

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS DE GRADO

“ESTRATEGIAS DE NARRACIÓN DE CUENTOS Y FÁBULAS PARA EL DESARROLLO DE UNA LECTURA DE COMPRENSIÓN”

**EN EL SEXTO CURSO DE PRIMARIA DE LA U.E.
"CORAZÓN DE SUD AMÉRICA" DE LA CIUDAD DE
EL ALTO EN LA GESTIÓN 2016**

**(TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO ACADÉMICO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN)**

Postulante: Israel Romario Loza Aruquipa

Tutora: Lic. Ana María Seleme Gandolfo

La Paz-Bolivia

2017

DEDICATORIA

Esta investigación va dedicada a mis padres por todo su apoyo incondicional desde el día que llegue a este mundo, a mis hermanos, a mi familia y a la música Hip Hop, porque sin ellos nada hubiera sido posible.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres y hermanos por todo su apoyo incondicional desde que llegue a este mundo hasta el día de hoy, y sé que siempre contare con ellos hasta el último respiro.

A la carrera Ciencias de la Educación de la UMSA, por formarme como Cientista en Educación y permitirme obtener mi verdadera vocación.

A mi tutora, Licenciada Ana María Seleme Gandolfo por su apoyo, su orientación, su comprensión y sus enseñanzas.

A los docentes y compañeros de aula, por su amistad.

A la Unidad Educativa Corazón de Sud América por abrirme las puertas para realizar la investigación, a su director Néstor y al profesor Roger por brindarme el tiempo, el ambiente y a las niñas y niños del sexto curso de primaria.

A todas y a todos GRACIAS.

ÍNDICE

Introducción

1	CAPÍTULO I: PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1	Delimitación	1
1.1.1	Delimitación física	1
1.1.2	Delimitación temporal	2
1.1.3	Delimitación temática	2
1.2	Justificación	2
1.3	Planteamiento del problema	5
1.4	Objetivos	10
1.4.1	Objetivo general	10
1.4.2	Objetivos específicos	10
1.5	Formulación del problema de investigación	10
1.6	Presentación de las hipótesis de investigación	10
2	CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL	12
2.1	Lectura	12
2.1.1	Que se entiende por lectura	12
2.1.2	Mecánica de la lectura	13
2.1.2.1	La fisiológica	13
2.1.2.2	La psicológica	13
2.1.2.3	La pedagógica	13
2.1.3	El proceso de lectura	13
2.1.4	El inicio de la lectura	15
2.1.5	Las operaciones de lectura	15
2.1.6	Tipos de lectura	16
2.1.6.1	Lectura en voz alta	16
2.1.6.2	Lectura en silencio	17
2.1.6.3	Lectura literal	17
2.1.6.4	Lectura mecánica	18
2.1.6.5	Lectura rápida	18

2.1.6.6	Lectura de comprensión	19
2.1.6.7	Lectura de recreación	19
2.1.6.8	Lectura denotativa o expositiva	19
2.1.6.9	Lectura braille	20
2.1.6.10	Lectura diagonal	20
2.1.6.11	Lectura de escaneo	20
2.1.7	Proceso de enseñanza aprendizaje en la lectura	20
2.1.8	Aprendizaje significativo	21
2.1.9	Condiciones para aprender	22
2.1.10	La lectura como situación de aprendizaje	23
2.2	La lectura de comprensión	24
2.2.1	Que se entiende por lectura de comprensión	25
2.2.2	Proceso de información	26
2.2.2.1	Memoria a corto plazo	27
2.2.2.2	Memoria a mediano plazo	28
2.2.2.3	Memoria a largo plazo	28
2.2.3	Aprendizaje y memoria	28
2.3	Narración	29
2.3.1	Elementos de la narración	30
2.3.1.1	El narrador	30
2.3.1.2	Los personajes	30
2.3.1.2.1	Personaje principal o protagonista	31
2.3.1.2.2	Personaje secundario	31
2.3.1.2.3	Personaje incidental	31
2.3.1.3	La acción	31
2.3.1.4	El marco	32
2.3.1.5	La historia o trama	32
2.3.1.6	Partes de la trama	32
2.3.1.6.1	Acontecimiento inicial	32
2.3.1.6.2	Reacción	32
2.3.1.6.3	Acción	32

2.3.1.6.4	Solución-----	32
2.3.2	Tipos de narración -----	32
2.3.2.1	Narraciones reales -----	32
2.3.2.1.1	Históricas-----	33
2.3.2.1.2	Biográficas -----	33
2.3.2.2	Narraciones Imaginarias-----	33
2.3.2.2.1	Mito -----	33
2.3.2.2.2	Leyenda-----	34
2.3.2.2.3	Fábula -----	34
2.3.2.2.4	Cuento -----	34
2.3.3	El cuento-----	34
2.3.3.1	Tipos de cuento-----	35
2.3.3.1.1	El cuento popular -----	35
2.3.3.1.2	Cuento literario-----	35
2.3.3.2	Estructura del cuento -----	35
2.3.3.2.1	Introducción-----	35
2.3.3.2.2	Desarrollo -----	36
2.3.3.2.3	Desenlace -----	36
2.3.3.2.3.1	Tipos de desenlace-----	36
2.3.3.2.3.1.1	El final abierto-----	36
2.3.3.2.3.1.2	Lo imposible de describir -----	37
2.3.3.2.3.1.3	Final cerrado-----	37
2.3.3.3	Características del cuento-----	37
2.3.3.3.1	Ficción-----	37
2.3.3.3.2	Argumental -----	37
2.3.3.3.3	Única línea argumental-----	37
2.3.3.3.4	Estructura Centrípeta -----	38
2.3.3.3.5	Protagonista-----	38
2.3.3.3.6	Unidad de efecto-----	38
2.3.3.3.7	Prosa -----	38
2.3.3.3.8	Brevedad -----	38
2.3.4	La fábula -----	38

2.3.4.1	Tipos de Fábulas-----	39
2.3.4.1.1	Fábulas Clásicas-----	39
2.3.4.1.2	Fábulas Etiológicas-----	39
2.3.4.1.3	Fábulas Agonales-----	39
2.3.4.2	Características de la fábula -----	40
2.3.4.2.1	Género-----	40
2.3.4.2.2	Elementos de la fábula-----	40
2.3.4.2.3	Estructura -----	40
2.3.4.2.4	Los personajes -----	40
2.3.4.2.5	Temas -----	40
2.3.4.2.6	La Moraleja -----	41
2.4	Estrategias de narración de cuentos y fábulas-----	41
2.4.1	Estrategia-----	41
2.4.2	El aprendizaje estratégico-----	42
2.4.3	Narración de cuentos y fábulas -----	42
2.4.4	Las estrategias de narración -----	44
2.4.4.1	Objetivo de las estrategias de narración -----	44
2.4.4.2	Elementos de las estrategias de narración -----	45
2.4.4.2.1	Planificación-----	45
2.4.4.2.2	El ambiente -----	45
2.4.4.2.3	Participantes -----	45
2.4.4.2.4	Materiales-----	45
2.4.4.2.5	El animador-----	45
2.5	Contexto de la educación en Bolivia -----	46
2.5.1	La educación, comparación entre La Reforma Educativa Ley 1565 y la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez -----	49
2.5.1.1	La educación según la Ley 1565 -----	49
2.5.1.2	La educación según la Ley 070-----	51
2.5.2	La educación primaria, comparación entre La Reforma Educativa Ley 1565 y la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez -----	51
2.5.2.1	Educación Primaria en La Reforma Educativa Ley 1565 -----	51
2.5.2.2	La educación primaria en la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez-----	52

2.5.3	Organización curricular, comparación entre La Reforma Educativa Ley 1565 y la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez -----	53
2.5.3.1	Organización del currículo desde La Reforma Educativa ley 1565 -----	53
2.5.3.2	Organización del currículo desde la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez -----	54
2.5.4	Desarrollo en el área de Lenguaje y Comunicación en la educación primaria, comparación entre La Reforma Educativa Ley 1565 y La Ley 070 Avelino Siñani Elizardo pérez -----	56
2.5.4.1	Desarrollo del área de Lenguaje en la educación primaria en La Reforma Educativa Ley 1565 -----	56
2.5.4.2	Desarrollo del área de Lenguaje y Comunicación en la educación primaria en la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez -----	57
2.5.4.2.1	Área Comunicación y Lenguajes -----	57
2.5.4.2.1.1	Características -----	57
2.5.4.2.1.2	Comunicación -----	57
2.5.4.2.1.3	Literatura -----	57
2.5.4.2.1.4	Lingüística -----	57
2.6	Contexto educativo -----	58
2.6.1	Ubicación geográfica -----	58
2.6.2	Plantel docente y administrativo -----	58
2.6.3	Estudiantes -----	59
2.6.3.1	Plantel estudiantil gestión 2016 -----	60
2.6.4	Infraestructura del establecimiento -----	61
2.6.5	Contexto sociocultural -----	61
2.6.6	Contexto económico -----	62
2.6.7	Contexto socio educativo -----	62
2.6.8	Autoridad de junta escolar -----	63
2.6.9	Reseña Histórica -----	63
2.6.9.1	Acta de Fundación -----	63
2.6.9.2	Marco institucional -----	64
3	CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO -----	66
3.1	Tipo de investigación -----	66
3.2	Diseño de investigación -----	67

3.3	Método	67
3.3.1	Método Inductivo Deductivo	68
3.3.2	Método de análisis y síntesis	69
3.4	Identificación de variables	70
3.5	Esquema de relación entre variables	70
3.6	Conceptualización de variables	71
3.6.1	(V.I.) Estrategias de narración de cuentos y fábulas	71
3.6.2	(V.D.) Desarrollo de una lectura de comprensión	71
3.7	Operacionalización de variables	72
3.8	Técnicas	73
3.8.1	Observación sistemática	73
3.8.2	Aplicación de pruebas	73
3.9	Instrumentos	73
3.9.1	Registro de observación:	73
3.9.2	Encuestas	74
3.9.3	Cuestionarios	74
3.9.4	Pruebas de evaluación	74
3.10	Universo de estudio:	75
3.10.1	Población	75
3.11	Procedimiento de la investigación	75
3.11.1	Primera Etapa: Revisión documental	75
3.11.2	Segunda etapa: Recolección de información y aplicación de las estrategias	76
3.11.2.1	Sub etapa uno, Pre-test	77
3.11.2.2	Sub etapa dos, aplicación de las estrategias de narración	77
3.11.2.3	Sub etapa tres, Post-test	77
3.11.3	Tercera Etapa: Análisis e interpretación de resultados	78
3.12	Aplicación de las estrategias de narración de cuentos y fábulas:	79
3.12.1	Metodología de las estrategias de narración	79
4	CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	83
4.1	Cálculo y análisis de la “t” de Student	83

4.1.1	Media aritmética -----	84
4.1.2	Desviación estándar -----	84
4.1.3	Cálculo de la “t” de Student -----	84
4.2	Resultados -----	84
4.2.1	Grados de libertad -----	84
4.3	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DEL PRE-TEST -----	85
4.3.1	Análisis e interpretación de resultados del ítem I -----	85
4.3.2	Análisis e interpretación de resultados del ítem II -----	87
4.3.3	Análisis e interpretación de resultados del ítem III -----	88
4.3.4	Análisis e interpretación de resultados del ítem IV -----	89
4.3.5	Gráfico del promedio del pre-test en porcentaje -----	90
4.4	Análisis e interpretación de resultados de las estrategias de narración de cuentos y fábulas -----	90
4.4.1	Análisis e interpretación de resultados de la primera estrategia de narración -----	90
4.4.1.1	Análisis e interpretación de resultados del ítem I -----	91
4.4.1.2	Análisis e interpretación de resultados del ítem II -----	92
4.4.2	Análisis e interpretación de resultados de la segunda estrategia de narración -----	93
4.4.2.1	Análisis e interpretación de resultados del ítem I -----	94
4.4.2.2	Promedio de los resultados en porcentajes -----	95
4.4.3	Análisis e interpretación de resultados de la tercera estrategia de narración -----	96
4.4.3.1	Análisis e interpretación de resultados del ítem I -----	96
4.4.3.2	Análisis e interpretación de resultados del ítem II -----	98
4.4.3.3	Promedio de los resultados en porcentajes -----	99
4.4.4	Análisis e interpretación de resultados de la cuarta estrategia de narración -----	99
4.4.4.1	Análisis e interpretación de resultados del ítem I -----	100
4.4.4.2	Promedio de los resultados en porcentajes -----	102
4.4.5	Análisis e interpretación de resultados de la quinta estrategia de narración -----	102
4.4.5.1	Análisis e interpretación de resultados del ítem I -----	103
4.4.5.2	Promedio de los resultados en porcentajes -----	105

4.4.6	Análisis e interpretación de resultados de la sexta estrategia de narración	105
4.4.6.1	Análisis e interpretación de resultados del ítem I	106
4.4.6.2	Promedio de los resultados en porcentajes	107
4.4.7	Análisis e interpretación de resultados de la séptima estrategia de narración	108
4.4.7.1	Análisis e interpretación de resultados del ítem I	108
4.4.7.2	Análisis e interpretación de resultados del ítem II	110
4.4.7.3	Promedio de los resultados en porcentajes	111
4.4.8	Análisis e interpretación de resultados de la octava estrategia de narración	111
4.4.8.1	Análisis e interpretación de resultados del ítem I	112
4.4.8.2	Análisis e interpretación de resultados del ítem II	114
4.4.8.3	Promedio de los resultados en porcentajes	115
4.4.9	Análisis e interpretación de resultados del proceso de la intervención pedagógica	116
4.5	Análisis e interpretación de los resultados del Post Test	117
4.5.1	Análisis e interpretación de resultados del ítem I	117
4.5.2	Análisis e interpretación de resultados del ítem II	119
4.5.3	Análisis e interpretación de resultados del ítem III	120
4.5.4	Análisis e interpretación de resultados del ítem IV	121
4.5.5	Promedio de los resultados en porcentajes	122
4.6	Análisis, comparación e interpretación de resultados del Pre Test con el Post Test	123
4.6.1	Análisis, comparación e interpretación de resultados del ítem I	123
4.6.2	Análisis e interpretación de resultados del ítem II	127
4.6.3	Análisis e interpretación de resultados del ítem III	129
4.6.4	Análisis e interpretación de resultados del ítem IV	131
4.6.5	Resultado general del pre test y del post test	132
4.7	Análisis e interpretación del registro de observación en el trabajo de aula para el profesor y los estudiantes	133
4.7.1	Análisis e interpretación de resultados cualitativos del Registro de Observación	137

4.8	Análisis e interpretación de resultados del diagnóstico de lectura para el profesor-----	139
4.8.1	Interpretación cualitativa de los resultados del diagnóstico de lectura para el profesor-----	141
5	CAPÍTULO V: DISCUSIÓN Y RECOMENDACIONES-----	143
5.1	Conclusiones -----	143
5.2	Recomendaciones -----	149
6	BIBLIOGRAFÍA-----	152

Índice de Cuadros y Gráficos

Cuadro Nº 1 -----	59
Datos estadísticos del plantel docente y administrativo -----	59
Cuadro Nº 2 -----	60
Datos estadísticos del plantel estudiantil -----	60
Cuadro Nº 3 -----	72
Operacionalización de variables -----	72
Cuadro Nº 4 -----	79
Estrategias de narración -----	79
Cuadro Nº 5 -----	83
Procedimiento para cálculo de la “t” de Student -----	83
Cuadro Nº 6 -----	84
Resultados -----	84
Cuadro Nº 7 -----	85
Análisis del ítem I -----	85
Cuadro Nº 8 -----	87
Análisis del ítem II -----	87
Cuadro Nº 9 -----	88
Análisis del ítem III -----	88
Cuadro Nº 10 -----	89

Análisis del ítem IV -----	89
Gráfico N° 1 -----	90
Promedio del pre test en porcentaje -----	90
Cuadro N° 11 -----	91
Análisis del ítem I -----	91
Cuadro N° 12 -----	92
Análisis del ítem II -----	92
Gráfico N° 2 -----	93
Promedio de los resultados en porcentajes -----	93
Cuadro N° 13 -----	94
Análisis del ítem I -----	94
Gráfico N° 3 -----	95
Promedio de los resultados en porcentajes -----	95
Cuadro N° 14 -----	96
Análisis del ítem I -----	96
Cuadro N° 15 -----	98
Análisis del ítem II -----	98
Gráfico N° 4 -----	99
Promedio de los resultados en porcentajes -----	99
Cuadro N° 16 -----	100
Análisis del ítem I -----	100
Gráfico N° 5 -----	102
Promedio de los resultados en porcentajes -----	102
Cuadro N° 17 -----	103
Análisis del ítem I -----	103
Cuadro N° 18 -----	104
Análisis del ítem I -----	104
Gráfico N° 6 -----	105
Promedio de los resultados en porcentajes -----	105
Cuadro N° 19 -----	106

Análisis del ítem I -----	106
Gráfico N° 7 -----	107
Promedio de los resultados en porcentajes -----	107
Cuadro N° 20 -----	108
Análisis del ítem I -----	108
Cuadro N° 21 -----	110
Análisis del ítem I -----	110
Gráfico N° 8 -----	111
Promedio de los resultados en porcentajes -----	111
Cuadro N° 22 -----	112
Análisis del ítem I -----	112
Cuadro N° 23 -----	114
Análisis del ítem I -----	114
Gráfico N° 9 -----	115
Promedio de los resultados en porcentajes -----	115
Cuadro N° 24 -----	116
Análisis de resultados del proceso de intervención pedagógica -----	116
Cuadro N° 25 -----	117
Análisis del ítem I -----	117
Cuadro N° 26 -----	119
Análisis del ítem II -----	119
Cuadro N° 27 -----	120
Análisis del ítem III -----	120
Cuadro N° 28 -----	121
Análisis del ítem IV -----	121
Gráfico N° 10 -----	122
Promedio de los resultados en porcentajes -----	122
Cuadro N° 29 -----	123
Análisis de resultados de la pregunta 1, del ítem I -----	123
Gráfico N° 11 -----	123

Comparación de resultados de la pregunta 1, del ítem I -----	123
Cuadro Nº 30-----	123
Análisis de resultados de la pregunta 2, del ítem I -----	123
Gráfico Nº 12-----	124
Comparación de resultados de la pregunta 2, del ítem I -----	124
Cuadro Nº 31-----	124
Análisis de resultados de la pregunta 3, del ítem I -----	124
Gráfico Nº 13-----	124
Comparación de resultados de la pregunta 3, del ítem I -----	124
Cuadro Nº 32-----	125
Análisis de resultados de la pregunta 4, del ítem I -----	125
Gráfico Nº 14-----	125
Comparación de resultados de la pregunta 4, del ítem I -----	125
Cuadro Nº 33-----	125
Análisis de resultados de la pregunta 5, del ítem I -----	125
Gráfico Nº 15-----	126
Comparación de resultados de la pregunta 5, del ítem I -----	126
Cuadro Nº 34-----	126
Análisis de resultados de la pregunta 6, del ítem I -----	126
Gráfico Nº 16-----	126
Comparación de resultados de la pregunta 6, del ítem I -----	126
Cuadro Nº 35-----	127
Análisis de resultados de la pregunta 1, del ítem II -----	127
Gráfico Nº 17-----	127
Comparación de resultados de la pregunta 1, del ítem II-----	127
Cuadro Nº 36-----	128
Análisis de resultados de la pregunta 2, del ítem II -----	128
Gráfico Nº 18-----	128
Comparación de resultados de la pregunta 2, del ítem II-----	128
Cuadro Nº 37-----	128

Análisis de resultados de la pregunta 3, del ítem II -----	128
Gráfico N° 19 -----	129
Comparación de resultados de la pregunta 3, del ítem II -----	129
Cuadro N° 38 -----	129
Análisis de resultados de la pregunta 1, del ítem III -----	129
Gráfico N° 20 -----	130
Comparación de resultados de la pregunta 1, del ítem III -----	130
Cuadro N° 39 -----	130
Análisis de resultados de la pregunta 2, del ítem III -----	130
Gráfico N° 21 -----	130
Comparación de resultados de la pregunta 2, del ítem III -----	130
Cuadro N° 40 -----	131
Análisis de resultados de la pregunta 1, del ítem IV -----	131
Gráfico N° 22 -----	131
Comparación de resultados de la pregunta 1, del ítem IV -----	131
Cuadro N° 41 -----	132
Comparación de resultados de la pregunta 2, del ítem IV -----	132
Gráfico N° 23 -----	132
Comparación de resultados de la pregunta 2, del ítem IV -----	132
Cuadro N° 42 -----	132
Análisis del resultado total del Pre test con el Post Test -----	132
Gráfico N° 24 -----	133
Comparación del resultado total del Pre Test con EL Post Test -----	133
Cuadro N° 43 -----	133
Análisis e interpretación del registro de observación en el trabajo de aula para el profesor y los estudiantes -----	133
Cuadro N° 44 -----	148
Análisis de resultados de Pre Test con el Post Test -----	148
Gráfico N° 25 -----	148
Comparación de resultados del ítem I -----	148

INTRODUCCIÓN

Los gobiernos de turno en nuestro país, priorizaron la educación como la primera función del estado, en nuestra Constitución Política del Estado, también la educación es la primera función del estado, la educación mejoró con la revolución de 1952, al menos se extendió la cobertura, con el pasar de los años se incrementó el número de escuelas y colegios como también el número de estudiantes matriculados, en 1994 en el gobierno de Gonzalo Sánchez de Lozada se promulgó la Ley 1565 La Reforma Educativa, que entre sus bases mencionaba que es un derecho del pueblo, es universal, gratuita, es democrática, intercultural y bilingüe entre otras, entre sus fines formar íntegramente al hombre y a la mujer boliviano(a), promover la práctica de valores, desarrollar capacidades comenzando por la comprensión del lenguaje, entre otras.

En el año 2010 en el gobierno de Evo Morales Aima, se promulgó la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, en la que menciona que toda persona tiene derecho de recibir educación en todos los niveles de manera gratuita. Las diversas leyes de educación mencionan los aprendizajes esenciales y básicos para los escolares, uno de esos aprendizajes esenciales es la lectura y todo lo que implica, como la lectura de comprensión y la comprensión del lenguaje y la presente investigación se centra específicamente en este tema que es la lectura de comprensión.

Nos centramos en este tema porque hoy en día las nuevas generaciones de estudiantes dejan de lado la lectura y más aún la lectura de comprensión, por diversos factores, entre los más resaltantes: El trabajo infantil, la falta de hábitos de lectura, las metodologías de los profesores en el avance del tema, entre otros factores.

La lectura y la lectura de comprensión son aprendizajes básicos fundamentales en los educandos, es la vía por la cual se adquiere mayor información y mayor conocimiento, los estudiantes saben que es un aprendizaje esencial pero no lo realizan, catalogan a la lectura como una actividad tediosa, repetitiva y prefieren realizar otras actividades o aprendizajes antes que leer, también los padres de familia no fomentan la lectura en el hogar, por otra parte los profesores de curso continúan utilizando los métodos tradicionales con los que ellos aprendieron a leer. Hoy en día vivimos en un mundo globalizado donde existe una gran competencia por los puestos de trabajo, y estos puestos de trabajo requieren profesionales competentes con diversas destrezas y habilidades, es necesario inculcar, incentivar y sobre todo estimular a los miembros más pequeños de nuestra sociedad en los aprendizajes básicos, de ahí radica la importancia de nuestra investigación.

Debido a los diversos problemas en la lectura y la lectura de comprensión en los escolares, siendo esta edad de la niñez donde los estudiantes le dan una gran importancia a los juegos y a la recreación antes de realizar otras actividades, es ahí donde se inicia el punto de partida, con la búsqueda de estrategias lúdicas y didácticas, que sean en gran medida atractivos para los escolares a la vez que se diviertan y aprendan al mismo tiempo, con temáticas de interés como son los cuentos y las fábulas infantiles, porque contienen enseñanzas con valores, y ayudan a los escolares a afrontar una situación complicada, los diferentes cuentos y fábulas fueron escogidos por su contenido, para que a través de estos sean impartidas las estrategias de narración para el desarrollo de una lectura de comprensión.

La investigación se estructura de la siguiente forma:

El primer capítulo, es la presentación de la investigación, está orientado a la presencia de la investigación, en donde se delimita la investigación tanto física,

temporal y temáticamente, también se describe la justificación de la investigación, su importancia, su relevancia a la vez, el planteamiento del problema, cómo surge la necesidad de la investigación, de igual manera se enuncian los objetivos de investigación tanto el general como los específicos, seguidamente la formulación del problema y la formulación de nuestra hipótesis de investigación, todos estos puntos mencionados componen el primer capítulo de la investigación.

El segundo capítulo es el Marco Conceptual como sustento epistemológico donde se indagó las diversas teorías y definiciones recurriendo a informaciones de primera fuente, el capítulo presenta conceptualizaciones como la lectura, la lectura de comprensión, el aprendizaje significativo, el proceso de información, estrategia, la narración, los cuentos, las fábulas, el contexto educativo en Bolivia, y los puntos más relevantes sobre el tema en la antigua Ley de Educación 1565 La Reforma Educativa y la actual Ley de Educación 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. Los aspectos anteriormente mencionados conforman el segundo capítulo de investigación.

El tercer capítulo, es el marco contextual, donde se describe el contexto general donde se trabajó la investigación, en este caso la Unidad Educativa "Corazón de Sud América", desde su ubicación, su fundación, el plantel docente administrativo, el plantel estudiantil, también se toma en cuenta los aspectos: socioeconómico, el contexto socioeducativo y los puntos más importantes del contexto donde se realizó la investigación.

El cuarto capítulo de la investigación hace mención a la metodología con la que se trabajó, desde el tipo de investigación, así también el diseño de investigación, los diferentes métodos que se utilizaron, las variables, su operacionalización, las diversas técnicas e instrumentos, el universo de estudio, la población, la muestra, y por último el procedimiento de la investigación.

El último capítulo es el análisis e interpretación de resultados, donde se realizó toda la tabulación de resultados para obtener las conclusiones y recomendaciones, logrando alcanzar todos los objetivos y confirmar la hipótesis propuesta al inicio de la investigación. Se finalizó con la bibliografía y los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I: PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La lectura es uno de los principales medios por el cual el ser humano adquiere la capacidad de conocer nueva información, que le dará algún sentido y utilidad en su vida; a través de la lectura logramos despertar motivaciones, sentimientos, sensaciones y ponemos a trabajar nuestro pensamiento, pues con la lectura potenciamos nuestra imaginación despertando en nosotros la creatividad para resolver problemas, elaborar nuevos proyectos de vida, también es una forma de conocer el mundo y lo que éste nos ofrece.

La lectura de comprensión va adquiriendo experiencia a través de la práctica e interés por conocer y estar informados ante los diferentes hechos que nos acontecen en el mundo y sus diferentes avances, partiendo desde la primera etapa del conocimiento. El ser humano desde pequeño debe estar en contacto con la información, pero también debe lograr realizar un análisis de ella para darle un sentido y aplicación de lo que le está transmitiendo como aprendizaje, es ahí donde se hablaría de una lectura de comprensión.

Inculcar a los más pequeños el placer de la lectura desde edades tempranas posee una gran importancia si se desean arraigar buenos hábitos, enseñarles que pueden viajar a mil mundos, descubrir increíbles lugares, simpatizar con personajes, etc., todo sin moverse del sitio. La lectura fomenta la curiosidad e imaginación de los niños, volviéndolos personas más activas intelectualmente.

1.1 Delimitación

1.1.1 Delimitación física

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Corazón de Sud América”, ubicada en la Ciudad de El Alto, Distrito Catorce, Zona Bautista Saavedra, Unidad Vecinal "C", Calle Circunvalación, Sin número, en el departamento de La Paz.

1.1.2 Delimitación temporal

La investigación se realizó en el siguiente lapso de tiempo, desde el mes de junio hasta el mes de septiembre de la gestión 2016.

1.1.3 Delimitación temática

La investigación abordó temas sobre: La Lectura, lectura de comprensión, proceso de información, aprendizaje significativo, estrategias, la narración, cuentos infantiles, fábulas, contexto de la educación en Bolivia y una comparación entre La Reforma Educativa Ley 1565 y la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, con un enfoque constructivista.

1.2 Justificación

La presente investigación tiene como propósito principal, describir la importancia que tiene las estrategias de narración de cuentos y fábulas para el desarrollo de una lectura de comprensión en los niños y niñas del sexto curso de primaria de la Unidad Educativa “Corazón de Sud América”.

En la actualidad muchos de los estudiantes del nivel primario tienen problemas para la lectura y mucho más para una lectura de comprensión y esta investigación consiste en realizar estrategias de narración de cuentos y fábulas para desarrollar una lectura de comprensión, es de gran importancia en el ámbito escolar ya que el éxito de un estudiante dependerá del óptimo proceso de aprendizaje que adquiera durante la etapa escolar.

Es relevante porque potencialmente beneficia a los estudiantes, y a través de la narración de cuentos y fábulas, se pueden incrementar los niveles de comprensión de textos, que será de suma importancia para los siguientes cursos y estudios superiores a los del colegio, por medio de la lectura los escolares pueden conocer, pensar, imaginar, resolver situaciones, problemas, analizar con pensamiento crítico, entre otras.

Las estrategias de narración de cuentos y fábulas son una estimulación apropiada para lograr una lectura de comprensión en las y los escolares, porque una lectura de comprensión con cuentos y fábulas, crea un entorno variado y apropiado, a partir del cual los estudiantes son participes de su propio aprendizaje, los criterios para seleccionar, retener, asimilar y comprender las lecturas son muy diferentes a las metodologías que utilizan los maestros y maestras en las escuelas.

También se justifica la investigación, planteando una alternativa de solución a este problema que es la lectura de forma dinámica, lúdica y factible para ser adoptada por los maestros y maestras de escuela y hasta los mismos padres de familia.

Entonces es importante que los niños y las niñas adquieran una estimulación adecuada para la lectura de comprensión, a partir de estrategias de narración de cuentos y fábulas que incentivan a la lectura, y más importante, obtengan una lectura de comprensión.

Es a través de las estrategias de narración de cuentos y fábulas que se busca la motivación en los estudiantes, para que despierten el interés y el deseo de aprender para que alcancen sus metas como seres humanos, “una de las técnicas para motivar a los estudiantes, es construir historias propias o buscar cuentos o fábulas que logren atraer la atención de manera espontánea y natural, que pueden ayudarle a comprender procesos complicados de la vida como un divorcio, una enfermedad o el sentido de la libertad entre muchas otras cosas”. (Restrepo, 1999:47)

Mediante la narración de los cuentos y fábulas, se puede enseñar a los escolares, la resolución y afrontación de problemas, por sus diversas temáticas, y los mensajes de valores que contienen las historias, sirven para explicar de forma entendible para las y los niños, cómo hacer y cómo actuar, en las situaciones más complejas de la vida, como enfrentar un divorcio, una

enfermedad, la misma muerte, el sentido de la libertad, la responsabilidad, la importancia del trabajo, con reflexiones y acciones entre varias otras situaciones.

Con estas estrategias de cuentos y fábulas para el desarrollo de una lectura comprensión, podemos enseñar a resolver situaciones problemáticas en la vida cotidiana de los estudiantes, adecuarlos a sus contextos, para que mejoren su lectura de comprensión y al mismo momento incentivarles para que dediquen más tiempo a la lectura.

Por otra parte, es de interés para los padres de familia que sus hijos e hijas sientan un interés por la lectura y al momento de leer adquieran una lectura de comprensión que les será de gran ayuda para su formación y el desarrollo personal.

Las estrategias de narración de cuentos y fábulas tienen como objetivo la lectura de comprensión en los estudiantes del nivel primario, porque la lectura es uno de los principales procesos cognitivos en el aprendizaje escolar, también es importante porque a través de la lectura los estudiantes incrementan su vocabulario y las estrategias de narración de cuentos y fábulas incentivan los hábitos de lectura en los niños y niñas.

Por lo tanto, la importancia de la lectura de comprensión se ve desde diferentes puntos de vista, ya que a través de ella se adquiere los conocimientos necesarios para una formación profesional y el entendimiento para comprender el mundo que nos rodea.

En la actualidad en las Escuelas, Colegios e Instituciones de Educación Superior, los estudiantes muestran una debilidad en la lectura y más aún en la lectura de comprensión, no codifican, decodifican, o analizan lo que leen y se les hace difícil su interpretación.

La comprensión de la lectura debe entenderse como el proceso de elaborar significados por la vía de aprender las ideas relevantes de un cuento, fábula o cualquier tipo de texto, y relacionarse con las ideas que se tienen, en el proceso a través del cual el estudiante o lector interactúa con el texto.

Por lo tanto, es necesario, que los profesores, los estudiantes y padres de familia estén involucrados directamente con la educación, tomen conciencia en fomentar el desarrollo de la lectura de comprensión, inculcar y desarrollar hábitos de lectura desde temprana edad ya que la lectura es el puerto por el cual ingresa la mayor parte del conocimiento.

Entonces la investigación se justifica en diversos aspectos para los estudiantes en el nivel primario, ya que el tema de la lectura de comprensión es un aprendizaje básico y un eje central en el aprendizaje escolar.

1.3 Planteamiento del problema

En la sociedad actual, la educación sigue siendo una de las preocupaciones más notorias para los gobiernos, porque de la cantidad de bachilleres que egresan cada año de los distintos colegios fiscales, particulares y de convenio tanto del área rural así como del área urbana, solo un reducido porcentaje logra concluir una educación superior, esta situación se da por diferentes factores entre los más resaltantes, la condición económica de los estudiantes, el trabajo infantil, la violencia intrafamiliar, entre otros.

El problema de la lectura se evidenció en las y los estudiantes a través de un diagnóstico que se realizó, donde se observó la falta, la carencia de la lectura en la vida de los escolares, el diagnóstico refleja un interés bajo hacia la lectura por parte de las y los estudiantes, el interés por realizar otras actividades antes de leer en sus tiempos libres, este problema de la lectura incidirá y repercutirá en la vida de las y los educandos, porque la lectura es una aprendizaje básico y esencial ya que es a través de ella donde el ser

humano va adquiriendo conocimiento y el entendimiento del mundo que lo rodea.

Este problema de la lectura tiene consigo varios factores, entre los más sobresalientes podemos mencionar:

La falta de estimulación por parte de los docentes hacia los estudiantes, porque se evidenció que siguen con los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura y de una u otra manera a las y los estudiantes no les llama mucho la atención de leer y si leen lo hacen solo porque el maestro lo dice, este proceso de enseñanza y aprendizaje que reciben por parte de los profesores de escuela las y los escolares, lo realizan de una manera aburrida y monótona, además los educadores no profundizan o le dan la importancia que se merece este tema, la mayoría sigue enseñando de la manera tradicional.

También en varias escuelas y colegios de la ciudad existen cursos con sobrepoblación de estudiantes especialmente en las escuelas y colegios públicos, donde al maestro(a) se le hace una tarea muy difícil enseñar a todos los estudiantes en los cortos periodos de tiempo de avance, para un aprendizaje optimo se requiere un número de estudiantes por cada curso y el espacio del aula debe ir de acuerdo al número de estudiantes.

Otro factor que incide en la lectura es el incentivo por parte de los padres de familia, varios padres de familia de la unidad educativa, no fomentan la lectura desde el hogar, sobre todo por razones socioeconómicas, porque la mayoría de los padres de familia de la unidad educativa provienen de poblaciones y comunidades rurales y en muchos casos no terminaron los estudios de colegio y trabajan durante todo el día en trabajos informales como ser: transportistas y comerciantes, entonces al estar la mayor parte del día trabajando, no tienen una comunicación directa y abierta con sus hijos, tampoco un control, el diagnóstico expresa que la mayoría de las y los estudiantes disponen de

tiempos libres, en esos momentos se dedican a jugar, ver la televisión, escuchar música y a otras actividades antes de leer.

También está el déficit de los hábitos de lectura por parte de las y los estudiantes, la mayoría de los escolares no leen de manera adecuada en la pronunciación de las palabras, también leen una cantidad baja de palabras por minuto y un alto porcentaje no conocen los significados de algunas palabras, debido a que en las escuelas todavía se enseña de manera tradicional cuando se deberían actualizar los métodos, las técnicas y las estrategias para que las y los educandos desarrollen habilidades y destrezas en la lectura y adopten hábitos en su vida diaria con relación a la lectura.

