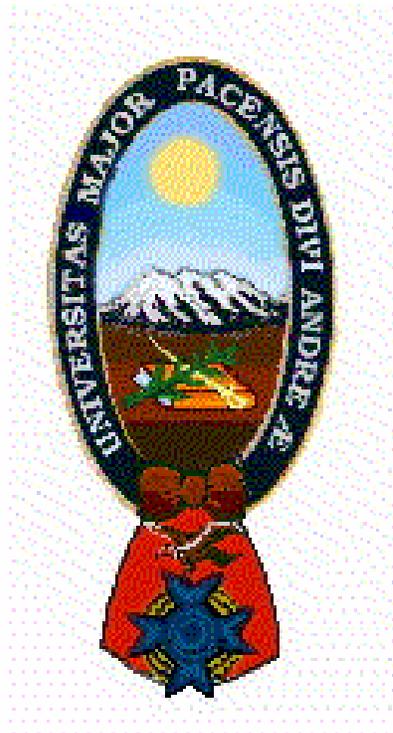


UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES, DISEÑO Y URBANISMO

CARRERA DE ARQUITECTURA



MEMORIA DE PROYECTO DE GRADO

“ HOTEL TURISTICO COPACABANA ”

POSTULANTE: PILAR CHOQUE CHAMBILLA

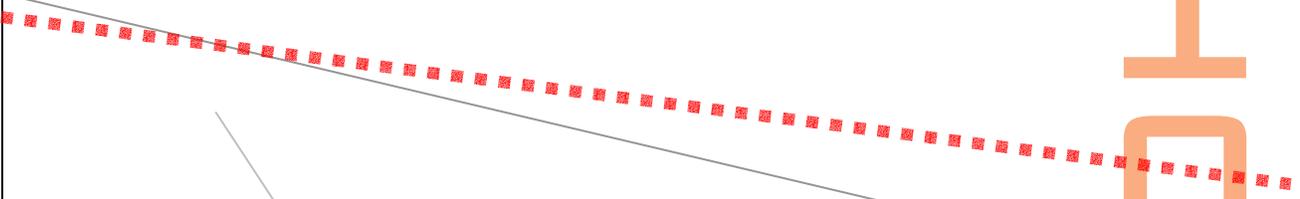
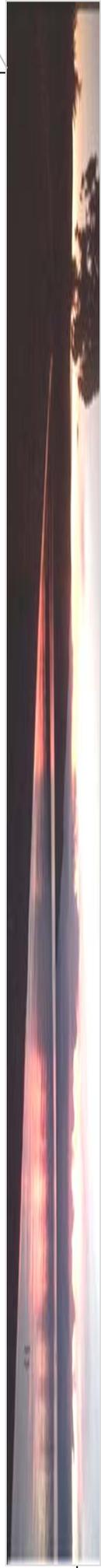
ASESOR : ARQ. URB. PETER STEFFENS K.

LA PAZ - BOLIVIA

2008

HOTEL TURISTICO

COPACABANA



DEDICATORIA

Este trabajo esta dedicado a toda mi querida familia: Mamita Maria y en memoria de mi querido papito Florentino (+) a quien siempre recordare con amor a lo largo de mi vida, a mis hermanos Ramiro, Edwin, Julio, Raúl, Janeth, Víctor, Nelly, Lidia y a mis sobrinas Estefi, Yosi.

Mil gracias por toda la colaboración, comprensión y apoyo prestada en esta actividad.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer en primer lugar a Dios por guiarme y cuidarme en cada instante y a la vez por darme la paz en los momentos más difíciles de mi vida.

Manifiesto de manera especial un agradecimiento a las autoridades de la Facultad de Arquitectura por la labor prestada a todos los universitarios.

Así mismo quiero dar las gracias a mi arquitecto asesor "Peter Steffens K." por su esfuerzo y colaboración a lo largo de este año para la realización de este proyecto.

A todos mis amigas(os) que estuvieron a mi lado en los momentos buenos y malos los cuales me supieron apoyar con su linda amistad.

Gracias a todas las personas que estuvieron presentes en toda esta etapa de mi vida profesional.

Gracias.....

INDICE

INDICE

INTRODUCCION	1
I .ANTECEDENTES	2
1.1. Justificación de la elección del tema	3
1.2. Justificación de la localización propuesta	4
II .OBJETIVOS DEL PROYECTO	9
III. MARCO CONCEPTUAL Y METODOLOGICO	10
3.1 Marco conceptual sobre el tema elegido	10
3.2 Metodología de investigación y diseño	14
IV. DIAGNOSTICO Y PROGNOSIS	15
4.1 Diagnostico	21
4.2 Prognosis	22
4.3 Año Horizonte	22
V DESCRIPCION DEL PROYECTO	23
5.1 General	24
5.2 Composición, planimetría y Volumetría	25
5.3 Aspectos Cualitativos	26
5.4 Aspectos Cuantitativos	27
5.5 Costo estimado del proyecto	28
VI ASPECTOS CONSTRUCTIVOS	29
6.1 Diseño esquemático de la estructura	29
6.2 Esquemas de la instalación eléctrica	30
6.4 Esquemas de instalación sanitaria	31
6.5 Detalles Constructivos	32
VII CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	33
VIII ANEXOS	
8.1. Bibliografía	

INTRODUCCION

El turismo se ha convertido en un fenómeno, social, cultural y económico, generando un ingreso muy importante en nuestro país.

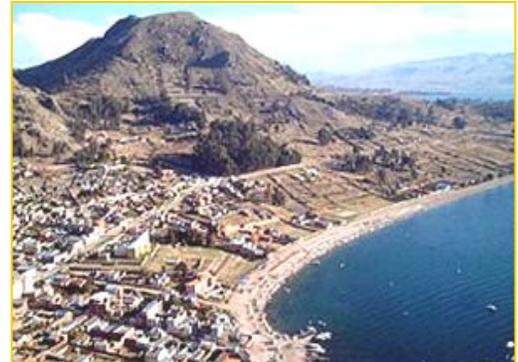
Mediante el cual un determinado grupo de personas se desplaza de un lugar habitual de residencia fija para luego convertirse en un visitante temporal de otro lugar o país el que posee recursos naturales tanto paisajísticos, históricos o culturales convirtiéndose en un centro de atracción para el visitante.

Gran cantidad de las personas sienten la necesidad de huir de las grandes ciudades para tener un contacto con la naturaleza dejando a lado el estrés.

El lago Titicaca presenta importantes potencialidades turísticas, la provincia Manco Cápac es uno de los centros de mayor afluencia con su capital la ciudad de Copacabana ubicada a 156 Km. de la ciudad de La Paz, con una geoestratégica ubicación favorable contando con recursos naturales, culturales e históricos.

Dada estas características Copacabana procedió a la elaboración de equipamientos arqueológicos paisajísticos, culturales, sociales y turísticos por lo que el proyecto encarado durante esta gestión obedece al diseño de un Hotel Turístico¹

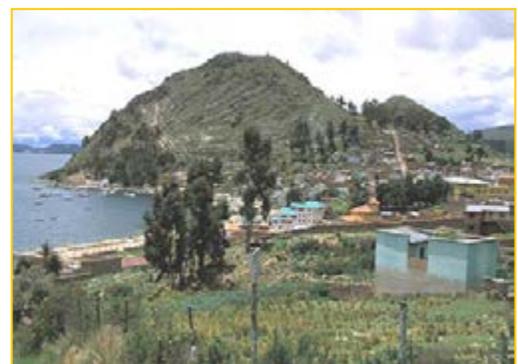
La cual estará dirigida al sector del turismo, tomando en cuenta el gran potencial del lugar que es lo natural por la gran variedad de atractivos turísticos que tiene, importante razón que invita y motiva al turista a visitarlo.¹



Vista panorámica de Copacabana



Mapa de atractivos turísticos



Vista hacia el Cerro Calvario

¹ Fuente Elaboración propia

I .ANTECEDENTES

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

El poco movimiento económico, el escaso manejo del paisaje natural y las bajas condiciones de vida es el mayor problema que frecuentan las áreas rurales a nivel nacional y por lo tanto también el de la localidad de Copacabana, para contrarrestar por parte de la sociedad como definidora de su futuro y gobierno municipal, para incentivar y generar el desarrollo económico municipal.

Las necesidades son las mismas si hablamos del tiempo libre y descanso, por consiguiente se precisan de lugares con áreas de esparcimiento tanto recreacional y cultural.

Para un tiempo libre semanal se necesita un equipamiento con ofertas variadas para la recreación debiendo contar con un buen servicio **Hotelero que satisfaga las diferentes necesidades** que el turista requiera para una estadía confortable.

El Turismo como Factor De Desarrollo:

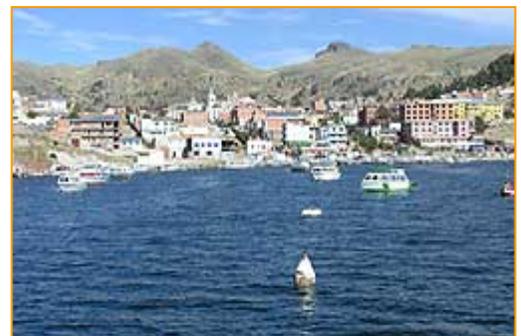
Nacional: El turismo se puede contribuir significativamente al desarrollo nacional dado esto a los atributos que posee ya que esta puede coadyuvar a que se logren las metas no solo en el campo económico sino también en el campo social, cultural tales como. El incremento del producto interno que se origina en el gasto de los turistas tanto a nivel nacional como internacional de esta manera poder impulsar a las distintas regiones con poco desarrollo. En el campo social la generación de empleos. ²



Copacabana panorámica



Vista hacia el hotel Playa Azul



Vista desde el lago hacia la ciudad

² Plan de Desarrollo Municipal (COPACABANA)

Turismo

Turismo es el movimiento migratorio temporal, por tierra, mar o aire, que desplaza a los turistas de un punto geográfico a otro.

La corriente turística puede desarrollarse dentro o fuera de un mismo país, generando el concepto de turismo interior, turismo exterior y turismo receptivo.

Turista

Un turista es aquella persona que se traslada de su domicilio habitual a otro punto geográfico, estando ausente de su lugar de residencia habitual más de 24 horas.

Formas de turista

Con relación a un país dado, se pueden distinguir los siguientes tipos de turismo:

Turismo interno

El de los residentes del país dado que viajan únicamente dentro de este mismo país.

Turismo receptor

El que realizan los no residentes que viajan dentro del país dado.

Turismo emisor

El de los residentes del país dado que viajan a otro país, son los flujos turísticos que realizan dentro del país ya sea de los residentes nacionales como de los visitantes extranjeros.

La protección del patrimonio histórico cultural el turismo es uno de los medios mas eficaces para la preservación de las ciudades los monumentos y de la arquitectura tradicional.³



Turista Interno



Turistas nacionales



Turistas dirigiéndose a la isla del sol



Turista emisor

³ Plan de Desarrollo Municipal 2001

Estas 3 formas básicas de turismo pueden combinarse de diversas maneras produciendo entonces las siguientes categorías de turismo:

Turismo interior

Incluye el turismo interno y el turismo receptor

Turismo nacional

Incluye el turismo interno y el turismo emisor.

Turismo internacional

Se compone del turismo receptor y turismo emisor

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA LOCALIZACIÓN

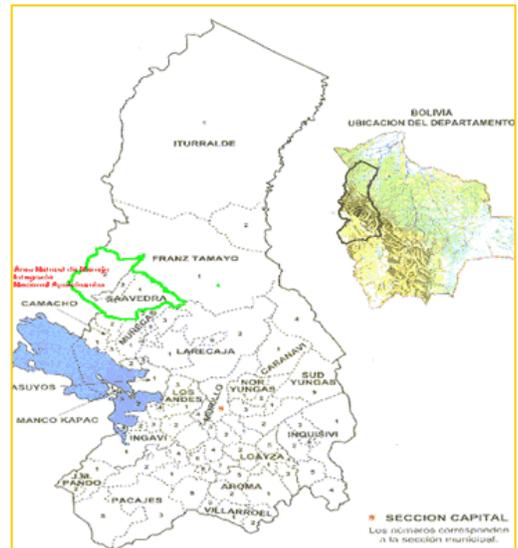
El equipamiento se localizara en el departamento de La Paz, provincia Manco Kápac localidad [Copacabana](#), según datos estadísticos del viceministerio de turismo es uno de los **mayores receptores de turismo** tanto del exterior como del interior además es uno de los lugares con mayor cantidad de atractivos turísticos naturales paisajísticos.

El área de **intervención** se ubicara en la ciudad de Copacabana en la zona **oeste de la población** donde encontramos la playa y se concentra principalmente el servicio de botes, lanchas, etc. para visitas a las islas del sol y la luna.

Existen muchos lugares arqueológicos para visitar la cual invita a un encuentro pre-inca e incaica. **Copacabana** es una principal localidad ribereña del lago [Titicaca](#) y la capital de la provincia de [Manco Kapac](#), del [departamento de La Paz](#) ([Bolivia](#)). Está ubicada a 155 Km. de la ciudad de [La Paz](#).⁴



Copacabana vista de noche y de día



Mapa de la ciudad de La Paz



Ciudad de Copacabana

⁴ Viceministerio de Turismo

Es un centro de peregrinación por hallarse en la misma la imagen de la **Virgen de Copacabana**, la advocación marina más extendida en Bolivia.⁵

La ciudad, construida entre los cerros **Calvario** y Niño Calvario (o Kesanani), tiene cerca de 6 mil habitantes. Se constituye la capital del Municipio homónimo, el cual abarca 33 comunidades campesinas originarias, con un total aproximado de 25 mil habitantes.

Copacabana es famosa en todo el país por sus celebraciones religiosas, su patrimonio cultural y sus fiestas tradicionales.

Atractivos Turísticos - Copacabana

En la ciudad de La Paz existe una diversidad de climas en sus diferentes suelos que presenta, pero el principal centro turístico natural, místico y religioso es la localidad de **Copacabana**, que se presenta como el primer lugar de afluencia turística.

Como principal atractivo turístico tenemos el Santuario de Copacabana, la cual miles de peregrinos realizan una caminata realizada desde la ciudad de La Paz hasta la ciudad de Copacabana en devoción de la virgen.

⇒ Basílica de Copacabana

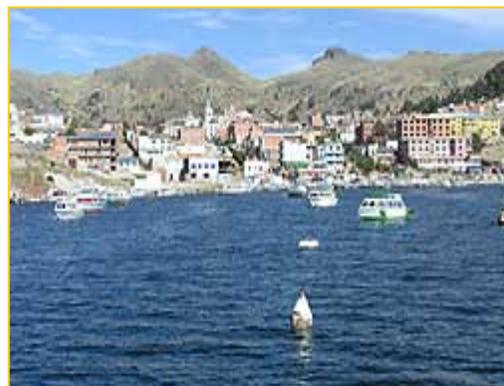
Es una iglesia colonial de estilo renacentista con elementos mudéjares.

Fue concluida el año 1640. Tiene una bóveda en cruz con cúpula en el crucero.

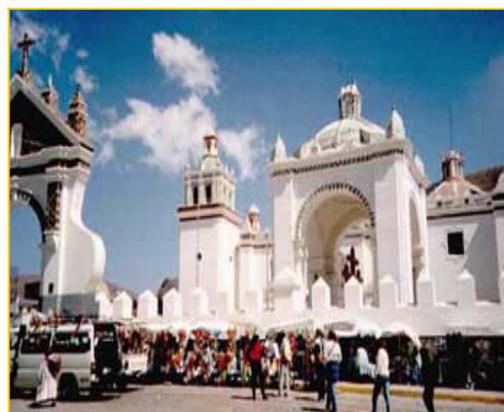
La portada principal está flanqueada por columnas dóricas.



Vista hacia la ciudad de Copacabana



Playa de Copacabana



Basílica del Santuario de Copacabana

⁵ www.enjoyBolivia.com

El atrio tiene 5 capillas menores y está rodeado por un muro.

Todo el conjunto está cubierto con cúpulas revestidas con coloridos azulejos.⁶

En el interior se venera la imagen de la Virgen Morena, escultura realizada en maguey, el año 1592, por el escultor indígena Tito Yupanqui. Existe un Museo dedicado a la Virgen.

⇒ **Calvario**

Se ubica al noroeste de Copacabana, a unos 30 minutos del pueblo, subiendo un camino empedrado, el peregrino cruza 14 estaciones, finalmente llega a la cima, desde donde tiene una vista del lago y los alrededores.

⇒ **Inti Kala o Tribunal del Inca**

Piedra del Sol, se encuentra a 10 minutos del pueblo (caminando), en la carretera que va a La Paz.

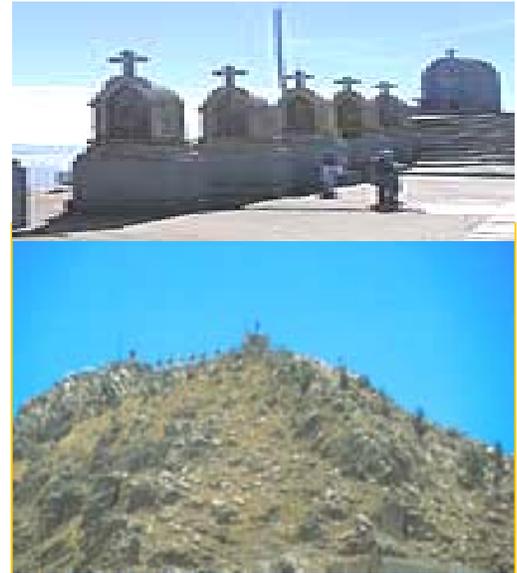
Es un conjunto de bloques de roca labradas a modo de asientos y pedestales o adoratorios.

⇒ **Kusijata o Baño del Inca**

Grupo de ruinas ubicadas a 3 km de Copacabana, a una hora de caminata.

Se encuentra en los predios de una casona colonial, cuyos jardines (terrazas precolombinas) tienen a sus pies un gran receptáculo cilíndrico de piedra andesita, al que se lo conoce como Baño del Inca.

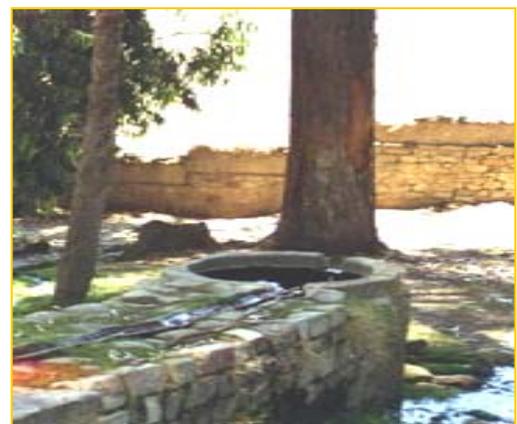
Es alimentado por el agua que emana de un grifo de piedra ubicado en la parte alta de los jardines, las aguas subterráneas son recogidas por un túnel



Cerro Calvario



Reloj solar



Baño del inca

⁶ www.viajero.Bolivia.com

profundo construido con muros de piedra, en el seno de la montaña.

Horca del Inca (Observatorio Astronómico)

Está ubicada en el cerro Kesanani, al sur de Copacabana, a una hora del pueblo (caminando). Es un monumento megalítico formado por **2 bloques verticales** paralelos a un dintel.