La falta de motivación por parte de los profesores, el material inadecuado al momento de seleccionar textos, libros o documentos para la lectura, los estudiantes del nivel primario, no utilizan los libros y los textos de sus materiales educativos para leer, porque simplemente los libros no les resultan agradables, ni llamativos, y los niños y niñas priorizan el juego como una actividad importante y placentera, entonces leer, pasa al plano del aburrimiento por parte de las y los escolares convirtiéndose en una actividad que se hace rápidamente tediosa, mucho más si no les genera interés por las temáticas.

Las y los niños no sienten el interés de leer, de manera que cuando leen muchos leen solo la primera parte de un texto, se aburren y lo dejan, son pocos las y los escolares que cuando tienen un texto leen motivados hasta el final acabando la lectura. Gran parte de los educandos prefieren jugar antes que leer, entonces los profesores deberían buscar alternativas didácticas para el avance de la lectura como estrategias lúdicas que llamen la atención de las y los estudiantes y se sientan atraídos hacia la lectura en vez de sentirla como una actividad aburrida.

Todos estos factores intervienen en el desarrollo de la lectura y más aún en la lectura de comprensión y esto es un problema que presenta serias consecuencias hacia el futuro de las y los estudiantes.

Entonces los profesores deberían hacerse esta pregunta ¿Cómo puedo hacer que los estudiantes sientan atracción hacia la lectura?, para responderse esta pregunta, hay que empezar por conocer a los estudiantes, la niñez es la etapa de la diversión, los juegos, de aquí es donde se tendría que empezar a buscar y encontrar métodos y estrategias de forma lúdica y didáctica que llamen la atención de los educandos, desde este punto es que el presente trabajo se enfoca en estrategias de narración de cuentos y fábulas debido a que es una puerta abierta hacia la creatividad de la infancia, porque los cuentos y las fábulas son historias fantásticas y entretenidas que enseñan diversos valores de manera lúdica para los escolares.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje hay temas que son de vital importancia como “la lectura”, pero lamentablemente en la actualidad esta actividad no es tomada con la importancia que debería ser realizada, y esto conlleva a que los niños(as), leen un escrito por aprobar la materia, porque si no leen algún texto programado en la clase no obtendrán su nota, y no tienen una lectura de comprensión adecuada y en muchos casos no saben “ni leer”, en cada curso los maestros reprochan a los maestros precedentes por los estudiantes que reciben.

Los niños no leen correctamente y son sus mismos compañeros los que se hacen la burla de ellos, entonces los maestros enseñan con la metodología tradicional a leer silaba por silaba y deletreando, entonces el problema radica en las metodologías de los maestros y maestras, en su didáctica y las estrategias que emplean para la lectura y su comprensión, que en vez que ayuden a los niños, les hacen rechazar más el incentivo de la lectura cuando la lectura tendría que ser una actividad agradable e interesante para los niños.

Si los estudiantes no desarrollan una lectura de comprensión cuando son niños, este problema repercutirá en su futuro, “el 60% de los bachilleres de Bolivia tiene un bajo nivel de rendimiento en lectura..., los estudiantes que requieren apoyo se encuentran en unidades educativas públicas y del área rural”. (http://fundacionperiodismo.org/fundacion/all_notice/132/. Recuperado 28-10-16)

La Ley actual de la Educación Avelino Siñani Elizardo Pérez 070, en su artículo treinta, en el punto tres, menciona que la educación del nivel primaria consiste en:

"Incentivar la creatividad del niño, el cultivo y desarrollo del lenguaje oral y escrito, el desarrollo del pensamiento y de la comprensión de la lectura...". (Ley 070, 2010:100)

Además, varios especialistas en el mundo, mencionan que las ofertas laborales en América Latina, para las generaciones futuras, están relacionados con el aprendizaje de las Matemáticas y la Lectura, por lo cual tener una lectura de comprensión es indispensable y más aún si se comienza desde las edades tempranas.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Determinar la influencia de las estrategias de narración de cuentos y fábulas para el desarrollo de una lectura de comprensión en las y los estudiantes del sexto curso de primaria de la Unidad Educativa “Corazón de Sud América” de la Ciudad de El Alto en la gestión 2016.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar el estado de la lectura de comprensión de las y los estudiantes del sexto de primaria de la Unidad Educativa “Corazón de Sud América”, de la ciudad de El Alto en la gestión 2016.
- Establecer procesos didácticos utilizados por el docente para promover aprendizajes de la lectura de comprensión a través de las estrategias de narración.
- Intervenir pedagógicamente a partir de las estrategias de narración de cuentos y fábulas para abordar la lectura de comprensión.
- Evaluar comparativamente los resultados del estado de la lectura de comprensión de inicio y cierre de la intervención.

1.5 Formulación del problema de investigación

¿Las estrategias de narración de cuentos y fábulas infantiles, influyen en el desarrollo de una lectura de comprensión de las y los estudiantes del sexto curso de primaria de la Unidad Educativa “Corazón de Sud América” de la ciudad de El Alto en la gestión 2016?

1.6 Presentación de las hipótesis de investigación

Tiene como formulación las siguientes hipótesis de Investigación y Nula:

Hipótesis de investigación:

La aplicación de las estrategias de narración de cuentos y fábulas influyen de manera positiva en el desarrollo de una lectura de comprensión en las y los estudiantes del sexto curso de primaria de la Unidad Educativa “Corazón de Sud América” de la Ciudad de El Alto en la gestión 2016.

Hipótesis nula

La aplicación de las estrategias de narración de cuentos y fábulas no influyen en el desarrollo de una lectura de comprensión en las y los estudiantes del sexto curso de primaria de la Unidad Educativa “Corazón de Sud América” de la Ciudad de El Alto en la gestión 2016.

CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL

2.1 Lectura

“La lectura es comprender un texto escrito a partir de las diferentes claves que ofrece, su forma, silueta y señales. Estas señales son letras, palabras y oraciones; las formas del texto, los dibujos, etc., es construir y entender su significado”. (Convenio Andrés Bello, 1997:12)

La lectura es un proceso que permite adquirir conocimientos, “la lectura es la acción de leer la estructura de un escrito, y es el arte de enseñar a los niños para que adquieran una cultura y conocimiento”. (García, 1995:919), es comprender y entender un escrito, ya que si alguien hace una lectura con conciencia podrá comprender lo que se ha leído y sabrá con exactitud lo que quiso transmitir el escritor.

Podemos considerar que la lectura es un proceso cognitivo, un aprendizaje básico y esencial del ser humano, es entender un texto escrito, su significado de la misma forma que el autor lo escribió, “la lectura para los hombres y las mujeres es como el pan de cada día, sin el cual uno no puede sobrevivir”. (Márquez, 1997:61)

La lectura es indispensable para el desarrollo del ser humano, porque es la vía fundamental para la adquisición de información y nos ayuda a adquirir una personalidad en nuestro contexto frente a los desafíos que nos ofrece el mundo y a la vez nos ayuda a comprender el mundo.

2.1.1 Que se entiende por lectura

Se entiende por lectura, la interpretación que se hace de un texto, la decodificación del significado, es también un proceso de naturaleza intelectual y la comprensión e interpretación de un conjunto de signos o lenguaje escrito.

2.1.2 Mecánica de la lectura

2.1.2.1 La fisiológica

Proceso que permite comprender la capacidad de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del órgano ocular, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.

2.1.2.2 La psicológica

Es el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, pasando por distintas fases como la decodificación de caracteres, imágenes, símbolos y la asociación de la visualización de las palabras.

2.1.2.3 La pedagógica

Es el proceso de los aspectos educativos en la enseñanza y el aprendizaje como la lecto-escritura, la lectura de comprensión, la lectura veloz y las habilidades y las destrezas para una lectura correcta y eficiente.

2.1.3 El proceso de lectura

La lectura es un proceso complejo humano, estudiado principalmente por el área de las neurociencias denominada psicología cognitiva, una especialidad científica interdisciplinaria que toma importantes aportes en la psicología general, la cognición y las neurociencias, para elaborar modelos científicos rigurosos que intentan entender y explicar lo que sucede en el cerebro durante el proceso de la lectura.

Se puede decir que la lectura comienza cuando se da un estímulo sensitivo internamente, o una conjunción de los sentidos, es decir, cuando por ejemplo se fija la mirada en un texto escrito.

En tal caso, los ojos que son dos órganos sensoriales capaces de percibir la luz en el entorno del individuo, envían tal percepción en forma de señales a

través de los nervios ópticos hasta el cerebro, donde se entrecruzan en el quiasma óptico y llegan al lóbulo occipital que interpreta esas señales y “decide” que se trata de símbolos a los que luego el cerebro decodifica, les da identificación y les asigna significado.

La única función de los órganos sensoriales es la captación del estímulo exterior, que es enviado en forma de señales al sistema nervioso central y que solo adquiere significación cuando esas señales son procesadas por el cerebro, haciendo de la lectura un fenómeno neurológico y psicológico.

Es por esta razón que los diferentes medios de lectura, tanto el visual como por ejemplo utilizar el sistema braille, o aún escuchar una narración oral, parecen estimular las mismas zonas del cerebro en todos los seres humanos, aquellas relacionadas con el lenguaje y la imaginación, y evocar imágenes, ideas y sentimientos mediante mecanismos muy similares. Si bien la lectura parece ocurrir mayormente en la región de cerebro llamada lóbulo temporal (la principal zona del cerebro relacionada con el lenguaje), también tiene gran actividad en ella la corteza visual ubicada en el lóbulo occipital, que trabaja no solo para procesar información visual, sino para recrear imágenes mentales; así como otras muchas regiones varias del cerebro esparcidas por toda la neocorteza cerebral.

Durante el proceso de la lectura visual se identificó el movimiento que realiza la mirada a través de las letras como un "movimiento sacádico" es decir, un movimiento con la finalidad de obtener una imagen completa de algo, compensando el hecho de que la fovea es estrecha y tiene un campo visual limitado. Un individuo promedio normal, (esto es, sin problemas que afecten su inteligencia ni su visión) tardará entre 200 y 300 milisegundos en promedio en fijar su atención a cada palabra en un texto y unos 69 milisegundos en saltar entre ellas.

Esto es un promedio y no toma en cuenta aspectos como la lectura de comprensión o el releer las palabras.

2.1.4 El inicio de la lectura

"Es muy importante que la adquisición de la lectura se oriente bajo los mismos principios que, por su naturaleza académica, necesita la organización de un sistema de apresto, orientado a estimular en el niño, la mejor disposición para aprender a leer". (Leal de Ravelo, 1991:50)

El inicio de la lectura se tiene que realizar a la más temprana edad posible, estimulando en los niños hábitos de lectura y que ellos sientan que la lectura es agradable, indispensable y relevante para su enseñanza, hacer que sea una actividad placentera y no aburrida.

"La lectura comienza por la percepción del conjunto de las letras, pasa por su descifrado en sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra, tanto la escritura son procesos analíticos sintéticos que comprende el análisis sónico". (Ministerio de Desarrollo Humano, 1996:18)

Realizar la lectura, requiere poner los cinco sentidos porque se necesita un alto grado de concentración para poder percibir, analizar, establecer relaciones, inferir y deducir de manera correcta.

2.1.5 Las operaciones de lectura

En la lectura intervienen una serie de operaciones, identificaremos dos operaciones básicas: La decodificación y la comprensión.

"La decodificación puede ser entendida dentro de los procesos de lectura, como la capacidad para identificar un signo gráfico por un nombre y por un sonido. Entonces, "decodificación" quiere decir reconocer signos escritos y transformarlos en lenguaje oral u otro sistema de signos.

Llamaremos en cambio "comprensión", a todo lo que se refiera a la captación del contenido o sentido de los escritos.

Toda lectura, propiamente tal, es pues, comprensiva se aprende a leer solo cuando se es capaz de comprender una gran variedad de textos escritos; en particular aquellos que le son necesarios para su desarrollo personal y para su adecuado desenvolvimiento en la vida social". (Alliende, 1990:16)

La lectura contiene dos operaciones fundamentales la decodificación y la comprensión, la primera para reconocer todos y cada uno de los signos, identificar los gráficos, los sonidos para su respectiva interpretación. La segunda se refiere al entendimiento del contenido de los escritos, a la comprensión, al mismo sentido del texto.

2.1.6 Tipos de lectura

2.1.6.1 Lectura en voz alta

La lectura en voz alta, también llamada lectura fonológica, es aquella en la que se lee pronunciando todas las palabras y frases en voz alta, ayuda a modular la voz, también a la pronunciación correcta de las palabras, sílabas, letras y vocales, así como a la acentuación y las entonaciones correctas, siendo un instrumento para la dicción y la oratoria.

La lectura en voz alta fue la manera en que se difundió mayoritariamente el conocimiento durante siglos, ya que no todos sabían leer y por medio de este método se estudiaba en las primeras universidades, siendo leídos los textos por una persona y escuchados por todos los demás.

Leer en voz alta un texto es muy común durante la educación primaria y secundaria. Los profesores suelen leer todo tipo de textos, preguntas, instrucciones, etc., en voz alta a sus estudiantes durante las clases. La lectura en voz alta nos puede parecer muy normal, pero puede que para otras personas eso les suponga todo un reto. Leer en voz alta implica estar pendiente de la persona que lee, por un lado, exige estar atentos y por otro entender lo que está leyendo. Por ello, la concentración y la comprensión son básicas en todo el proceso de lectura en voz alta.

Al realizar la lectura en voz alta podemos destacar distintos puntos positivos:

- Leer en voz alta, requiere de un alto grado de atención y concentración, solo así, su práctica continuada y constante les llevará a mejorar las capacidades de atención y de concentración.
- Cuando el lector lee en voz alta para otras personas, el receptor no tiene que leer, sólo tiene que escuchar, y esto le permite imaginar lo que sucede en el texto a medida que va escuchando y avanzando, con las pausas, los detalles y una buena entonación, el receptor, que en muchos casos son los niños, serán capaces de transportarse a un mundo imaginario que le permitirá desarrollar su capacidad creativa.

2.1.6.2 Lectura en silencio

La lectura en silencio o leer con la mente, es la lectura más habitual, en ella se lee para sí mismo, este tipo de lectura requiere una mayor concentración para captar más datos. Es habitual este tipo de lectura al leer libros en casa, también leer en la biblioteca o en momentos libres, leyendo diversos textos ya sean para estudio o para el enriquecimiento de los conocimientos y saberes, este tipo de lectura se la realiza con frecuencia en las bibliotecas, para no molestar a otros lectores y concentrarse uno mismo en su propia lectura.

2.1.6.3 Lectura literal

Este tipo de lectura se lee literalmente, es decir, al pie de la letra, sin agregar comentarios, ni quitar texto, explicaciones u opiniones referentes al texto, (esto en cuanto se lee en voz alta, como en los casos de lecturas grupales o enfocadas a un público).

La lectura literal suele subdividirse en dos subtipos, el primero es la lectura literal primaria en la que se hace especial hincapié en leer los datos de manera explícita, tal cual están escritos, y el segundo es la lectura literal a profundidad,

en esta subcategoría se busca enfatizar más en la comprensión de aquello que se lee.

2.1.6.4 Lectura mecánica

Es aquella que se interpretan los signos escritos como las palabras, frases, etc., pero en donde no necesariamente se comprenda todo el significado de aquello que se lee, es decir, sin la necesidad de tomar atención a todo lo leído, y su concentración y atención se fijan en una fracción, únicamente la parte que interesa al lector, haciendo caso omiso del resto de la lectura.

La lectura mecánica se la realiza de manera involuntaria ignorando aquello que no le interesa al lector, a pesar de leer todo el texto entendiéndose por leer en este caso solo la interpretación de los signos escritos de manera mecánica. También la lectura mecánica se realiza en ocasiones cuando se lee un texto de manera desinteresada, como en los casos en que, al realizar algunas lecturas religiosas en voz alta, se realiza de manera mecánica solo leyendo (interpretando los signos escritos), sin entender, comprender o tomar atención a la lectura, es decir, haciendo como si se fuera un autómata.

2.1.6.5 Lectura rápida

La lectura rápida va seleccionando solo lo que le interesa al lector en el momento de leer, el lector, va leyendo entre líneas o párrafos, es decir, se trata de buscar las ideas más importantes y relevantes de un texto, haciendo caso omiso del resto del texto.

Es muy utilizado por estudiantes cuando deben de leer un libro o texto previo a un examen, para distinguir y reconocer las ideas principales de las secundarias en poco tiempo, también es usado al leer por ejemplo un periódico, seleccionando solo aquellas noticias que únicamente interesan al lector, saltando el resto del texto y su contenido que no es de interés.

2.1.6.6 Lectura de comprensión

Este tipo de lectura es aquella en la que se busca aprender aquello que es leído, tomando especial atención a todo lo leído, procurando memorizar y comprender el tema que se trate en el texto.

El lector al realizar una lectura de comprensión intenta comprender exactamente lo que escribió el escritor.

2.1.6.7 Lectura de recreación

Este tipo de lectura suele hacerse para distraerse, entretenerse o divertirse, en ella son comunes las temáticas de fantasía y aventuras como: cuentos, novelas, ficción o poderes sobrenaturales, así como temas relacionados con las emociones humanas como el amor, el odio, los celos, la rivalidad, etc., en este tipo de lectura influye decisivamente el gusto de la persona, por ejemplo si a una persona le gusta la poesía, esa puede ser su lectura de recreación y de la misma manera otra persona a la que le gusten los temas de acción, historia o misterio, como las novelas o temas incluso de mecánica o matemáticas, hasta temas de repostería, todo al gusto del lector.

2.1.6.8 Lectura denotativa o expositiva

Este tipo de lectura se lo realiza en voz alta, se caracteriza por que el lector a través de ella expone el contenido de un libro, un texto, una información, una narración, una noticia o una investigación en texto, exponiendo opiniones propias, haciendo aclaraciones semánticas y conceptuales relacionadas con el tema tratado, tiene una connotación informativa, expositiva y explicativa, es el tipo de lectura que suele usarse entre los maestros, para exponer los temas estudiados y se suele explicar aquello que se está leyendo.

2.1.6.9 Lectura braille

Es el tipo de lectura con el cual pueden leer las personas ciegas o débiles visuales, es un sistema en el cual las personas aprenden a leer utilizando las manos para interpretar los puntos en relieve que se encuentran en un papel más grueso que el papel normal o una superficie, en este sistema se usan una serie de puntos en relieve que representan letras del alfabeto, y que a su vez forman palabras que son interpretadas por la persona, pudiendo así leer las personas que no podrían leer mediante el sistema ocular o aquellos que no podrían hacer la interpretación visual de los signos escritos.

2.1.6.10 Lectura diagonal

Este tipo de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, el nombre de lectura diagonal, deriva del movimiento realizado por la mirada, la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica.

2.1.6.11 Lectura de escaneo

Este tipo de lectura se basa en la búsqueda de palabras o conceptos particulares en un texto. Y se lleva a cabo de la siguiente manera: el individuo imagina el término escrito con la fuente y el estilo del texto en que se encuentra, y a partir de ello, moverá los ojos de manera veloz sobre el mismo en busca de dicha palabra o concepto.

2.1.7 Proceso de enseñanza aprendizaje en la lectura

El docente es el facilitador que debe ayudar a estimular el proceso de lectura mediante la selección adecuada de los temas, documentos, textos y libros que permitan enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje aplicando técnicas,

métodos y estrategias de entrenamiento para que los estudiantes perfeccionen su lectura y sientan una comodidad y una seguridad al leer.

Para ayudar en la clase se toma en cuenta dos factores importantes, “el clima de aula” y “ambiente alfabetizador”, el clima de aula tiene que ser agradable para los estudiantes que ellos sientan que forman parte del aula y el ambiente alfabetizador se refiere al aula de clases, el mismo que debe ser de confianza, respeto, valorización de opiniones, optimismo por aprender y de estimulación, principalmente dando importancia a lo que los estudiantes comentan con respecto a la lectura.

"La lectura está vinculada con todos los procesos cognoscitivos y especialmente con el pensamiento: durante la actividad cognoscitiva (sustrato funcional del procedimiento de información), la información entra a través de la vista (sensación) al aparato cognitivo, esa información entra a nivel de percepción, hasta aquí el proceso lector corresponde a los micro procesos de lectores". (Barral, 2004:75)

La lectura es un proceso cognitivo para el ser humano, es una actividad intelectual y es la principal vía para la adquisición de información, por medio del sistema ocular esta información llegará a nuestra memoria.

2.1.8 Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el estudiante más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

“La clave del aprendizaje significativo está en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y conceptos con los conocimientos adquiridos por los niños y adolescentes”. (Boggino, 2001:30)

También el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del estudiante y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione.

Para promover el aprendizaje significativo, se tiene que seguir los siguientes pasos:

- Tener en cuenta los conocimientos previos ya que el aspecto central de la significatividad es la conexión entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos.
- Proporcionar actividades que logren despertar el interés del estudiante.
- Crear un clima armónico donde los estudiantes sientan confianza hacia el docente y plena seguridad.
- Proporcionar actividades que permitan al estudiante opinar, intercambiar ideas y debatir.
- Explicar mediante ejemplos.
- Guiar el proceso cognitivo.
- Crear un aprendizaje situado cognitivo.

“El nuevo material que se ofrece como objeto de conocimiento se vincula con los aspectos relevantes y preexistentes en el sujeto y en proceso de aprendizaje y de este modo, se modifica tanto la información como la estructura preexistente; obteniendo como resultado la asimilación de nuevos significados para formar una estructura cognoscitiva más altamente diferenciada”. (Boggino, 2001:31)

Los estudiantes vincularán los nuevos conocimientos con los conocimientos ya obtenidos, al momento de leer un escrito relacionan esta información con sus conocimientos formando una nueva estructura de significados y obteniendo un aprendizaje significativo en su memoria.

2.1.9 Condiciones para aprender

El proceso de aprendizaje es una actividad individual y un fenómeno social, se desarrolla en un contexto social y cultural, el aprendizaje es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan las nuevas informaciones, y a través de ellas se construyen nuevas representaciones mentales y conocimientos significativos.

Las condiciones para un aprendizaje significativo son las siguientes:

El material que se quiere aprender, sea elegido por su contenido, preferentemente de una fuente primaria con una buena estructura interna de los contenidos, que sean organizados, coherentes, claros y específicos.

Los conocimientos previos del estudiante, que le permiten acceder, comprender y asimilar los nuevos conocimientos, que dispongan de un aprendizaje básico que les permitan dar significados objetivos al material estudiado, es necesario que los estudiantes tengan una actitud favorable y comprensible a los aprendizajes significativos.

Los contenidos curriculares que sean procedimientos a las normas sociales y a los valores con contenidos imprescindibles "ya que no es posible enseñar un procedimiento o un concepto sin que se "ponga en juego" valores o sin encuadrar la tarea en el marco de determinadas normas". (Boggino, 2001:42)

La globalización de los aprendizajes y la organización de los contenidos, el docente establecerá las relaciones de los contenidos, así también, estrategias de enseñanzas con recursos metodológicos y materiales adecuados, cuando hay mayor amplitud en la estructura de conocimientos, mayores serán las posibilidades de establecer aprendizajes significativos con los nuevos conocimientos.

Aprender no solo consiste en memorizar información, también es necesario otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, analizar, sintetizar, valorar, teorizar y practicar.

2.1.10 La lectura como situación de aprendizaje

“El aprendizaje será más afectivo cuando las experiencias educativas sean satisfactorias y el estudiante sienta que está alcanzando metas valiosas que en realidad desea alcanzar”. (Coello y otros, 1974:67)

La lectura es un eje fundamental en la educación formal, es un aprendizaje permanente, porque permite la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación a través del tiempo y del espacio, el registro de ideas, entre otras múltiples funciones, que la lectura nos ofrece a los seres humanos.

Su enseñanza, a través de todos los grados y niveles del sistema educativo, debe ser atendida por un docente que esté formado en el saber, el ser, el hacer y en el decidir, es decir, que posea los conocimientos necesarios para abordar su enseñanza, que tenga un adecuado grado de inserción social y de equilibrio emocional y que haya desarrollado las competencias necesarias para actuar didácticamente en el salón de clase.

Si la enseñanza de la lectura es impartida por un docente con esta formación, se podrá lograr que los estudiantes se conviertan en lectores autónomos con pensamiento crítico. Un lector autónomo es aquel que se acerca al texto de una manera independiente, con un propósito definido, que maneja fuentes de información de acuerdo a necesidades reales: cumplir con una tarea escolar, obtener la información requerida, utilizar el diccionario con propiedad y rapidez, buscar relaciones, establecer comparaciones, que duda, que confronta, y que construye significados y sobre todo que estimula la lectura hacia sus estudiantes, entre otros.

2.2 La lectura de comprensión

Revisaremos un par de conceptos que describen el desarrollo acerca de la lectura de comprensión.

“La comprensión es la facultad de entender, y su propósito es penetrar en el significado, de obedecer deducciones, de aceptar las ventajas o razones para aprehender y adquirir el sentido de algo. La comprensión consiste en asimilar, en interpretar el principio que se está escuchando u observando, en describir los conceptos básicos, en ordenar y organizar las ideas e informaciones y se conviertan en conocimiento, en lugar de tener una mezcla de hechos

desordenados y carentes de todo método. Toda comprensión genera dos aspectos: 1) La unión de los nuevos conocimientos con los antiguos y 2) La organización y el recuerdo de lo aprendido". (Ríos, 1994:18)

"Proceso complejo, en el cual el lector, con toda su carga de experiencia previa reconstituye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad. Por tanto, la lectura es un acto de comunicación que permite un encuentro personal entre el lector, el escritor y propicia el cambio de estados internos del lector. La lectura es también una forma muy efectiva de acercarse al conocimiento a la información y disfrutar del mundo". (Gonzales, 1992:24)

Con estas definiciones podemos decir que la lectura de comprensión es un proceso a través del cual, el lector elabora un significado en su interacción con el texto y la comprensión a la que el lector llega es producto de sus experiencias que se unen y complementan a medida que va decodificando la lectura.

Es el proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las nuevas ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significan que, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

La lectura de comprensión se convierte en un aprendizaje significativo, porque el lector tiene el objetivo de recordar lo aprendido y retenerlo en su memoria a largo plazo.

2.2.1 Que se entiende por lectura de comprensión

Podemos entender por lectura de comprensión, el proceso para elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es la interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases y tiene que situarse en el contexto del escrito.

Es necesario un proceso de intercambio lector-texto, que se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas y que

se orienten las estrategias de aprendizaje, que ayuden para que la comprensión se realice con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficiente.

La lectura de comprensión requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales.

Entonces la lectura de comprensión nos permite construir los significados por medio de la apropiación y asociación de los conceptos a nuestro contexto diario por medio de la codificación (convertir ideas en oraciones estructuradas), y decodificación (extraer e interpretar las ideas de los textos) en donde podemos decodificar palabras; (sinónimos, antónimos, radicación, sufijos, prefijos, contextualización) y oraciones; (puntuación, pronominalización, dramatización, inferencia proposicional) y permiten conocer y aplicar las correctas normas ortográficas, de composición de oraciones, manejo de pronombres y la actitud abierta al aprendizaje, además de los argumentos necesarios para una buena expresión oral y escrita.

2.2.2 Proceso de información

Consiste en “Como los sujetos seleccionan, elaboran, organizan, retienen, evocan y utilizan información”. (Aguilera, 2004:101)

“La memoria permite retener experiencias y se clasifica convencionalmente en: memoria a corto plazo (consecuencia de la simple excitación de la sinapsis para reforzarla o sensibilizarla transitoriamente); memoria a mediano plazo y memoria a largo plazo”. (Ander, 1997:94)

“Determinar que formato reviste la información que constituye la materia prima de la actividad mental y todos sus componentes; a esa dinámica entran en juego los procesos cognitivos complejos, como la comprensión, el pensamiento, el lenguaje; las capacidades de detección de problemas, resolución de problemas, la meta cognición, reflexión, etc.”. (Barral, 2004:78)

“Cuando cada uno de los hemisferios recoge la misma información sensorial, cada uno maneja esa información de manera diferente: tal vez la tarea se divide en los dos hemisferios y cada uno se encarga de la parte correspondiente a su estilo. El hemisferio izquierdo analiza, abstrae, cuenta, marca el paso, plantea los procedimientos paso a paso(...).

El modo de procesar información del hemisferio derecho, usamos la intuición y hacemos “saltos” de comprensión que son esos momentos cuando “todo parece encaja” sin haber seguido un orden lógico para solucionar las cosas”. (Del Carpio, 2002:33)

El proceso de información lo realizamos mediante la memoria y la memoria es la capacidad para no olvidar la información y tenerla retenida, no es más que una representación mental de una experiencia y la capacidad de poder evocarla cuando se desee o necesite.

La literatura sobre la temática asume que se trata, esencialmente, de un proceso donde intervienen cambios físicos y biológicos en nuestro cerebro. Cambios que pueden ser permanentes y que pueden ser activados, evocados o rememorados por decisión del sujeto.

Es una función del cerebro, algunas teorías afirman que surge como resultado de las conexiones sinápticas repetitivas entre las neuronas lo que crea redes neuronales. Cuando registramos algo en nuestra memoria, lo que hacemos realmente es crear nuevas redes neuronales y cuando pensamos en ese registro, lo analizamos y lo relacionamos con otros conocimientos, lo estamos relacionando con otras redes neuronales que se encenderán conjuntamente cada vez que evoquemos ese registro, recuerdo o información.

2.2.2.1 Memoria a corto plazo

La memoria a corto plazo almacena toda la información de un día, la información es guardada finalmente al momento de dormir, y es almacenada según las prioridades que nuestro cerebro mantenga, esto indicará a qué tipo de memoria será enviada la nueva información.

Es la capacidad para mantener en mente de forma activa una pequeña cantidad de información, de forma que se encuentre inmediatamente disponible durante un corto periodo de tiempo.

2.2.2.2 Memoria a mediano plazo

La memoria a mediano plazo, es aquí donde se envía la información desordenada, con el propósito de ordenarla, eliminar duplicados, evaluar frente a otra información que choquen entre sí, la información errónea, duplicada o de baja importancia será eliminada, y la información útil será enviada a nuestra memoria de largo plazo.

En este tipo, el plazo de la memoria no es muy largo ni muy corto, esta es la media del plazo de memoria del ser humano promedio. Tener esta memoria no te permite recordar cosas que pasaron hace mucho tiempo (como la Edad antigua, que nadie la recuerda) ni recordar que acabas de hacer hace un segundo como estar leyendo el punto que está al final de este párrafo.

2.2.2.3 Memoria a largo plazo

La memoria a largo plazo, es un tipo de memoria que almacena recuerdos por un plazo de tiempo que puede prolongarse desde unos pocos días hasta décadas, sin que se le presuponga límite alguno de capacidad o duración.

Este tipo de memoria es la cual permite recordar eventos importantes o traumáticos en la vida del ser humano.

2.2.3 Aprendizaje y memoria

La memoria y el aprendizaje son dos procesos que permanentemente están entremezclados en el argot educativo como si fuera uno, es aprender y memorizar.

Una experiencia o aprendizaje relevante puede propiciar una cascada de procesos moleculares que, comenzando por cambios sinápticos transitorios,

culmina en la síntesis de nuevas macromoléculas que insertadas en los terminales sinápticos cambian el número y la fuerza de estas sinapsis, variando así sus propiedades de señalización, y formando con ello representaciones de la experiencia: el aprendizaje esta enredado con la memoria en una espiral sin fin a lo largo de la vida del ser humano, este proceso al mismo tiempo va modificando la estructura de nuestro cerebro de forma permanente.

Para comenzar a aprender nuestro cerebro utiliza la memoria, es decir, rememora aquellas experiencias similares que tiene ancladas en su corteza, activando todo el mecanismo fisiológico y químico necesario para "visualizar mentalmente" ese recuerdo o información.

Pero aprender no es sólo disponer de la información, llegar al conocimiento con esa información requiere de práctica y reflexión en una secuencia de aprendizaje adecuado.

La memoria necesita de estimulación y práctica continua, por ello, los mejores aprendizajes memorizados tienen también la característica de la cotidianidad. La aplicación de lo aprendido a situaciones reales y constantes (diferentes a la "situación aula") y la (auto y hetero) evaluación permanente, es la vía que transforma al aprendizaje en conocimiento.

2.3 Narración

Al narrar nos informamos de situaciones acontecidas, para luego interpretar la idea de lo que se ha captado, y dar a conocer a los demás.

"Parte del discurso retórico en que se refieren los hechos para esclarecer el asunto de que se trata". (Léxus, 1996:S/N)

"Narrar es relatar una escena o varias de estas, siguiendo ciertas reglas por medio de la palabra verbal o escrita, basadas en hechos reales o de ciertos procesos imaginativos". (Alliende, 1989:62)

Una narración es el relato de hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar.

Narrar implica que los hechos referidos estén relacionados, encadenados, y que van sucediendo de forma más o menos lógica, más concretamente: lo fundamental es que la sucesión de hechos venga determinada por un principio de causalidad, esto es, que todo lo narrado tenga un "antes" del que provenga, y un "después" al que se dirija.

Entonces la narración es el resultado de la acción de hablar una sucesión de hechos ordenados reales o ficticios, también el acto de narrar es un modo de transmitir vivencias y experiencias entre pares, una narración tiene como faceta ética que las experiencias compartidas por el relato eviten que los errores del pasado se multipliquen en el futuro y que los aciertos se repitan.

2.3.1 Elementos de la narración

2.3.1.1 El narrador

Es la persona que cuenta la historia. Si cuentas lo que ha sucedido, tú eres el narrador. En los cuentos y fábulas, el narrador es el que va contando lo que sucede en una secuencia ordenada y presentando a los personajes.

2.3.1.2 Los personajes

"Cada uno de los seres reales o imaginarios que forman la acción de una obra literaria, película, etc.". (Léxus, 1996:S/N)

Los personajes son las personas, los animales o los objetos que aparecen y participan en la narración.

En general, el autor los presenta de forma directa o indirecta, apoyándose en la descripción de sus características físicas y psicológicas o mediante su conducta y relaciones con los otros personajes.

Son los seres a los que les ocurren los hechos que el narrador cuenta. Si cuentas lo que te ha pasado a ti, además de ser el narrador eres un personaje de la historia y de la narración. Si cuentas lo que les ha pasado a tus padres, los personajes son ellos.

Según la importancia y participación que tengan en las acciones de la historia, encontramos diversos tipos de personaje:

2.3.1.2.1 Personaje principal o protagonista

El personaje principal es el centro de la historia narrada, está en todas las acciones y estas lo afectan de un modo u otro, por lo que el desarrollo de los sucesos depende en gran manera de él, en ocasiones pueden presentarse varios personajes protagónicos en una narración, sobre todo cuando uno de ellos es enemigo o contrario de otro, en esos casos hablamos de una combinación de personajes: Protagonista-antagonista.

2.3.1.2.2 Personaje secundario

Aunque el personaje secundario de la narración participa en algunos de los acontecimientos, su presencia es necesaria por la relación y dependencia que tiene con el protagonista.

2.3.1.2.3 Personaje incidental

Este personaje interviene muy poco en la historia, por lo que su importancia es de menor grado y los sucesos no lo impactan ni lo afectan.

2.3.1.3 La acción

Son los hechos que se cuentan en el relato, es el encadenamiento de todos los sucesos.

2.3.1.4 El marco

Es la parte donde se indica el lugar y el tiempo en que se desarrolla la acción, y se presenta a alguno de los personajes. Suele estar al inicio del relato.

2.3.1.5 La historia o trama

Es el conjunto de los hechos y sucesos que les ocurren a los personajes.

2.3.1.6 Partes de la trama

2.3.1.6.1 Acontecimiento inicial

Es el hecho que desencadena la historia y debe ser breve.

2.3.1.6.2 Reacción

Es la respuesta que el acontecimiento inicial provoca en algún personaje, normalmente el protagonista. Suele ser extensa.

2.3.1.6.3 Acción

Son los hechos que viven y realizan los personajes. Constituyen el eje de la trama.