Los españoles pensaron que era un lugar de suplicios (Horca); en realidad se trata de un observatorio astronómico pre inca, que permitía,

proyectando los primeros rayos del sol en un dintel, determinar los solsticios.

⇨ ISLA DEL SOL

Durante la época pre-hispánica, fue un importante asentamiento religioso. Su extensión es de 9,6 km. de largo por 4,6 km. de ancho. Los lugares de mayor interés dentro de la isla son:

PILCOCAINA una construcción ubicada en el sur de la isla que se caracteriza por sus puertas y cuartos de piedra. **FUENTE DE LA JUVENTUD** decenas de peldaños de la época de los hijos del Sol, conducen a la Fuente de los Incas, en la que se realizaban cultos al agua.

PISADAS DEL SOL cuenta la leyenda que, después de un gran diluvio, el Sol estuvo en la tierra y, cuando se elevó hacia los cielos, dejó marcada sus huellas.⁷



Horca del Inca



Ruinas de Pilcocaina



Fuente de la juventud



Pasillos de piedra

⁷ www.viajero.Bolivia.com

En realidad, las pisadas del astro rey son formaciones geológicas que se encuentran en la superficie de la isla.⁸

ROCA SAGRADA una leyenda dice que Manco Capac y Mama Ocllo se refugiaron en esta roca, en la que se aprecian dos figuras humanas.

➡ ISLA DE LA LUNA

Koatí, más conocida como la Isla de la Luna, está a 7km de la Isla del Sol.

Considerado también como “Ajllawasi” o Casa de las Vírgenes del Sol.

Fiestas – Costumbres

Las fiestas más importantes de la localidad de Copacabana son:

- El **2 de febrero** fecha en la cual se realiza la fiesta de la virgen de la Candelaria, se puede apreciar una gran entrada folklórica en la cual varios danzantes como la morenada, caporales tinkus y la famosa tarqueada hacen gala de sus pasos con devoción hacia la virgen, al día siguiente se realiza la gran corrida de toros la cual es esperada por todos los visitantes.
-
- El **3 de mayo** se realiza la fiesta de la cruz en la cual se realiza una procesión, juntamente con una entrada folklórica.
-
- El **2 de agosto** se efectúa una celebración en conmemoración a la virgen de Copacabana, al igual que se aprecia una hermandad entre bolivianos y peruanos.



Ruinas de la Chincana



Templo de las vírgenes



Fiesta de la virgen de la Candelaria



Procesión en honor al señor de la Cruz

⁸ www.viajero.Bolivia.com

- El 14 de septiembre se realiza una celebración en honor al señor de la exaltación.

Las personas que se dirigen por primera vez al Santuario de Copacabana realizan su visita a la basílica para dar sus gracias y poder recibir bendiciones de la virgen morena.⁹

Existen otros visitantes que llevan sus movilidades para hacerlas bendecir con el respectivo padre de la basílica y que a estas no las ocurra nada malo en el camino, según tradiciones.

Al igual que existen los yatiris los cuales realizan sahumeros en honor a la pachamama.

II .OBJETIVOS DEL PROYECTO

2.1. Objetivos generales.

Optimizar el desarrollo turístico de la población de Copacabana y su micro región a partir de la actividad turística en la promoción hotelera.

Desarrollar el potencial de la actividad turística de la ciudad de Copacabana, beneficiando a la producción de las distintas actividades culturales que se realizan y a la mejora de los atractivos turísticos contando con distintos espacios de recreación y esparcimiento.

2.2. Objetivo Especifico

Proponer un equipamiento arquitectónico de acogimiento a la vez recreacional diseñando un Hotel Turístico, el cual cumpla con todos los requerimientos del usuario cuya función sea la de crear espacios de ocio y esparcimiento tomándose en cuenta el impacto ambiental a través de su vegetación y paisaje natural.

Utilizar en cuanto a lo tecnológico, materiales convencionales del lugar así como innovadores.



Challa de movilidades



Copacabana vista desde el calvario



Hotel Cancún (México)



Vista del hotel Cancún (México)

⁹Fuente elaboración propia

Lograr que el turismo hotelero se expanda a los distintos lugares del país

Realizar un diseño que tomen en cuenta las condiciones climáticas y **visuales del sector**.

Realizar un **diseño paisajístico** que se adecue a las funciones del proyecto.

2.3 .Objetivo académico

Contribuir al desarrollo académico de nuestra facultad mediante el aporte de un trabajo de investigación y diseño, el cual será distintos a la tipología de hoteles ya conocidos en Copacabana.

III. MARCO CONCEPTUAL Y METODOLOGICO

3.1 MARCO CONCEPTUAL SOBRE EL TEMA

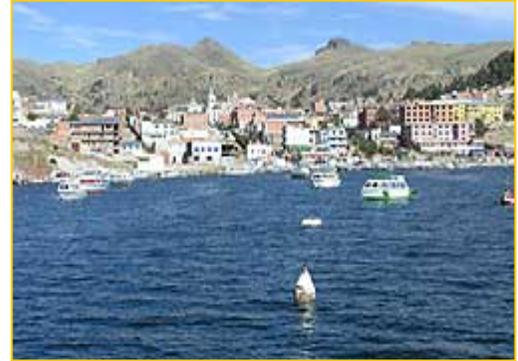
Origen de la palabra Hotel

La palabra *hotel* deriva del **francés** *hôtel*, que originalmente se refería a una versión francesa de una casa adosada, a un lugar que ofreciera alojamiento.

Un **hotel** es un **edificio** planificado y acondicionado para albergar a las personas temporalmente, y que permite a los viajeros, alojarse durante sus desplazamientos. Los hoteles proveen a los huéspedes de servicios adicionales como **restaurantes**, **piscinas**.

Tipos de hoteles

Existen hoteles de diversos tipos atendiendo a sus instalaciones y al entorno en que se encuentran.



Vista panorámica hacia la ciudad



Hotel Urbano Lamedor



Hotel The Westin Palace (Madrid)

Hoteles de ciudad o urbanos

Son los hoteles situados en las ciudades normalmente en los centros históricos, zonas comerciales o de negocios.¹⁰

Hoteles de aeropuerto

Están situados en las proximidades de las principales aeropuertos.

Hoteles de playa

Están situados en las proximidades de las principales playas.

Hoteles de naturaleza

Están situados en las proximidades de parajes naturales de interés como parques naturales, reservas y áreas protegidas.

Hoteles-apartamento o aparthoteles

Son aquellos establecimientos que por su estructura y servicio disponen de la instalación adecuada para la conservación y consumo.

Hoteles-monumento

Se encuentran ubicados en edificios de interés cultural. Ejemplos de este tipo son los hoteles situados en castillos, conventos, iglesias y palacios.

Moteles

Son aquellos establecimientos situados en las proximidades de carreteras que facilitan alojamiento.



Hotel Urbano Lamedor



Parador de San Marcos en Leon España



Hotel Monumento Pazo



Motel Wigmam

¹¹ Enciclopedia en Carta

Hoteles-clubes

Hospedaje que cuenta entre sus instalaciones uno o varios club nocturnos de cierta importancia donde se bebe y se baila y en el que suelen ofrecerse espectáculos musicales.

Hoteles-casino

Se caracterizan por su oferta de juego en sus propias instalaciones. El ejemplo paradigmático de estos hoteles estaría en los establecimientos de Las Vegas aunque existen en muchas otras partes del mundo.

Hoteles de montaña

Hotel situado en la montaña.

Hoteles turísticos

Situados en áreas **fuera de la ciudad**, con masiva afluencia de visitantes tanto interiores o exteriores. Suelen ser edificaciones tradicionales con grandes **espacios de ocio** y esparcimiento externo.

Hoteles boutique

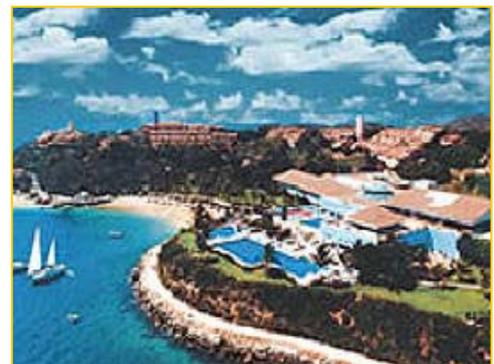
El término *hoteles boutique* es originario de Estados Unidos de América, utilizado para describir hoteles de entornos íntimos, generalmente lujosos o **no convencionales**.¹¹

Categoría De los Hoteles

Los hoteles están normalmente, clasificados en categorías según el grado de confort y el nivel de



MGM Gran Hotel Casino en las Vegas



Hotel Las Brisas Acapulco



Interior del hotel BURJ AL ARAB

servicios que ofrecen. En cada país pueden encontrarse las categorías siguientes:¹²

-Estrellas (de 1 a 5, exceptuando el Burj al-Arab, calificado con 7 estrellas) letras (de E a A)

-Clases (de la cuarta a la primera) Diamantes y "World Tourism".

Modelos a Seguir

HOTEL CAMINO REAL CANCUN
Arquitectura : Legorreta Arquitectos

El hotel Camino Real en Cancún está localizado en el extremo de una península de características excepcionales.

Sus zonas públicas están diseñadas para brindarnos siempre un atractivo de interés particular basado en la combinación de vida interior y exterior tan característica en esta zona.

La zona habitacional localizada en la parte interna del conjunto está formada por una nave horizontal de cuatro niveles con fachadas longitudinales. El Camino Real Cancún se complementa por diferentes espacios exteriores. Destaca desde luego su patio principal.

HOTEL CLUB SAN CRISTOBAL

Arquitectura: Luis Barragán

Dentro del mencionado "fraccionamiento" de los hoteles. La simplicidad de los elementos y la conformación de los espacios hacen de estas obras, piezas perfectas que evocan poesía.

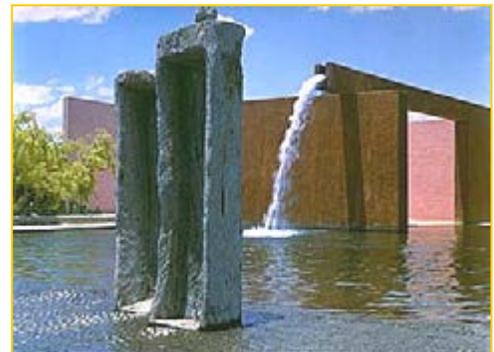
Los muros serán protagonistas y testigos. Muros perforados, muros ciegos, muros que no se tocan para



Hotel Camino Real (México)



Vista del hotel

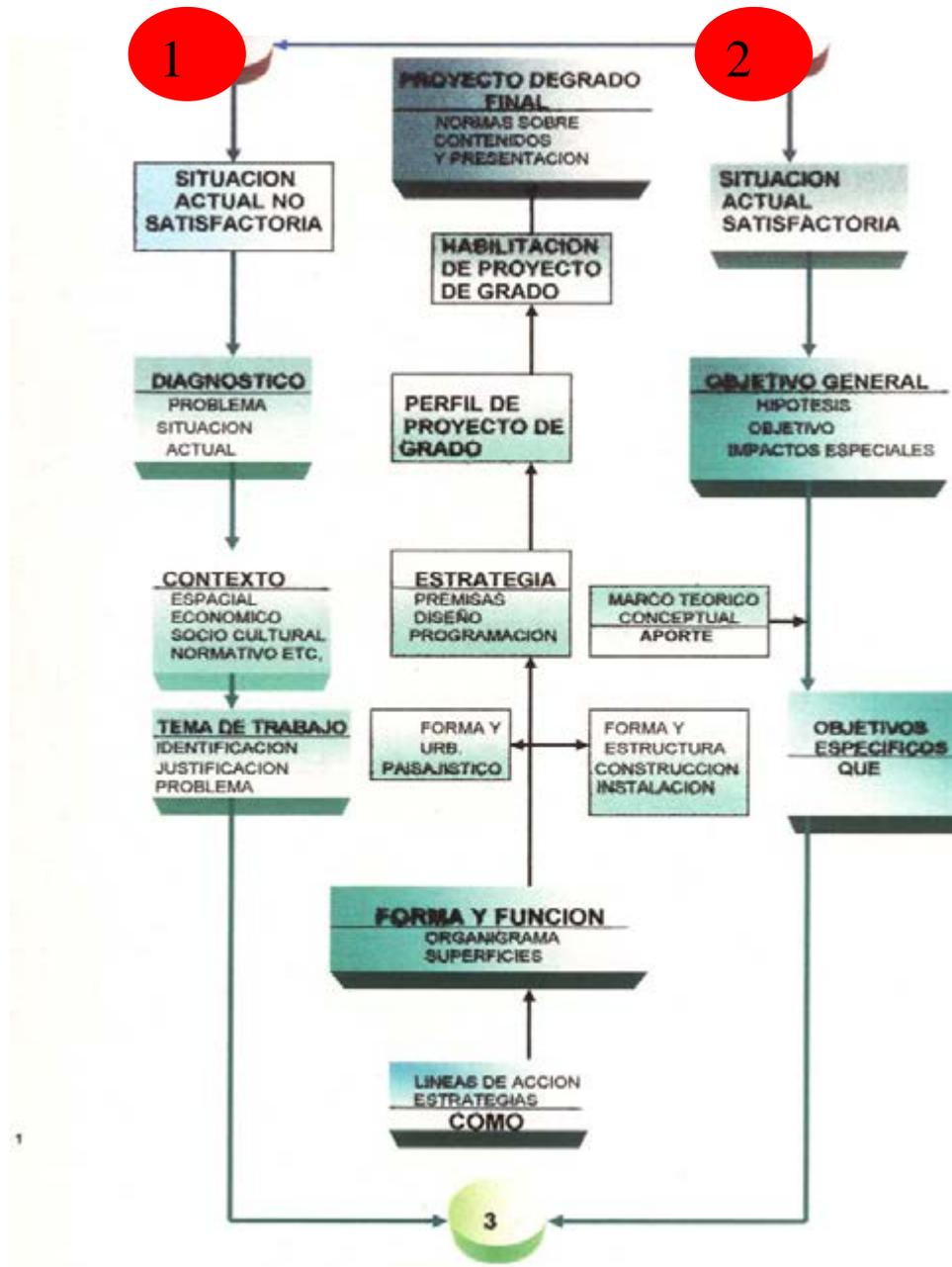


Vista exterior del hotel

¹² Cámara Hotelera de Bolivia

dejar pasar la luz y que conforman un acabado y sutil escenario.¹³

3.2. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO



FUENTE ARQ. URB. PETER STEFFENS K.

¹³ www.arquitecturaminimalista.com

IV. DIAGNOSTICO Y PROGNOSIS

4.1 DIAGNOSTICO

Topografía

La ciudad de Copacabana presenta una topografía abrupta con pendientes muy empinadas a su vez sumamente onduladas con pequeños valles y cauces de ríos. (ANEXO)

Clima

El clima es variado en esta región altiplanica.¹⁵

ZONA	RIESGOS CLIMTOLOGICOS ¹⁴			
	HELADAS	SEQUIAS	GRANIZADAS	INUNDACION
zona lacustre	JUN-AGO	OCT-DIC	DIC-MAR	ENE-MAR
zona serranías	JUN-AGO	SEP-DIC	DIC-MAR	----- -

Temperatura máxima	14° a 18°
Temperatura Media ambiente	7° a 10°
Temperatura Mínima extrema	-1° a 4°

Humedad

La humedad que presenta Copacabana es de 50%

Vientos

Los vientos predominantes anualmente provienen de la cordillera Oriental (52%), Debido a que son fríos y de mayor densidad. En primavera los vientos son predominantes de Nor – Oeste, en



Vista panorámica de Copacabana



Av. 6 de Agosto



Vista desde la Horca del Inca

¹⁵ PDM de Copacabana

verano vientos de Sud –Este, en otoño vientos de Nor – Este y en invierno vientos de Oeste.¹⁵

Asoleamiento

Movimiento aparente del sol para un observador ubicado en la latitud 16° 9 54” que corresponde a Copacabana.

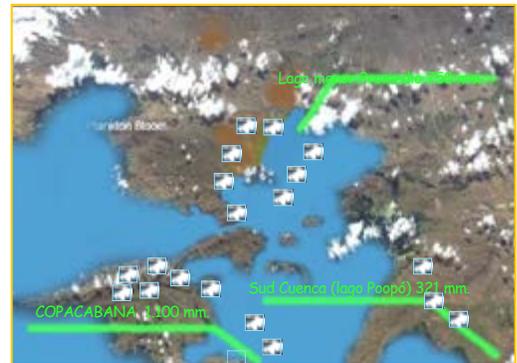
solsticio de VERANO		
En primavera la radiación solar es mayor con 2800 hrs. De sol al año; implica 600 a 750 calorías por día.	El alba	5:00 hrs.
	El	19:00 hrs.
	ocaso	
solsticio de INVIERNO		
Las temperaturas bajan desde las 6:30 a las 18:00 con un promedio de 12.7 hrs. De sol al día.	El alba	6:00 hrs.
	El	18:00 hrs.
	ocaso	



Turistas en pleno paseo por la playa

Precipitación Pluvial

La época de lluvias esta centrada en enero. Comienza generalmente en diciembre para terminar en marzo, la época seca centrada en junio se escalona de mayo a agosto. Dos periodos de transición separan estas dos épocas, uno en abril y el otro de septiembre a noviembre.¹⁶



Precipitación pluvial en toda la región del lago



La alimentación del lago proviene de las lluvias por 47% y de sus tributarios que son los ríos el 53%

¹⁶ ESTACION METEOROLOGICA DE COPACABANA (PDM)

		PROMEDIO ANUAL
Lago Mayor	Del lado peruano en proximidades al lago Soto	11000 m.m.
Lago Menor	En el lago Wiñay Marka	750 m.m.

Tipo de suelo

La fatiga admisible del terreno en general es de 2.4 Kg. /cm²

Vegetación

Es de variada diversidad de especies nativas tales como kentú, totora muni muni, paja brava, eucaliptos, pino.



Árbol nativo Muni Muni

TIPO DE VEGETACION PREDOMINANTE ¹⁸					
ZONA	HIERBAS	ARBUSTOS	ÁRBOLES ALTOS	TOTORA	TOTAL
Lacustre	2041.95	1000.39	990.53	255.14	4.288
Serranías	5793.41	1898.03	1306.66	113.90	9.112
TOTAL	7450.40	2958.72	2508.48	482.40	13.400

Fauna

Especies psicolas ispi, pejerrey, trucha, Karachi, rana, sapo.