2.3.1.6.4 Solución

Es el desenlace final de la acción. Suele ser breve.

2.3.2 Tipos de narración

Los tipos de narración pueden ser Reales o Imaginarios:

2.3.2.1 Narraciones reales

Son narraciones que se las realiza sobre una situación o suceso real, ya se trate de un suceso pasado como historias personales vividas por quien narra, por alguien a quien le sucedieron los hechos, o sobre hechos históricos, entre otros. También las narraciones reales se las pueden realizar en eventos

deportivos o noticias, ya sea de manera escrita u oral (en medios como la televisión o la radio). Las narraciones reales pueden ser:

2.3.2.1.1 Históricas

Las narraciones históricas, son el acto de transmitir relatos valiéndose del uso de palabras y/o imágenes, se han compartido en todas las culturas a lo largo de la historia como medio para entretener, educar, mantener la cultura, la tradición, las costumbres, así también para inculcar un sistema de valores morales. Los elementos esenciales en el acto de contar historias son: argumento, personajes y punto de vista narrativo.

2.3.2.1.2 Biográficas

Las narraciones biográficas son relatos de sucesos reales, que transmiten la historia de la vida de una persona narrada por otra, desde su nacimiento hasta su muerte, resaltando sus hechos logrados, fracasos, sucesos relevantes de su vida, etc., así como todo lo que pueda interesar de la misma.

2.3.2.2 Narraciones Imaginarias

Son narraciones que se las realizan sobre una situación o suceso imaginario o ficticio, estas narraciones pueden ser:

2.3.2.2.1 Mito

Es una narración imaginaria que explica la existencia del ser humano y la de los fenómenos naturales o de los dioses de la antigüedad.

Los personajes de los mitos generalmente son dioses, semidioses o héroes con poderes especiales y sobrenaturales. Los mitos se transmiten de generación en generación, pues hacen parte de la tradición de una cultura.

Las diferentes culturas a lo largo de todo el mundo, transmiten sus propios mitos a través de la narración de acuerdo con sus creencias, y al conjunto de mitos de una cultura se le llama mitología.

2.3.2.2.2 Leyenda

Son narraciones ficticias y fantásticas, las leyendas se han transmitido en forma oral de una generación a otra, es decir, de padres a hijos, y así sucesivamente hasta que llegaron a la actualidad.

Se trata de narraciones generalmente breves, sobre hechos y sucesos que suelen ser imaginarios, o en pocos casos reales, pero con tintes fantásticos y exagerados, que se les agregan con el pasar de los años, estas narraciones se transmiten tradicionalmente de forma oral, y que posteriormente se han escrito, convirtiéndose entonces en leyendas escritas.

2.3.2.2.3 Fábula

Son narraciones imaginarias con metáforas psicoanalíticas, que nos permiten ver los claros y oscuros del alma de nuestro tiempo: complejos, infelicidad, artificios, etc., con una moraleja con valor de enseñanza.

2.3.2.2.4 Cuento

Son narraciones de relatos breves y de ficción, que bien pueden ser orales o escritos, siendo en ambos casos relatados mediante la narración de una voz que guíe al espectador en la trama.

2.3.3 El cuento

“El cuento es determinado como una narración de hechos imaginarios cuenta con un grupo reducido de personajes y con un argumento no demasiado complejo”. (Ander, 1997:39)

“Breve narración de sucesos ficticios, hecha con fines morales”. (Léxus, 1996:S/N)

El cuento es una breve narración de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo, su objetivo es despertar una reacción impactante en el lector, se lo realiza mediante la intervención de un narrador.

2.3.3.1 Tipos de cuento

2.3.3.1.1 El cuento popular

Es una narración breve de sucesos imaginarios que se presenta en diferentes versiones, que coinciden en la estructura, pero difieren en los detalles, donde los autores son desconocidos en la mayoría de los casos, constituido por tres subtipos: Los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres.

2.3.3.1.2 Cuento literario

Es un cuento concebido y transmitido mediante la escritura, el autor suele ser conocido, el texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión.

El cuento literario puede, además, tener un comienzo (in media res), cuando la narración se inicia en un punto intermedio, por lo que el relato debe retroceder para recuperar el inicio; o un comienzo (in extrema res), cuando el relato se inicia con el final y después retrocede para conocer su desarrollo.

2.3.3.2 Estructura del cuento

2.3.3.2.1 Introducción

Es la primera parte de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos, pero principalmente, donde se presenta el inicio de la

secuencia de la historia, lo que se muestra es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

2.3.3.2.2 Desarrollo

Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, allí toma forma y suceden los hechos y los momentos más importantes y relevantes del cuento.

2.3.3.2.3 Desenlace

Es la parte donde se suele dar el clímax y la solución al problema, y donde finaliza la narración, en los textos con final abierto hay un desenlace, hay casos donde no se puede encontrar el clímax relacionado con el final, puede terminar con un final feliz o no.

2.3.3.2.3.1 Tipos de desenlace

2.3.3.2.3.1.1 El final abierto

La duda es un recurso muy usual. Se produce cuando una vez que el lector ha acabado de leer el relato, hay una vacilación entre las posibles explicaciones que pueda tener la pavorosa historia del relato. El autor cree oportuno que el lector mismo escoja la explicación que más le satisfaga para construir el verdadero desenlace y final de la comprensión del texto.

En algunas ocasiones, sin embargo, ni siquiera esa duda es posible, pues el escritor no desarrolló ningún tipo de posibilidad para un desenlace. En estas ocasiones, el lector debe hacer un mayor esfuerzo por inventar una explicación convincente y no quedarse a medio relato. Son cuentos inconclusos o que sólo exponen los acontecimientos, de forma que no debe esperarse ningún desenlace, pues no existe.

2.3.3.2.3.1.2 Lo imposible de describir

En las descripciones de personajes, sensaciones, espacios, estados y demás, el autor recurre al hecho de que son tan horripilantemente indescritibles que las palabras no bastan para transmitir el enorme terror que producen.

Mediante el uso de este procedimiento, el escritor crea una imagen absolutamente más aterradora de lo que nunca había podido llegar a imaginar y transcribir al papel, ya que la imaginación de la persona tiene muchos más recursos creativos que las que se pueden escribir.

2.3.3.2.3.1.3 Final cerrado

Es aquél en el cual se manifiesta de manera expresa lo que sucedió con cada uno de los personajes que participaron en la acción.

2.3.3.3 Características del cuento

2.3.3.3.1 Ficción

Esta característica puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad, con algunos sucesos sobrenaturales.

2.3.3.3.2 Argumental

Esta característica del cuento tiene una estructura de hechos entrelazados, (acción-consecuencias) en un formato de introducción, nudo y desenlace.

2.3.3.3.3 Única línea argumental

Esta característica a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos de manera ordenada y cronológica.

2.3.3.3.4 Estructura Centrípeta

Esta característica toma todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento, están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

2.3.3.3.5 Protagonista

Esta característica puede tener varios personajes, pero la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos narrativos principales.

2.3.3.3.6 Unidad de efecto

Está escrito para ser leído de principio a fin, y si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo.

2.3.3.3.7 Prosa

Esta característica menciona el formato de los cuentos modernos, a partir de la aparición de la escritura, suele ser la prosa.

2.3.3.3.8 Brevedad

Para cumplir con las características señaladas, el cuento debe ser breve para que el lector no pierda el interés.

2.3.4 La fábula

"Composición literaria, generalmente en verso, en que por medio de una ficción alegórica se da una enseñanza". (Léxus, 1996: S/N)

Breve narración ficticia, en prosa o verso, con intención didáctica frecuentemente manifestada en una moraleja final, y en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados.

La fábula es una composición literaria breve, proporciona una enseñanza o aprendizaje, que puede ser útil o moral y es conocida generalmente como

moraleja, se trata de un género didáctico mediante el cual suele hacerse crítica de las costumbres y de los vicios locales o nacionales, pero también de las características universales de la naturaleza humana en general.

2.3.4.1 Tipos de Fábulas

2.3.4.1.1 Fábulas Clásicas

Las fábulas clásicas son representadas generalmente por animales que dialogan e intercambian informaciones complementarias. Las fábulas clásicas son las de Esopo, Samaniego y terminan con una enseñanza en verso llamado moraleja.

2.3.4.1.2 Fábulas Etiológicas

Narran una próxima a la explicación o interpretación de un mito en clave de exégesis histórica, o de alguna realidad, o de un hecho acaecido en el pasado, o bien cuenta la causa de un don o castigo divino. Otro rasgo de las fábulas etiológicas es que representan una explicación de la realidad, no ejemplifican una conducta que hay que seguir.

2.3.4.1.3 Fábulas Agonales

"Agonal deriva de Agon en griego clásico ἀγών y significa contienda, desafío". (https://es.m.wikipedia.org/wiki/Fábula_agonal. Recuperado 10/09/16)

La fábula agonal presenta principalmente tres momentos en su desarrollo: Una situación principal en el que hay un enfrentamiento, de palabra o de acción, o ambas cosas a la vez, entre dos protagonistas o entre el protagonista y el antagonista. Una evaluación con una intervención de cada uno de los personajes enfrentados, frecuentemente suele terminar con una conclusión y a veces, con lamentación o sarcasmo.

En esta fábula se muestra que los ingratos y los malos, mientras más beneficios reciben, más se animan a hacer daño a quien le ayuda.

2.3.4.2 Características de la fábula

2.3.4.2.1 Género

Las fábulas pueden estar escritas en verso o en prosa.

2.3.4.2.2 Elementos de la fábula

Generalmente en las fábulas existe un narrador que relata los hechos acontecidos en tercera persona, así como en un orden cronológico, además, relata lo que les sucede a los personajes principales en un tiempo y lugar indeterminados.

2.3.4.2.3 Estructura

Las fábulas, suelen estar escritas en prosa o en verso, además de que suelen ser historias breves y didácticas, la mayoría de estas comienzan con la presentación de una situación inicial en la cual, generalmente se plantea una problemática moral que puede tener solución o no. Finalmente, ésta termina con una enseñanza o moraleja que puede ser útil para el lector.

2.3.4.2.4 Los personajes

En su mayoría, los personajes suelen ser animales u objetos inanimados a los que se les dota con características humanas; tales por ejemplo la codicia, avaricia y envidia. Éstos suelen estar envueltos en situaciones problemáticas que deberán resolver.

2.3.4.2.5 Temas

Generalmente los temas que se abordan en las fábulas son vicios humanos como la arrogancia, la mentira, etc., ya que detrás de cada una de éstas se muestra una intención de criticar los comportamientos y actitudes que se van desarrollando dentro de la historia. Su exposición de vicios y virtudes es maliciosa e irónica.

2.3.4.2.6 La Moraleja

"Enseñanza provechosa que se deduce de la fábula". (Lexus, 1996:S/N)

La moraleja es una enseñanza moral, es decir, un consejo o pauta de conducta. La moraleja puede ser una frase o una estrofa. La más corriente es el pareado, una estrofa de dos versos que riman entre sí.

2.4 Estrategias de narración de cuentos y fábulas

2.4.1 Estrategia

El concepto de estrategia ha sido objeto de múltiples interpretaciones, de modo que no existe una única definición.

Estrategia es la "habilidad para dirigir un asunto con plan, táctica, método". (Lexus, 1996:S/N)

"Es el diseño, planteamiento y ejecución de una serie de actividades sistemáticas". (Gonzales, 1992:88)

Las estrategias son técnicas que permiten una codificación y una decodificación de la información que ha de aprender "Porque atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales". (Díaz, 1998:120)

Entonces estrategia es un curso de acción conscientemente deseado y determinado de forma anticipada, con la finalidad de asegurar el logro de los objetivos. Normalmente se recoge de forma explícita en documentos formales conocidos como planes.

Los enfoques clásicos del concepto de estrategia la definen como un proceso a través del cual el estratega se abstrae del pasado para situarse mentalmente en un estado futuro deseado y desde esa posición tomar todas las decisiones necesarias en el presente para alcanzar dicho estado.

Estrategia es un plan puramente racional y formal que se define hacia el futuro con total prescindencia del pasado, la importancia de la estrategia es mirar hacia al futuro y de impulsar visiones creativas, así, el estratega sabe con precisión qué le ha funcionado y qué no ha servido en el pasado, también posee un conocimiento profundo y detallado de sus capacidades. Los estrategias se encuentran situados entre el pasado y el futuro de sus oportunidades.

2.4.2 El aprendizaje estratégico

Ningún estratega piensa unos días y trabaja otros, por el contrario, está en constante sincronización. Mientras una estrategia exclusivamente deliberada impide el aprendizaje una vez que ha sido formulada, una estrategia emergente lo promueve y estimula. En efecto, el aprendizaje se da sobre la marcha.

Sin embargo, ha de tenerse en cuenta que, así como las estrategias deliberadas impiden el aprendizaje, el desarrollo de estrategias de forma exclusivamente emergente impide el control, entonces se puede concluir que las estrategias más eficaces son aquellas que combinan la deliberación y el control con la flexibilidad y el aprendizaje.

2.4.3 Narración de cuentos y fábulas

La narración de cuentos y fábulas es el resultado de la acción de hablar una sucesión de hechos ordenados reales o ficticios, también el acto de narrar, es un modo de transmitir vivencias y experiencias entre pares, una narración tiene como faceta ética que las experiencias compartidas por el relato eviten que los errores del pasado se multipliquen en el futuro y que los aciertos se repitan.

La narración de cuentos y fábulas es un acto de comunicación, donde el narrador, al narrar a viva voz y con todo su cuerpo, con los estudiantes del curso, inicia el proceso de interacción con la intención de emitir un mensaje y

recibir una respuesta, pues influye y es influido de inmediato en el instante mismo de narrar, para que el cuento y la fábula crezca con todos, de todos y entre todos.

Antes de narrar un cuento o una fábula, se siguen los siguientes pasos:

- Primero se define la acción que se va a narrar y la intervención de los personajes.
- Se organiza la historia en partes: Introducción, nudo y desenlace.
- Se sitúa la acción en el espacio y en el tiempo.
- Se precisa como se narrará la historia: Posición del narrador y tiempo verbal.

Las estrategias de narración, serán impartidas hacia los escolares, para que las estrategias tengan éxito es necesario la elección de los cuentos y fábulas, en esta situación es necesario tomar en cuenta:

- La ética y la estética de los cuentos y fábulas, para que desarrollen la imaginación y la sensibilidad.
- Conducir hacia los valores.
- Argumentos lineales cortos y claros.
- Vocabulario sencillo y las palabras nuevas se deberán clarificar dentro de la narración.
- Incremento del vocabulario, es necesario un diccionario para buscar los significados.
- Voz flexible, modulando en diferentes formas para darle vida al cuento y a la fábula, y diferenciar al narrador de cada uno de los personajes.
- La entonación para determinar los estados de ánimo de los personajes, entre otros.

Para desarrollar el cuento y la fábula adecuadamente, en el momento de la narración, el narrador debe asimilar el cuento y la fábula como si fuese algo que ha vivido.

Cada niña y niño debe percibir que es él o ella a quien se dirige el relato, el narrador creara un clima agradable para los niños, un clima que les haga vibrar y sentir las emociones al escuchar los cuentos y las fábulas, al narrar los cuentos y fábulas se muestra una actitud corporal y emocional vivaz, mientras se realiza la narración, hay que fijarse en las reacciones de las niñas y los niños y sus movimientos, si es necesario hacer pausas para escuchar sus preguntas o comprobar si están entendiendo la narración.

2.4.4 Las estrategias de narración

Consiste en indagar y encontrar estrategias didácticas, dinámicas, a la vez lúdicas, para estimular, incentivar y realizar un acercamiento por parte de los estudiantes hacia la lectura.

Las estrategias de narración de cuentos y fábulas, estimulan a los estudiantes en diferentes aspectos y momentos, impulsándolos a una lectura desde el comienzo hasta el final, logrando colocar los cinco sentidos en la lectura para poder realizar un análisis crítico de manera personal.

2.4.4.1 Objetivo de las estrategias de narración

El objetivo de las estrategias de narración en cuentos y fábulas es, desarrollar una lectura de comprensión por parte de los estudiantes en relación a la lectura.

Sera un acto consciente para producir un acercamiento intelectual, afectivo y un contacto directo hacia los textos y escritos, teniendo como premisa el aprendizaje de la lectura de comprensión y estimular un hábito lector en la vida misma de las niñas y niños del curso.

2.4.4.2 Elementos de las estrategias de narración

2.4.4.2.1 Planificación

Cada estrategia esta cuidadosamente elaborada para los niños y niñas del sexto curso de primaria, en los que se toma en cuenta los cuentos, las fábulas, el tiempo programado, la narración por parte del animador, la lectura silenciosa, la lectura en voz alta, la aplicación de las estrategias, la participación de los estudiantes, la reflexión del texto de lectura y las pruebas de lectura de comprensión.

2.4.4.2.2 El ambiente

El curso de sexto de primaria, el curso tiene una dimensión de siete metros ancho, nueve metros de largo y tres punto cinco metros de alto, al momento de aplicar las estrategias los pupitres de los estudiantes tienen que ser reacomodados para tener el espacio necesario para la aplicación de las estrategias.

2.4.4.2.3 Participantes

Son toda la población del sexto curso de primaria varones y mujeres.

2.4.4.2.4 Materiales

El texto de lectura para todos los estudiantes, gráficos del texto de lectura para todos los estudiantes, pruebas de la lectura de comprensión, lápices, gomas, tajadores, marcadores, uso de la pizarra con tizas para anotar puntualizaciones, diccionario, etc.

2.4.4.2.5 El animador

Es el responsable de las estrategias de narración, aquella persona que se encargó de organizar al curso en cada una de las estrategias, también fue el

narrador de las lecturas de los textos y en las estrategias asumió el papel de moderador.

2.5 Contexto de la educación en Bolivia

La educación en Bolivia hasta la actualidad ha tenido tres leyes educativas, la primera, El Código de la Educación Boliviana de 1955 promulgada por Víctor Paz Estenssoro, el segundo fue La Reforma Educativa Ley 1565 promulgada el 7 de julio de 1994 por Gonzalo Sánchez de Lozada y por último la actual ley de educación, Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez promulgada el 20 de diciembre de 2010.

La primera ley se originó por la Revolución de 1952, fue un hito histórico porque por primera vez en Bolivia la educación llegaría a todos los bolivianos y los bolivianas y sobre todo a los pueblos indígenas originarios, porque hasta ese momento la única educación que se impartía en los pueblos indígenas originarios fue la Escuela Ayllu de Warisata.

Con el Código de la Educación Boliviana, fue la primera vez que se introducía y se hablaba de la filosofía de la educación en Bolivia, con las bases y fines de la educación nacional, entre otras son las siguientes:

- Formar íntegramente al hombre boliviano, estimulando el armónico desarrollo de todas sus potencialidades en función de los intereses de la colectividad.
- Defender y fortalecer los valores biológicos del pueblo y promover su vida sana por la buena nutrición.
- Formar al individuo en una escuela ético-práctica de educación del carácter.
- Vigorizar el sentimiento de bolivianidad, combatiendo los regionalismos no constructivos.

De acuerdo a las condiciones del país, se dividió la educación en urbana y rural, lo que a lo largo del tiempo produjo divisiones y diferencias profundas, en el tipo de educación que se impartía en las ciudades y en el campo. Su principal mérito reside en haber llevado la educación al campesino y al indígena, aunque no se haya logrado cumplir todos sus postulados, ni se hayan alcanzado los rendimientos máximos que se esperaba.

Aunque el Código de la Educación Boliviana menciona que la educación llegaría a todos los lugares de la nación, no fue así, la cobertura no cubría todas las áreas del país y existían un gran porcentaje de niños en edad escolar que no asistían a clases por diversos factores, pero el mayor problema era de la calidad de la educación.

En el gobierno del presidente Gonzalo Sánchez de Lozada, se elaboró la Ley 1565, La Reforma Educativa del 7 de julio de 1994.

La educación primaria es el primer nivel del sistema educativo, en el artículo 2 de la Ley 1565 de La Reforma Educativa se establece que la educación "es universal, gratuita en todos los establecimientos fiscales y obligatoria en el nivel primario porque contiene postulados democráticos básicos y porque todo boliviano tiene derecho a igualdad de oportunidades". (Ley 1565, 1994:7)

La Reforma Educativa establece que la educación en Bolivia, es gratuita, universal y obligatoria en el nivel primario.

Los fines de la educación boliviana, entre otros se pueden resaltar los siguientes:

- "1. Formar integralmente al hombre y mujer boliviano(a), estimulando el armonioso desarrollo de todas sus potencialidades, en función de los intereses de la colectividad.*
- 2. Defender y fortalecer la salud del pueblo, promoviendo la buena nutrición, la atención higiénica y sanitaria, la educación física, la práctica generalizada de los deportes y la elevación del nivel de vida.*

3. *Promover la práctica de los valores humanos y de las normas éticas universalmente reconocidas, así como las propias de nuestras culturas, fomentando la responsabilidad en la toma de decisiones personales, el desarrollo del pensamiento crítico, el respeto a los derechos humanos, la preparación para una sexualidad biológica y éticamente sana, como base de una vida familiar responsable, la conciencia del deber y la disposición para la vida democrática, fortaleciendo la conciencia social de ser persona y de pertenecer a la colectividad.*
4. *Fortalecer la identidad nacional, exaltando los valores históricos y culturales de la Nación Boliviana en su enorme y diversa riqueza multicultural y multiregional.*
5. *Estimular actitudes y aptitudes hacia el arte, la ciencia, la técnica y la tecnología, promoviendo la capacidad de encarar, creativa y eficientemente, los desafíos del desarrollo local, departamental y nacional.*
6. *Desarrollar capacidades y competencias, comenzando por la comprensión del lenguaje y expresión del pensamiento a través de la lectura y escritura y por el pensamiento lógico mediante la matemática, como bases del aprendizaje progresivo para el desarrollo del conocimiento, el dominio de la ciencia y la tecnología, el trabajo productivo y el mejoramiento de la calidad de vida". (Ley 1565, 1994:7)*

Los objetivos de la educación primaria son logros de los objetivos cognoscitivos, afectivos y psicomotores de los educandos, con una estructura desgraduada y flexible que les permita avanzar a su propio ritmo de aprendizaje, sin pérdida de año, hasta el logro de los objetivos del nivel.

Estas dos Leyes de Educación, no respondían a la realidad educativa del país, porque proponían aprendizajes individuales y aunque la Ley 1565 proponía un aprendizaje multicultural y el aprendizaje de la lengua materna, nunca se logró su realización, con el paso de los años y la enorme lucha de los movimientos sociales en el país, Bolivia fue reflejándose en su propia identidad, porque el modelo neoliberal de la Ley 1565 no es para el contexto boliviano.

"La presencia de diversos grupos originarios hace de Bolivia un mosaico único en la historia contemporánea donde se presenta la Unidad en la Diversidad y nos obliga a buscar una educación adecuada que, a la vez fortalezca el espíritu de la unidad, respete la pluralidad de las culturas y expresiones lingüísticas. En esta búsqueda, el sistema educativo entra en un proceso de identificación con la pluralidad étnica y sociocultural presente en el país y se renueva tratando de ofrecer una educación para todos". (Barral y Otros 2002:10)

Con los movimientos sociales que incidieron en gran medida las políticas del país, el año 2010 se promulgó la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, con un modelo educativo Socio Comunitario Productivo, que se fundamenta en las siguientes bases:

"1.- Es descolonizadora, liberadora, revolucionaria, antiimperialista, despatriarcalizadora y transformadora de las estructuras económicas y sociales; orientada a la reafirmación cultural de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, las comunidades interculturales y afro bolivianas en la construcción del Estado Plurinacional y el vivir bien.

2.- Es comunitaria, democrática, participativa y de consensos en la toma de decisiones sobre políticas educativas, reafirmando la unidad en la diversidad.

3.- Es universal, porque atiende a todas y todos los habitantes del Estado Plurinacional, así como a las y a los bolivianos que viven en el exterior, se desarrolla a lo largo de toda la vida, sin limitación y condicionamiento alguno de acuerdo a los subsistemas, modalidades y programas del Sistema Educativo Plurinacional...", entre otras. (Ley 070, 2010:6)

La actual ley de la educación, es antiimperialista, es intracultural, intercultural, plurilingüe, inclusiva, productiva y respeta los conocimientos y saberes de los pueblos indígenas originarios.

Esta ley se identifica con las y los bolivianos más que las otras dos leyes antiguas.

2.5.1 La educación, comparación entre La Reforma Educativa Ley 1565 y la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez

2.5.1.1 La educación según la Ley 1565

Según el artículo 1, menciona:

"Para la transformación constante del sistema educativo nacional, en función de los intereses del país como un proceso planificado, continuo y de largo alcance, la educación boliviana se estructura sobre las siguientes bases fundamentales.

1. Es la más alta función del Estado, porque es un derecho del pueblo e instrumento de liberación nacional y porque tiene la obligación de sostenerla, dirigirla y controlarla, a través de un vasto sistema escolar.

2. Es universal, gratuita en todos los establecimientos fiscales y obligatoria en el nivel primario, porque contiene postulados democráticos básicos y porque todo boliviano tiene derecho a igualdad de oportunidades.

3. Es democrática porque la sociedad participa activamente en su planificación, organización, ejecución y evaluación, para que responda a sus intereses, necesidades, desafíos y aspiraciones...", entre otras. (Ley 1565, 1994:5)

Según la Ley 1565, la educación es la función más alta del estado boliviano, es universal, gratuita y obligatoria en el nivel primario.

La educación formal en el territorio nacional estaba reglamentada por el Decreto Supremo 23950 del 1ro. de febrero de 1995, la educación formal en los niveles Pre escolar, Primario, Secundario.

Los tres niveles estaban formados por diferentes ciclos los cuales desarrollan la educación del educando:

Educación Pre escolar

El ciclo de primeros aprendizajes.

El ciclo de preparación escolar.

Educación Primaria

El ciclo de aprendizajes básicos.

El ciclo de aprendizajes esenciales.

El ciclo de aprendizajes aplicados.

Educación Secundaria

El ciclo de aprendizajes tecnológicos.

El ciclo de aprendizajes diferenciados.

Cada uno de estos ciclos en su respectivo nivel, está elaborado según la etapa y la edad de los educandos para su desarrollo en el proceso educativo.

2.5.1.2 La educación según la Ley 070

Según el artículo uno, punto uno y dos, menciona:

"Toda persona tiene derecho a recibir educación en todos los niveles de manera universal, productiva, gratuita, integral e intercultural, sin discriminación.

La educación constituye una función suprema y primera responsabilidad financiera del estado, que tiene la obligación indeclinable de sostenerla, garantizarla y gestionarla.

El estado y la sociedad tienen tuición plena sobre el sistema educativo, que comprende la educación regular, la alternativa y especial, y la educación superior de formación profesional...", entre otras. (Ley 070, 2010:3)

Según la Ley 070, el estado tiene la protección y el cuidado pleno sobre el sistema educativo en cada uno de sus niveles, tiene la obligación de financiarla y administrarla, la educación es gratuita, universal, intercultural e inclusiva.

2.5.2 La educación primaria, comparación entre La Reforma Educativa Ley 1565 y la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez

2.5.2.1 Educación Primaria en La Reforma Educativa Ley 1565

Según el artículo dos en el punto seis, menciona:

"Desarrollar capacidades y competencias comenzando por la comprensión del lenguaje y expresión del pensamiento a través de la lectura y escritura y por el pensamiento lógico mediante la matemática, como bases del aprendizaje para el desarrollo del conocimiento, el dominio de la ciencia y tecnología, el trabajo productivo y el mejoramiento de la calidad de vida". (Ley 1565, 1994:7 y 8)

La educación primaria desarrolla habilidades y capacidades esenciales para los educandos, el aprendizaje en el nivel de educación primaria empieza por la comprensión del lenguaje tanto oral como escrito, para su logro se prioriza la lectura y escritura, y dentro de la lectura se encuentra la lectura de comprensión como aprendizaje fundamental en la educación primaria.

Según el artículo ocho en el punto dos, menciona:

"Priorizar el aprendizaje del educando como la actividad objetivo de la educación, frente a la enseñanza como actividad de apoyo; desarrollando un currículo centrado en experiencias organizadas que incentiven la autoestima de los educandos y su capacidad de aprender a ser, a pensar, a actuar, y a seguir aprendiendo por sí mismo". (Ley 1565, 1994:13)

La educación de los estudiantes, es priorizada con un currículo que incentive su autoestima, su capacidad de pensar, actuar con un auto aprendizaje y un modelo constructivista en todos sus aprendizajes básicos y dentro de estos están inmersas la lectura y la escritura.

La Reforma Educativa plantea un total de doce objetivos para la educación primaria, pero solo uno de los doce objetivos está relacionado con el área de Lenguaje, y se menciona en el artículo 30 de objetivos de la educación primaria en el punto 3, menciona:

"Incentivar la creatividad del niño y cultivar el desarrollo del lenguaje oral y escrito, el desarrollo del pensamiento y de la comprensión de la lectura a través de la lengua materna, así como la apropiación y utilización de conocimientos y saberes científicos y tecnológicos...". (Ley 1565, 1994:116)

La educación primaria, desarrolla el lenguaje oral, escrito, la lectura, la lectura de comprensión a través de la lengua materna.

2.5.2.2 La educación primaria en la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez

Según el Capítulo V del nivel de Educación Primaria, Artículo 30, punto 3, menciona:

"Incentivar la creatividad del niño, el cultivo y desarrollo del lenguaje oral y escrito, el desarrollo del pensamiento y de la comprensión de la lectura". (Ley 070, 2010:100)

Este punto nos menciona que los docentes son los encargados de fomentar e estimular a los estudiantes, utilizando los recursos necesarios como técnicas,

métodos y estrategias para que desarrollen una óptima lectura de comprensión.

La ley 070, plantea un modelo Socio Comunitario Productivo para la educación primaria (aprender haciendo), es necesario la teoría y la práctica para el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito, para que este desarrollo suceda es necesario el aprendizaje de la lectura como punto base del lenguaje para la educación primaria.

2.5.3 Organización curricular, comparación entre La Reforma Educativa Ley 1565 y la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez

2.5.3.1 Organización del currículo desde La Reforma Educativa ley 1565

La educación formal en sus tres niveles educativos Pre escolar, Primaria y Secundaria, tienen currículos organizados de acuerdo a las necesidades básicas de los educandos.

El currículo del nivel primario es de cobertura nacional, está diseñado con aprendizajes diversificados, con los elementos esenciales, básicos y necesarios con alcance a todas las unidades educativas del territorio nacional.

Con el currículo los estudiantes desarrollaban sus competencias básicas y sus contenidos son desarrollados en diferentes especificidades como: Sociolingüística, sociocultural, socioeconómica, entre otras. Dependiendo de las diferentes regiones del país.

Desde la Reforma Educativa la educación primaria comprende tres ciclos, según el artículo 34 en el numeral 1, para el área de lenguaje y comunicación, menciona:

"Comprende el desarrollo de la lengua materna del educando, tanto a nivel oral como escrito, considera las dimensiones de la comunicación intrapersonal, la comprensión auditiva, la expresión oral, la expresión escrita, la comunicación visual, simbólica y gráfica, el enriquecimiento del léxico y la reflexión sobre la lengua...". (Ley 1565, 1994:74)

En la parte del desarrollo de la lengua tanto oral como escrito, explica de manera directa la importancia de la lectura, porque es a través de ella donde el estudiante podrá adquirir un nivel oral y escrito en el desarrollo de su lengua, en la parte que menciona la comunicación oral y escrita, para su desarrollo es esencial la lectura porque en su práctica el estudiante incrementara su léxico, así como su ortografía y esto conlleva a la reflexión sobre su lengua.

El sistema educativo comprende un currículo bilingüe para la educación primaria, para avanzar gradualmente al siguiente nivel, este desarrolla y prioriza la lengua materna originaria y la lengua del castellano:

- La enseñanza y el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura como aprendizaje básicos y esenciales en la lengua materna originaria del educando, y su desarrollo en las competencias lingüísticas en lengua propia, tanto a nivel oral como a nivel escrito.
- El aprendizaje de la segunda lengua, el castellano como un aprendizaje básico que se lo realiza desde el primer ciclo, tanto a nivel de lectura, así como de escritura, ambos aprendizajes posibilitaran el desarrollo de ambas lenguas.

2.5.3.2 Organización del currículo desde la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez

El currículo para el nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, es integrado de la siguiente manera:

Objetivo holístico del año de escolaridad, temática orientadora y sus dimensiones.

Objetivos holísticos por bimestre, contenidos y ejes articuladores por campos de saberes y conocimientos, orientaciones metodológicas, evaluación y productos por bimestre.

Para los tres primeros años de escolaridad, el currículo relacionado con comunicación y lenguajes enfatiza el desarrollo de capacidades de lectura y escritura, aplicando la lengua originaria, castellana y extranjera.

El desarrollo del pensamiento lógico matemático en el entorno social y del estudiante, que permita mayor comprensión de las principales operaciones aritméticas. Así mismo se inicia con la orientación vocacional. Desde el cuarto año de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional, se prioriza la orientación vocacional, el pensamiento lógico matemático, la lectura de comprensión y la escritura. La lengua originaria y el castellano se aplican en los procesos de aprendizaje en los diferentes campos.

Según el artículo 7, el punto 2 de la ley 070, menciona:

"En poblaciones o comunidades monolingües y de predominio del castellano, el castellano como primera lengua y la originaria como segunda". (Ley 070, 2010:15)

Para que los estudiantes tengan un predominio en la lengua del castellano, es necesario su aprendizaje de forma oral y escrito y para realizarlo se lo hace a través de la lectura para que aprendan las letras, los signos, los significados y la pronunciación correcta de la lengua e incrementen su vocabulario y su escritura.

Según el artículo 13 de la ley 070, Educación Primaria Comunitaria Productiva, menciona:

"Comprende la formación básica, cimiento de todo proceso de formación posterior...". (Ley 070, 2010:18)

Cuando alude la formación básica como cimiento de todo proceso de formación posterior, hablamos de los aprendizajes básicos como aprender a hablar, a leer, a escribir, la aritmética, la lectura, y la lectura de comprensión,

que son aprendizajes básicos y esenciales para la formación posterior de los estudiantes.

2.5.4 Desarrollo en el área de Lenguaje y Comunicación en la educación primaria, comparación entre La Reforma Educativa Ley 1565 y La Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez

2.5.4.1 Desarrollo del área de Lenguaje en la educación primaria en La Reforma Educativa Ley 1565

Según el artículo 11, menciona:

"El nivel primario se orienta al logro de los objetivos cognoscitivos, afectivos y psicomotores de los educandos, con una estructura desgraduada y flexible que les permita avanzar a su propio ritmo de aprendizaje, sin pérdida del año, hasta el logro de los objetivos del nivel. El nivel primario, con una duración de ocho años promedio, se organiza en tres ciclos.

1.- Ciclo de aprendizajes básicos, orientado principalmente al logro de las habilidades básicas de la lectura comprensiva y reflexiva, la expresión verbal y escrita; el razonamiento matemático elemental.

2.- Ciclo de aprendizajes básicos, orientados principalmente al logro de los objetivos relacionados con el cultivo de las ciencias de la naturaleza, de las ciencias sociales, el desarrollo del lenguaje, de la matemática y de las artes plásticas, musicales y escénicas". (Ley 1565, 1994:15)

El desarrollo del lenguaje en la educación primaria es un objetivo para los educandos, debido a que es un aprendizaje básico, es importante que los estudiantes sepan leer y escribir, y este aprendizaje les llevará a desarrollar las otras habilidades del siguiente ciclo de aprendizajes y del siguiente nivel educativo.

La Reforma Educativa, en los fines de la educación boliviana, Artículo 2, punto 6, menciona:

"Desarrollar capacidades y competencias, comenzando por la comprensión del lenguaje y expresión del pensamiento lógico mediante la matemática como bases del aprendizaje progresivo para el desarrollo del conocimiento, el dominio de la ciencia y tecnología, el trabajo productivo y el mejoramiento de la calidad de vida". (Ley 1565, 1994:7)

La Reforma Educativa, se enfocó en desarrollar capacidades y competencias en el aprendizaje del lenguaje y las matemáticas, los toma como las principales bases del aprendizaje progresivo y dentro del lenguaje se encuentra la lectura y la lectura de comprensión.