Especies mamíferos liebre ratón, topo, zorrillo



Zorrillo del altiplano boliviano

17 Autodiagnóstico Comunal PDM

Accesibilidad

Se encuentra a 180 kilómetros al noroeste de la ciudad de La Paz su accesibilidad es solo por vía terrestre la carretera que sale desde la ciudad de La Paz es de buen estado.¹⁹

Infraestructura Pública

Centros Educativos

- Colegio Nacional mixto Copacabana
- Escuela Félix Roca Tejada (Mañana)
- Colegio 6 de junio(tarde)
- Kinder Garden Litoral
- Escuela Coronel Rojas
- Escuela Copacabana
- Escuela Naval

Iglesias

- Iglesia Evangélica
- Iglesia Evangelica Copacabana
- Iglesia de la Cruz
- Iglesia de Copacabana

Oficinas Públicas

- FDTF LA PAZ
- H.A.M. De Copacabana
- Oficina de migración
- Matadero
- ENTEL
- SENATER
- Museo Maks Portugal
- Oficinas de transporte interurbano y provincial.
- Centro de salud
- Cementerio
- Club de madres que funciona en el colegio nocturno



Accesibilidad en buen estado dentro de Copacabana



Escuela Félix Roca Tejada



Basilica de la virgen de Copacabana

¹⁸ Fuente elaboración propia

Análisis de la infraestructura **Hoteler**a y **equipamientos turísticos** complementarios

- Hotel Ambassador
- Hotel Gloria
- Hotel Rosario de los Andes
- Hotel Colonial
- Hotel Chasqui de Oro

Residenciales:

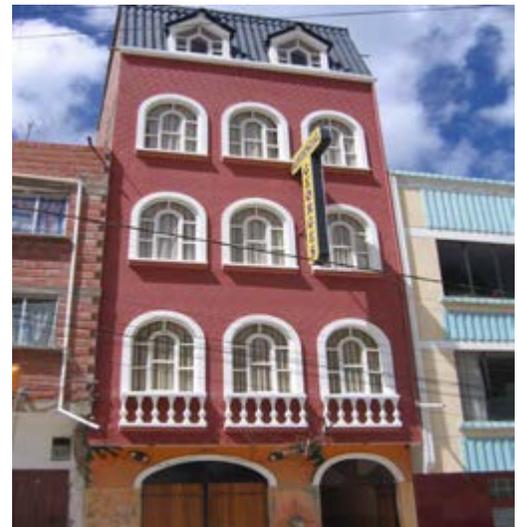
- Aransaya
- Conquistador
- Copacabana
- El Solar
- Boston
- Imperio
- Rosario
- La Porteñita
- Sucre
- San Cristóbal
- Las Vegas
- Virgen de la candelaria

Alojamientos:

- América
- Antofagasta
- Aroma
- Bolívar
- Casa blanca
- Cochabamba
- Cristal
- El turista
- Emperador
- España
- Illinami
- Kota Kahuaña
- Las playas
- Panamericano
- 3 de Mayo
- Posada del Inca



Hotel Colonial



Hotel Rosario



Plaza Sucre

Equipamiento

Plaza 2 de Febrero

Honorable Alcaldía Municipal
Dirección Distrital de educación

Av. General Jáuregui esquina calle Avaroa

Mercado

Av. 16 de Julio

Terminal de buses
Centro de Salud
Escuela
Kinder

Calle Franz Tamayo

Poder Judicial
Museo de textiles andinos
Museo del poncho
Matadero

Paisaje

Los sonidos que se detectan son especialmente de las olas del lago de baja intensidad al igual que de las moviidades, los olores son producidos por lo generalmente por la basura por la escasez de limpieza que existe en el lugar, en los elementos visuales debemos rescatar el paisaje natural que se tiene con una proximidad hacia el lago como también a las serranías que se levantan como hitos naturales.

La forma del lugar es dada por edificaciones monótonas y repetitivas por el tipo de volumen cúbico, predomina más la horizontalidad. 20



Plaza Principal 2 de febrero



Policía Nacional



Vista panorámica de la playa

20 Fuente elaboración propia

Diagnostico

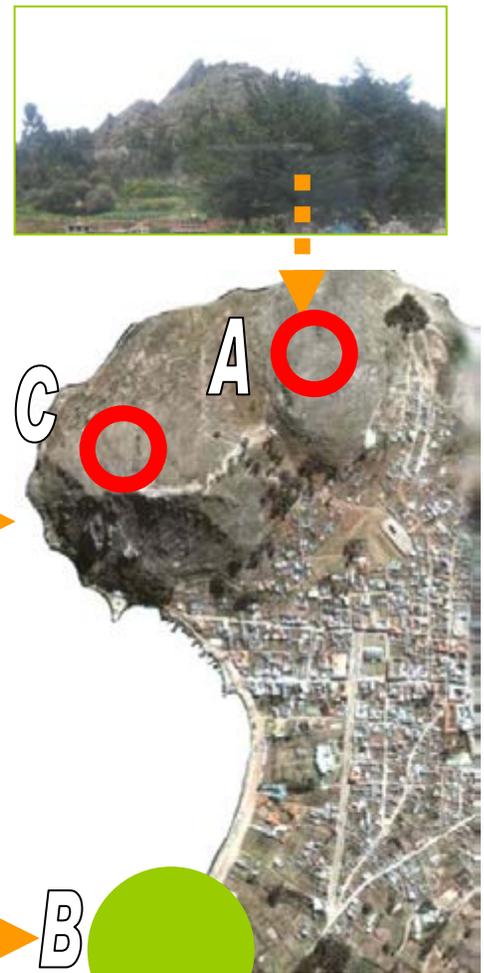
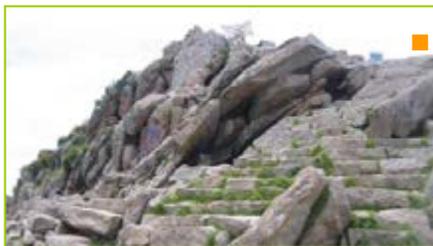
Cuadro de valores de áreas elegidas A B C

1	ACCESIBILIDAD FISICA DEL TERRENO	2	5	4
2	INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS	2	4	3
3	VALOR PAISAJISTICO	4	5	3
4	CLIMA	4	4	4
5	TIPO DE SUELO	4	4	2
6	TOPOGRAFIA	4	5	1
7	SUPERFICIE DEL TERRENO	4	4	1
9	COMPATIBILIDAD CON EQUIPAMIENTOS	1	3	2
10	POBLACION	3	4	3
11	ENTORNO URBANO	1	4	3
12	INFLUENCIA DE TURISMO	1	5	3
TOTAL		48%	80%	48%



La opción B cumple con todas las condiciones mínimas para el emplazamiento de un Hotel Turístico.

El terreno esta dado y pertenece al municipio, es un lugar estratégico viendo la accesibilidad tanto vehicular y peatonal y los tiempos en llegar a ella y causar un impacto de orden, seguridad comodidad y facilitar al turista de nuestra oferta que en comparación con la opción A y C las distancias eran largas y las visuales no eran tan buenas, en comparación la bahía es un área de recreación activa náutica específicamente para la parte turística.



4.2. Prognosis

Para poder solucionar los problemas planteados propongo diseñar un hotel turístico en el cual el lugar elegido tiene un gran valor turístico que se proyectara mediante tasas de crecimiento y flujos turísticos para atender la demanda de servicios para una población a mediano plazo (15 años).

Año horizonte

Estimada para el 2022 tomando en cuenta que el mes que más flujo turístico tiene Copacabana es en el mes de Agosto que cuenta con la visita de 142913 turistas nacionales y extranjeros al año y la tasa media anual de crecimiento del flujo turístico es el 2.6% se calcula la población final por la formula geométrica.

$$Pf = Po (1 + i / 100) t$$

$$Pf = 142913 (1 + 2.6 / 100) 15$$

$$Pf = 146629 \text{ turistas nacionales y extranjeros al año}$$

$$2022 = 146629 \text{ Turistas al año}$$

$$146629 / 12 = 12219 \text{ turistas por mes}$$

$$12219 / 4 = 3055 \text{ turistas por semana}$$

$$3055 / 7 = 436 \text{ turistas por día}$$

De acuerdo con los datos mencionados se procede al cálculo para el número de camas de acuerdo a la formula de la cámara hotelera:

$$C = \frac{NT * c * P}{365 * 1}$$

$$365 * 1$$

$$C = \frac{146629 * 0.1 * 2}{365 * 1}$$

$$365 * 1$$

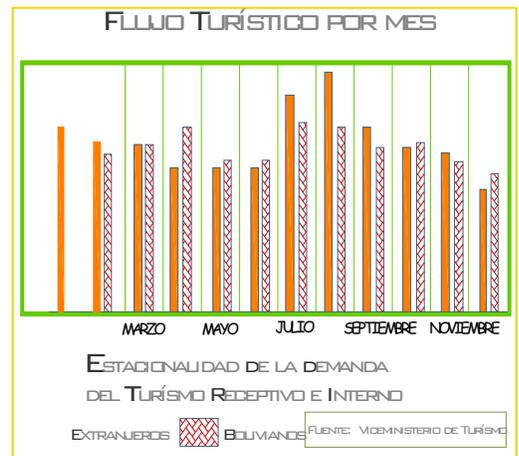
$$C = 80 \text{ Camas}$$

C = Camas : NT = numero de turistas

c = coeficiente: P permanencia



Turistas en pleno descanso



Peregrinaje hacia el Calvario

V. DESCRIPCION DEL PROYECTO

5.1 General

El proyecto tiene como propósito satisfacer las necesidades del turista estos son.

A) **Area Administrativa** – información turística, la cual se encuentra en el ingreso principal del hotel la cual juntamente se encuentra la recepción la cual facilita a la visual del visitante para su fácil información. El auditorio se encuentra en esta misma area donde el usuario podrá con facilidad ir a este sector .

B) **Area de Hospedaje** – cuenta con una visual excelente hacia el lago, como a las distintas áreas exteriores del equipamiento la cual brinda sensaciones distintas al turista las habitaciones rinden una comodidad placentera para una estadía confortable.

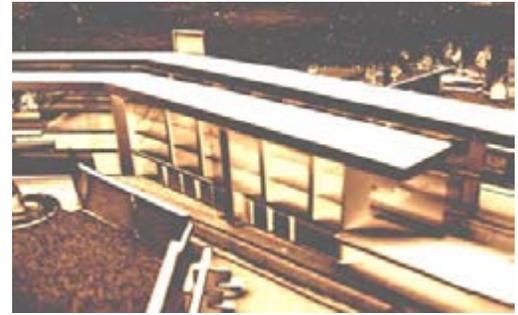
C) **Area de Recreación y Ocio** – cuenta con espacios agradables donde se observa las diversas especies de vegetación las cuales brindan un juego de colores y tamaños que dan una agradable visual al visitante, al igual que cuenta con diferentes espacios como; activos donde encontramos la piscina, juegos de mesa, juegos para niños, áreas de exposición al aire libre, pasivos como recorridos internos, areas de relajación con espejos de agua y pequeñas fuentes de agua.