2.5.4.2 Desarrollo del área de Lenguaje y Comunicación en la educación primaria en la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez

2.5.4.2.1 Área Comunicación y Lenguajes

2.5.4.2.1.1 Características

Sus principales características son:

2.5.4.2.1.2 Comunicación

Es un proceso interactivo del lenguaje, mediante el cual se intercambia información o mensajes entre emisores y receptores, tanto una comunicación oral como una comunicación escrita.

2.5.4.2.1.3 Literatura

Contiene la lectura, la lectura de comprensión, análisis de textos críticos que permitirán comprender la realidad social, la comprensión del mundo, el pensamiento crítico y aportará a la formación ideológica descolonizadora de los estudiantes.

2.5.4.2.1.4 Lingüística

Se basa en la información sociolingüística, de la lengua originaria, castellana y extranjera y otras como la lengua de señas, con relación a sus aspectos como la gramática, semántica, sintaxis y la ortografía.

En el área de Comunicación y Lenguajes según el modelo socio comunitario productivo, se trabaja de manera integral, de tal manera que responda a las necesidades e intereses de la comunidad y a los intereses de los estudiantes, convirtiéndose en una herramienta para desarrollar capacidades cognitivas,

para formar personas comunicativas y propositivas. Las características implican el desafío para desenvolverse en el mundo actual, exige que el estudiante posea conocimientos, habilidades y destrezas en el uso de la lectura de comprensión y pensamiento crítico, en su entorno simbólico propio y ajeno (lenguajes icónicos, cinéticos, gráficos, fónicos, señas y otros), como formas de lenguajes alternativos.

El currículo propone desarrollar el castellano, la lengua originaria y aprender una lengua extranjera, y los maestros impartirán desde mensajes concretos de la realidad llegando al análisis del significado de la palabra, tomando en cuenta la experiencia, vivencia y la realidad de cada contexto cultural y social que darán lugar al aprendizaje de la lectura de comprensión y la escritura para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar.

2.6 Contexto educativo

La investigación, se realizó en estudiantes del sexto curso de primaria de la Unidad Educativa "Corazón de Sud América".

2.6.1 Ubicación geográfica

La unidad educativa "Corazón de Sud América", se encuentra ubicado en la ciudad de El Alto, en el distrito Catorce, zona Bautista Saavedra, unidad vecinal "C", calle Circunvalación, sin número.

2.6.2 Plantel docente y administrativo

El plantel docente está bajo el control de la dirección de la unidad educativa, organizada y liderada por la célula sindical en sus tres niveles existentes.

El plantel docente, firma un acta de registro, la hora de llegada, y la hora de salida, controlada por el director del establecimiento, también se realizan los consejos de profesores, que se desarrollan al inicio de la gestión y al cierre de cada bimestre, también convocan a reunión de padres de familia.

El plantel docente y administrativo está compuesto por:

Cuadro N° 1
Datos estadísticos del plantel docente y administrativo

	Total	Varones	Mujeres
Director Administrativo y académico.	1	1	0
Personal docente:	14	8	6
Secretaria.	No cuenta	0	0
Conserje.	1	0	1

Fuente: Elaboración propia

2.6.3 Estudiantes

La mayoría de los estudiantes de la unidad educativa, viven por los alrededores del establecimiento, cuentan con poco apoyo para realizar sus tareas escolares en el hogar, debido a la falta de disponibilidad de tiempo de los padres de familia, y tienen la dificultad, de falta de lectura y el buen uso de tiempo libre.

El lenguaje oficial es el castellano, y pocos comprenden y hablan la lengua materna, el aimara.

2.6.3.1 Plantel estudiantil gestión 2016

Cuadro N° 2
Datos estadísticos del plantel estudiantil

Turno	Nivel	Grado	Varones	Mujeres	Total
Mañana	Inicial en familia comunitaria	Primero A	6	16	22
Mañana	Inicial en familia comunitaria	Segundo A	13	18	31
Mañana	Primaria comunitaria vocacional	Primero A	25	7	32
Mañana	Primaria comunitaria vocacional	Segundo A	16	17	33
Mañana	Primaria comunitaria vocacional	Tercero A	16	19	35
Mañana	Primaria comunitaria vocacional	Cuarto A	17	18	35
Mañana	Primaria comunitaria vocacional	Quinto A	11	8	19
Mañana	Primaria comunitaria vocacional	Sexto A	17	16	33
Mañana	Secundaria comunitaria productiva	Primero A	10	12	22
Mañana	Secundaria comunitaria productiva	Segundo A	9	9	18
Mañana	Secundaria comunitaria productiva	Tercero A	11	10	21
TOTAL ESTUDIANTES:					301

Fuente: Elaboración propia

NOTA: La Unidad Educativa "Corazón de Sud América", al tener ocho años de vida, solo llega a Tercero de Secundaria, no cuenta con los cursos superiores de Cuarto, Quinto y Sexto de Secundaria.

2.6.4 Infraestructura del establecimiento

El establecimiento físicamente es de enorme superficie y esta amurallado, pero carece de una puerta principal y en la actualidad su puerta es provisional, cuenta con nueve cursos, pero ninguno tiene la superficie necesaria para el número de estudiantes por curso, no tiene una batería sanitaria, únicamente un retrete provisional (baño) que tiene que ser compartido por los 301 estudiantes y este retrete carece de agua, la cancha está en proceso de construcción (vaciado de cemento), cuenta con dirección pero no secretaría.

Tiene servicios de luz y únicamente una pileta para el servicio de agua.

No cuenta con laboratorios de Física y Química y carece sala de computación.

2.6.5 Contexto sociocultural

En la ciudad de El Alto, en el distrito rural catorce, se articulan tradiciones culturales procedentes de las comunidades y de las provincias en su mayor parte desde el lado de la carretera a Copacabana y anexos, al ser una urbe formada por diferentes sectores, predomina en ella la cultura aimara, debido a una acelerada migración que se produce año tras año.

La gran mayoría de los habitantes de la zona son migrantes de las diferentes provincias y comunidades de La Paz, lo que presenta grupos sociales con costumbres y tradiciones de la cultura aimara y los padres de familia son bilingües en ese sentido.

El distrito catorce, de la ciudad de El Alto, es un distrito constituido por migrantes que producen sus valores culturales como la forma de vestir, los gustos, valores andinos entre otros, se expresan culturalmente con

festividades andinas como el año nuevo aimara, todos santos, entrada folklórica en el aniversario de la zona, entre otras. Por su identidad cultural, cada familia se enmarca en sus diferentes costumbres, tradiciones y creencias, para lo cual regresan a sus pueblos y comunidades a participar de las fiestas patronales del lugar, realizan labores agropecuarias, así también, cumplir con cargos de autoridad que les encomienda su comunidad.

2.6.6 Contexto económico

La gran mayoría de habitantes del distrito rural catorce, se dedican a la actividad informal, para obtener ingresos y el sustento de sus familias, se dedican a labores como el comercio, la artesanía, tejidos, carpintería, mecánica, la construcción entre otros, en este sentido las familias son de ingresos limitados.

2.6.7 Contexto socio educativo

La mayoría de los estudiantes de la unidad educativa "Corazón de Sud América", son estudiantes de bajos recursos, debido a que el establecimiento se encuentra ubicado en el distrito rural catorce de la ciudad de El Alto, los padres de familia del establecimiento en su mayoría trabajan en el sector informal como ser: transportistas, comerciantes, artesanos, etc., trabajando más de las ocho horas diarias por lo cual se encuentran ausentes en el hogar y en la vida misma de sus hijos y esto conlleva a que no se involucren en la vida educativa de sus hijos y entonces no pueden hacer un seguimiento adecuado al proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos.

Son muy pocos los padres de familia que van al establecimiento a constatarse de la situación educativa de sus hijos, la mayoría de los padres de familia que van al establecimiento son mujeres, y principalmente van a dejar a sus hijos al horario de la entrada y los recogen al horario de la salida, pero esto únicamente ocurre en los primeros cursos en el nivel de Educación Inicial en Familia

Comunitaria y no se ve en los cursos de primaria, ni mucho menos en los de secundaria.

2.6.8 Autoridad de junta escolar

En el Capítulo II del Título II de las juntas educativas de la Ley 070 menciona:

"La junta escolar es el órgano de participación popular correspondiente a la Unidad Educativa en sustitución a las actuales juntas de auxilio u otras formas de organización comunitaria o barrial de apoyo educativo". (Ley 070, 2010: 493)

La junta escolar coopera y ayuda de gran manera a la unidad educativa, porque son las autoridades con mayor facultad y decisión en la institución y velan por el bienestar integral de todos los estudiantes, son un total de seis personas, entre sus principales funciones están:

Administrar los bienes de la institución, cuidar y observar la marcha de la institución, cuidar la formación integral de los estudiantes, repartición del desayuno escolar, decidir que profesor trabaja en la institución, convoca a asambleas generales y bimestrales, trabajos de acción comunal, realizar la ampliación e implementación de la infraestructura del establecimiento, trabajos de mantenimiento, en coordinación con la dirección, entre otros.

2.6.9 Reseña Histórica

2.6.9.1 Acta de Fundación

En la sede de la urbanización Bautista Saavedra, unidad vecinal "C", dependiente del gobierno municipal de El Alto del distrito catorce, del día domingo quince de junio de dos mil ocho años a horas catorce, fueron reunidos los directorios y vecinos, con objeto de fundar la unidad educativa en la zona Bautista Saavedra unidad vecinal "C", en presencia de autoridades, de sub prefecto sr. René Yanarico, sub alcalde Hilarión Alanoca, autoridades de

FEJUVE, de FEDEPAF. sr. Jorge Choquetarqui oficial menor técnico del distrito catorce, sr. Lauranio Machaca y vecinos de la urbanización Bautista Saavedra unidad vecinal "C".

Bajo un programa especial se fundó como presidente, Néstor Yujra Quispe, la unidad educativa con el nombre de Corazón de Sud América, con una extensión de terreno de 12.000 metros cuadrados, para la construcción de la escuela en beneficio de la urbanización y de las urbanizaciones que limitan desde la avenida Santa Lucia hasta la calle Albania y con otra zona unidad vecinal "D" sur y oeste con la urbanización Vila Vila.

Al mismo tiempo se posesionó correspondientemente a las flamantes juntas escolares, por último, se realizó la posición de la piedra fundamental en el terreno con las autoridades mencionadas anteriormente correspondientes a vecinos y dirigentes de la zona.

Quedando como fundadores presidente de la urbanización Bautista Saavedra Unidad Vecinal "C", Néstor Yujra Quispe y Co dirigentes como también los vecinos.

2.6.9.2 Marco institucional

La unidad educativa Corazón de Sud América al ser una institución educativa con ocho años de vida, no cuenta con el plan educativo institucional, tampoco con la misión, visión, objetivos de la institución, tipo de ser humano a formar, etc.

En la actualidad El Ministerio de Educación, la dirección departamental de educación La Paz, le otorgaron la constancia con resolución administrativa 317/2016, otorgando el certificado de nacimiento, pero se encuentra en tramites la ampliación del nivel secundario comunitaria productivo.

La dirección departamental de La Paz, en uso de las atribuciones que le confiere el Art. 9 inc. m) del D.S. 813 de 09 de marzo de 2011.

Resuelve:

Artículo 1.- (Aprobación) Aprobar el legal funcionamiento de la unidad educativa fiscal o estatal "Corazón de Sud América", con los niveles de: educación inicial en familia comunitaria, educación primaria comunitaria vocacional y ampliación del nivel de educación secundaria comunitaria productiva que funciona desde el año 2008, del área curricular de educación regular, fiscal o estatal supervisada por la dirección departamental de educación La Paz, ubicada en el departamento de La Paz, provincia Murillo, cuarta sección (El Alto), cantón Ciudad de El Alto, localidad El Alto, ciudad de El Alto, perteneciente a la Red 702, dependiente de la dirección distrital de educación El Alto - 1.

Artículo 2.- (Cumplimiento) La dirección distrital de educación de El Alto - 1, es la responsable de dar cumplimiento a la presente resolución.

Artículo 3.- (Código) La subdirección de educación regular de la dirección departamental de educación La Paz, luego de conocer la presente resolución, deberá tomar en cuenta que la unidad educativa fiscal o estatal "Corazón de Sud América" cuenta con registro "RUE", para los niveles de; educación inicial en familia comunitaria, educación primaria comunitaria vocacional, SIE de la unidad Nro. 40730509, SIE de edificio escolar 40730397, debiendo realizar ante la dirección de planificación del Ministerio de Educación el trámite de ampliación de nivel, del nivel de educación secundaria comunitaria productiva de la unidad educativa fiscal o estatal "Corazón de Sud América".

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación es Correlacional:

“Los estudios correlacionales son un tipo de investigación descriptiva que se usa convenientemente y que trata de determinar el grado de la relación existente entre dos o más variables. Permiten indagar hasta que puntos los cambios de una variable depende de los cambios de otras, la magnitud de relación se calcula mediante un coeficiente de correlación”. (Ávila, 1997:46)

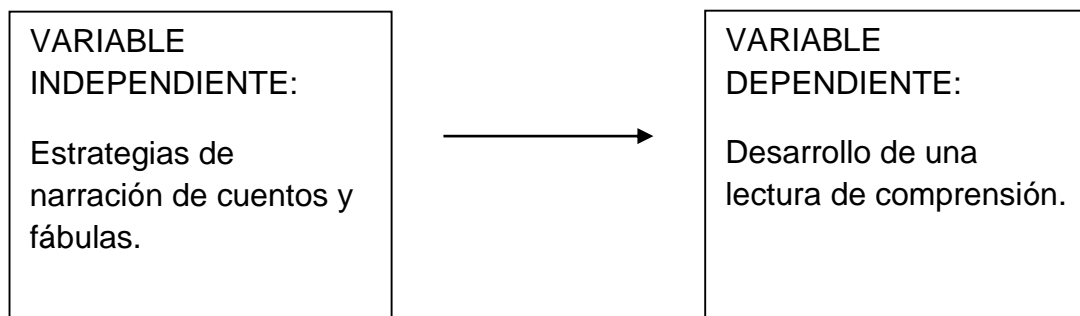
Su propósito es:

“Saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de las otras variables relacionadas”. (Hernández y otros, 1998:63)

Es Correlacional, debido a que toma en cuenta el grado de correlación entre la variable independiente y la variable dependiente en un contexto particular, por lo que el trabajo se enfocó en observar como el grado y el nivel de lectura de comprensión va aumentando gracias a la aplicación de las diversas estrategias de narración de cuentos y fábulas para niños en el nivel de primaria.

Es decir:

CORRELACIÓN



3.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación es Cuasi Experimental con Control Mínimo.

“Este diseño significa realizar 3 pasos:

- 1) Efectuar una medición o prueba (Diagnóstico) de la variable dependiente (VD) que interesa estudiar (pre test).*
- 2) Realizar el experimento (X) o se aplica la (VI) a los sujetos del grupo de estudio.*
- 3) Efectuar una medición de la (VD) en los sujetos (post test). Finalmente comparar resultados, para analizar las diferencias y obtener las conclusiones respecto al tratamiento o experimento realizado”. (Ávila, 1997:49)*

Diseño pre-test y post-test para un solo grupo.

“Cuando se emplea este diseño, la variable dependiente es medida antes o después de que se aplique o elimine la variable independiente. Luego se computa la magnitud del cambio, si es que este se ha producido”. (Van Dalen, 1971:279)

El diseño es Cuasi Experimental con Control Mínimo, porque se trabajó con un solo un grupo y se realizó un pre test para saber el nivel de la lectura de comprensión, después se realizó el experimento con la intervención de las estrategias de narración de cuentos y fábulas para aplicar un post test, y finalmente se comparó los resultados buscando una influencia positiva de las estrategias de narración en relación a la lectura de comprensión.

Pre Test	Variable experimental	Post Test
O₁	x	O₂

3.3 Método

De acuerdo con el autor Ander Egg Ezequiel en su texto, Técnicas de Investigación Social, nos plantea varias técnicas que son:

3.3.1 Método Inductivo Deductivo

Este método es un razonamiento mediante el cual pasamos de un conocimiento de determinado grado de generalidad, a un nuevo conocimiento de mayor grado de generalidad.

La inducción es un procedimiento donde partimos por hechos singulares y particulares para pasar a proposiciones y afirmaciones generales, implica pasar de los resultados obtenidos de observaciones o experimentos (que se refieren a un número limitado de casos) al planteamiento de hipótesis, leyes y teorías que abarcan, es decir generaliza los resultados y al hacer esto hay una superación, un salto en el conocimiento al no quedarnos en los hechos particulares sino que buscamos su comprensión de manera más profunda.

Para poder pensar en la posibilidad de establecer leyes y teorías con base en la inducción, es necesario partir del principio de la regularidad e interconexión.

"El método deductivo, es un proceso de conocimiento que, partiendo por la observación de fenómenos, principio o leyes de carácter general, se llega a casos particulares y concretos". (Pérez, 1989:34)

En el proceso deductivo tiene que tomarse en cuenta la forma como se definen los conceptos (los elementos y relaciones que comprenden) y se realiza en varias etapas de intermediación que permite pasar de afirmaciones generales a otras más particulares hasta acercarse a la realidad concreta a través de indicadores o referentes empíricos.

La deducción es el método requerido en esta investigación, porque permite pasar de afirmaciones de carácter general a hechos particulares. Por tanto, es claro que tenemos que llegar a conocer las primeras premisas mediante la inducción. Este procedimiento es necesario para poder comprobar la hipótesis, entonces el método inductivo - deductivo nos permitirá indagar, hasta

encontrar estrategias de narración en cuentos y fábulas para niñas y niños del nivel primario, para así influir en su nivel de lectura de comprensión.

3.3.2 Método de análisis y síntesis

El método de análisis, "es un proceso de conocimiento de la realidad o hecho, descomponiendo el todo o conjunto en partes o elementos que conforman e identifican". (Pérez, 1989:16)

Este método de análisis nos permite descomponer todo un complejo en sus partes, cualidades y sus componentes. La síntesis nos permite establecer la relación entre variables analizando sus características generales entre los elementos que forman parte de la realidad.

El análisis será la separación de las partes de esas realidades hasta llegar a conocer sus elementos fundamentales y las relaciones que existen entre ellos.

La síntesis, por otro lado, se refiere a la composición de un todo por reunión de sus partes o elementos. Esta construcción se puede realizar uniendo las partes, fusionándolas u organizándolas de diversas maneras.

El método de análisis y síntesis nos permite conocer más profundamente la realidad que investigamos acerca de las estrategias de narración en cuentos y fábulas y como estas influyen en el desarrollo de la lectura de comprensión, simplificar su descripción, descubrir relaciones aparentemente ocultas y construir nuevos conocimientos a partir de otros que ya poseíamos.

Los procesos de análisis y síntesis dependen en gran medida de tres elementos:

- 1) La información y conocimientos previos que posee el investigador con relación al objeto de estudio.

2) Su habilidad en la percepción de los detalles, las relaciones novedosas entre elementos propios de la realidad del objeto de estudio.

3) Los objetivos del estudio, que ayudarán a establecer criterios para seleccionar la información relevante y organizarla en la construcción de la síntesis.

Ambos métodos se utilizaron en el estudio del pre test, las pruebas de cada una de las estrategias de narración y para el resultado del post test.

3.4 Identificación de variables

Se identifican las siguientes variables:

- Variable independiente: Estrategias de narración de cuentos y fábulas
- Variable dependiente: Desarrollo de una lectura de comprensión

3.5 Esquema de relación entre variables



(VI) Variable independiente = Estrategias de narración de cuentos y fábulas.

Las estrategias de narración de cuentos y fábulas son metodologías de enseñanza de manera estratégica y lúdica como un procedimiento metodológico y sistemático que se realizó para incentivar al estudiante a la lectura y sea el actor principal de la construcción de su propio aprendizaje desarrollando una participación activa.

(VD) Variable Dependiente = Desarrollo una lectura de comprensión.

La lectura de comprensión es el proceso cognitivo por el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto, es captar el significado de la lectura del texto.

3.6 Conceptualización de variables

3.6.1 (V.I.) Estrategias de narración de cuentos y fábulas

Consiste en indagar y encontrar estrategias didácticas, a la vez lúdicas, para estimular, incentivar y realizar un acercamiento por parte de los estudiantes hacia la lectura.

3.6.2 (V.D.) Desarrollo de una lectura de comprensión

La lectura de comprensión, permite entender y comprender un escrito, expresar, analizar ideas, conocimientos, e incluso sentimientos de las generaciones pasadas y presentes, la lectura y la lectura de comprensión es igualmente útil para acceder a información diversa.

Hacer nuestra, una representación gráfica, requiere de una lectura profunda y analítica que permite decodificar los signos lingüísticos. Una lectura debe respetar los signos de puntuación, dar al texto la entonación adecuada y buscar las razones que condujeron al autor a escribir acerca de determinado tema.

La lectura de comprensión es un proceso a través del cual, el lector elabora un significado en su interacción con el texto y la comprensión a la que el lector llega es producto de sus experiencias que se unen y complementan a medida que van decodificando la lectura.

3.7 Operacionalización de variables

Cuadro Nº 3
Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicador	Técnica	Instrumentos
Estrategias de narración de cuentos y fábulas. (VI)	Actividad creativa.	Identifica contextos reales de fantasiosos.	Aplicación de estrategias de narración de cuentos y fábulas.	Sesiones de talleres de narración de cuentos y fábulas.
	Capacidad cognitiva.	Identifica palabras clave del texto de lectura. Reconoce el orden de la secuencia de gráficos del texto.	Observación sistemática.	Registro de observación. Pruebas de evaluación de lectura.
Desarrollo de una lectura de comprensión. (VD)	Retención del contenido de la lectura.	Responde las interrogantes del texto de lectura. Completa el mensaje del texto.	Aplicación de pruebas pre-test y post-test. Aplicación de pruebas objetivas después de cada estrategia de narración.	Pruebas objetivas para el grupo.
	Interpretación de la lectura.	Comprende el mensaje del texto de lectura.	Aplicación de pruebas objetivas.	Pruebas objetivas para el grupo.

Fuente: Elaboración propia

3.8 Técnicas

3.8.1 Observación sistemática

La observación sistemática, se dispone de antemano, tanto el campo a estudiar (lugares y sujetos), como de los aspectos concretos o conductas sobre las que se va a centrar la atención en la investigación.

Para la Tesis, la observación sistemática fue el seguimiento al proceso, una observación precisa en las clases para conocer la conducta y la actitud en el trabajo de la lectura de comprensión, centrada en determinados elementos que deben ser registrados durante el periodo que dura la observación.

3.8.2 Aplicación de pruebas

Aplicación de pruebas, para determinar el inicio y el final de todo el proceso, además cada estrategia de narración tiene sus propias pruebas con preguntas en relación al texto leído.

3.9 Instrumentos

3.9.1 Registro de observación:

El registro de observación, fue el cuaderno de notas, una libreta que se llevó siempre encima, con el objetivo de anotar todas las informaciones posibles, datos, expresiones, opiniones que sean de interés en la investigación de manera organizada.

El registro de observación es el instrumento suministrado con la finalidad de identificar cómo reaccionan al momento de realizar cada una de las estrategias, las lecturas y las pruebas.

3.9.2 Encuestas

La encuesta se realizó en función de un cuestionario, siendo éste por tanto un instrumento básico para obtener información de los estudiantes del nivel primario con relación a la investigación.

Las encuestas han sido preguntas preparadas y su aplicación permitió conocer la predisposición y la disposición de los estudiantes hacia la lectura, también para conocer las opiniones de los profesores respecto al trabajo de la lectura y su comprensión.

3.9.3 Cuestionarios

Los cuestionarios fueron los instrumentos en la investigación, con el propósito de obtener información sobre la aplicación de las estrategias, la lectura de comprensión y a través de sus resultados se realizó un análisis estadístico de las respuestas, para verificar si las estrategias de narración funcionan.

La aplicación de los cuestionarios son las pruebas de pre test y post test para conocer y verificar el aprendizaje en la lectura de comprensión.

3.9.4 Pruebas de evaluación

Las pruebas de evaluación se utilizaron para medir el nivel de conocimientos adquiridos en la lectura de comprensión, habilidades que consiguieron y su aprovechamiento en relación al tema.

Las pruebas de evaluación fueron útiles para verificar el nivel de lectura de comprensión a través de una variedad de estrategias de narración en cuentos y fábulas infantiles.

Las pruebas de evaluación consistieron en preguntas cerradas con opciones múltiples, donde se proporcionó varias respuestas para que el estudiante seleccione solo una, también había, identificación de palabras claves y completar frases, entre otras.

3.10 Universo de estudio:

Es la Unidad Educativa "Corazón de Sud América", del Distrito Catorce de la Ciudad de El Alto.

3.10.1 Población

"La población son todos los elementos, gente, acontecimientos, situaciones, etc., en relación con los cuales se deriva un estudio investigativo para que produzca información". (Hayman, 1996:179)

La población son todos los estudiantes del sexto curso de primaria que oscilan entre las edades de 10 a 13 años, cabe recalcar que algunos de los estudiantes tienen diferentes responsabilidades además de asistir a la escuela, trabajan ayudando a sus padres en las actividades que realizan, como en el comercio, la artesanía y trabajos en el sector informal, y no disponen del tiempo necesario para realizar sus tareas y su aprendizaje fuera del horario de clases es muy limitado.

Debido a estas circunstancias, se fijó la necesidad de buscar estrategias de narración que permitan apoyar y estimular a los estudiantes en relación a la lectura de comprensión, porque es un aprendizaje básico y primordial en nuestro sistema educativo.

3.11 Procedimiento de la investigación

El procedimiento de la investigación, fue un proceso formado por tres etapas, las cuales son:

3.11.1 Primera Etapa: Revisión documental

En esta primera etapa, se elaboró el sustento de la investigación, el acercamiento desde la perspectiva teórica, para esta etapa se realizó las consultas bibliográficas, y prácticas (acontecimientos en el lugar de estudio),

acerca de toda la teoría, los conceptos y las definiciones que interesan a la investigación.

El sustento teórico se realizó en la búsqueda de información de primera fuente, como ser libros y textos y escritos del tema, considerando que los documentos son valiosos para la investigación y recolección de la información acerca de la lectura, lectura de comprensión, estrategias de narración, el contexto de la educación en Bolivia, desde el punto de vista estructural como soporte de la investigación, con abordaje de diversos criterios en las teorías.

Se procedió a la revisión de documentos, tanto teóricos como así también se acudió a los documentos de la unidad educativa y a nuestro registro de observación.

A partir del acercamiento y el contacto con la unidad educativa, se previó la aplicación de los instrumentos de investigación, los diferentes procedimientos para la aplicación de las estrategias de narración, el lugar de aplicación, el tiempo y su posterior alcance de la investigación.

El diagnóstico, como punto de partida, se aplicó a los estudiantes y al docente de la institución educativa, con el propósito de clarificar el objetivo de investigación.

3.11.2 Segunda etapa: Recolección de información y aplicación de las estrategias

Esta parte está formada por la recolección de información, utilizando las técnicas y los instrumentos anteriormente mencionados, la aplicación de cada estrategia de narración en cuentos y fábulas y después de su aplicación, la prueba de evaluación, que es el cuestionario de lectura de comprensión para recabar la información y este proceso está formado por tres sub etapas:

3.11.2.1 Sub etapa uno, Pre-test

Para comenzar con el pre test se repartió un cuento y una fábula a cada uno de los estudiantes y se procedió a narrar ambos textos, después se realizó una lectura silenciosa y otra lectura en voz alta.

El pre test está constituido por una prueba de evaluación con un total de trece preguntas, las primeras cuatro preguntas son cerradas con opción múltiple, la quinta pregunta es enumerar gráficos del texto, según la secuencia de hechos en el texto de lectura, la sexta pregunta consiste en encontrar palabras claves del texto de lectura en una sopa de letras, la séptima, octava y novena pregunta son cerradas con opción múltiple, la décima y decima primera pregunta es completar oraciones, por último la décima segunda y la décima tercera pregunta consiste en identificar los contextos reales de los fantasiosos.

3.11.2.2 Sub etapa dos, aplicación de las estrategias de narración

Esta sub etapa se realizó después de la aplicación del pre test, con un total de ocho estrategias de narración cuidadosamente planificadas, el tiempo y el espacio que la institución cedió fueron de tres periodos en cada semana, y cada estrategia se aplicó en esos tres periodos, cabe mencionar que se abarcó una estrategia por semana.

Cada estrategia se aplicó de la siguiente manera: Se repartió el texto de lectura (el cuento o la fábula), se procedió a narrar el texto, se hizo una lectura silenciosa y una lectura en voz alta, después se aplicó la estrategia correspondiente y se finalizó con el cuestionario de lectura de comprensión del texto de lectura.

3.11.2.3 Sub etapa tres, Post-test

Para comenzar con el post test, se repartió un cuento y una fábula a cada uno de los estudiantes y se procedió a narrar ambos textos, después se realizó una lectura silenciosa y otra lectura en voz alta.

El post test es el mismo que el pre test, contiene la misma cantidad de preguntas, en el mismo orden, con los mismos textos de lectura y el mismo tiempo establecido.

El post test está constituido por una prueba de evaluación con un total de trece preguntas, las primeras cuatro preguntas son cerradas con opción múltiple, la quinta pregunta es enumerar gráficos del texto según la secuencia del texto de lectura, la sexta pregunta consiste en encontrar palabras claves del texto de lectura en una sopa de letras, la séptima, octava y novena pregunta son cerradas con opción múltiple, la décima y decima primera pregunta son completar oraciones, por último la décima segunda y la décima tercera pregunta consiste en identificar los contextos reales de los fantasiosos.

3.11.3 Tercera Etapa: Análisis e interpretación de resultados

La última etapa se procedió al tratamiento y procesamiento riguroso del análisis e interpretación de resultados de todos los datos recabados, a través de mecanismos de control con un análisis cualitativo, así como cuantitativo.

Primero se tabuló los resultados obtenidos en el pre test como base de partida, después se analizó y tabuló los resultados obtenidos de cada una de las estrategias de narración que se aplicaron, seguidamente se analizó e interpretó los resultados conseguidos con el post test, para finalmente comparar ambos resultados tanto del pre test como del post test.

El análisis y las conclusiones derivan de la interpretación realizada de manera grupal en los estudiantes, así como de cada una de las técnicas y los instrumentos utilizados en la investigación.

Por último, se realizó la sistematización del informe final, de acuerdo a las actividades realizadas durante el presente trabajo de investigación, estrategias de narración de cuentos y fábulas para el desarrollo de una lectura de comprensión.

3.12 Aplicación de las estrategias de narración de cuentos y fábulas:

3.12.1 Metodología de las estrategias de narración

La metodología fue abierta y dinámica, exigió la participación activa de cada uno de los estudiantes, fue motivadora porque se buscó el incentivo de parte de los estudiantes hacia la lectura, fue lúdica, porque a través del juego es donde se pretendió llamar la atención de los estudiantes.

Se trabajó en total con ocho estrategias de narración, con diferentes cuentos y fábulas cuidadosamente seleccionados por el contenido de sus enseñanzas:

Cuadro Nº 4
Estrategias de narración

Estrategia	Objetivos	Actividades estratégicas
<p>Reinvención de la fábula Se reunió en forma grupal al curso y se desglosó a los personajes de la narración para así sortearlos, el animador fue explicando brevemente a los personajes, el contexto donde se sitúa la narración y como transcurrirá la sesión. La sesión comenzó cuando el animador empezó a narrar el texto y los participantes asumieron los papeles de los personajes y empezaron la Reinvención del cuento.</p>	<p>1.- Reinventar la fábula de manera lúdica y dinámica. 2.- Comprender el contenido del texto. 3.- Responder las interrogantes del texto. 4.- Comprender el mensaje del texto</p>	<p>1.- Dialogo de la narración. 2.- Lectura silenciosa. 3.- Lectura en voz Alta. 4.- Aplicación de la estrategia. 5.- Aplicación de la prueba.</p>
<p>En busca de la solución Se realizó un pequeño congreso en el aula, y el animador empezó a narrar el texto de lectura y al</p>	<p>1.- Realizar un pequeño congreso para resolver la</p>	<p>1.- Dialogo de la narración. 2.- Lectura silenciosa.</p>

<p>finalizar el texto, se tenía una interrogante a una problemática en el texto de lectura y los participantes brindaron sus opiniones y las posibles soluciones, acá se tenía un problema y entre todos intentamos encontrar una posible solución.</p>	<p>problemática del texto de lectura. 2.- Comprender el contenido del texto. 3.- Responder las interrogantes del texto. 4.- Comprender el mensaje del texto</p>	<p>3.- Lectura en voz Alta. 4.- Aplicación de la estrategia. 5.- Aplicación de la prueba.</p>
<p>Lectura correcta Se realizó un círculo con todos los participantes y cada uno tenía la lectura y el animador escogió un participante al azar para que empezara la lectura, el participante empezó la lectura hasta cometer una falta en la lectura, si no cometió falta en sesenta segundos, se pasó la lectura al siguiente participante por la derecha, si cometió falta fue eliminado y el siguiente participante de la derecha continuó la lectura desde donde fallo. En la pizarra se anotó las faltas que se cometieron en la lectura para realizar una reflexión cuando finalizó la estrategia.</p>	<p>1.- Leer correctamente el texto de lectura. 2.- Comprender el contenido del texto. 3.- Responder las interrogantes del texto. 4.- Comprender el mensaje del texto.</p>	<p>1.- Dialogo de la narración. 2.- Lectura silenciosa. 3.- Lectura en voz Alta. 4.- Aplicación de la estrategia. 5.- Aplicación de la prueba.</p>
<p>Competencia de equipos Se formó 2 equipos en el curso de manera aleatoria donde cada grupo elaboró 6 preguntas del texto de lectura, cada grupo tenía su respectivo nombre en una pancarta</p>	<p>1.- Formar equipos para competencia en preguntas. 2.- Comprender el contenido del texto.</p>	<p>1.- Dialogo de la narración. 2.- Lectura silenciosa. 3.- Lectura en voz Alta.</p>

<p>de mediano tamaño y las preguntas estaban en bolillos de papel y se mezclaban las 12 preguntas y se procedió a preguntar a ambos grupos, al final de las preguntas, se contaban las respuestas y se mencionó y premió el nombre del equipo ganador.</p>	<p>3.- Responder los interrogantes del texto. 4.- Comprender el mensaje del texto. 5.- Responder las preguntas del equipo contrario</p>	<p>4.- Aplicación de la estrategia. 5.- Aplicación de la prueba.</p>
<p>Identificación de contextos reales o fantasiosos, y personajes Se Identificó los contextos reales o los fantasiosos y los personajes, el animador dio la lectura del texto y se formó grupos pequeños de 5 a 6 participantes según el número de participantes, el animador les dio a cada grupo tarjetas, en la tarjetas contenían gráficos sobre los contextos de la lectura, también contenían rasgos y cualidades de los personajes y cada grupo tenía que diferenciar los contextos reales de los fantasiosos e identificar al personaje</p>	<p>1.- Identificar los contextos reales de los fantasiosos del texto de lectura. 2.- Comprender el contenido del texto. 3.- Responder los interrogantes del texto. 4.- Comprender el mensaje del texto</p>	<p>1.- Dialogo de la narración. 2.- Lectura silenciosa. 3.- Lectura en voz Alta. 4.- Aplicación de la estrategia. 5.- Aplicación de la prueba.</p>
<p>Ordenar la secuencia de párrafos Se hizo la división de los párrafos del texto de lectura, así como la división del curso en pequeños grupos y se les dio a los participantes un párrafo según el número de participantes, ejemplo si son 5 párrafos y 10 participantes, se dio un párrafo por cada dos participantes, una vez hecha la narración del texto, se realizó el</p>	<p>1.- Ordenar correctamente la secuencia de párrafos del texto de lectura. 2.- Comprender el contenido del texto. 3.- Responder los interrogantes del texto.</p>	<p>1.- Dialogo de la narración. 2.- Lectura silenciosa. 3.- Lectura en voz Alta. 4.- Aplicación de la estrategia. 5.- Aplicación de la prueba.</p>

<p>armado del texto según la secuencia de los párrafos.</p>	<p>4.- Comprender el mensaje del texto</p>	
<p>Reconocer los personajes y los contextos Reconocer a los personajes y los contextos, el animador dio la lectura del texto y se formaron grupos pequeños de 5 a 6 participantes según el número de participantes y el número de personajes y de contextos, el animador les dio a cada grupo tarjetas, en las tarjetas estaban escritas ciertas cualidades de los personajes y gráficos de los contextos y los integrantes de los grupos tenían que reconocer de quien se trataba y que contexto fue.</p>	<p>1.- Reconocer a los personajes y los contextos del texto de lectura. 2.- Comprender el contenido del texto. 3.- Responder los interrogantes del texto. 4.- Comprender el mensaje del texto</p>	<p>1.- Dialogo de la narración. 2.- Lectura silenciosa. 3.- Lectura en voz Alta. 4.- Aplicación de la estrategia. 5.- Aplicación de la prueba.</p>
<p>Armar la lectura en secuencia de gráficos Se formó grupos pequeños de manera aleatoria donde se les dio a cada grupo una serie de gráficos desordenados del texto de lectura, el animador narró el texto de lectura al mismo tiempo que narró, mostró la secuencia del texto a través de gráficos, al finalizar la narración los grupos armaron el texto en gráficos y ganó el grupo que armó correctamente la secuencia de gráficos y explicó cada gráfico como ocurrió.</p>	<p>1.- Armar gráficamente el texto de lectura. 2.- Comprender el contenido del texto. 3.- Responder los interrogantes del texto. 4.- Comprender el mensaje del texto.</p>	<p>1.- Dialogo de la narración. 2.- Lectura silenciosa. 3.- Lectura en voz Alta. 4.- Aplicación de la estrategia. 5.- Aplicación de la prueba.</p>

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Cálculo y análisis de la “t” de Student

**Cuadro N° 5
Procedimiento para cálculo de la “t” de Student**

Nº	Pre Test O ₁	Post Test O ₂	d	$d - \bar{d}$	$(d - \bar{d})^2$
1	6	13	6 - 13 = 7	7 - 8 = 1	1
2	5	12	5 - 12 = 7	7 - 8 = 1	1
3	5	12	5 - 12 = 7	7 - 8 = 1	1
4	6	0	6 - 0 = 6	6 - 8 = 2	4
5	4	13	4 - 13 = 9	9 - 8 = 1	1
6	5	13	5 - 13 = 8	8 - 8 = 0	0
7	3	12	3 - 12 = 9	9 - 8 = 1	1
8	5	13	5 - 13 = 8	8 - 8 = 0	0
9	8	12	8 - 12 = 4	4 - 8 = 4	16
10	2	13	2 - 13 = 11	11 - 8 = 3	9
11	5	12	5 - 12 = 7	7 - 8 = 1	1
12	7	13	7 - 13 = 5	5 - 8 = 3	3
13	0	12	0 - 12 = 12	12 - 8 = 4	4
14	7	13	7 - 13 = 6	6 - 8 = 2	2
15	6	11	6 - 11 = 5	5 - 8 = 3	9
16	4	13	4 - 13 = 9	9 - 8 = 1	1
17	6	13	6 - 13 = 7	7 - 8 = 1	1
18	5	13	5 - 13 = 8	8 - 8 = 0	0
19	3	13	3 - 13 = 10	10 - 8 = 2	4
20	0	12	0 - 12 = 12	12 - 8 = 4	16
21	6	13	6 - 13 = 7	7 - 8 = 1	1
22	5	12	5 - 12 = 7	7 - 8 = 1	1
23	3	13	3 - 13 = 10	10 - 8 = 2	4
24	7	12	7 - 12 = 5	5 - 8 = 3	3
25	6	13	6 - 13 = 7	7 - 8 = 1	1
26	3	12	3 - 12 = 9	9 - 8 = 1	1
27	4	12	4 - 12 = 8	8 - 8 = 0	0
28	4	13	4 - 13 = 9	9 - 8 = 1	1
29	4	13	4 - 13 = 9	9 - 8 = 1	1
30	5	13	5 - 13 = 8	8 - 8 = 0	0
31	4	13	4 - 13 = 9	9 - 8 = 1	1
32	3	12	3 - 12 = 9	9 - 8 = 1	1
33	4	13	4 - 13 = 9	9 - 8 = 1	1
			$\sum d = 264$		$\sum = 112$

Fuente: Elaboración Propia

4.1.1 Media aritmética

$$\bar{d} = \frac{\sum d}{N} \rightarrow \bar{d} = \frac{264}{33} \rightarrow \bar{d} = 8$$

4.1.2 Desviación estándar

$$\sigma d = \sqrt{\frac{\sum (d - \bar{d})^2}{n - 1}}$$

$$\sigma d = \sqrt{\frac{102}{33 - 1}} \rightarrow \sigma d = \sqrt{\frac{102}{32}} \rightarrow \sigma d = \sqrt{3,1875} \rightarrow \sigma d = 1,78$$

4.1.3 Cálculo de la “t” de Student

$$t = \frac{\bar{d}}{\frac{\sigma d}{\sqrt{N}}}$$

$$t = \frac{8}{\frac{1,78}{\sqrt{33}}} \rightarrow t = \frac{8}{\frac{1,78}{5,74}} \rightarrow t = \frac{8}{0,31} \rightarrow t = 25,8$$

4.2 Resultados

Cuadro Nº 6
Resultados

Media aritmética	$\bar{d} = 8$
Desviación estándar	$\sigma d = 1,78$
La “t” de Student	$t = 25,8$

Fuente: Elaboración Propia

4.2.1 Grados de libertad

$$GL = (N - 1)$$

$$GL = (33 - 1) \rightarrow GL = 32$$

2.- ¿El cerdito muy trabajador de que decidió construir su casa?		Porcentaje
Respuestas correctas	11 estudiantes	35%
Respuestas incorrectas	20 estudiantes	65%
3.- ¿Cuántas casas destruyó el lobo?		Porcentaje
Respuestas correctas	10 estudiantes	32%
Respuestas incorrectas	21 estudiantes	68%
4.- ¿Qué es lo que aprendieron el cerdito perezoso y el glotón?		Porcentaje
Respuestas correctas	9 estudiantes	29%
Respuestas incorrectas	22 estudiantes	71%
5.- ¿Enumera los cuadros, según la secuencia del texto de lectura?		Porcentaje
Respuestas correctas	12 estudiantes	39%
Respuestas incorrectas	19 estudiantes	61%
6.- ¿Busca y encuentra las palabras claves del cuento?		Porcentaje
Respuestas correctas	24 estudiantes	77%
Respuestas incorrectas	7 estudiantes	23%

Fuente: Elaboración propia

El ítem I, estaba compuesto de seis preguntas, las cuatro primeras preguntas son cerradas con opción múltiple, donde las y los escolares tenían que responder las preguntas eligiendo únicamente una respuesta entre las opciones múltiples, en la primera pregunta el 32% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, mientras que el 68% de los estudiantes respondieron incorrectamente.

Para la segunda pregunta el 35% de los escolares respondieron correctamente, pero el 65% de los escolares respondieron incorrectamente, para la tercera pregunta el 32% de los estudiantes respondieron correctamente

la pregunta, y el 68% de los estudiantes respondieron incorrectamente o no respondieron, en la cuarta pregunta el 29% de los escolares respondieron de manera correcta, mientras que el 71% de los escolares, respondieron de manera incorrecta.

En la quinta pregunta, se presentó cinco gráficos del texto de lectura, los cuales están desordenados, y los estudiantes tenían que enumerar los gráficos, ordenarlos cronológicamente según la secuencia de los sucesos que pasaron los personajes del texto de lectura, el 39% de las y los escolares ordenaron los gráficos de manera correcta, según su secuencia cronológica, mientras que el 61% de las y los escolares no lograron ordenar los gráficos según la secuencia cronológica, o no enumeraron los gráficos.

Para la sexta pregunta se elaboró una sopa de letras con una dimensión de doce letras por once letras, donde se dispersó ocho palabras claves del texto de lectura, las y los estudiantes tenían que encontrar las ocho palabras claves, el 77% de los estudiantes respondieron de forma correcta, encontrando las ocho palabras claves, mientras que el 23% de los estudiantes no lograron encontrar todas las palabras claves, únicamente encontraron algunas de las palabras claves del texto.

4.3.2 Análisis e interpretación de resultados del ítem II

Cuadro N° 8
Análisis del ítem II

1.- ¿Porque estaba preso el Ratón en las garras del León?		Porcentaje
Respuestas correctas	14 estudiantes	45%
Respuestas incorrectas	17 estudiantes	55%
2.- ¿Porque el León queda prisionero?		Porcentaje
Respuestas correctas	10 estudiantes	32%
Respuestas incorrectas	21 estudiantes	68%

3.- ¿Que significa la moraleja, "Una bella amistad hasta la eternidad exige verdad"?		Porcentaje
Respuestas correctas	5 estudiantes	16%
Respuestas incorrectas	26 estudiantes	84%

Fuente: Elaboración propia

Para el ítem II, se elaboró tres preguntas cerradas con opción múltiple, donde las y los escolares tenían que responder las preguntas, eligiendo en cada pregunta la respuesta correcta de las múltiples opciones que había.

En la primera pregunta, el 45% de los escolares respondieron de forma correcta, mientras que el 55% de los escolares no respondió de manera correcta o no respondió la pregunta. En la segunda pregunta el 32% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el 68% de los estudiantes respondieron incorrectamente la pregunta. Para la tercera pregunta el 16% de las y los escolares respondieron de forma correcta, y el 84% respondió de manera incorrecta o no respondieron la pregunta.

4.3.3 Análisis e interpretación de resultados del ítem III

Cuadro N° 9
Análisis del ítem III

1.- ¿Estaba un.....preso en las garras de un león?		Porcentaje
Respuestas correctas	9 estudiantes	29%
Respuestas incorrectas	22 estudiantes	71%
2.- ¿Una bella amistad, hasta la eternidad.....?		Porcentaje
Respuestas correctas	11 estudiantes	35%
Respuestas incorrectas	20 estudiantes	65%

Fuente: Elaboración propia

El ítem III, estaba compuesto de dos preguntas, las cuales consisten en completar el espacio en blanco de las oraciones, donde las y los escolares

tenían que completar las oraciones en los espacios, y estas oraciones son oraciones principales del texto de lectura.

Para la primera pregunta, el 29% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el 71% respondieron de forma incorrecta. En la segunda pregunta, el 35% de los estudiantes respondieron de manera correcta, y el 65% de los estudiantes, respondieron incorrectamente o no respondieron la pregunta.

4.3.4 Análisis e interpretación de resultados del ítem IV

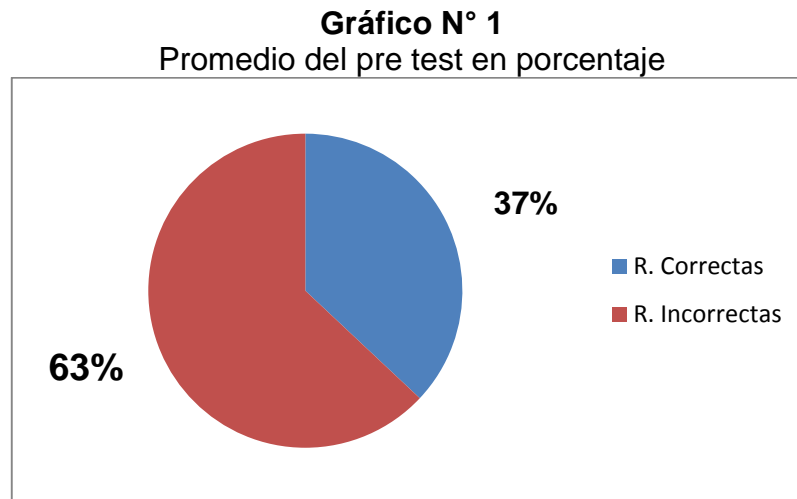
Cuadro N° 10
Análisis del ítem IV

1.- ¿Los ratones pueden hablar con los leones?		Porcentaje
Respuestas correctas	12 estudiantes	39%
Respuestas incorrectas	19 estudiantes	61%
2.- ¿Los ratones pueden roer y morder una red?		Porcentaje
Respuestas correctas	13 estudiantes	42%
Respuestas incorrectas	18 estudiantes	58%

Fuente: Elaboración propia

El ítem IV, estaba compuesto por dos preguntas con opción de: verdadero o falso, donde las y los escolares tenían que identificar los contextos reales de los fantasiosos. Para la primera pregunta, el 39% de los educandos respondieron correctamente, mientras que el 61% de los estudiantes respondieron de manera incorrecta o no respondieron la pregunta. Para la segunda pregunta, el 42% de los estudiantes respondieron correctamente, y el 58% de los estudiantes respondieron de forma incorrecta o no respondieron la pregunta.

4.3.5 Gráfico del promedio del pre-test en porcentaje



Fuente: Elaboración propia

En el Pre test, los estudiantes lograron comprender 37% la información de los textos de lectura, y el 63% de la información de los textos de lectura, no fue comprendida ni asimilada.

El gráfico reveló que poco más de un tercio del sexto curso, logra asimilar la información cuando leyó los textos de lectura, mientras que cerca de dos tercios del sexto curso no logra retener la información de la lectura, los cuatro ítems de preguntas, muestran la falencia en la lectura de comprensión, de todas las preguntas del pre test, únicamente una pregunta fue respondida por la mayoría del curso, la sexta pregunta del ítem I.

4.4 Análisis e interpretación de resultados de las estrategias de narración de cuentos y fábulas

4.4.1 Análisis e interpretación de resultados de la primera estrategia de narración

A continuación, el análisis y la interpretación de resultados de la primera estrategia de narración, constituida por seis preguntas y divididas en dos partes la primera parte formada por preguntas cerradas con opción múltiple y la segunda parte completar la frase.

Total: 31 estudiantes

Género: Femenino = 16 estudiantes; Masculino = 15 estudiantes

Edades: 10 años = 11 estudiantes 11 años = 13 estudiantes

12 años = 4 estudiantes 13 años = 3 estudiantes

4.4.1.1 Análisis e interpretación de resultados del ítem I

Cuadro Nº 11
Análisis del ítem I

1.- ¿Porque apostaron el sol y el viento?		Porcentaje
Respuestas correctas	15 estudiantes	48%
Respuestas incorrectas	16 estudiantes	52%
2.- ¿Quien logre quitársela su capa al hombre será el...?		Porcentaje
Respuestas correctas	16 estudiantes	52%
Respuestas incorrectas	15 estudiantes	48%
3.- ¿El viento soplo como huracán y cuando más fuerte soplabo, el hombre...?		Porcentaje
Respuestas correctas	15 estudiantes	48%
Respuestas incorrectas	16 estudiantes	52%
4.- ¿El sol, envió sus cálidos rayos con más ardor que nunca y el hombre?		Porcentaje
Respuestas correctas	18 estudiantes	58%
Respuestas incorrectas	13 estudiantes	42%
5.- ¿El hombre, no pudiendo resistir el calor se quitó la capa y el sol fue declarado?		Porcentaje
Respuestas correctas	24 estudiantes	77%
Respuestas incorrectas	7 estudiantes	23%

Fuente: Elaboración propia

El ítem I, estaba constituido por cinco preguntas cerradas con opción múltiple, donde las y los escolares tenían que elegir la respuesta correcta de las múltiples opciones que se encuentran en cada pregunta. En la primera pregunta el 48% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, y que el 52% de los estudiantes respondieron incorrectamente, para la segunda pregunta el 52% de las y los escolares respondieron correctamente, y el 58% de las y los escolares respondieron incorrectamente, para la tercera pregunta el 48% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, mientras el 52% de los estudiantes respondieron incorrectamente o no respondieron, en la cuarta pregunta el 58% de los escolares respondieron de manera correcta, mientras que el 42% de los escolares, respondieron de manera incorrecta, la quinta pregunta fue respondida correctamente un 77%, pero el 23% de los estudiantes respondieron incorrectamente o no respondieron la pregunta.

4.4.1.2 Análisis e interpretación de resultados del ítem II

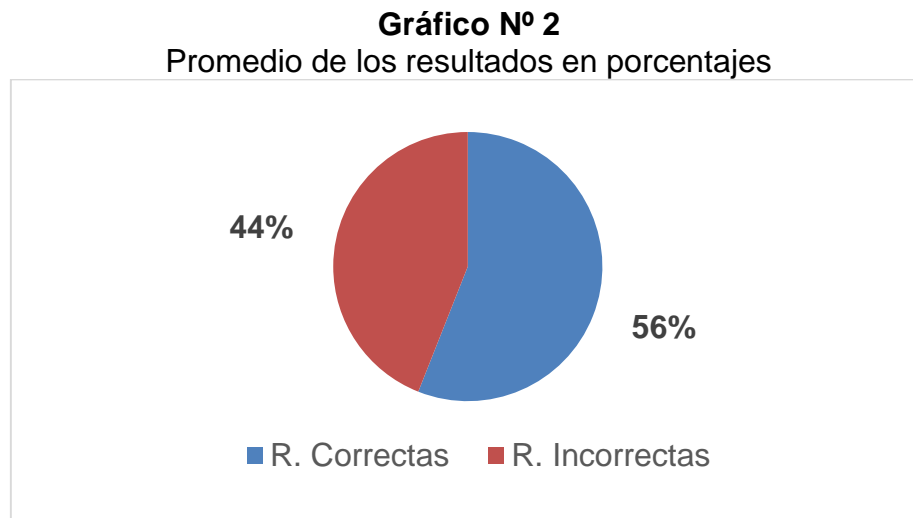
Cuadro Nº 12
Análisis del ítem II

6.- ¿Más vale.....?		Porcentaje
Respuestas correctas	17 estudiantes	55%
Respuestas incorrectas	14 estudiantes	45%

Fuente: Elaboración propia

El ítem II contenía una pregunta, donde las y los escolares tenían que completar la oración en el espacio correspondiente, el 55% de los estudiantes completaron la moraleja del texto, y el 45% de los estudiantes no completaron de forma correcta la moraleja del texto.

4.2.1.3. Promedio de los resultados en porcentajes



Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la primera estrategia de narración, manifiestan que los estudiantes del curso comprendieron 56% la información del texto de lectura, y un 44% de la información no fue asimilada del texto de lectura.

El gráfico reveló que la primera estrategia logró, que poco más de la mitad del sexto curso comprendiera la lectura del texto, lo cual es un primer logro en la lectura de comprensión.

4.4.2 Análisis e interpretación de resultados de la segunda estrategia de narración

A continuación, el análisis y la interpretación de los resultados de la segunda estrategia de narración, formada por un ítem de siete preguntas, todas son preguntas cerradas con opción múltiple.

Total = 29 estudiantes

Género: a) Femenino = 14 estudiantes; b) Masculino = 15 estudiantes

Edades: 10 años = 11 estudiantes; 11 años = 13 estudiantes

 12 años = 5 estudiantes

4.4.2.1 Análisis e interpretación de resultados del ítem I

Cuadro N° 13
Análisis del ítem I

1.- ¿Quién tenía vigilados a los ratones?		Porcentaje
Respuestas Correctas	21 estudiantes	72%
Respuestas Incorrectas	8 estudiantes	28%
2.- ¿Quién era el jefe de los ratones?		Porcentaje
Respuestas Correctas	15 estudiantes	52%
Respuestas Incorrectas	14 estudiantes	48%
3.- ¿Que ratón fue el que pidió la palabra?		Porcentaje
Respuestas Correctas	16 estudiantes	55%
Respuestas Incorrectas	13 estudiantes	45%
4.- ¿Cómo sabrán los ratones en todo momento, por donde anda el gato?		Porcentaje
Respuestas Correctas	17 estudiantes	59%
Respuestas Incorrectas	12 estudiantes	41%
5.- ¿Cómo fue tomado la propuesta del ratoncito, respecto al cascabel?		Porcentaje
Respuestas Correctas	15 estudiantes	52%
Respuestas Incorrectas	14 estudiantes	48%
6.- ¿Quién le pone el cascabel al gato?		Porcentaje
Respuestas Correctas	17 estudiantes	59%
Respuestas Incorrectas	12 estudiantes	41%
7.- ¿Cuál es el mensaje de la fábula?		Porcentaje
Respuestas Correctas	18 estudiantes	62%
Respuestas Incorrectas	11 estudiantes	38%

Fuente: Elaboración propia

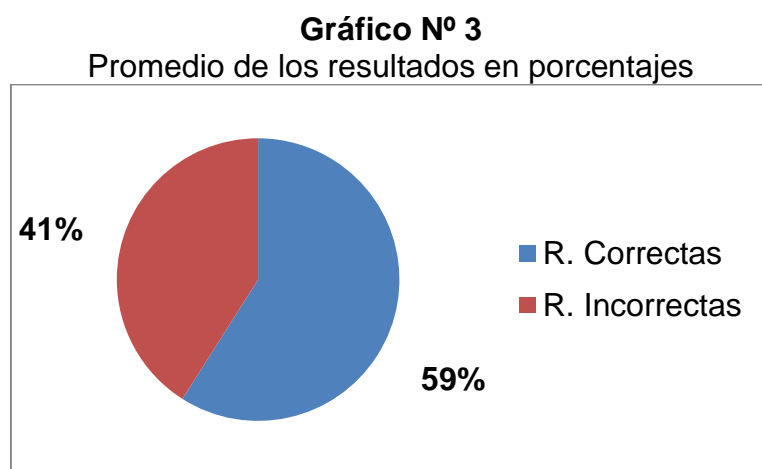
La prueba de evaluación para la lectura de comprensión estaba formada solo por un ítem, que contiene siete preguntas cerradas con opción múltiple, donde

las y los escolares tenían que elegir únicamente una respuesta entre las múltiples opciones de cada pregunta.

En la primera pregunta el 72% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, mientras que el 28% de los estudiantes respondieron incorrectamente, para la segunda pregunta el 52% de las y los escolares respondieron correctamente, pero el 48% de las y los escolares respondieron incorrectamente, en la tercera pregunta el 55% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, y el 45% de los estudiantes respondió incorrectamente o no respondieron, en la cuarta pregunta el 59% de los escolares respondieron de manera correcta, mientras que el 41% de los escolares, respondieron de manera incorrecta.

Para la quinta pregunta, el 52% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, mientras que el 48% de los estudiantes respondieron incorrectamente, para la sexta pregunta, el 59% de las y los escolares respondieron correctamente, pero el 41% de las y los escolares respondieron incorrectamente, para la última pregunta, el 62% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, mientras el 38% de los estudiantes respondieron incorrectamente o no respondieron la pregunta.

4.4.2.2 Promedio de los resultados en porcentajes



Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la segunda estrategia de narración expresan que los estudiantes del curso comprendieron un 59% la información del texto de lectura, y un 41% de la información no fue asimilada del texto de lectura.

El gráfico reveló que más de la mitad del sexto curso respondió correctamente, nos indica que con la aplicación de la estrategia por lo menos las y los escolares mejoraron en su retención de información, con respecto a la estrategia anterior, al momento de leer el escrito, esta estrategia presenta un incremento en la lectura de comprensión de los estudiantes.

4.4.3 Análisis e interpretación de resultados de la tercera estrategia de narración

A continuación, el análisis y la interpretación de los resultados de la tercera estrategia de narración, compuesta por ocho preguntas en dos ítems, el primer ítem está formado por siete preguntas cerradas con opción múltiple y el segundo ítem es buscar y encontrar las palabras claves de texto en una sopa de letras.

Total = 30 estudiantes

Género: a) Femenino = 15 estudiantes; b) Masculino = 15 estudiantes

Edades: 10 años = 11 estudiantes; 11 años = 13 estudiantes

 12 años = 5 estudiantes; 13 años = 1 estudiante

4.4.3.1 Análisis e interpretación de resultados del ítem I

Cuadro N° 14
Análisis del ítem I

1.- ¿La cigarra era feliz, disfrutando?		Porcentaje
Respuestas correctas	20 estudiantes	67%
Respuestas incorrectas	10 estudiantes	33%

2.- ¿En el verano la cigarra estaba?		Porcentaje
Respuestas correctas	16 estudiantes	53%
Respuestas incorrectas	14 estudiantes	47%
3.- ¿La hormiga se la pasaba el verano?		Porcentaje
Respuestas correctas	17 estudiantes	57%
Respuestas incorrectas	13 estudiantes	43%
4.- ¿La cigarra se despertó un día y sintió el frío intenso?		Porcentaje
Respuestas correctas	20 estudiantes	67%
Respuestas incorrectas	10 estudiantes	33%
5.- ¿La cigarra vio la casa de su vecina la hormiga y se acercó a...?		Porcentaje
Respuestas correctas	15 estudiantes	50%
Respuestas incorrectas	15 estudiantes	50%
6.- ¿La hormiga le dijo a la cigarra, que hacías tú, mientras yo madrugaba para trabajar, la cigarra le respondió?		Porcentaje
Respuestas correctas	17 estudiantes	57%
Respuestas incorrectas	13 estudiantes	43%
7.- ¿Cuál es la lección que aprendió la cigarra?		Porcentaje
Respuestas correctas	17 estudiantes	57%
Respuestas incorrectas	13 estudiantes	43%

Fuente: Elaboración propia

El ítem I, estaba formado por siete preguntas cerradas con opción múltiple, donde las y los escolares tenían que elegir la respuesta correcta, entre las múltiples opciones de cada pregunta.

Para la primera pregunta, el 67% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, mientras que el 33% de los estudiantes

respondieron incorrectamente, en la segunda pregunta el 53% de las y los escolares respondieron correctamente, pero el 47% de las y los escolares respondieron incorrectamente, para la tercera pregunta el 57% de los estudiantes respondieron correctamente, y el 43% de los estudiantes respondieron incorrectamente o no respondieron, en la cuarta pregunta el 67% de los escolares respondieron de manera correcta, y el 33% de los escolares, respondió de forma incorrecta.

Para la quinta pregunta, el 50% respondió correctamente, y el 50% de los estudiantes respondieron incorrectamente, para la sexta pregunta, el 57% de las y los escolares respondieron correctamente, pero el 43% de las y los escolares respondieron incorrectamente, para la última pregunta, el 57% de los estudiantes respondieron correctamente, y el 43% de los estudiantes respondieron incorrectamente o no respondieron la pregunta.

4.4.3.2 Análisis e interpretación de resultados del ítem II

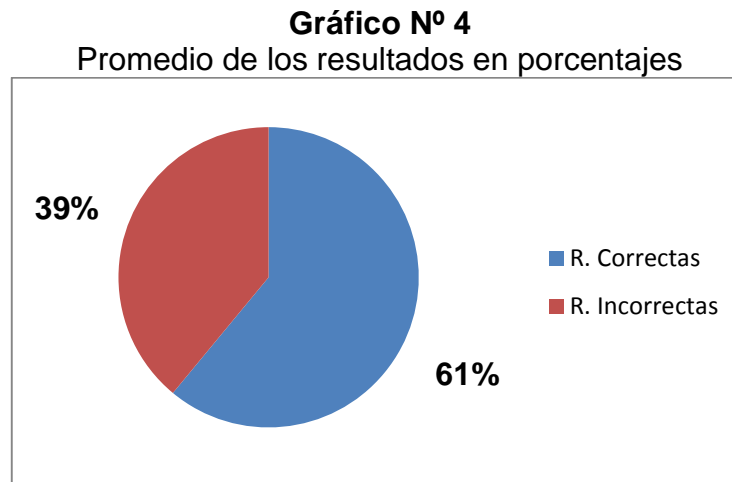
Cuadro Nº 15
Análisis del ítem II

1.- Busca y encuentra las palabras claves del cuento.		Porcentaje
Respuestas correctas	24 estudiantes	80%
Repuestas incorrectas	6 estudiantes	20%

Fuente: Elaboración propia

El ítem II, únicamente tenía una pregunta, es una sopa de letras con una dimensión de diez letras por once letras, donde las y los escolares tenían que buscar y encontrar ocho palabras claves de texto de lectura. En esta pregunta, el 80% de los estudiantes respondieron de manera correcta, y el 20% de los estudiantes respondieron de forma incorrecta.

4.4.3.3 Promedio de los resultados en porcentajes



Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la tercera estrategia de narración manifiestan que los estudiantes del curso comprendieron un 61% la información del texto de lectura, y un 39% de la información no fue asimilada en la lectura del texto.

El gráfico reveló que, en la tercera estrategia de narración, se mejoró la lectura de comprensión en las y los escolares al momento de leer un texto, esta vez 6 de cada 10 estudiantes comprenden el significado de un texto.

4.4.4 Análisis e interpretación de resultados de la cuarta estrategia de narración

A continuación, el análisis y la interpretación de los resultados de la cuarta estrategia de narración, constituida por un ítem de siete preguntas cerradas de opción múltiple.

Total = 32 estudiantes

Género: a) Femenino = 15 estudiantes; b) Masculino = 17 estudiantes

Edades: 10 años = 11 estudiantes; 11 años = 13 estudiantes

12 años = 5 estudiantes; 13 años = 3 estudiantes

4.4.4.1 Análisis e interpretación de resultados del ítem I

Cuadro Nº 16
Análisis del ítem I

1.- ¿Un asno salvaje diviso a otro...?		Porcentaje
Respuestas correctas	20 estudiantes	63%
Respuestas incorrectas	12 estudiantes	38%
2.- ¿El asno salvaje le hablo así? ¿Tienes abundante comida y disfrutas...?		Porcentaje
Respuestas correctas	21 estudiantes	66%
Respuestas incorrectas	11 estudiantes	34%
3.- ¿El doméstico le dijo al salvaje? ¿De estar bien alimentado no me quejo, pero me cuesta mucho...?		Porcentaje
Respuestas correctas	19 estudiantes	59%
Respuestas incorrectas	13 estudiantes	41%
4.- ¿Apareció el amo, látigo en mano para...?		Porcentaje
Respuestas correctas	18 estudiantes	56%
Respuestas incorrectas	14 estudiantes	44%
5.- ¿A poco reaparece el doméstico con una...?		Porcentaje
Respuestas correctas	21 estudiantes	66%
Respuestas incorrectas	11 estudiantes	34%
6.- ¿El asno salvaje le dijo al domestico...?		Porcentaje
Respuestas correctas	20 estudiantes	63%
Respuestas incorrectas	12 estudiantes	38%
7.- ¿Que significa la moraleja "Mas amo libertad con pobreza, que prisión con riqueza"?		Porcentaje
Respuestas correctas	22 estudiantes	69%
Respuestas incorrectas	10 estudiantes	31%

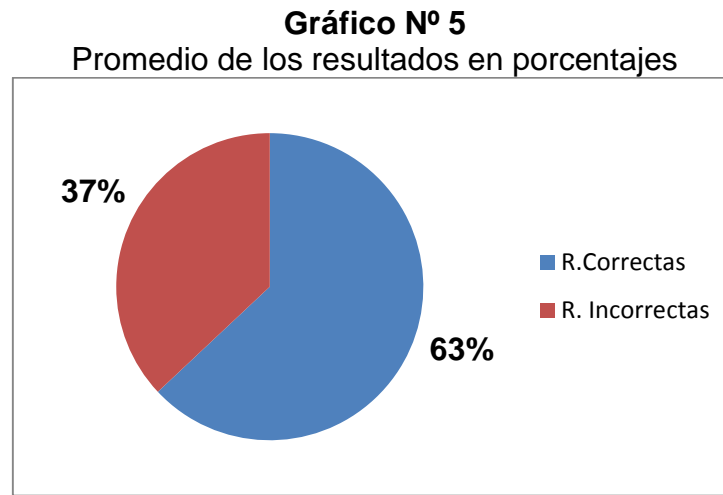
Fuente: Elaboración propia

El ítem I, estaba formado por siete preguntas cerradas con opción múltiple, donde las y los escolares tenían que elegir únicamente una respuesta, la respuesta correcta entre las múltiples opciones de cada pregunta.

En la primera pregunta el 63% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, y el 38% de los estudiantes respondieron incorrectamente, para la segunda pregunta el 66% de las y los escolares respondieron correctamente, pero el 34% de las y los escolares respondieron incorrectamente, en la tercera pregunta el 59% de los estudiantes respondieron correctamente, y el 41% de los estudiantes respondieron incorrectamente o no respondieron, para la cuarta pregunta el 56% de los escolares respondieron de manera correcta, mientras que el 44% de los escolares, respondieron de manera incorrecta.

Para la quinta pregunta, el 66% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, y que el 34% de los estudiantes respondieron incorrectamente, para la sexta pregunta, el 63% de las y los escolares respondieron correctamente, pero el 38% de las y los escolares respondieron incorrectamente, para la última pregunta, el 69% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, mientras el 31% de los estudiantes respondieron incorrectamente o no respondieron la pregunta.

4.4.4.2 Promedio de los resultados en porcentajes



Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la cuarta estrategia de narración revelan que los estudiantes del curso comprendieron un 63% la información del texto de lectura, y un 37% de la información no fue asimilada del texto de lectura.

El gráfico reveló que cerca de dos tercios de los estudiantes lograron retener la información del texto de lectura, y poco más de un tercio de los estudiantes no lograron retener la información, se muestra un incremento en la lectura de comprensión por parte de las y los escolares.

4.4.5 Análisis e interpretación de resultados de la quinta estrategia de narración

A continuación, el análisis y la interpretación de los resultados de la quinta estrategia de narración, constituida por dos ítems, el primer ítem por seis preguntas cerradas con opción múltiple, y el segundo ítem por una pregunta para identificar el contexto real del fantástico.

Total = 31 estudiantes

Género: a) Femenino = 16 estudiantes; b) Masculino = 15 estudiantes

Edades: 10 años = 11 estudiantes; 11 años = 13 estudiantes

12 años = 4 estudiantes; 13 años = 3 estudiantes

4.4.5.1 Análisis e interpretación de resultados del ítem I

Cuadro Nº 17
Análisis del ítem I

1.- ¿Qué compro el hombre rico, a un precio muy barato?		Porcentaje
Respuestas correctas	25 estudiantes	81%
Respuestas incorrectas	6 estudiantes	19%
2.- ¿El hombre pensó que hacía un buen negocio, porque con ese dinero ni...?		Porcentaje
Respuestas correctas	24 estudiantes	77%
Respuestas incorrectas	7 estudiantes	23%
3.- ¿El hombre aquejado de fuertes dolores, llamo al médico porque el jamón?		Porcentaje
Respuestas correctas	21 estudiantes	68%
Respuestas incorrectas	10 estudiantes	32%
4.- ¿El avaro le menciona su compra barata y se burló el médico diciéndole?		Porcentaje
Respuestas correctas	19 estudiantes	61%
Respuestas incorrectas	12 estudiantes	39%
5.- ¿Entre la factura y la medicina del avaro, porque le salió caro?		Porcentajes
Respuestas correctas	21 estudiantes	68%
Respuestas incorrectas	10 estudiantes	32%
6.- ¿Que significa la moraleja "Lo barato cuesta caro"?		Porcentajes
Respuestas correctas	18 estudiantes	58%
Respuestas incorrectas	13 estudiantes	42%

Fuente: Elaboración propia

El ítem I, estaba formado por seis preguntas cerradas con opción múltiple, donde las y los escolares tenían que elegir únicamente una respuesta, la respuesta correcta entre las múltiples opciones de cada pregunta. Para la primera pregunta el 81% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, y el 19% de los estudiantes respondieron incorrectamente, en la segunda pregunta el 77% de las y los escolares respondieron correctamente, pero el 23% de las y los escolares respondieron incorrectamente, para la tercera pregunta el 68% de los estudiantes respondieron correctamente, y el 32% de los estudiantes respondieron negativamente o no respondieron, en la cuarta pregunta el 61% de los escolares respondieron de manera correcta, mientras que el 39% de los escolares, respondieron de manera incorrecta.

Para la quinta pregunta, el 68% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, y el 32% de los estudiantes respondieron incorrectamente, en la sexta pregunta, el 58% de las y los escolares respondieron correctamente, pero el 42% de las y los escolares respondieron incorrectamente o no respondieron la pregunta.