Area de recreación y ocio



Vista hacia el area administrativa



Vista al area de hospedaje



Vista externa desde los parqueos

5.2 Composición, planimetría y Volumetría

La **composición** estuvo basada en la reproducción geométrica del observatorio solar (horca del inca) este elemento se aplica como unidad básica en la propuesta la cual genero un imaginario, a la vez se utilizaron los 6 esquemas para una adecuada planificación de la obra ANEXOS.

Planimetría – El lugar de intervención del proyecto esta destinado para dicho equipamiento la cual tiene el 2% de pendiente cuenta con una superficie de 1.5 Has el terreno tiene una accesibilidad buena la avenida principal conecta tanto al lado boliviano como el peruano.

A su vez se encuentra una gran diversidad de vegetación media, baja alta con el objetivo de realizar un proyecto atractivo para los visitantes

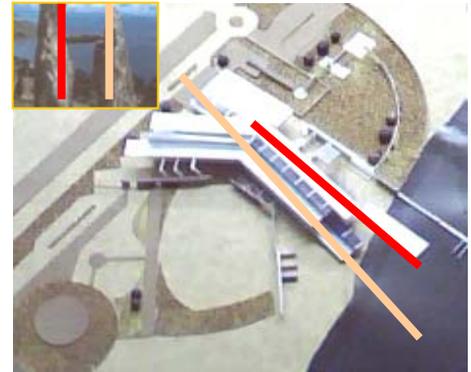
El tiempo de recorrido en el lugar se da en forma libre, teniendo 5.7 horas de sol como mínimo y 10,7 horas como máximo.

El suelo tiene una resistencia promedio de 2.4 kg./cm², por su composición que consiste en arcilla en un 40% y grava en un 60%.

Los vientos predominantes en el lugar son de nor oeste al este por estar en un sitio abierto hacia el lago.

Para darle continuidad espacial y visual el proyecto se prolonga hasta el lago proponiendo un muelle turístico la cual será apropiada para la recreación y embarcaciones para espacios efímeros lugar donde se podrá desarrollar exposiciones ventas de recuerdos del lugar los distintos espacios externos de relajación encontramos las áreas verdes con distinta textura y color para darle una buena imagen al hotel.

La volumetría estuvo basada en los requerimientos de los espacios y aprovechar las distintas visuales de la ciudad.