4.2.5.2. Análisis e interpretación de resultados del ítem II

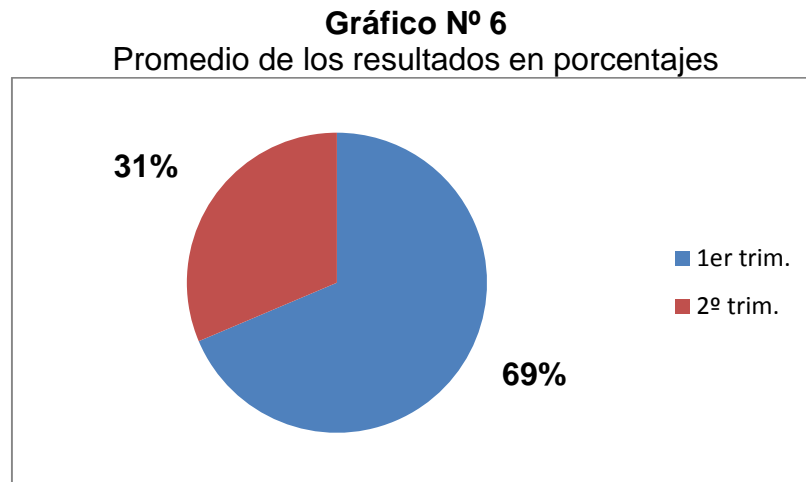
Cuadro Nº 18
Análisis del ítem I

7.- ¿Comer jamones podridos causa males estomacales?		Porcentaje
Respuestas correctas	21 estudiantes	68%
Respuestas incorrectas	10 estudiantes	32%

Fuente: Elaboración propia

El ítem II, únicamente estaba formado por una pregunta, donde las y los escolares tenían que identificar el contexto real del fantástico. El 68% de los estudiantes identificaron el contexto de forma correcta, pero el 32% de los estudiantes, no lograron identificar el contexto o no respondieron la pregunta:

4.4.5.2 Promedio de los resultados en porcentajes



Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la quinta estrategia de narración muestran que los estudiantes del curso comprendieron un 69% la información del texto de lectura, y un 31% de la información no fue asimilado del texto de lectura.

4.4.6 Análisis e interpretación de resultados de la sexta estrategia de narración

A continuación, el análisis y la interpretación de los resultados de la sexta estrategia de narración, compuesto por un ítem de siete preguntas cerradas con opción múltiple.

Total = 29 estudiantes

Género: a) Femenino = 14 estudiantes; b) Masculino = 15 estudiantes

Edades: 10 años = 10 estudiantes; 11 años = 10 estudiantes

12 años = 5 estudiantes; 13 años = 4 estudiante

4.4.6.1 Análisis e interpretación de resultados del ítem I

Cuadro Nº 19
Análisis del ítem I

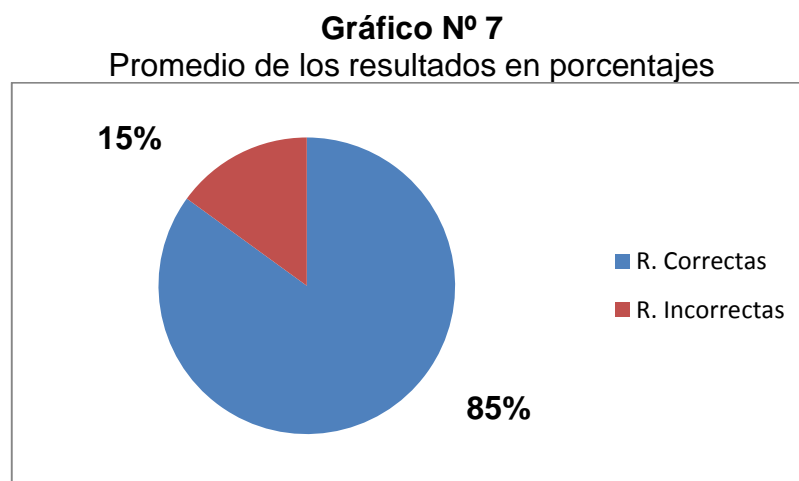
1.- ¿Una mañana de verano, los huevos que había empollado la mama pata...?		Porcentaje
Respuestas correctas	23 estudiantes	79%
Respuestas incorrectas	6 estudiantes	21%
2.- ¿El último patito como era diferente, todos empezaron a llamarle?		Porcentaje
Respuestas correctas	25 estudiantes	86%
Respuestas incorrectas	4 estudiantes	14%
3.- ¿Porque el patito feo decidió irse de la granja?		Porcentaje
Respuestas correctas	24 estudiantes	83%
Respuestas incorrectas	5 estudiantes	17%
4.- ¿Quién le recogió y le dio de comer y beber al patito feo?		Porcentaje
Respuestas correctas	23 estudiantes	79%
Respuestas incorrectas	6 estudiantes	21%
5.- ¿El patito feo sobrevivió el invierno hasta la llegada...?		Porcentaje
Respuestas correctas	25 estudiantes	86%
Respuestas incorrectas	4 estudiantes	14%
6.- ¿Un día el patito vio las aves más hermosas que jamás había visto, se movían cómo?		Porcentaje
Respuestas correctas	26 estudiantes	90%
Respuestas incorrectas	3 estudiantes	10%
7.- ¿El patito se miró en el agua y vio que no era un pato, sino?		Porcentaje
Respuestas correctas	26 estudiantes	90%
Respuestas incorrectas	3 estudiantes	10%

Fuente: Elaboración propia

El ítem I, estaba formado por siete preguntas cerradas con opción múltiple, donde las y los escolares tenían que elegir únicamente una respuesta, la respuesta correcta, entre las múltiples opciones de cada pregunta.

En la primera pregunta el 79% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, mientras que el 21% de los estudiantes respondieron incorrectamente, para la segunda pregunta el 86% de las y los escolares respondieron correctamente, pero el 14% de las y los escolares respondieron incorrectamente, para la tercera pregunta el 83% de los estudiantes respondieron correctamente, y el 17% de los estudiantes respondieron incorrectamente o no respondieron, en la cuarta pregunta el 79% de los educandos respondieron de manera correcta, y el 21% de los escolares, respondieron de manera incorrecta. Para la quinta pregunta, el 86% de los estudiantes respondieron correctamente, y el 14% de los estudiantes respondieron incorrectamente, en la sexta pregunta, el 90% de las y los escolares respondieron correctamente, pero el 10% de las y los escolares respondieron incorrectamente o no respondieron la pregunta. En la última pregunta, el 90% de los estudiantes respondieron de manera correcta, mientras que el 10% de los estudiantes respondieron incorrectamente.

4.4.6.2 Promedio de los resultados en porcentajes



Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la sexta estrategia de narración expresan que los estudiantes del curso comprendieron un 85% la información de lectura, y un 15% de la información no fue asimilada en la lectura.

El gráfico reveló que la mayoría de los estudiantes, a estas alturas de la intervención pedagógica mejoró significativamente su lectura de comprensión, la sexta estrategia de narración fue asimilada con un 85% de retención de la información del texto.

4.4.7 Análisis e interpretación de resultados de la séptima estrategia de narración

A continuación, el análisis y la interpretación de los resultados de la séptima estrategia de narración, constituida por dos ítems, el primero formado por cinco preguntas cerradas con opción múltiple y el segundo ítem compuesto por tres preguntas para identificar el contexto real del fantástico.

Total = 31 estudiantes

Género: a) Femenino = 15 estudiantes; b) Masculino = 16 estudiantes

Edades: 10 años = 11 estudiantes; 11 años = 13 estudiantes

12 años = 4 estudiantes; 13 años = 3 estudiantes

4.4.7.1 Análisis e interpretación de resultados del ítem I

Cuadro N° 20
Análisis del ítem I

1.- ¿Un lobo pensó en cambiar de apariencia para facilitar obtener su?		Porcentaje
Respuestas correctas	28 estudiantes	90%
Respuestas incorrectas	3 estudiantes	10%

2.- ¿Quién cambio su apariencia, metiéndose en una piel de oveja?		Porcentaje
Respuestas correctas	29 estudiantes	94%
Respuestas incorrectas	2 estudiantes	6%
3.- ¿Al atardecer el lobo fue llevado junto con?		Porcentaje
Respuestas correctas	28 estudiantes	90%
Respuestas incorrectas	3 estudiantes	10%
4.- ¿A quién sacrifico el pastor creyendo que era un cordero?		Porcentaje
Respuestas correctas	27 estudiantes	87%
Respuestas incorrectas	4 estudiantes	13%
5.- ¿Que significa la moraleja "Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño"?		Porcentaje
Respuestas correctas	28 estudiantes	90%
Respuestas incorrectas	3 estudiantes	10%

Fuente: Elaboración propia

El ítem I, estaba formado por cinco preguntas cerradas con opción múltiple, donde las y los escolares tienen que elegir únicamente una respuesta, la respuesta correcta, entre las múltiples opciones de cada pregunta.

En la primera pregunta el 90% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, mientras que el 10% de los estudiantes respondieron incorrectamente, para la segunda pregunta el 94% de las y los escolares respondieron correctamente, pero el 6% de las y los escolares respondieron incorrectamente, para la tercera pregunta el 90% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, y el 10% de los estudiantes respondieron incorrectamente o no respondieron, en la cuarta pregunta el 87% de los escolares respondieron de manera correcta, mientras que el 13% de los escolares, respondieron de manera incorrecta.

Para la quinta pregunta, el 90% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, y el 10% de los estudiantes respondieron incorrectamente.

4.4.7.2 Análisis e interpretación de resultados del ítem II

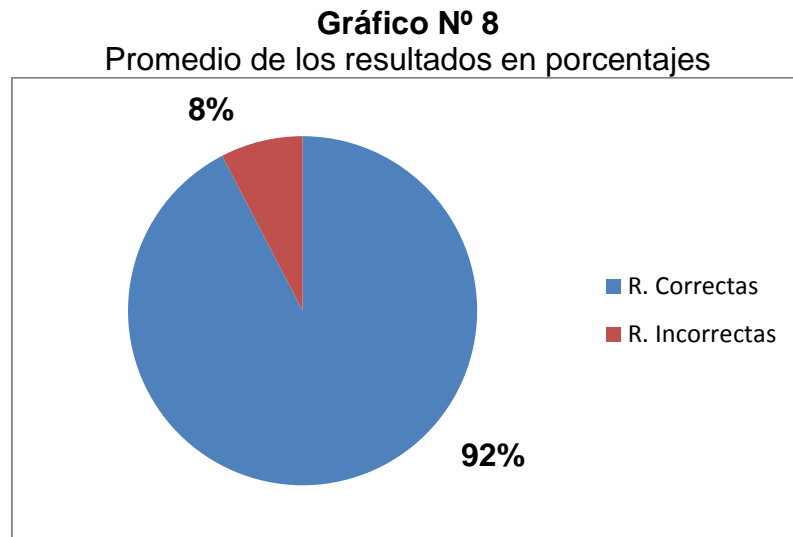
Cuadro N° 21
Análisis del ítem I

1.- ¿Los lobos pueden cambiar de apariencia?		Porcentaje
Respuestas correctas	30 estudiantes	97%
Respuestas incorrectas	1 estudiantes	3%
2.- ¿Los lobos se pueden meter en la piel de una oveja?		Porcentaje
Respuestas correctas	29 estudiantes	94%
Respuestas incorrectas	2 estudiantes	6%
3.- ¿Los pastores matan corderos para su provisión de carne?		Porcentaje
Respuestas correctas	30 estudiantes	97%
Respuestas incorrectas	1 estudiantes	3%

Fuente: Elaboración propia

El ítem II, estaba formado por tres preguntas, donde las y los escolares tienen que identificar los contextos reales de los fantasiosos. En la primera pregunta el 97% de los estudiantes identificaron correctamente el contexto, mientras que el 3% de los estudiantes no lograron identificar correctamente el contexto, para la segunda pregunta el 94% de las y los escolares identificaron correctamente el contexto, pero el 6% de las y los escolares no lograron identificar el contexto, en la tercera pregunta el 97% de los estudiantes identificaron correctamente el contexto, mientras el 3% de los estudiantes no lograron identificar correctamente el contexto o no respondieron.

4.4.7.3 Promedio de los resultados en porcentajes



Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la séptima estrategia de narración manifiestan que los estudiantes del curso comprendieron un 92% la información del texto lectura, y un 8% de la información no fue asimilada en la lectura.

El gráfico reveló que la estrategia dio buenos resultados en los estudiantes, el 92% de los escolares respondió de forma correcta, 9 de cada 10 estudiantes asimilaron la información del texto. Acá se evidenció el gran incremento en su lectura de comprensión.

4.4.8 Análisis e interpretación de resultados de la octava estrategia de narración

A continuación, el análisis y la interpretación de los resultados de la octava estrategia de narración, constituida por dos ítems, el primer ítem por nueve preguntas cerradas de opción múltiple y el segundo ítem por tres preguntas, para completar oraciones.

Total = 32 estudiantes

Género: a) Femenino = 15 estudiantes; b) Masculino = 17 estudiantes

Edades: 10 años = 11 estudiantes; 11 años = 13 estudiantes

12 años = 5 estudiantes; 13 años = 3 estudiantes

4.4.8.1 Análisis e interpretación de resultados del ítem I

Cuadro Nº 22
Análisis del ítem I

1.- ¿Cómo se llamaba el granjero?		Porcentaje
Correcto:	30 estudiantes	94%
Incorrecto:	2 estudiantes	6%
2.- ¿El granjero se pasaba todos los días soñando con...?		Porcentaje
Correcto:	31 estudiantes	97%
Incorrecto:	1 estudiante	3%
3.- ¿La esposa del granjero tenía una gallina bajo el brazo con un...?		Porcentaje
Correcto:	32 estudiantes	100%
Incorrecto:	0 estudiantes	0%
4.- ¿Que compro Eduardo con los huevos de oro?		Porcentaje
Correcto:	29 estudiantes	91%
Incorrecto:	3 estudiantes	9%
5.- ¿Eduardo sabía que tenía que esperar mucho tiempo antes para...?		Porcentaje
Correcto:	31 estudiantes	97%
Incorrecto:	1 estudiantes	3%

6.- ¿La mujer de Eduardo le dio un cuchillo para...?		Porcentaje
Correcto:	30 estudiantes	94%
Incorrecto:	2 estudiantes	6%
7.- ¿Muerta la gallina, Eduardo no podía creer lo que estaba viendo porque...?		Porcentaje
Correcto:	31 estudiantes	97%
Incorrecto:	1 estudiante	3%
8.- ¿Por haber sido tan avariciosos Eduardo y su mujer, nunca llegaron a ser...?		Porcentaje
Correcto:	29 estudiantes	91%
Incorrecto:	3 estudiantes	9%
9.- ¿El cuento leído nos enseña a no ser...?		Porcentaje
Correcto:	30 estudiantes	94%
Incorrecto:	2 estudiantes	6%

Fuente: Elaboración propia

El ítem I, estaba formado por nueve preguntas cerradas con opción múltiple, donde las y los escolares tenían que elegir únicamente una respuesta, la respuesta correcta, entre las múltiples opciones de cada pregunta.

En la primera pregunta el 94% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, mientras que el 6% de los estudiantes respondieron incorrectamente, para la segunda pregunta el 97% de las y los escolares respondieron correctamente, pero el 3% de las y los escolares respondieron incorrectamente, en la tercera pregunta, todo el curso, el 100% de los estudiantes respondieron correctamente, en la cuarta pregunta el 91% de los escolares respondieron de manera correcta, y que el 9% de los escolares, respondieron de manera incorrecta.

Para la quinta pregunta, el 97% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, y el 3% de los estudiantes respondieron incorrectamente, en la sexta pregunta, el 94% de las y los escolares respondieron correctamente, pero el 6% de las y los escolares respondieron incorrectamente o no respondieron. En la séptima pregunta el 97% del curso respondió correctamente, y solo el 3% respondió incorrectamente, para la octava pregunta el 91% de las y los escolares respondió correctamente, pero el 9% de las y los escolares respondieron incorrectamente, para la novena pregunta el 94% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, mientras el 6% de los estudiantes respondieron incorrectamente o no respondieron.

4.4.8.2 Análisis e interpretación de resultados del ítem II

Cuadro Nº 23
Análisis del ítem I

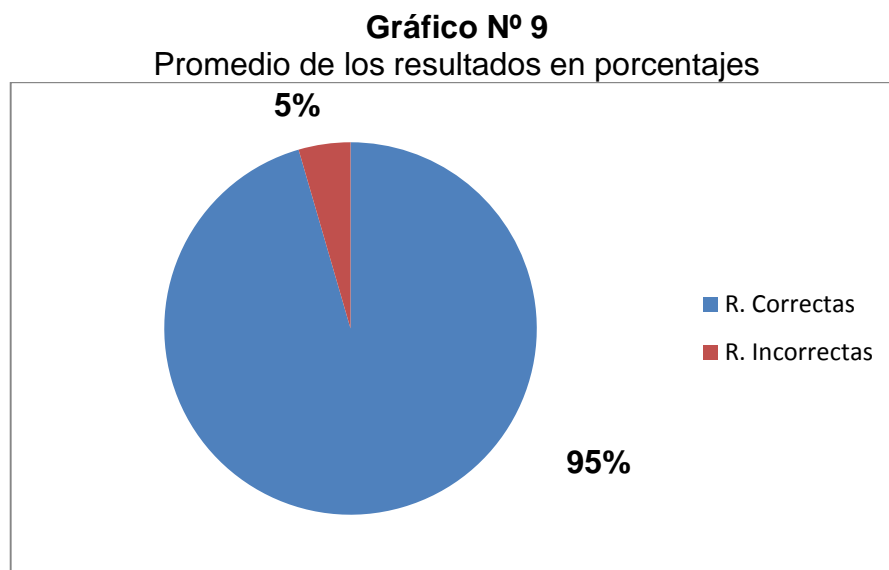
1.- Eduardo se frotó los ojos, sin creer lo que veía. Allí estaba su esposa, con una gallina bajo el brazo y.....		Porcentaje
Correcto:	32 estudiantes	100%
Incorrecto:	0 estudiantes	0%
2.- Eduardo compro más tierras y más vacas. Pero sabía que tenía que esperar mucho tiempo antes de llegar a....		Porcentaje
Correcto:	31 estudiantes	97%
Incorrecto:	1 estudiantes	3%
3.- ¡Oh, Eduardo! dijo, ¿Porque habremos sido tan.....?		Porcentaje
Correcto:	30 estudiantes	94%
Incorrecto:	2 estudiantes	6%

Fuente: Elaboración propia

El ítem II, estaba formado por tres preguntas para completar las oraciones principales del texto de lectura, donde las y los escolares tenían que completar las oraciones en los espacios correspondientes, en cada pregunta.

En la primera pregunta el 100% de los estudiantes del curso respondieron correctamente la pregunta, para la segunda pregunta el 97% de las y los escolares respondieron correctamente, y únicamente el 3% de las y los escolares respondieron incorrectamente, en la tercera pregunta el 94% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, mientras el 6% de los estudiantes respondieron incorrectamente o no respondieron.

4.4.8.3 Promedio de los resultados en porcentajes



Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la octava estrategia de narración expresan que los estudiantes del curso comprendieron un 95% la información del texto de lectura, y un 5% de la información no fue asimilada en la lectura.

Esta es la última estrategia de narración, y el gráfico reveló que el 95% de las y los estudiantes del sexto curso de primaria lograron asimilar casi la información del texto.

4.4.9 Análisis e interpretación de resultados del proceso de la intervención pedagógica

Cuadro N° 24

Análisis de resultados del proceso de intervención pedagógica

Estrategia de narración en cuentos y fábulas.	Nivel de asimilación del texto de lectura. (Expresado en porcentaje)
Reinvención de la fábula.	56
En busca de la solución.	59
Lectura correcta.	61
Competencia de equipos.	63
Identificación de contextos reales, fantásticos y personajes.	69
Ordenar la secuencia de párrafos.	85
Reconocer los personajes y los contextos.	90
Armar la lectura en secuencia de gráficos.	95

Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la intervención del proceso de las estrategias de narración de cuentos y fábulas para niñas y niños del nivel primario, revelan un incremento en su lectura de comprensión, expresados en porcentajes y a

medida que se avanzó de estrategia en estrategia, lo cual nos indica la efectividad de las estrategias de narración, debido a que es un método didáctico y lúdico, que atrae la atención de los estudiantes, logrando alcanzar el propósito de hacer que los estudiantes logren una lectura de comprensión al momento de leer un texto y que la información sea no solo leída, sino también analizada, comprendida y retenida en sus memorias.

También se consiguió implementar hábitos de lectura en los estudiantes y hacerlos entender la importancia que tiene la lectura en la vida del ser humano.

4.5 Análisis e interpretación de los resultados del Post Test

Después de la aplicación del Post Test, se analizó e interpretó sus resultados, el mismo que estaba compuesto por cuatro ítems y un total de trece preguntas, que contenían preguntas cerradas con opción múltiple, enumeración de secuencia de gráficos, buscar y encontrar palabras claves del texto, completar las oraciones en el espacio en blanco e identificar los contextos reales de los fantasiosos.

Total = 32 estudiantes

Género: a) Femenino = 15 estudiantes; b) Masculino = 17 estudiantes

Edades: 10 años = 10 estudiantes; 11 años = 13 estudiantes

13 años = 4 estudiantes

4.5.1 Análisis e interpretación de resultados del ítem I

Cuadro Nº 25
Análisis del ítem I

1.- ¿El cerdito perezoso, de que decidió construir su casa?		Porcentaje
Respuestas correctas	30 estudiantes	94%
Respuestas incorrectas	2 estudiantes	6%

2.- ¿El cerdito muy trabajador de que decidió construir su casa?		Porcentaje
Respuestas correctas	31 estudiantes	97%
Respuestas incorrectas	1 estudiante	3%
3.- ¿Cuántas casas destruyó el lobo?		Porcentaje
Respuestas correctas	31 estudiantes	97%
Respuestas incorrectas	1 estudiantes	3%
4.- ¿Qué es lo que aprendieron el cerdito perezoso y el glotón?		Porcentaje
Respuestas correctas	32 estudiantes	94%
Respuestas incorrectas	0 estudiantes	6%
5.- ¿Enumera los cuadros, según la secuencia del texto de lectura?		Porcentaje
Respuestas correctas	32 estudiantes	100%
Respuestas incorrectas	0 estudiantes	0%
6.- ¿Busca y encuentra las palabras claves del cuento?		porcentaje
Respuestas correctas	32 estudiantes	100%
Respuestas incorrectas	0 estudiantes	0%

Fuente: Elaboración propia

El ítem I, fue formado seis preguntas, de las cuales las cuatro primeras preguntas son preguntas cerradas con opción múltiple, donde las y los escolares tenían que responder las preguntas eligiendo únicamente una respuesta, la respuesta correcta entre las opciones múltiples, en la primera pregunta el 94% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, y el 6% de los estudiantes respondieron incorrectamente, para la segunda pregunta el 97% de las y los escolares respondieron correctamente, pero el 3% de las y los escolares respondieron incorrectamente, en la tercera pregunta el 97% de los educandos respondieron correctamente la pregunta, y el 3% de

los estudiantes respondieron incorrectamente o no respondieron, en la cuarta pregunta el 94% de los escolares respondieron de manera correcta, mientras que el 6% de los escolares, respondieron de manera incorrecta.

Para la quinta pregunta, se presentó cinco gráficos del texto de lectura, los cuales estaban desordenados, y los estudiantes tenían que enumerar los gráficos cronológicamente según la secuencia de los sucesos que pasaron los personajes del texto de lectura, el 100% de las y los escolares ordenaron los gráficos de manera correcta, según su secuencia cronológica del texto de lectura.

En la sexta pregunta se elaboró una sopa de letras con una dimensión de doce letras por once letras, donde se dispersó ocho palabras claves del texto de lectura, las y los escolares tenían que encontrar las ocho palabras claves del texto, el 100% de los estudiantes respondieron de forma correcta, logrando encontrar todas las palabras claves del texto.

4.5.2 Análisis e interpretación de resultados del ítem II

Cuadro Nº 26
Análisis del ítem II

1.- ¿Porque estaba preso el Ratón en las garras del León?		porcentaje
Respuestas correctas	30 estudiantes	94%
Respuestas incorrectas	2 estudiantes	6%
2.- ¿Porque el León queda prisionero?		porcentaje
Respuestas correctas	30 estudiantes	94%
Respuestas incorrectas	2 estudiantes	6%
3.- ¿Que significa la moraleja, "Una bella amistad hasta la eternidad exige verdad"?		Porcentaje
Respuestas correctas	31 estudiantes	97%
Respuestas incorrectas	1 estudiante	3%

Fuente: Elaboración propia

Para el ítem II, se elaboró tres preguntas cerradas con opción múltiple, donde las y los escolares tenían que responder las preguntas, eligiendo en cada pregunta la respuesta correcta de las múltiples opciones que había.

En la primera pregunta, el 94% de los escolares respondió de forma correcta, mientras que el 6% de los escolares no respondió de manera correcta o simplemente no respondió la pregunta. En la segunda pregunta el 94% de los estudiantes respondieron correctamente la pregunta, mientras que el 6% de los estudiantes respondieron incorrectamente la pregunta. Para la tercera pregunta el 97% de las y los escolares respondieron de forma correcta, mientras que el 3% respondieron de manera incorrecta o no respondieron la pregunta.

4.5.3 Análisis e interpretación de resultados del ítem III

Cuadro N° 27
Análisis del ítem III

1.- ¿Estaba un.....preso en las garras de un león?		Porcentaje
Respuestas correctas	30 estudiantes	94%
Respuestas incorrectas	2 estudiantes	6%
2.- ¿Una bella amistad, hasta la eternidad.....?		Porcentaje
Respuestas correctas	29 estudiantes	91%
Respuestas incorrectas	3 estudiantes	9%

Fuente: Elaboración propia

El ítem III, estaba compuesto de dos preguntas, las cuales consisten en completar las oraciones, donde las y los escolares tenían que completar las oraciones en los espacios y estas oraciones, son oraciones principales del texto de lectura.

Para la primera pregunta, el 94% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el 6% respondieron de forma incorrecta. En la segunda pregunta, el 91% de los estudiantes respondieron de manera correcta, y el 9% de los estudiantes, respondieron incorrectamente o no respondieron la pregunta.

4.5.4 Análisis e interpretación de resultados del ítem IV

Cuadro N° 28
Análisis del ítem IV

1.- ¿Los ratones pueden hablar con los leones?		Porcentaje
Respuestas correctas	32 estudiantes	100%
Respuestas incorrectas	0 estudiantes	0%
2.- ¿Los ratones pueden roer y morder una red?		Porcentaje
Respuestas correctas	32 estudiantes	100%
Respuestas incorrectas	0 estudiantes	0%

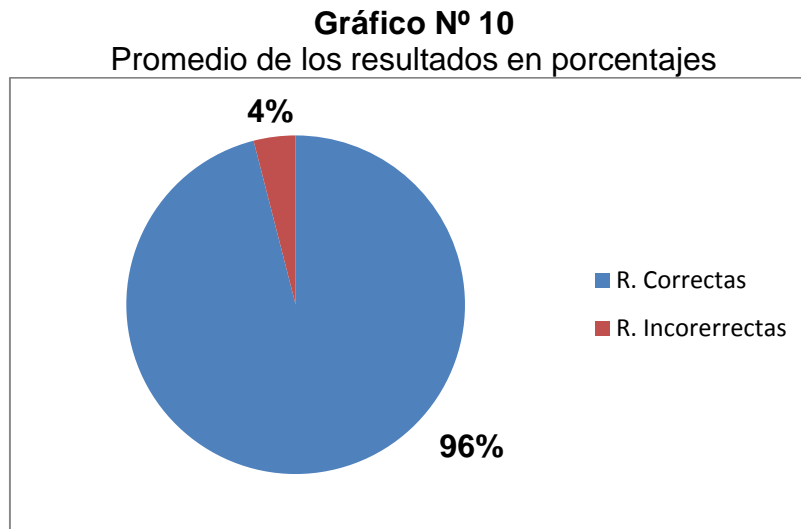
Fuente: Elaboración propia

El ítem IV, estaba compuesto por dos preguntas con opción de: verdadero o falso, donde las y los escolares tenían que identificar los contextos reales de los fantasiosos.

Para la primera pregunta, el 100% de los estudiantes respondieron correctamente, logrando identificar el contexto fantasioso.

Para la segunda pregunta, el 100% de los estudiantes respondieron correctamente, logrando identificar el contexto real.

4.5.5 Promedio de los resultados en porcentajes



Fuente: Elaboración propia

Los resultados del Post test expresaron que los estudiantes del curso comprendieron un 96% la información del texto de lectura, y un 4% de la información no fue asimilada en la lectura.

El gráfico reveló que casi la totalidad del sexto curso logró asimilar la información de los textos de lectura,

El resultado es altamente significativo, presenta que la intervención pedagógica por medio de las estrategias de narración de cuentos y fábulas infantiles influyeron de gran manera en la lectura de comprensión de las y los estudiantes, porque en esta última prueba se evidenció una retención de información de un 96% en la lectura de los textos, y es un porcentaje muy significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del sexto curso de primaria.

4.6 Análisis, comparación e interpretación de resultados del Pre Test con el Post Test

4.6.1 Análisis, comparación e interpretación de resultados del ítem I

Cuadro N° 29

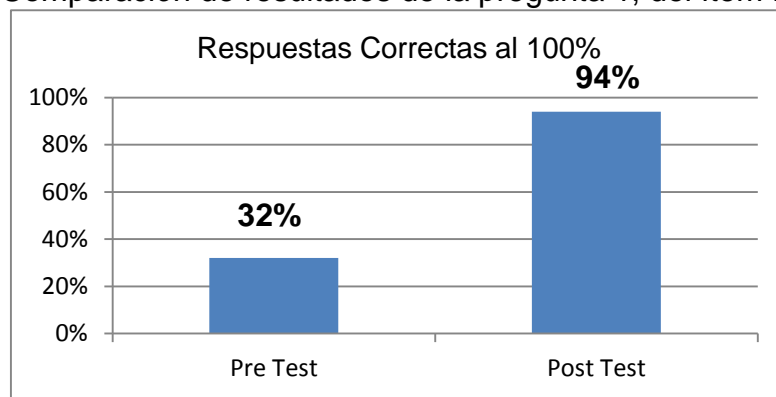
Análisis de resultados de la pregunta 1, del ítem I

1.- ¿El cerdito Perezoso, de que decidió construir su casa?				
Respuestas	Pre-test	Post-test	% Pre-test	% Post-test
Correctas	10 estudiantes	30 estudiantes	32%	94%
Incorrectas	21 estudiantes	2 estudiantes	68%	6%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 11

Comparación de resultados de la pregunta 1, del ítem I



Fuente: Elaboración propia

Los resultados afirmaron que, en la primera pregunta 32% de los estudiantes respondieron de manera correcta en el pre test, mientras que para el post test, el 94% de los estudiantes respondieron de correctamente.

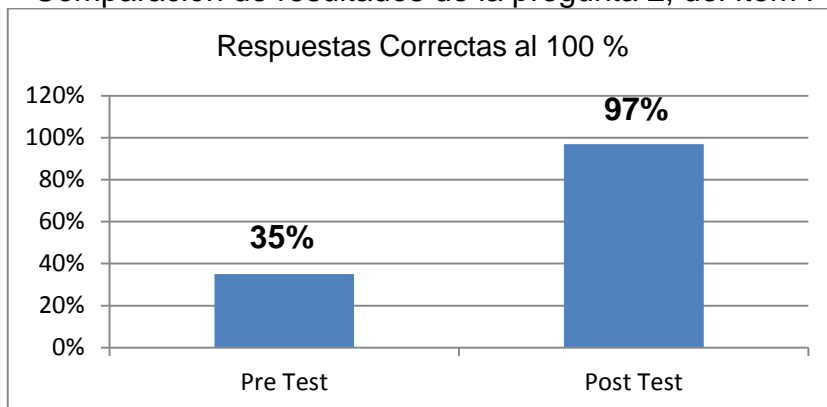
Cuadro N° 30

Análisis de resultados de la pregunta 2, del ítem I

2.- ¿El cerdito Muy trabajador, de que decidió construir su casa?				
Respuestas	Pre-test	Post-test	% pre-test	%post-test
Correctas	11 estudiantes	31 estudiantes	35%	97%
Incorrectas	20 estudiantes	1 estudiantes	65%	3%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 12
Comparación de resultados de la pregunta 2, del ítem I



Fuente: Elaboración propia

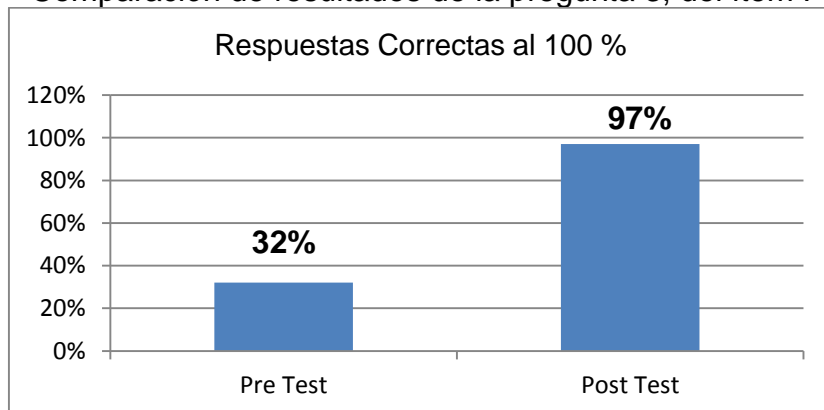
Los resultados revelaron que, en la segunda pregunta 34% de los estudiantes respondieron de manera correcta en el pre test, mientras que para el post test, el 97% de los estudiantes respondieron de manera correcta.

Cuadro N° 31
Análisis de resultados de la pregunta 3, del ítem I

3.- ¿Cuántas casas destruyó el Lobo?				
Respuestas	Pre-test	Post-test	% pre-test	% pos-test
Correctas	10 estudiantes	31 estudiantes	32%	97%
Incorrectas	21 estudiantes	1 estudiantes	68%	3%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 13
Comparación de resultados de la pregunta 3, del ítem I



Fuente: Elaboración propia

Los resultados manifestaron que, en la tercera pregunta 32% de los estudiantes respondieron de manera correcta en el pre test, y para el post test, el 97% de los escolares respondieron de manera correcta.

Cuadro N° 32

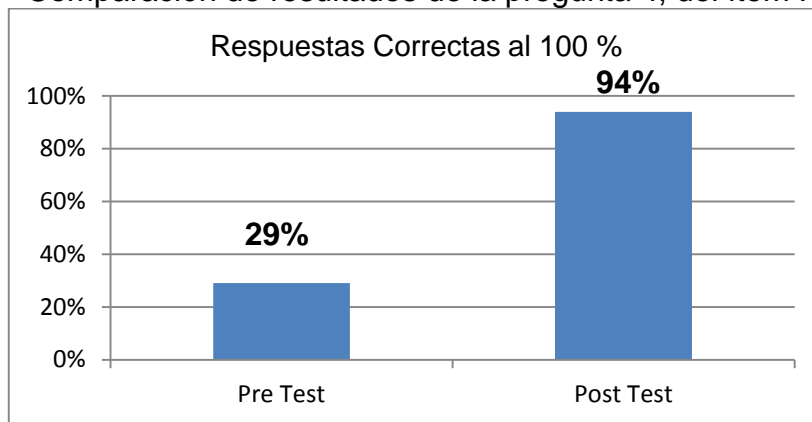
Análisis de resultados de la pregunta 4, del ítem I

4.- ¿Qué es lo que aprendieron los cerdito Perezoso y Glotón?				
Respuestas	Pre-test	Post-test	% pre-test	% post-test
Correctas	9 estudiantes	30 estudiantes	29%	94%
Incorrectas	22 estudiantes	2 estudiantes	71%	6%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 14

Comparación de resultados de la pregunta 4, del ítem I



Fuente: Elaboración propia

Los resultados expresaron que, en la cuarta pregunta 29% de los estudiantes respondieron de manera correcta en el pre test, y para el post test, el 94% de los escolares respondieron de manera correcta.

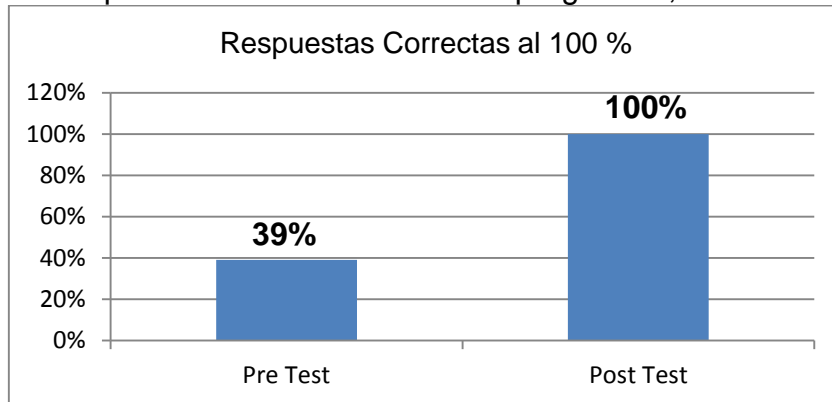
Cuadro N° 33

Análisis de resultados de la pregunta 5, del ítem I

5.- ¿Enumera los cuadros según la secuencia del texto de lectura?				
Respuestas	Pre-test	Post-test	% pre-test	% post-test
Correctas	12 estudiantes	32 estudiantes	39%	100%
Incorrectas	19 estudiantes	0 estudiantes	61%	0%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 15
Comparación de resultados de la pregunta 5, del ítem I



Fuente: Elaboración propia

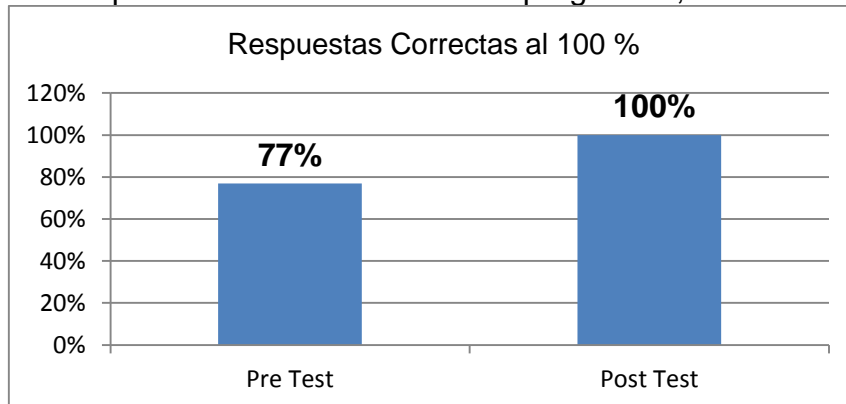
Los resultados revelaron que, en la quinta pregunta 39% de los estudiantes respondieron de manera correcta en el pre test, y en el post test, el 100% de los educandos respondieron de manera correcta.

Cuadro N° 34
Análisis de resultados de la pregunta 6, del ítem I

6.-¿Busca y encuentra las palabras claves del cuento "Los tres cerditos"?				
Respuestas	Pre-test	Post-test	% pre-test	% post-test
Correctas	24 estudiantes	32 estudiantes	77%	100%
Incorrectas	7 estudiantes	0 estudiantes	23%	0%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 16
Comparación de resultados de la pregunta 6, del ítem I



Fuente: Elaboración propia

Los resultados manifestaron que, en la sexta pregunta, 77% de los estudiantes respondieron de manera correcta en el pre test, y para el post test, el 100% de los educandos respondieron de manera correcta.

4.6.2 Análisis e interpretación de resultados del ítem II

Cuadro N° 35

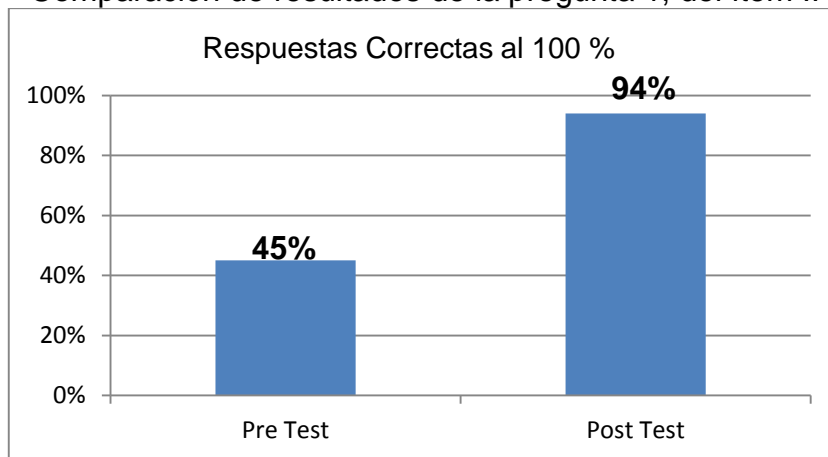
Análisis de resultados de la pregunta 1, del ítem II

1.- ¿Porque estaba preso el Ratón en las garras del León?				
Respuestas	Pre-test	Post-test	% pre-test	% post-test
Correctas	14 estudiantes	30 estudiantes	45%	94%
Incorrectas	17 estudiantes	2 estudiantes	55%	6%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 17

Comparación de resultados de la pregunta 1, del ítem II



Fuente: Elaboración propia

Los resultados revelaron que, en la primera pregunta el 45% de los estudiantes respondieron de manera correcta el pre test, y para el post test, el 95% de los escolares respondieron de manera correcta.

Cuadro N° 36

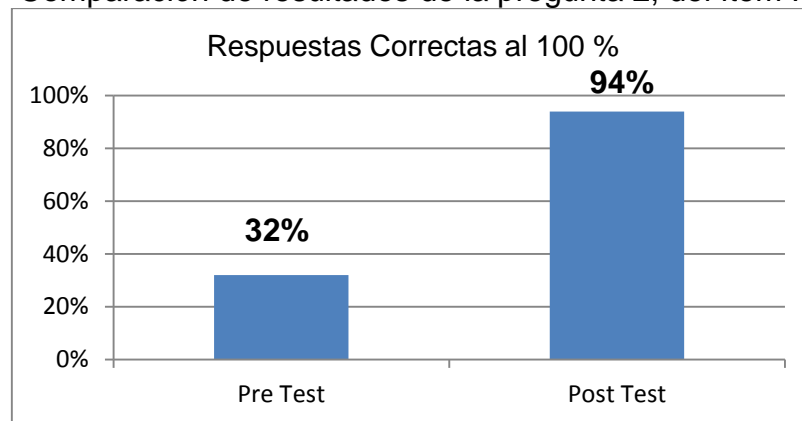
Análisis de resultados de la pregunta 2, del ítem II

2.- ¿Porque el León queda prisionero?				
Respuestas	Pre-test	Post-test	% pre-test	% post-test
Correctas	10 estudiantes	30 estudiantes	32%	94%
Incorrectas	21 estudiantes	2 estudiantes	68%	6%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 18

Comparación de resultados de la pregunta 2, del ítem II



Fuente: Elaboración propia

Los resultados expresaron que, en la segunda pregunta el 32% de los estudiantes respondieron de manera correcta el pre test, y en el post test, el 94% de los educandos respondieron de manera correcta.

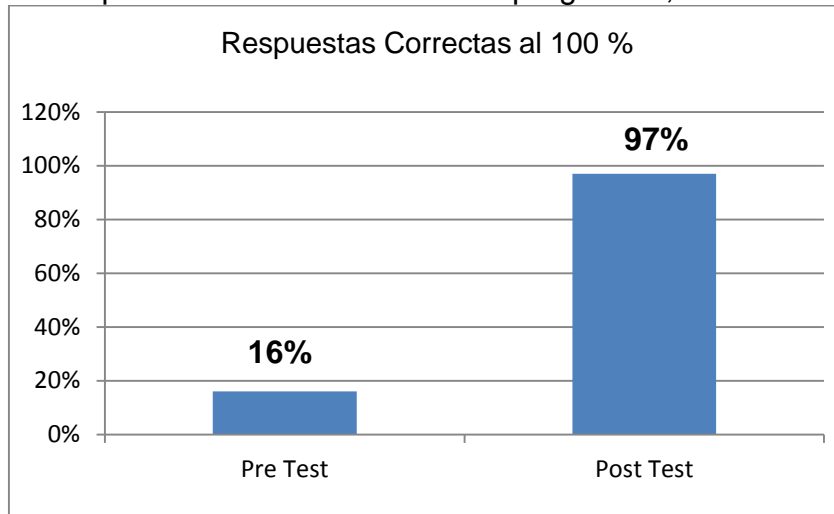
Cuadro N° 37

Análisis de resultados de la pregunta 3, del ítem II

3.- ¿Que significa la moraleja "Una bella amistad, hasta la eternidad exige verdad"?				
Respuestas	Pre-test	Post-test	% Pre-test	% Post-test
Correctas	5 estudiantes	31 estudiantes	16%	97%
Incorrectas	26 estudiantes	1 estudiantes	84%	3%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 19
Comparación de resultados de la pregunta 3, del ítem II



Fuente: Elaboración propia

Los resultados manifestaron que, en la tercera pregunta 16% de los estudiantes respondieron de manera correcta el pre test, y para el post test, el 97% de los educandos respondieron de manera correcta.

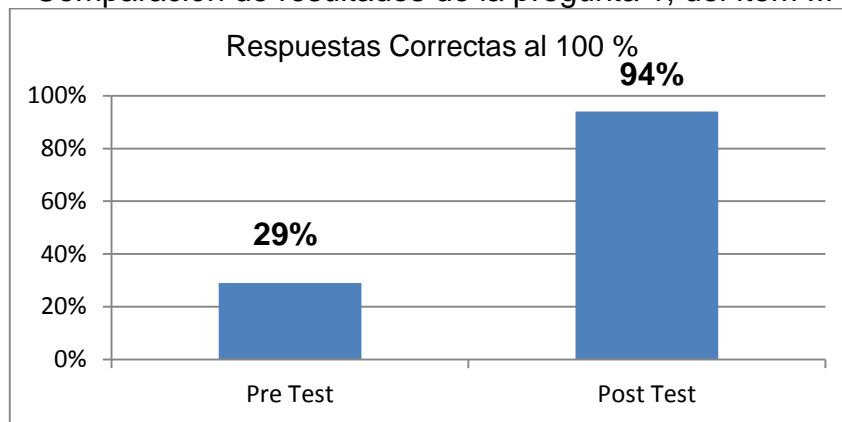
4.6.3 Análisis e interpretación de resultados del ítem III

Cuadro N° 38
Análisis de resultados de la pregunta 1, del ítem III

1.- ¿Estaba un.....preso en las garras de un León?				
Respuestas	Pre-test	Post-test	% pre-test	% post-test
Correctas	9 estudiantes	30 estudiantes	29%	94%
Incorrectas	22 estudiantes	2 estudiantes	71%	6%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 20
Comparación de resultados de la pregunta 1, del ítem III



Fuente: Elaboración propia

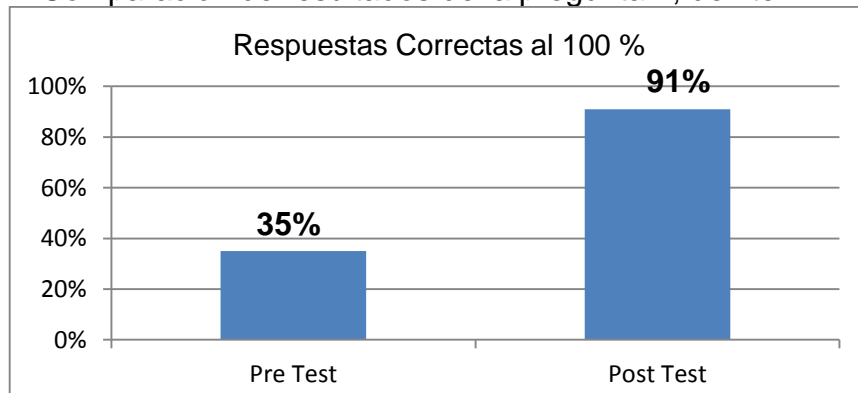
Los resultados enuncian que, en la primera pregunta el 29% de los estudiantes respondieron de manera correcta el pre test, y para el post test, el 94% de los escolares respondieron de manera correcta.

Cuadro N° 39
Análisis de resultados de la pregunta 2, del ítem III

2.-¿ Una bella amistad, hasta la eternidad.....?				
Respuestas	Pre-test	Post-test	% pre-test	% post-test
Correctas	11 estudiantes	29 estudiantes	35%	91%
Incorrectas	20 estudiantes	3 estudiantes	65%	9%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 21
Comparación de resultados de la pregunta 2, del ítem III



Fuente: Elaboración propia

Los resultados revelaron que, en la segunda pregunta el 34% de los estudiantes respondieron de manera correcta el pre test, y para el post test, el 91% de los estudiantes contestaron de manera correcta.

4.6.4 Análisis e interpretación de resultados del ítem IV

Cuadro N° 40

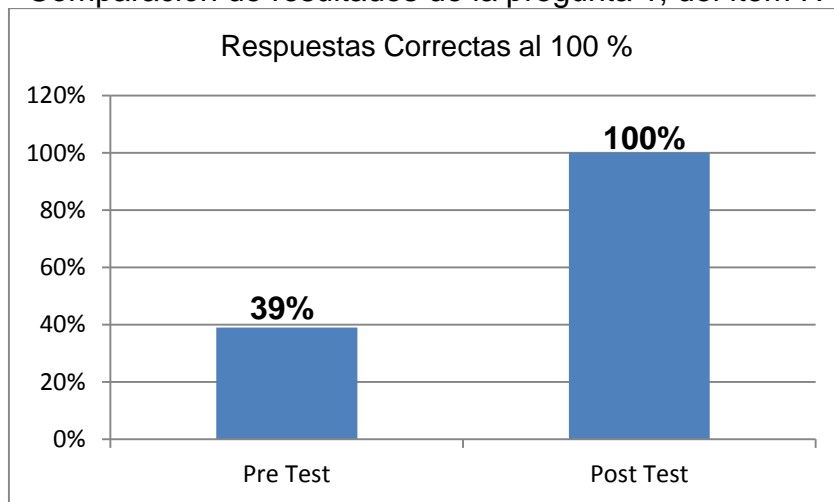
Análisis de resultados de la pregunta 1, del ítem IV

1.- ¿Los Ratonos pueden hablar con los Leones?				
Respuestas	Pre-test	Post-test	% pre-test	% post-test
Correctas	12 estudiantes	32 estudiantes	39%	100%
Incorrectas	19 estudiantes	0 estudiantes	61%	0%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 22

Comparación de resultados de la pregunta 1, del ítem IV



Fuente: Elaboración propia

Los resultados manifestaron que, en la primera pregunta 39% de los estudiantes respondieron de manera correcta en el pre test, y en el post test, el 100% de los educandos contestaron de manera correcta.

Cuadro N° 41

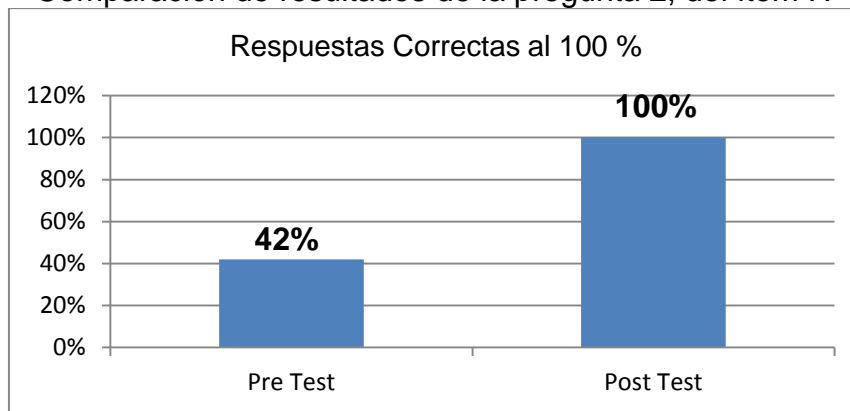
Comparación de resultados de la pregunta 2, del ítem IV

2.- ¿Los Ratones pueden roer y morder una red?				
Respuestas	Pre-test	Post-test	% pre-test	% post-test
Correctas	13 estudiantes	32 estudiantes	42%	100%
Incorrectas	18 estudiantes	0 estudiantes	58%	0%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 23

Comparación de resultados de la pregunta 2, del ítem IV



Fuente: Elaboración propia

Los resultados expresaron que, en la segunda pregunta 42% de los estudiantes respondieron de manera correcta el pre test, y para el post test, el 100% de los educandos contestaron de manera correcta.

4.6.5 Resultado general del pre test y del post test

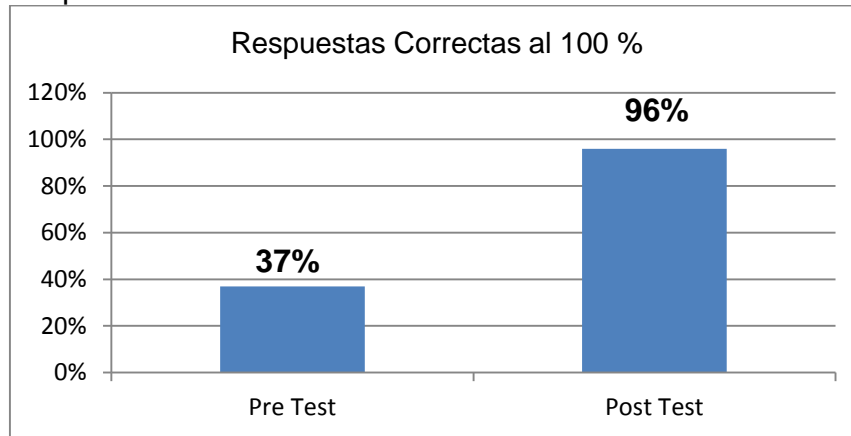
Cuadro N° 42

Análisis del resultado total del Pre test con el Post Test

Resultados generales del Pre-test y del Post-test	
Respuestas correctas del Pre-test en lectura de comprensión al 100%.	Respuestas correctas del Post-test en lectura de comprensión al 100%.
37%	96%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 24
Comparación del resultado total del Pre Test con EL Post Test



Fuente: Elaboración propia

Se contrastó los resultados del Pre-test con el Post-test, los estudiantes del curso comprendieron 37% la información de los textos de lectura en el Pre-test, en comparación al Post-test, 96% de la información de los textos de lectura fue asimilada.

Las estrategias de narración de cuentos y fábulas influyen en el desarrollo de la Lectura de Comprensión.

4.7 Análisis e interpretación del registro de observación en el trabajo de aula para el profesor y los estudiantes

Cuadro N° 43

Análisis e interpretación del registro de observación en el trabajo de aula para el profesor y los estudiantes

ACTIVIDADES	EJECUCIÓN Y ACCIÓN
1.- Como se inicia el proceso de Lectura en la clase.	En las clases de lenguaje, donde se realiza el avance y la práctica de la lectura, el profesor da la instrucción de leer un texto programado para el avance de materia, en la instrucción menciona que las y los estudiantes lean el texto en voz alta y todos a un mismo ritmo, los estudiantes empiezan a leer en coro, pero no

	<p>todos leen debido a que son más de treinta estudiantes en el curso, y es difícil controlar que todas y todos lean al mismo tiempo, siempre en cada lectura hay estudiantes que se dedican a otras actividades, en los varones, alguno que otro niño se distrae con su compañero, entonces la distracción va de dos en dos estudiantes y juegan con celulares, en las mujeres se traen revistas de artistas y algunas se pintan sus uñas.</p> <p>También no todos los estudiantes siguen la instrucción del profesor, hay estudiantes que leen pero no en voz alta, sino en voz baja, y otros estudiantes no pueden pronunciar bien algunas palabras por lo que se traban en alguna de las oraciones del texto de lectura.</p>
<p>2.- Cual es el objetivo principal del proceso de la Lectura.</p>	<p>Para el profesor, el principal objetivo es que las y los estudiantes entiendan el significado del texto que leen, que sepan que significa cada palabra que está escrita, así también que interpreten los símbolos y entiendan los gráficos, y por último que toda la información que leyeron, lo retengan en sus memorias.</p> <p>Para los estudiantes el objetivo de realizar una lectura en clases, es acabar lo más antes posible la lectura, y en algunos estudiantes el objetivo es disimular que leen, porque para ellos la lectura es una actividad no agradable y repetitiva.</p>

<p>3.- Que tipo de Lectura es la que se aplica en clase y porque.</p>	<p>El profesor da la instrucción a toda la clase de realizar la lectura en voz alta y todos a un mismo ritmo, también da la instrucción de hacer una lectura en silencio e individual, y después de cada lectura se habla de lo que leyeron para saber si comprendieron a lectura.</p> <p>La mayoría de los estudiantes obedece la instrucción, pero lamentablemente no todos los estudiantes lo hacen, hay pequeños grupos que al momento de hacer una lectura ya sea en voz alta o en silencio, se dedican a jugar y se distraen de alguna manera, se consiguió observar que hay estudiantes que incluso se salen del curso al momento de realizar la lectura, y al momento de hablar o realizar una reflexión de la lectura, la mayoría de los estudiantes no comprendió lo que leyó, porque leyeron por leer y no por entender el contenido del texto.</p> <p>Cuando el profesor realiza una pregunta al curso acerca de la lectura, únicamente responden un número reducido de estudiantes.</p>
	<p>Después de observar las clases de lectura, se evidenció que, en cada lectura el maestro utiliza un juego de preguntas al azar para saber si los estudiantes comprendieron, pero ese es el único caso.</p>

<p>4.- Se realiza actividades lúdicas para el proceso de la Lectura.</p>	<p>Además en el juego de preguntas al azar, son pocos los estudiantes que responden correctamente, también basándonos en nuestro diagnóstico, nos revela que las actividades lúdicas para el proceso de la lectura son pocas y más aún para una lectura de comprensión.</p>
<p>5.- Después de realizar la lectura, se realiza un proceso de comprensión.</p>	<p>Si, el profesor realiza una serie de preguntas acerca del texto que acabaron de leer las y los estudiantes, pero son pocos los estudiantes que responden correctamente las preguntas del texto, a la mayoría de los estudiantes que se les pregunta, no responden o responden de manera incorrecta.</p> <p>Entonces los estudiantes al momento de leer un texto, leen por leer, por acabar lo más antes posible, haciendo una lectura mecánica y no una lectura de comprensión, la mayoría no puede interpretar lo que acaban de leer y en algunos casos no entienden el significado de las palabras del texto.</p>
<p>6.- Al finalizar cada lectura, se realiza una evaluación para determinar y conocer si asimilaron el texto de lectura que acabaron de leer.</p>	<p>Por lo que se observó no, no se realiza una evaluación hacia la lectura, en su lugar el profesor realiza un comentario o una reflexión, y los estudiantes por su parte no preguntan, ni tampoco realizan algún tipo de comentario por cuenta propia, es como si la</p>

	mayoría de los estudiantes esperara a que el profesor acabe el tema de lectura.
--	---

Fuente: Elaboración propia

4.7.1 Análisis e interpretación de resultados cualitativos del Registro de Observación

En el registro de observación, se evidenció en primera instancia, lo que el profesor espera de sus estudiantes al momento de realizar una lectura, son propósitos y objetivos concretos y correctos en el marco de la Ley de Educación, pero lamentablemente no obtiene la respuesta que espera de los estudiantes, porque los métodos que imparte hacia los estudiantes con la lectura son tradicionales, los estudiantes no se sienten incentivados, no les atrae el leer, ven a la lectura repetitiva, monótona y aburrida, la falta de didáctica como la de técnicas, métodos y estrategias, es lo que no permite alcanzar el objetivo de la lectura con los estudiantes.

Por otra parte la predisposición de los estudiantes con respecto hacia la lectura es muy baja, cuando el profesor les comunica y les da una instrucción para realizar la lectura, muchos estudiantes corean en grupo la palabra "no", debido a que es una actividad que no les gusta realizar, miran a la lectura como si fuese algo malo, una actividad tediosa, la atracción que sienten los escolares hacia la lectura es muy baja, existe un par de estudiantes que al momento de leer se salen del curso por no hacerlo, y la mayoría de las niñas y niños leen únicamente porque el profesor dice y por aprobar la materia.

Cuando todo el curso lee en voz alta, se observó que la mayoría de los estudiantes realizan una lectura mecánica como si fuesen autómatas, leen lo más rápidamente posible para acabar la lectura, y después de la lectura el profesor realiza un par de preguntas al azar y los estudiantes no responden y si lo hacen la mayoría se equivoca dando una respuesta errónea, solo un

porcentaje bajo de estudiantes responden correctamente, en su mayoría las estudiantes.

Una situación lamentable es el poco interés de los estudiantes hacia la lectura y más aún hacia la lectura de comprensión, cuando el profesor realiza preguntas, las respuestas son equivocadas y algunas no son respondidas, lo que demuestra que el nivel es muy bajo con respecto a la lectura de comprensión

Los estudiantes no tienen hábitos de lectura, en clases de lectura existen pequeños grupos que se dedican a hacer otras actividades, entre los varones son los juegos en su celular, pese a que está prohibido el uso de celular en clases, se dan modos para evadir esta prohibición, le bajan todo el volumen para no emitir sonidos en el juego, por otra parte en las estudiantes mujeres se distraen con revistas de gusto personal que no tienen nada que ver con la asignatura, pero al menos leen esas revistas, también debido a que están pasando la etapa de niñez y entrando a la adolescencia se pintan las uñas con esmaltes y traen al curso tintes de belleza.

Para finalizar la interpretación de los resultados no se dan evaluaciones después de la lectura, pero cabe destacar que el profesor realiza una reflexión y por parte de los estudiantes no realizan ni comentarios, entonces la lectura no es una actividad placentera en el curso, es tomada como una actividad que únicamente hay que realizarla porque el profesor lo dice y por aprobar la materia.

4.8 Análisis e interpretación de resultados del diagnóstico de lectura para el profesor

I. Responda las siguientes preguntas según su criterio.

1.- ¿Cuántos libros ha leído en los tres últimos meses?

- a) Uno b) Dos **c) Tres o más** d) Ninguno

2.- ¿Qué tipo de lectura realiza en el aula?

- a) Lectura silenciosa b) Lectura en voz alta
c) Lectura silenciosa y en voz alta **d) Lectura comentada y reflexionada**
e) Otro, explique cual

.....
.....

3.- ¿El tipo de lectura que realiza, como ayuda a los estudiantes en la lectura de comprensión?

...Lectura.en.silencio...y ...en.voz...alta.....

4.- ¿Cuánto tiempo abarca la materia en la semana?

...11.....periodos.....

4.- ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura en la semana?

- a) 15 min. b) 30 min. **c) 60 min** d) 90 minutos o más

5.- ¿Los estudiantes al leer un texto, retienen y comprenden la lectura?

- a) Siempre b) Algunas veces **c) Pocas veces** d) No comprenden

6.- ¿Al realizar la lectura, aplica estrategias para que los estudiantes comprendan el texto?

- a) Siempre d) A veces c) Pocas veces d) Nunca

7.- ¿Qué estrategia aplica para el desarrollo de la lectura de comprensión en sus estudiantes?

.....Exposiciones...de..diferentes..textos.....

8.- ¿Cuál cree que es el motivo para que a los niños no les guste la lectura?

- a) El trabajo infantil b) No hay motivación, ni ejemplo en la familia
c) La televisión d) No tuvo buena experiencia en cursos pasados
e) Otro motivo, mencione cual

9.- ¿Cómo incentiva al estudiante a leer?

- a) Con textos que les gusta a los niños b) Con la nota
c) Con juegos didácticos d) Les explica la importancia de la lectura

10.- ¿Usted cree que a los estudiantes les guste leer, por qué?

- a) Si b) No

.....Compartimos...diferentes..textos,..es..decir..intercambio.....

10.- ¿Qué entiende por lectura de comprensión?

.....Que..tenga..significado...las..palabras.....

4.8.1 Interpretación cualitativa de los resultados del diagnóstico de lectura para el profesor

El profesor en el último trimestre ha leído tres libros, lo que indica que tiene hábitos de lectura y es una actividad que le agrada realizar, el tipo de lectura que realiza en el aula, es la lectura comentada y reflexionada, es decir entre pausas indica y reitera las veces que sea necesario para que los estudiantes entiendan el texto, y después de cada lectura realiza una reflexión que ayuda a la comprensión de las y los escolares.

El tipo de lectura que les hace realizar a los estudiantes, es lectura en voz alta y lectura silenciosa, estos tipos de lectura son el método tradicional, que con el paso del tiempo se vuelve monótono, tedioso y los escolares pierden el gusto por leer.

La materia de Lenguaje abarca once periodos en la semana, cada periodo tiene una duración de cuarenta minutos, en total el avance de la materia por semana es de cuatrocientos cuarenta minutos, es decir siete punto tres horas y el tiempo que le dedica a la lectura en clases es de sesenta minutos, es decir una hora a la semana.

Cuando se le pregunto en el diagnóstico que si los estudiantes al leer un texto, retienen y comprenden la lectura, respondió que pocas veces, esto significa que los estudiantes, leen por leer de manera mecánica, como si fuesen autómatas y leen rápidamente por acabar la lectura, pero no comprenden los contenidos de lo que acaban de leer.

Al realizar la lectura el profesor responde que siempre aplica estrategias como exposiciones de diferentes textos y que incentiva a los escolares a leer con juegos didácticos, también cree que el principal motivo para que los niños y niñas no les guste la lectura es la televisión.

El profesor cree que a los escolares les gusta leer porque comparten diferentes textos de lectura, es decir intercambian textos entre el profesor y los estudiantes, lo que habría que ver es que el intercambio de las y los estudiantes hacia el profesor son textos educativos o son textos de sus propios gustos e intereses (textos de recreación).

Por último, el profesor entiende por lectura de comprensión, que tenga significado las palabras y la lectura de comprensión es un proceso más complejo.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

De la lectura

Se concluyó que la lectura es proceso de aprendizaje básico y esencial para la formación del ser humano, porque es a través de ella que los escolares pueden adquirir conocimientos, relacionarse con su entorno y fundamentalmente comprender el mundo que lo rodea.

Por tanto, desarrollar hábitos de lectura es indispensable en la vida misma del ser humano, es deber de los maestros estimular a los estudiantes para el desarrollo de la lectura actualizando los contenidos, que dejen a un lado el tradicionalismo porque de ello dependerá los siguientes aprendizajes posteriores de los estudiantes.

A lo largo de toda la investigación se evidenció, que la lectura, más que un aprendizaje indispensable, es tomada por los escolares como una actividad aburrida, que únicamente la realizan cuando el profesor les menciona o les da instrucciones de leer, los estudiantes no tienen cercanía y aprecio hacia la lectura, es por eso que los profesores y las profesoras tienen que trabajar mucho más este tema que es de gran importancia, actualizándose constantemente en los contenidos, así como en métodos, técnicas y estrategias dinámicas y lúdicas que atraigan el interés de los escolares hacia la lectura.

En todo el proceso de intervención, se observó la participación activa de las niñas y los niños del curso, mientras ellos realizaban la lectura, al mismo tiempo se divertían y prestaban toda su atención como todo su interés a las estrategias, y su aprendizaje en las pruebas fue provechoso.

De la lectura de comprensión

En la investigación, desde el comienzo, la línea base nos expresó y reflejó la deficiencia de la lectura y más aún la de la lectura de comprensión, debido a que los estudiantes leen porque el profesor les da la instrucción, también se percató que no hay un incentivo hacia la lectura de parte de los padres de familia, las pocas veces que los escolares leen, leen en su mayoría de forma mecánica, sin entender y comprender el significado de los contenidos y cuando leen en el curso, leen lo más rápidamente posible, únicamente para acabar la lectura del texto y para aprobar la materia. Sin entender lo que se lee, la lectura sirve de poco por no decir de nada, para obtener un buen nivel de lectura de comprensión, es necesario que el lector este dedicado a construir significados mientras lee con un proceso de interacción con el texto que le ayude a entender, codificar, decodificar, imaginar, sentir, vivir, analizar, deducir y criticar el texto.

La lectura de comprensión es uno de los temas más difíciles de impartir a los estudiantes, por ello los docentes deben trabajar con mayor énfasis aplicando los métodos, las técnicas y las estrategias que sean necesarias para que los estudiantes entiendan y comprendan el significado de un texto.

La intervención pedagógica fue significativa, en cada una de las estrategias de narración de cuentos y fábulas, los estudiantes lograron entender y comprender el significado de los textos, las pruebas objetivas reflejan en cada uno de los ítems, que se incrementó el nivel de lectura de comprensión por parte de los escolares, el proceso cognitivo les permitió; responder a las interrogantes del texto, la deducción del mensaje de texto, buscar y encontrar palabras claves del texto, ordenar la secuencia de la lectura en gráficos, completar las oraciones y diferenciar contextos reales de fantasiosos. Los escolares al momento de leer interpretaron cada uno de los diferentes significados del texto, además, procesaron la información en sus memorias

logrando retenerlas y almacenarlas para luego convertirlos en un aprendizaje significativo.

Se concluyó que la lectura de comprensión es indispensable para los educandos, por este motivo los profesores deben ser más aplicados en este tema, ya que el objetivo de una lectura es entender el significado de un texto, es un proceso difícil y complicado, pero no imposible y es deber de todas y todos los profesores del país, encontrar la forma para que sus estudiantes comprendan correctamente el significado de un texto.

De la Ley 1565 y la Ley 070

La Ley 1565 estaba enfocada en una enseñanza y aprendizaje tradicional con un modelo individualista para el estudiante, y no produjo resultados relevantes ni significativos, aunque la educación era la primera función del estado, los maestros tenían la falta de capacitación y la falta de métodos y técnicas, hicieron que los estudiantes pierdan el interés por la lectura, haciendo que prefieran realizar otras actividades antes que leer.

La Ley 1565, descontextualizado del medio y la realidad educativa, impuso una orientación individualista en el aprendizaje, priorizó los aprendizajes básicos de los educandos, pero en el aprendizaje de la lectura se lo realizó tradicionalmente con una lectura repetitiva y memorizada, de modo que la lectura no tenía un significado y los estudiantes leían por leer.

Con este modelo se realizó un cambio en el sistema educativo y cambiar el enfoque conductista por un enfoque constructivista.

En la actual Ley 070, también la lectura es una aprendizaje fundamental, porque se busca la comprensión del lenguaje tanto oral como escrita, priorizando esta vez, la lengua materna, con un modelo socio comunitario productivo, con el objetivo principal de formar al ciudadano boliviano, en convivencia comunitaria con la madre tierra, con una formación integral y

holística del estudiante a través de sus cuatro dimensiones; ser, saber, hacer y decidir, y a diferencia de la antigua ley, se reemplazó el "yo" por el "nosotros".

Pero los verdaderos resultados de este modelo educativo, solamente los veremos dentro de más de una década, cuando los estudiantes que iniciaron el ciclo escolar con esta ley, sean mayores de edad y profesionales.

Concluimos que con el paso de los años las leyes y los modelos de educación, mejoran en solo en ciertos aspectos, deberían mejorar y actualizar a todos los profesores, no solamente en el sentido del "Profocom", sino también en sus metodologías como en sus didácticas, solo así tendremos una calidad educativa.

De la aplicación de las estrategias de narración

Los resultados del Pre test, muestran que los estudiantes tienen un nivel bajo en cuanto se refiere a la lectura de comprensión, logrando obtener un 37% en esta prueba.

Después de la realización del Pre Test, se procedió a la intervención pedagógica con las estrategias de narración en cuentos y fábulas, las cuales consistían en: La narración del texto, después lectura en voz alta, lectura silenciosa y la aplicación de la estrategia de manera lúdica y didáctica, para finalizar en una prueba objetiva de lectura de comprensión acerca del texto.