Planimetría del hotel



Vista externa del hotel



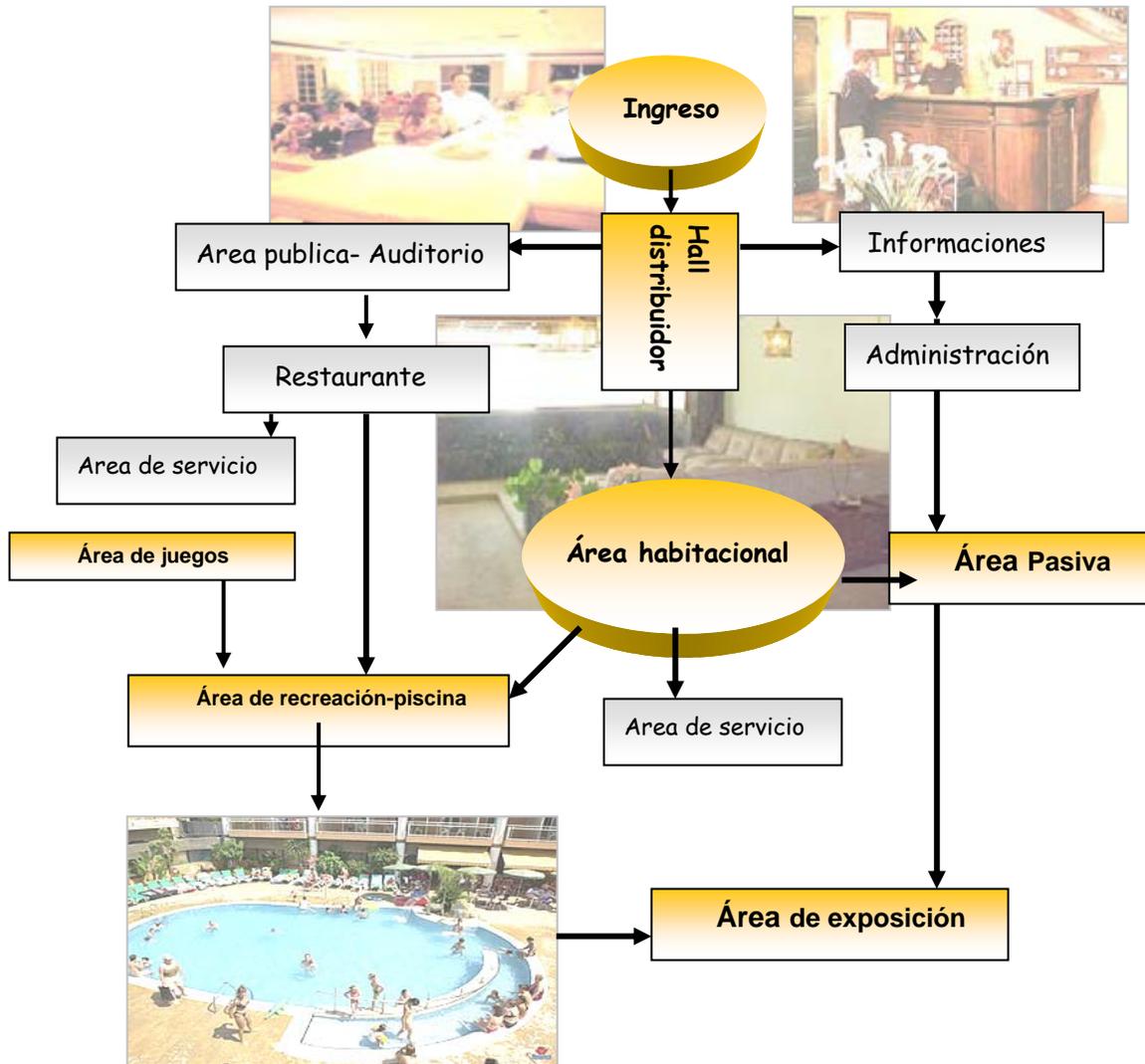
Vista hacia las áreas de descanso



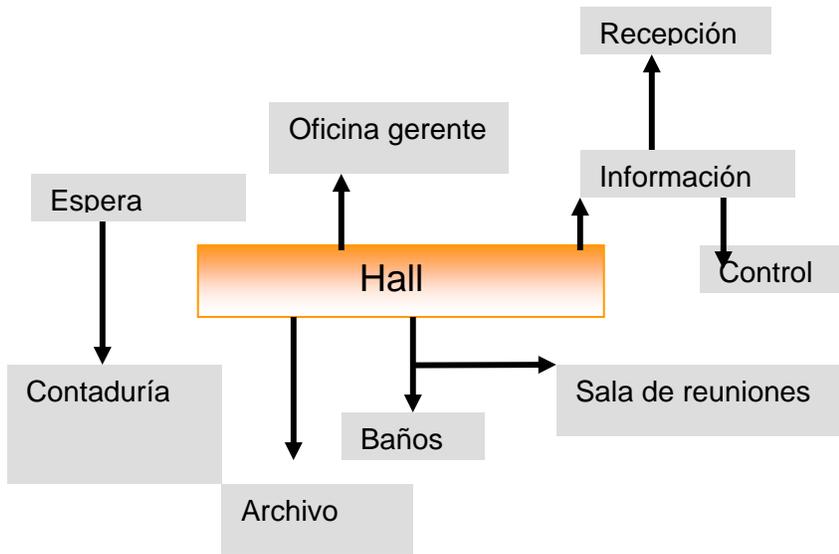
Vista hacia los espejos de agua

5.3 Aspectos Cualitativos y Cuantitativos

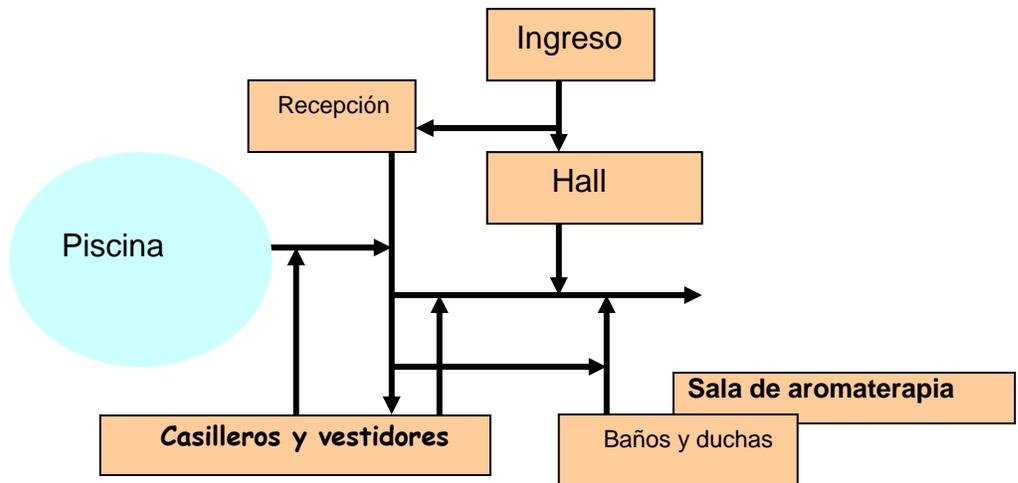
ORGANIGRAMA GENERAL



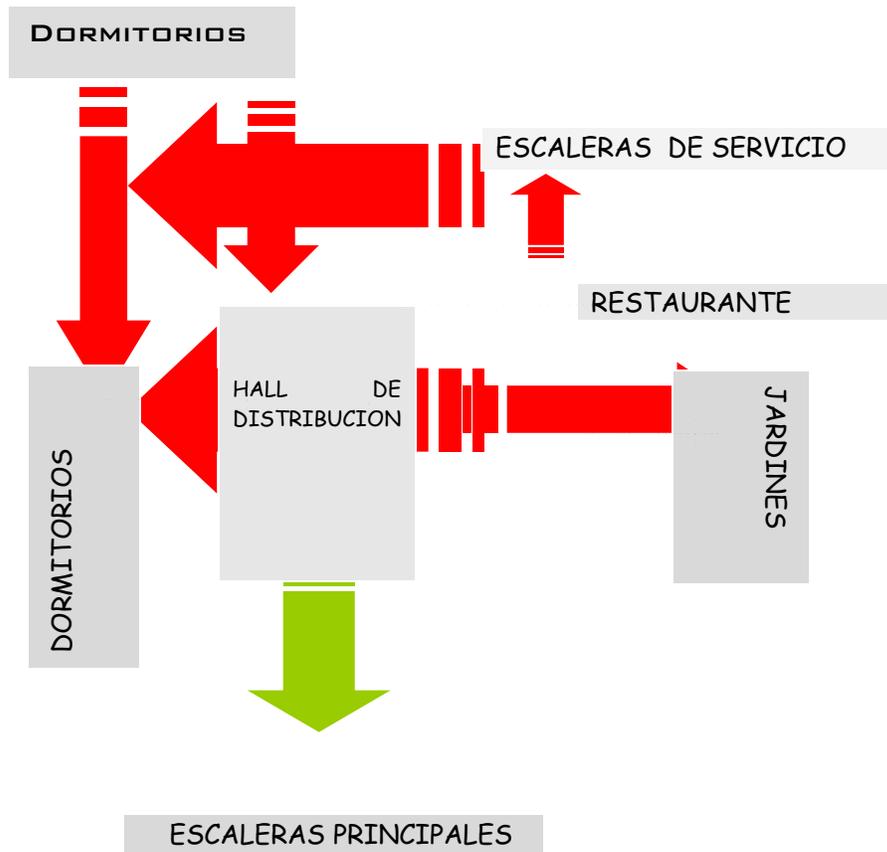
ÁREA DE ADMINISTRACIÓN.	
Sala de espera	49.85
Recepción	7.0
Control y monitoreo	12.62
Oficina del administrador	22.49
Oficina del contador	24.62
Información	24.54
Sala de reuniones	31.08
Archivo	10.32
Baños	16.02
Total	198.54



Área de recreación		m2
Hall		64
recepción		6.82
Piscina		385
Baños y duchas		21.50
Vestidores		13.28
Sala de aromaterapia		50.60
TOTAL		541.20
Juegos para niños	EXTERIOR	658.97
Casetas de dulces	EXTERIOR	32
Area de relajación	EXTERIOR	648.64
Area de exposición	EXTERIOR	340
Juegos para adultos	EXTERIOR	825.57
PARQUEOS	EXTERIOR	898.69
TOTAL		3403.87



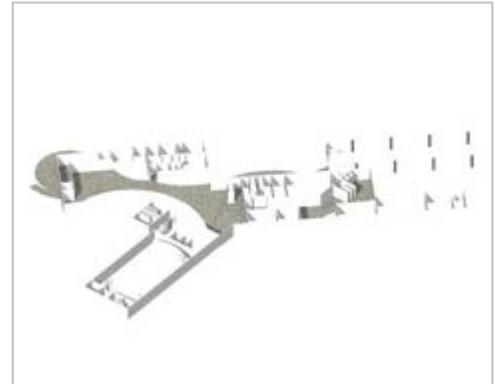
AREA DE HOSPEDAJE	M2
Habitación doble	3.010
terracea	487.68
Hab. Suite	474.24
terracea	110.82
RESTAURANTE	616.87
Baños	61.59
Sauna	743.97
TOTAL	2498.18
AREA PUBLICA -AUDITORIO	M2
Area de espera Y Exposición	101.59
AUDITORIO	616.87
baños	61.59
TOTAL	780.05



5.5. Costo estimado

Para realizar el costo del equipamiento se tomo en cuenta el material a utilizarse, los mismos aspectos constructivos la relación entre el área interna que es de un 100%, externa un 50% y tomando en cuenta el valor del \$ por metro cuadrado.

características	Superficie	M2 \$	Total \$
Area interna	4017.97	500	2008985
Area externa	3403.87	300	1021161
total			30301460



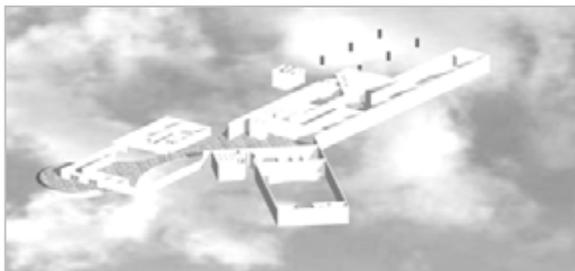
1 etapa del armado de la estructura

VI. ASPECTOS CONSTRUCTIVOS

Diseño esquemático de la estructura

El hecho arquitectónico esta en base a materiales tradicionales y utilizando la nueva tecnología se aprovechara materiales del lugar como la piedra y totora.

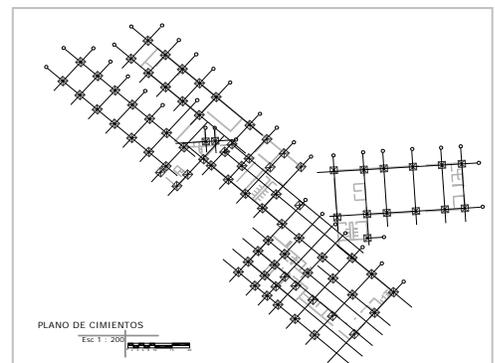
En la planta baja las columnas empiezan con secciones mayores que las de las plantas altas la cual dichas columnas soportaran así el peso de las demás plantas, las luces que se presentan de eje a eje son apartir de 9 m a 16 m, así mismo se realizara las losas llenas encacetonadas estas mismas soportan la carga viva y la muerta de los espacios superiores.



Perspectiva exterior de la envolvente



Etapa de armado de la envolvente



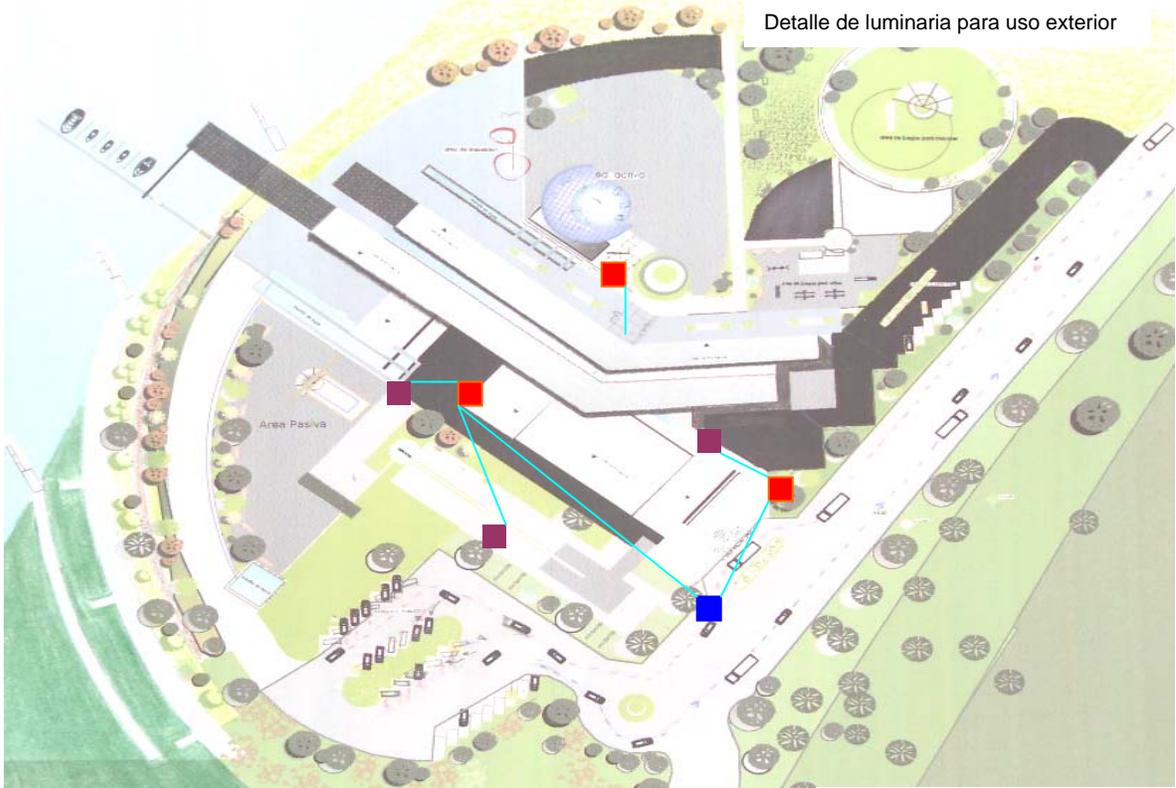
Esquema estructural

6.1 Instalación eléctrica

La instalación eléctrica consta de un suministro normal de energía la misma que es dotada por la empresa distribuidora local y al mismo tiempo cuenta con un grupo electrógeno en caso de emergencia para suministrar energía en áreas definidas como críticas, entendiéndose que las mismas no pueden carecer del fluido eléctrico, como iluminación en áreas de circulación ascensores etc.



Detalle de luminaria para uso exterior

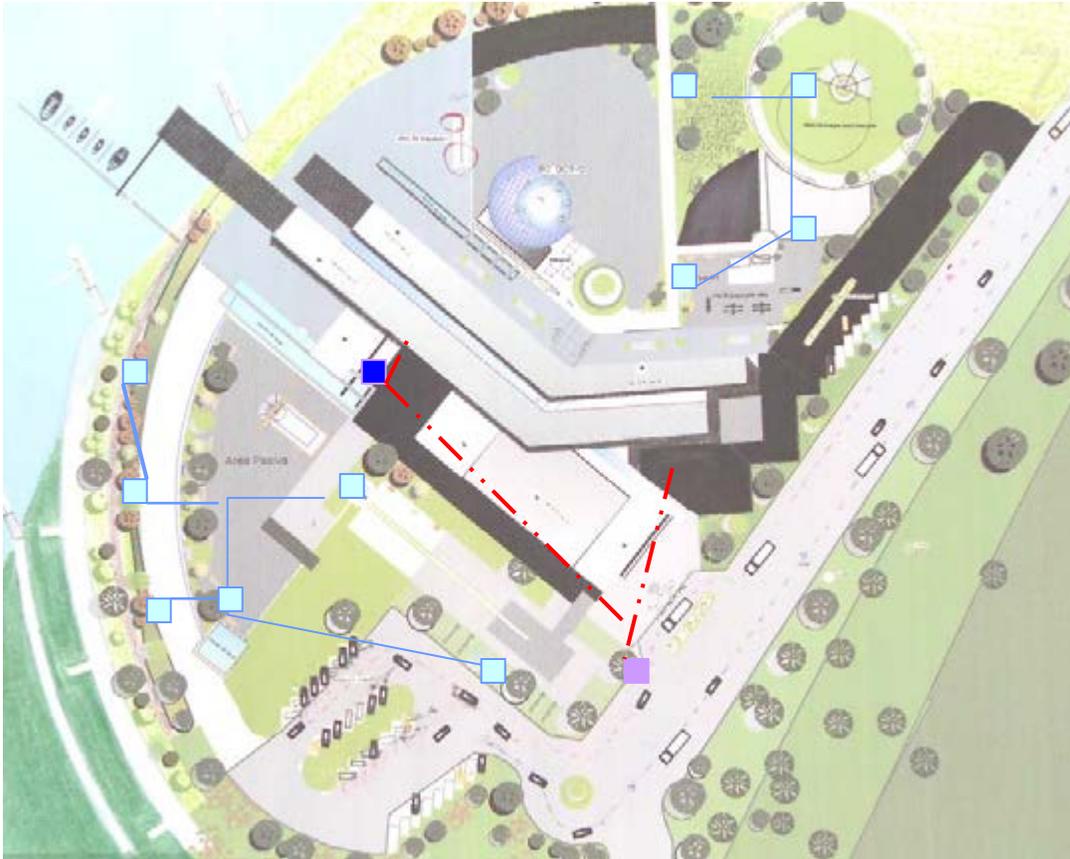


Esquema de instalación eléctrica

ACOMETIDA
ALIMENTADORES
TABLERO GENERAL
TABLERO DE DISTRIBUCIÓN

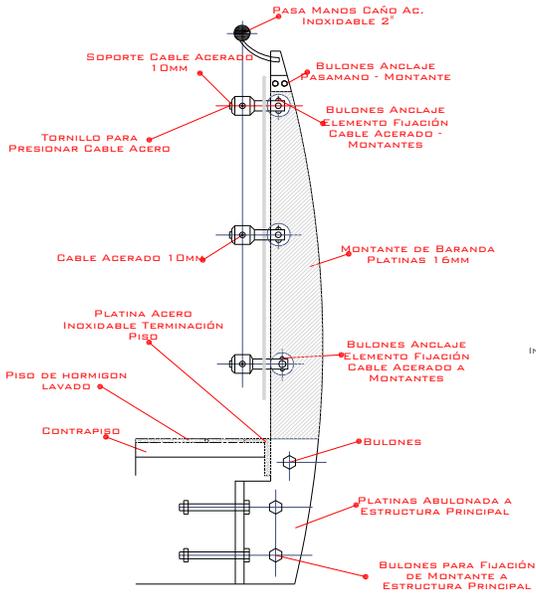
6.2 Instalación Sanitaria

La instalación sanitaria consta de un suministro normal de agua potable la misma que es dotada por la empresa distribuidora local y al mismo tiempo cuenta con un tanque cisterna en caso de emergencia para suministrar agua potable en áreas definidas como críticas, al igual que el tanque elevado tiene la función de asegurar en la red la presión adecuada, en los periodos de pico de consumo entendiéndose que las mismas no pueden carecer en el equipamiento.

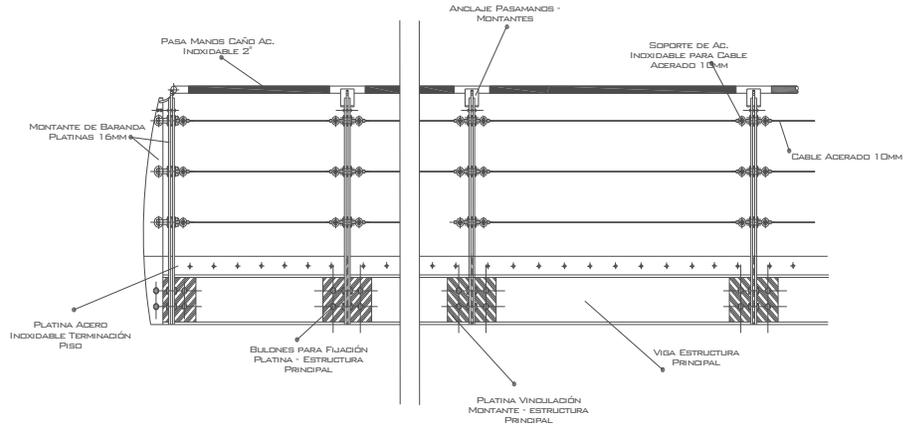


MATRIZ
TUBERIA DE AGUA POTABLE
TANQUE CISTERNA
SISTEMA DE RIEGO

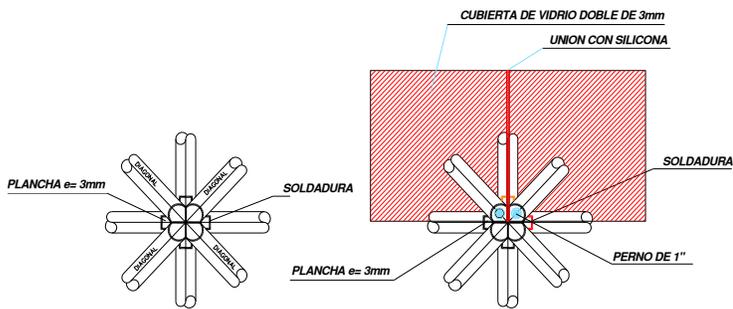
6.3. Detalles Constructivos



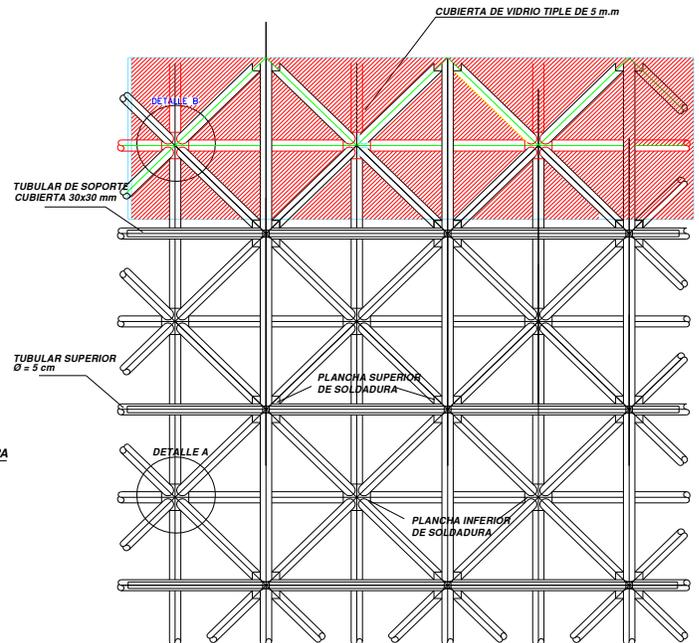
DETALLE PERFIL BARANDA



VISTA BARANDA - PASAMANOS esc. 1:20



NUDO Y ENSAMBLE



DETALLE DE LA CUBIERTA DE LA PISCINA

VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al realizar el diagnóstico del lugar se observó una infinidad de problemas ya sean sociales como arquitectónicos, en cuanto al impacto ambiental que se tiene pero si se logra una integración del paisaje natural con el equipamiento.

Con la implementación del **HOTEL** hará que COPACABANA tenga una buena imagen porque aun se encuentra en primer lugar como uno de los sitios históricos, arqueológicos y culturales más visitados por los turistas así mismo se destacó la importancia del lago Titicaca como elemento esencial del proyecto.

El Hotel será un equipamiento donde el usuario pueda tener una estadía confortable a través de los distintos espacios tanto exterior como interiormente ya que se toma en cuenta las áreas verdes que algunos hoteles del lugar no le dan mucha importancia.

Al finalizar el proyecto se pudo observar la gran importancia que se tiene con el medio natural respetando las distintas visuales en el lugar ya que estas forman parte del hecho arquitectónico.