En la primera estrategia las y los escolares obtuvieron un total de 56% en relación a la lectura de comprensión, para la segunda estrategia aplicada, las y los escolares del sexto curso de primaria obtuvieron un total de 59% en relación a la lectura de comprensión en sus pruebas objetivas. En la tercera estrategia aplicada, los estudiantes lograron un resultado total de 61% en sus pruebas objetivas, en relación a la lectura de comprensión, para la aplicación de la cuarta estrategia de narración, las y los educandos lograron obtener un total de 63% de aprobación, en relación a la lectura de comprensión.

Cuando se aplicó la quinta estrategia de narración, los educandos rindieron un promedio de 69%, con relación a la lectura de comprensión, en la aplicación de la sexta estrategia de narración, las niñas y los niños del sexto curso del nivel primario, obtuvieron un total de 85%, en sus pruebas objetivas, en relación a la lectura de comprensión. En la realización de la séptima estrategia de narración, las y los educandos rindieron una aprobación del 90%, con relación a la lectura de comprensión en sus evaluaciones, para la aplicación de la última estrategia de narración, las y los educandos obtuvieron en sus pruebas, un total del 95% de aprobación, con relación a la lectura de comprensión.

Después de realizar la intervención pedagógica, los estudiantes rindieron el Post test, donde los resultados revelaron que los estudiantes incrementaron de forma significativa su lectura de comprensión, logrando obtener una aprobación total del 96% en esta prueba, cabe destacar que el Pre Test fue el mismo que el Post Test, las mismas preguntas, la misma cantidad de preguntas y las mismas lecturas.

Se concluyó, que las estrategias de narración fueron exitosas, porque a medida que se avanzó de una estrategia a la otra, se incrementó el nivel de la lectura de comprensión, la primera estrategia que se realizó, alcanzó una aprobación de 56% y la última estrategia de narración, alcanzó el 95% de aprobación.

Esto demuestra que se puede superar los métodos tradicionales, que la mayoría de los profesores aplica en la lectura y la lectura de comprensión, además se observó que las estrategias de narración atraen toda la atención y todo el interés de los educandos al momento de ser ejecutadas.

Del análisis e interpretación de resultados

Los resultados de la intervención pedagógica son altamente significativos, porque se trabajaron ocho estrategias en total y a medida que se avanzó de estrategia en estrategia, también se incrementó el nivel de lectura de comprensión, de un 37% en el pre test, a un 96% en el post test, es una diferencia altamente significativa.

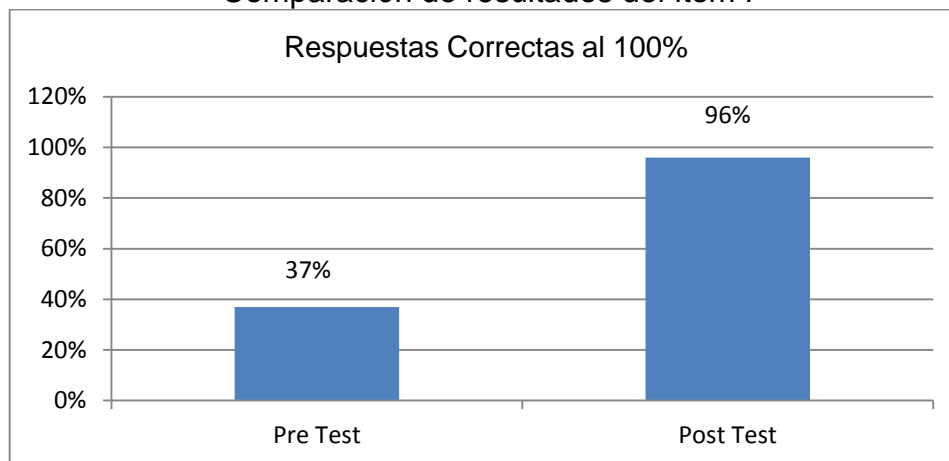
El análisis e interpretación de resultados tanto del Pre test como del Post test, con relación a la lectura de comprensión nos muestran los siguientes resultados:

Cuadro N° 44
Análisis de resultados de Pre Test con el Post Test

Resultados generales del Pre-test y del Post-test	
Respuestas correctas del Pre-test en lectura de comprensión al 100%.	Respuestas correctas del Post-test en lectura de comprensión al 100%.
37%	96%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 25
Comparación de resultados del ítem I



Fuente: Elaboración propia

Se contrastó los resultados del Pre-test con el Post-test, las y los estudiantes del curso comprendieron 37% la información de los textos de lectura en el Pre-test, y en el Post-test los educandos lograron comprender 96% la información de los textos de lectura.

Se concluyó, al análisis e interpretación de resultados que, las estrategias de narración de cuentos y fábulas influyen positivamente en el desarrollo de una lectura de comprensión.

También se logró estimular a los estudiantes con respecto hacia la lectura, aclarándoles la importancia de la lectura y la lectura comprensión en la vida del ser humano.

De la hipótesis de investigación

Se concluyó que las estrategias de narración de cuentos y fábulas, influyen de manera positiva en el desarrollo de una lectura de comprensión, en las y los estudiantes del sexto curso de primaria de la Unidad Educativa "Corazón de Sud América", porque a través de ellas se logró incrementar, el nivel de lectura de comprensión de los escolares, las y los estudiantes lograron comprender los textos al momento de leer, identificando contextos reales de fantasiosos, identificando palabras claves de los textos, respondiendo interrogantes de los textos de lectura, y comprendiendo el mensaje de los textos.

5.2 Recomendaciones

De acuerdo con la intervención pedagógica, el análisis e interpretación de resultados y las conclusiones, se estableció las siguientes recomendaciones:

De la lectura

La lectura es un aprendizaje básico y fundamental para el ser humano, los padres de familia, tienen el deber de incentivar desde las tempranas edades a sus hijos e hijas, fomentando en ellos la lectura, a la vez estimularlos para que

adquieran hábitos de lectura en el hogar, y un acercamiento agradable hacia la lectura, también que empleen breves momentos al día, para un acercamiento y una comunicación con sus hijos, hacerles entender a los padres de familia, que no se debe delegar todo el proceso de enseñanza y educación a la escuela.

De la lectura de comprensión

Las y los escolares de cada unidad educativa en el país, tienen que comprender y entender que la lectura de comprensión es de vital importancia en su formación, se recomienda que las y los escolares, al momento de leer un escrito, que entiendan el escrito, que comprendan el mensaje del texto. Acá las y los maestros tienen que buscar y encontrar técnicas, estrategias y metodologías didácticas, para un mejor desarrollo de la lectura de comprensión.

De la Ley 1565 y de la Ley 070

La actual Ley de Educación, menciona la importancia de la lectura como un aprendizaje básico, sin embargo, las y los profesores, no le dan la importancia necesaria a este tema, que es fundamental para los educandos, si bien se aprende a leer en la asignatura de Lenguaje, se recomienda que este tema sea transversal en todas las asignaturas, porque el conocimiento de cada disciplina, está plasmado en textos de lectura, ya sean impresos o por vía digital.

De la aplicación de las estrategias de narración

Se recomienda a las y a los maestros adoptar estos procesos didácticos y establecer otros también, para promover aprendizajes de lectura de comprensión a través de las estrategias de narración.

Del análisis e interpretación de resultados

Las y los maestros, al momento de aplicar estrategias para el desarrollo de una lectura de comprensión, es necesario que monitoreen todo el proceso desde el inicio, hasta el final, de esa manera se podrá mejorar el rendimiento de los educandos en cada etapa de las estrategias y se conocerá en que etapas necesitan más apoyo y ayuda.

De la hipótesis de investigación

Se logró comprobar nuestra hipótesis de investigación, por tanto, se recomienda a las y los maestros, trabajar con estas estrategias de narración de cuentos y fábulas, para el desarrollo de una lectura de comprensión en las y los educandos.

BIBLIOGRAFÍA

ALLIENDE, Felipe y CONDEMARIM, Mabel. "La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo". Santiago-Chile. Ed. Andrés Bello". 1990.

ALLIENDE, Felipe. "Comprensión de la Lectura". Andrés Bello Universitaria. 2da ed. Chile. 1989.

AGUILERA, Antonio. "Introducción a las Dificultades de Aprendizaje". Mc Graw-Hill/Interamericana. Madrid-España. 2004.

ANDER EGG, Ezequiel. "Diccionario de Pedagogía". Buenos Aires-Argentina, Magisterio del Rio de la Plata. 1997.

ÁVILA, Roberto. "Introducción a la Metodología de Investigación". La Tesis Profesional. Estudios y Ediciones R. A. Lima- Perú. 1997.

BARRAL, Rolando. "Educadoras Nuevas Educadores Nuevos". Ed. Ayni Ruway. La paz-Bolivia. 2004.

BARRAL, Rolando y otros. "Educación: Reforma o Revolución". Ayni Ruway. La Paz-Bolivia. 2002.

BLAXTER, Loraine y otros. "Como se hace una Investigación". Gedisa Editorial. España. 2005.

BOGGINO, Norberto. "Como elaborar Mapas Conceptuales en la Escuela". Ediciones Homo Sapiens. Santa Fe-Argentina. 2001

CARRILLO, Francisco, "Como hacer la Tesis y el Trabajo de Investigación Universitario". Editorial horizonte. Lima-Perú. 1988.

CONVENIO Andrés Bello. "Dificultades de Aprendizaje en la Lecto-Escritura e implicaciones de una nueva concepción pedagógica". Módulo IV. Bogotá-Colombia. 1997.

COELLO, Carlos y Otros. "Lectura Comprensiva". 1ra Edición. La Paz-Bolivia. 1974.

DEL CARPIO, Melita. "Pensamiento Crítico y Creatividad". Instituto Normal Superior Católico "Sedes Sapientiae" Departamento de Educación a Distancia. Cochabamba-Bolivia. 2002.

DIAZ, Frida y Hernández, Gerardo "Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo", Una Interpretación Constructivista, Mc Graw-Hill. México. 1998.

GARCIA, Ramón. "Diccionario Ilustrado 5ta. Edición". Ed. Larousse. La Paz-Bolivia. 1995.

GONZALES, A. "Hacia una Nueva Pedagogía de la Lectura". La escuela y formación de lectores autónomos. 2da. Edición argentina. 1992.

HERNÁNDEZ, Roberto y Otros. "Metodología de la Investigación". Ed. Mc Graw Hill. D.F. México. 1998.

HAYMAN, John. "Investigación y Educación". Editorial Paidós. Buenos Aires-Argentina. 1996.

LEAL DE RAVELO Aura. "Incitación a la Lectura". Unidad Pedagógica IPC. Venezuela. 1991.

LÉXUS, Editores. "Diccionario enciclopédico". Printer Colombia S.A. Colombia 1996.

LEY DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA Nro. 1565. D. S. 23950. del 7 de Julio de 1994.

MARQUEZ, Sandoval. "La Lectura para los Hombres y las Mujeres". Edit. Colombia. 1997.

MINISTERIO de Desarrollo Humano. "Plan de Bolivia Lee y Escribe. La Paz-Bolivia.1996".

NUEVA LEY DE EDUCACIÓN "Avelino Siñani, Elizardo Pérez". Ley 070. Edit. C.J. Ibáñez. La Paz Bolivia. 2015.

PÉREZ, Gastón. "Metodología de Investigación". Editorial Política. La Habana Cuba. 1989.

RESTREPO, María y Tavares, Luis: "Métodos de Investigación en Educación". Revista de Ciencias Humanas, Cali-Colombia, 1999, p. 47.

RÍOS, Raúl. "Como Estudiar Cuarta edición". Ediciones C.I.P.A. Lima-Perú. 1994.

VAN DALEN y MEYER, "Manual de Técnica de la Investigación Educacional", Editorial Paidós 1ra. Edición, Argentina, 1971.

http://fundacionperiodismo.org/fundacion/all_notice/132/. Recuperado
28-10-16

https://es.m.wikipedia.org/wiki/Fábula_agonal. Recuperado 10-09-16

ANEXOS

Fotografía N° 1
Vista frontal y la entrada a la Unidad Educativa "Corazón de Sud América".



Fotografía N° 2
Estudiantes realizando el Pre-test de la investigación.



Fotografía N° 3
Los estudiantes respondiendo las pruebas de las estrategias.



Fotografía N° 4
Estudiantes respondiendo las pruebas de las estrategias de narración.



Fotografía Nª 5
Estudiantes respondiendo el Post-test de la investigación.



Fotografía Nª 6
La infraestructura de la Unidad Educativa "Corazón de Sud América".



ESTRATEGIA

Nº 1

“REINVENCIÓN DE LA FÁBULA”

FÁBULA: EL VIENTO Y EL SOL

- 1.- CUADRO DE LA ESTRATEGIA DE APLICACIÓN**
- 2.- TEXTO DE LECTURA**
- 3.- INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

CUADRO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

ESTRATEGIA Nº 1: REINVENCIÓN DE LA FÁBULA

LECTURA: FÁBULA “EL VIENTO Y EL SOL”

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	TAREAS	TIEMPO	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACION
<p>Reunir en forma grupal al curso y desglosar a los personajes de la narración para así sortearlos, el animador ira explicando brevemente a los personajes, el contexto donde se sitúa la narración y como transcurrirá la sesión.</p> <p>La sesión comienza cuando el animador empieza a narrar el texto y los participantes asumen los papeles de los personajes y empezamos la Reinvencción del cuento.</p>	1.- Reinventar la fábula de manera lúdica y dinámica.	1.- Repartición del texto de lectura a cada uno de los estudiantes y narración del texto.	15 min.	1.- Texto de Lectura para cada estudiante. 2.- Gráficos de la lectura. 3.- Hojas de cuestionario para cada estudiante. 4.- Lápiz. 5.- Goma. 6.- Tajador.	1.- Responde correctamente a las preguntas del texto de lectura. 2.- Interpreta de manera correcta el mensaje del texto de lectura. 3.- Aprende el valor que transmite el texto de lectura. 4.- Reinventa la fábula de manera correcta en el aula.
	2.- Comprender el contenido del texto.	2.- Lectura silenciosa del texto por cada uno de los estudiantes individualmente.	15 min.		
	3.- Responder los interrogantes del texto.	3.- Lectura en voz alta por cada uno de los estudiantes de manera grupal.	15 min.		
	4.- Comprender el mensaje del texto.	4.- Aplicación de la estrategia.	40 min.		
		5.- Reflexión de la estrategia y el texto.	15 min.		
		6.- Repartición de cuestionarios a cada uno de los estudiantes.	5 min.		
		7.- Llenado de cuestionarios por los estudiantes.	20 min.		
		8.- Recojo del cuestionario por parte del encargado.	5 min.		

LECTURA Nº 1

FÁBULA EL VIENTO Y EL SOL

En cierta ocasión, el viento y el sol apostaron para saber cuál de los dos era más fuerte.

En aquél preciso instante apareció un hombre a lo largo del camino. Entonces el viento dijo:

- ¿vez a aquel hombre con su capa? Quien logre quitársela será el vencedor. El viento probó primero y soplo como huracán. El hombre, para defenderse, se abrigó mejor y, cuanto más fuerte soplaba, tanto más se sujetaba la capa.

El viento, totalmente desalentado, dejó de soplar. El sol entonces, sin hacer ruido, envió sus cálidos rayos con más ardor que nunca.

El hombre empezó a sudar, y no pudiendo resistir el calor se quitó la capa. Entonces el sol fue declarado vencedor.

Moraleja: Más vale maña que fuerza.



ESTRATEGIA

Nº 2

“EN BÚSCA DE LA SOLUCIÓN”

FÁBULA: EL CONGRESO DE LOS RATONES

- 1.- CUADRO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA**
- 2.- TEXTO DE LECTURA**
- 3.- INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

CUADRO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

ESTRATEGIA Nº 2: EN BUSCA DE LA SOLUCIÓN

LECTURA: FÁBULA “EL CONGRESO DE LOS RATONES”

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	TAREAS	TIEMPO	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACION
Realizar un pequeño congreso en el aula, y el animador empieza a narrar el texto de lectura y al finalizar el texto, tenemos una interrogante a una problemática en el texto de lectura y los participantes brindaran sus opiniones y las posibles soluciones, acá tenemos un problema y entre todos intentaremos encontrar una posible solución.	1.- Realizar un pequeño congreso para resolver la problemática del texto de lectura. 2.- Comprender el contenido del texto. 3.- Responder las interrogantes del texto. 4.- Comprender el mensaje del texto.	1.- Repartición del texto de lectura a cada uno de los estudiantes y narración del texto.	15 min.	1.- Texto de Lectura para cada estudiante. 2.- Gráficos de la lectura. 3.- Hojas de cuestionario para cada estudiante. 4.- Lápiz. 5.- Goma. 6.- Tajador.	1.- Responde correctamente a las preguntas del texto de lectura. 2.- Interpreta de manera correcta el mensaje del texto de lectura. 3.- Aprende el valor que transmite el texto de lectura. 4.- Encuentra la solución para el problema del texto de lectura.
		2.- Narración del escrito.	7 min.		
		3.- Lectura silenciosa del texto por cada uno de los estudiantes individualmente.	15 min.		
		4.- Lectura en voz alta por cada uno de los estudiantes de manera grupal.	15 min.		
		5.- Aplicación de la estrategia.	40 min.		
		6.- Reflexión de la estrategia y el texto de lectura.	15 min.		
		7.- Repartición de cuestionarios a cada uno de los estudiantes.	5 min.		
		8.- Llenado de cuestionarios por los estudiantes.	20 min.		
		9.- Recojo del cuestionario por parte del encargado.	5 min.		

LECTURA Nº 2

FÁBULA: EL CONGRESO DE LOS RATONES

Había una vez una familia de ratones que vivía en la despensa de una casa, pero temiendo siempre los ataques de un enorme gato, los ratones no querían salir. Ya fuera de día o de noche este terrible enemigo los tenía vigilados.

Un buen día decidieron poner fin al problema, por lo que celebraron una asamblea a petición del jefe de los ratones, que era el más viejo de todos.

El jefe de los ratones dijo a los presentes:

- Os he mandado reunir para que entre todos encontremos una solución. ¡No podemos vivir así!

- ¡Pido la palabra! - Dijo un ratoncillo muy atento.

- Atemos un cascabel al gato, y así sabremos en todo momento por dónde anda.

Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los roedores entre grandes aplausos y felicidad. Con el cascabel estarían salvados, porque su campanilleo avisaría de la llegada del enemigo con el tiempo para ponerse a salvo.

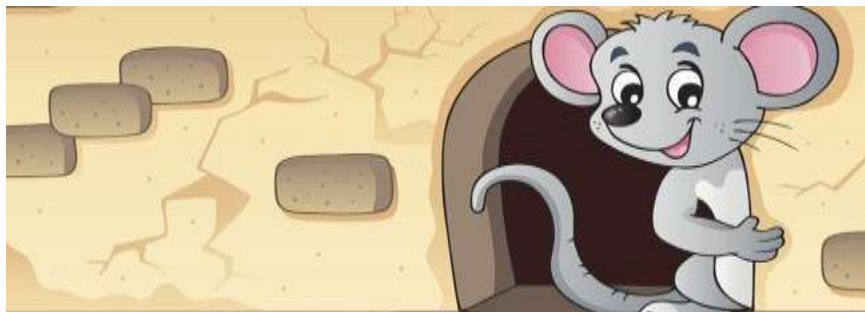
- ¡Silencio! – Gritó el ratón jefe, para luego decir:

- Queda pendiente una cuestión importante:

- ¿Quién de todos le pone el cascabel al gato?

Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. Y corrieron de nuevo a sus cuevas-, hambrientos y tristes.

Moraleja: Es más fácil proponer ideas que llevarlas a cabo



CUESTIONARIO

FÁBULA: EL CONGRESO DE LOS RATONES

Género: a) Femenino b) Masculino

Edad: N° de lista:

I. Lee atentamente y elige la respuesta correcta.

1.- ¿Quién tenía vigilados a los ratones?

a) Un León b) Un enorme Oso c) Un Lobo d) Un enorme Gato

2.- ¿Quién era el jefe de los ratones?

a) El más gordo b) El más grande c) El más viejo d) El más fuerte

3.- ¿Qué Ratón fue el que pidió la palabra?

a) Un Ratoncito muy alegre b) Un Ratoncito muy tranquilo

c) Un ratoncito muy enfadado d) Un ratoncito muy atento

4.- ¿Cómo sabrán los ratones en todo momento, por donde anda el gato?

a) Atándole una campana b) Atándole un cascabel

c) Atándole un collar d) Atándole una cinta

5.- ¿Cómo fue tomado la propuesta del Ratoncito, respecto al cascabel?

a) Rechazada por todos los roedores b) Rechazada por algunos roedores

c) Aceptada por todos los roedores d) Aceptada por algunos roedores

6.- ¿Quién le pone el cascabel al gato?

a) El jefe de los Ratones b) El Ratón más fuerte

c) El Ratón más grande d) Nadie

7.- ¿Cuál es el mensaje de la fábula?

a) Es más fácil proponer ideas

b) Es difícil proponer ideas y llevarlas acabo

c) Es fácil llevar acabo ideas

d) Es más fácil proponer ideas que llevarlas acabo

ESTRATEGIA

Nº 3

“LECTURA CORRECTA” CUENTO: LA CIGARRA Y LA HORMIGA

- 1.- CUADRO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA**
- 2.- TEXTO DE LECTURA**
- 3.- INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

CUADRO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

ESTRATEGIA Nº 3: LECTURA CORRECTA

LECTURA: CUENTO “LA CIGARRA Y LA HORMIGA”

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	TAREAS	TIEMPO	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACION
<p>Realizar un círculo con todos los participantes y cada uno tendrá la lectura y el animador escogerá un participante al azar para que empiece la lectura, el participante empieza la lectura hasta cometer una falta en la lectura, si no comete falta en sesenta segundos, se pasa la lectura al siguiente participante por la derecha, si comete falta será eliminado y el siguiente participante de la derecha continua la lectura desde donde fallo.</p> <p>En la pizarra esta anotado las faltas que se cometieron en la lectura para realizar una reflexión al finalizar la estrategia.</p>	1.- Leer correctamente el texto de lectura.	1.- Repartición del texto de lectura a cada uno de los estudiantes y narración del texto.	15 min.	1.- Texto de Lectura para cada estudiante.	1.- Responde correctamente a las preguntas del texto de lectura.
	2.- Comprender el contenido del texto.	2.- Lectura silenciosa del texto por cada uno de los estudiantes individualmente.	15 min.	2.- Gráficos de la lectura para cada estudiante.	2.- Interpreta de manera correcta el mensaje del texto de lectura.
	3.- Responder los interrogantes del texto.	3.- Lectura en voz alta por cada uno de los estudiantes de manera grupal.	15 min.	3.- Hojas de cuestionario para cada estudiante.	3.- Aprende el valor que transmite el texto de lectura.
	4.- Comprender el mensaje del texto.	4.- Aplicación de la estrategia.	40 min.	4.- Lápiz.	4.- Lee correctamente el texto de lectura..
		5.- Reflexión de la estrategia y el texto de lectura.	15 min.	5.- Goma.	
		6.- Repartición de cuestionarios a cada uno de los estudiantes.	5 min.	6.- Tajador.	
		7.- Llenado de cuestionarios por los estudiantes.	20 min.		
		8.- Recojo del cuestionario por parte del encargado.	5 min.		

LECTURA Nº 3

EL CUENTO: LA CIGARRA Y LA HORMIGA

La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar?

¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno- Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.



CUESTIONARIO DE LECTURA DE COMPRENSIÓN

CUENTO: LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Género: a) Femenino b) Masculino

Edad: **Nº de lista:**

I. Lee atentamente y responde las preguntas.

1.- ¿La cigarra era feliz, disfrutando?

a) Del otoño b) Del invierno c) De la primavera d) Del verano

2.- ¿En el verano la cigarra estaba?

a) Durmiendo b) Cantando c) Trabajando d) Estudiando

3.- ¿La hormiga se la pasaba el verano?

a) Durmiendo b) Cantando c) Trabajando d) Estudiando

4.- ¿La cigarra se despertó un día y sintió el frío intenso?

a) Del otoño b) Del invierno c) De la primavera d) Del verano

5.- ¿La cigarra vio la casa de su vecina la hormiga y se acercó a?

a) Pedirle ayuda b) Saludarla c) Ayudarla d) Alimentarla

6.- ¿La hormiga le dijo a la cigarra, que hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar, la cigarra le respondió?

a) Trabajaba, trabajaba bajo el sol b) Bailaba, bailaba bajo el sol

c) Cantaba, cantaba bajo el sol d) Patinaba, patinaba bajo el sol

7.- ¿Cuál es el mensaje del texto leído?

a) Si quieres pasar bien el invierno, debes trabajar en el verano

b) Si quieres pasar bien el invierno, debes cantar en el verano

c) Si quieres pasar bien el invierno, debes descansar en el verano

d) Si quieres pasar bien el verano, debes trabajar en el invierno

II. Busca y encuentra las palabras claves del cuento.

- Hormiga
- Cigarra
- Verano
- Invierno
- Cantaba
- Trabajaba
- Comida
- Frio

S	V	E	R	A	N	O	U	J	T
S	D	L	V	I	A	N	C	K	R
H	E	F	R	I	O	Y	A	L	A
O	R	H	I	P	J	E	N	A	B
R	I	H	R	I	O	P	T	M	A
M	V	R	A	P	R	A	A	Y	J
I	C	O	M	I	D	A	B	E	A
G	V	O	L	C	A	N	A	F	B
A	A	C	I	G	A	R	R	A	A
M	O	C	A	R	U	T	C	E	L
I	N	V	I	E	R	N	O	S	O

ESTRATEGIA

Nº 4

**“COMPETENCIA DE
EQUIPOS”**

**FÁBULA: EL ASNO
SALVAJE Y EL
DOMÉSTICO**

- 1.- CUADRO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA**
- 2.- TEXTO DE LECTURA**
- 3.- INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

CUADRO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

ESTRATEGIA Nº 4: COMPETENCIA DE EQUIPOS

LECTURA: FÁBULA “EL ASNO SALVAJE Y EL DOMÉSTICO”

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	TAREAS	TIEMPO	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACION
Formar 2 equipos en el curso de manera aleatoria donde cada grupo elaborara 6 preguntas del texto de lectura, cada grupo tendrá su respectivo nombre en una pancarta de mediano tamaño y las preguntas estarán en bolillos de papel y se mezclaran las 12 preguntas y se procederá a preguntar a ambos grupos, al final de las preguntas se contarán las respuestas y se mencionara el nombre del equipo ganador.	1.- Formar equipos para competencia en preguntas. 2.- Comprender el contenido del texto. 3.- Responder los interrogantes del texto. 4.- Comprender el mensaje del texto. 5.- Responder las preguntas del equipo contrario.	1.- Repartición del texto de lectura a cada uno de los estudiantes y narración del texto. 2.- Lectura silenciosa del texto por cada uno de los estudiantes individualmente. 3.- Lectura en voz alta por cada uno de los estudiantes de manera grupal. 4.- Aplicación de la estrategia. 5.- Reflexión de la estrategia y el texto de lectura. 6.- Repartición de cuestionarios a cada uno de los estudiantes. 7.- Llenado de cuestionarios por los estudiantes. 8.- Recojo del cuestionario por parte del encargado.	15 min. 15 min. 15 min. 40 min. 15 min. 5 min. 20 min. 5 min.	1.- Texto de Lectura para cada estudiante. 2.- Gráficos de la lectura. 3.- Hojas de cuestionario para cada estudiante. 4.- Lápiz. 5.- Goma. 6.- Tajador. 7.- Pancarta mediana. 8.- Marcador.	1.- Responde correctamente a las preguntas del texto de lectura. 2.- Interpreta de manera correcta el mensaje del texto de lectura. 3.- Aprende el valor que transmite el texto de lectura. 4.- Responde las preguntas en competición con otro grupo.

LECTURA Nº 4

FÁBULA: EL ASNO SALVAJE Y EL DOMÉSTICO

Un asno salvaje, que buscaba alimento por las lomas, diviso a otro doméstico, que comía a boca llena, pero prisionero en el potrero.

Entonces, aproximándose, le hablo así:

-Colega, se te ve reluciente y alegre. Tienes abundante comida y disfrutas regalada vida.

-Así es- repuso el doméstico-: de estar bien alimentado no me quejo, pero me cuesta mucho el alimento.

No bien acababa de platicar cuando apareció el amo, látigo en mano, para llevarlo a la cabaña.

A poco reaparece el doméstico con una pesada carga en el lomo y detrás suyo el arriero.

-Si ese es el precio de tu buena vida –dijo el salvaje-, no tengo porque envidiar tu suerte. Prefiero ser libre y no esclavo por un poco de alfalfa.

Moraleja: Mas amo libertad con pobreza que prisión con riqueza.



ESTRATEGIA

Nº 5

“IDENTIFICACIÓN DE CONTEXTOS REALES O FANTASIOSOS Y PERSONAJES”

FÁBULA: EL CASTIGO DEL AVARO

- 1.- CUADRO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA**
- 2.- TEXTO DE LECTURA**
- 3.- INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

CUADRO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

ESTRATEGIA Nº 5: IDENTIFICACIÓN DE CONTEXTOS REALES DE FANTASIOSOS Y PERSONAJES

LECTURA: FÁBULA “EL CASTIGO DEL AVARO”

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	TAREAS	TIEMPO	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACION
Identificar los contextos reales de los imaginarios y los personajes, el animador dará la lectura del texto y se formaran grupos pequeños de 5 a 6 participantes según el número de participantes, el animador les dará a cada grupo tarjetas, en la tarjetas contiene gráficos sobre los contexto de la lectura, también contienen rasgos y cualidades de los personajes y cada grupo tiene que diferenciar los contextos reales de los imaginarios e identificar al personaje.	1.- Identificar los contextos reales de los imaginarios del texto de lectura. 2.- Comprender el contenido del texto. 3.- Responder los interrogantes del texto. 4.- Comprender el mensaje del texto.	1.- Repartición del texto de lectura a cada uno de los estudiantes y narración del texto. 2.- Lectura silenciosa del texto por cada uno de los estudiantes individualmente. 3.- Lectura en voz alta por cada uno de los estudiantes de manera grupal. 4.- Aplicación de la estrategia. 5.- Reflexión de la estrategia y del texto de lectura. 6.- Repartición de cuestionarios a cada uno de los estudiantes. 7.- Llenado de cuestionarios por los estudiantes. 8.- Recojo del cuestionario por parte del encargado.	15 min. 15 min. 15 min. 40 min. 15 min. 5 min. 20 min. 5 min.	1.- Texto de Lectura para cada estudiante. 2.- Gráficos de la lectura. 3.- Hojas de cuestionario para cada estudiante. 4.- Lápiz. 5.- Goma. 6.- Tajador. 7.- Tarjetas con gráficos de los contextos reales e imaginarios.	1.- Responde correctamente a las preguntas del texto de lectura. 2.- Interpreta de manera correcta el mensaje del texto de lectura. 3.- Aprende el valor que transmite el texto de lectura. 4.- Identifica los contextos reales de los fantasiosos.

LECTURA Nº 5

FÁBULA: EL CASTIGO DEL AVARO

Erased un hombre muy rico, pero también muy avaro. Un día acudió a la feria, donde le ofrecieron un jamón muy barato.

- ¡Se, lo compro! Después de todo, hago un negocio, pues con ese dinero ni patatas hubiera adquirido.

Y se dio el gran atracón de jamón, manjar que nunca probaba. Resulto que estaba podrido y al día siguiente, aquejado de fuertes dolores, hubo de llamar al médico.

¿Que ha comido? – le pregunto el médico, el avaro entre suspiros, menciono su compra barata.

- ¡Buena la has hecho! – se burló el médico -.

Entre la factura de la medicina y la mía, caro va a salir el jamón podrido.

Moraleja: Lo barato cuesta caro.



CUESTIONARIO
FÁBULA: EL CASTIGO DEL AVARO

Género: **a) Femenino** **b) Masculino**

Edad: **Nº de lista:**

I. Lee atentamente y responde las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué compro el hombre rico, a un precio muy barato?

a) Un jabón b) Una torta c) un sándwich d) Un jamón

2.- ¿El hombre pensó que, hacia un buen negocio, porque con ese dinero ni...?

a) Plátanos hubiera adquirido b) Frutas hubiera adquirido

c) Verduras hubiera adquirido d) Patatas hubiera adquirido

3.- ¿El hombre aquejado de fuertes dolores, llamo al médico porque el jamón?

a) Estaba rico b) Estaba podrido

c) Estaba bien d) Estaba delicioso

4.- ¿El avaro le menciona su compra barata y se burló el médico diciéndole?:

a) Buena el haz hecho b) Malo has hecho

c) Pasara el dolor d) No es para tanto

5.- ¿Entre la factura y la medicina del avaro, porque le salió caro?

a) Por trabajar b) Por comer jamón podrido c) Por ir a la feria

6.- ¿Que significa la moraleja "Lo barato cuesta caro"?

a) Que, si un producto es más barato que su precio real, es que no es lo que parece o algo está fallando.

b) Que, si un producto es más barato que su precio real, nos conviene comprar.

II.- Identifica el contexto real del fantasiioso.

1.- Comer jamones podridos causa males estomacales.

a) Contexto real b) Contexto fantasiioso

ESTRATEGIA

Nº 6

**“ORDENAR LA
SECUENCIA DE
PÁRRAFOS”**

CUENTO: EL PATITO FEO

- 1.- CUADRO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA**
- 2.- TEXTO DE LECTURA**
- 3.- INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

CUADRO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

ESTRATEGIA Nº 6: ORDENAR LA SECUENCIA DE PÁRRAFOS

LECTURA: CUENTO "EL PATITO FEO"

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	TAREAS	TIEMPO	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACION
Se hará la división de los párrafos del texto de lectura, así como la división del curso en pequeños grupos y se les dará a los participantes un párrafo según el número de participantes, ejemplo si son 5 párrafos y 10 participantes, se les dará un párrafo por cada dos participantes, una vez hecha la narración del texto, se realizará el armado del texto según la secuencia de los párrafos.	1.- Ordenar correctamente la secuencia de párrafos del texto de lectura.	1.- Repartición del texto de lectura a cada uno de los estudiantes y narración del texto.	15 min.	1.- Texto de Lectura para cada estudiante.	1.- Responde correctamente a las preguntas del texto de lectura.
	2.- Comprender el contenido del texto.	2.- Lectura silenciosa del texto por cada uno de los estudiantes individualmente.	15 min.	2.- Gráficos de la lectura.	2.- Interpreta de manera correcta el mensaje del texto de lectura.
	3.- Responder los interrogantes del texto.	3.- Lectura en voz alta por cada uno de los estudiantes de manera grupal.	15 min.	3.- Hojas de cuestionario para cada estudiante.	3.- Aprende el valor que transmite el texto de lectura.
	4.- Comprender el mensaje del texto.	4.- Aplicación de la estrategia.	40 min.	4.- Párrafos de la lectura.	4.- Forma correctamente la secuencia de párrafos del texto de lectura.
		5.- Reflexión de la estrategia y el texto de lectura.	15 min.	5.- Lápiz.	
		6.- Repartición de cuestionarios a cada uno de los estudiantes.	5 min.	6.- Goma.	
		7.- Llenado de cuestionarios por los estudiantes.	20 min.	7.- Tajador.	
		8.- Recojo del cuestionario por parte del encargado.	5 min.		

LECTURA # 6

CUENTO: EL PATITO FEO

En una hermosa mañana de verano, los huevos que habían empollado la mamá Pata empezaban a romperse, uno a uno. Los patitos fueron saliendo poquito a poco, llenando de felicidad a los papás y a sus amigos. Estaban tan contentos que casi no se dieron cuenta de que un huevo, el más grande de todos, aún permanecía intacto.

Todos, incluso los patitos recién nacidos, concentraron su atención en el huevo, a ver cuándo se rompería. Al cabo de algunos minutos, el huevo empezó a moverse, y luego se pudo ver el pico, luego el cuerpo, y las patas del sonriente pato. Era el más grande, y para sorpresa de todos, muy distinto de los demás. Y como era diferente, todos empezaron a llamarle el Patito Feo.

La mamá Pata, avergonzada por haber tenido un patito tan feo, le apartó con el ala mientras daba atención a los otros patitos. El patito feo empezó a darse cuenta de que allí no le querían. Y a medida que crecía, se quedaba aún más feo, y tenía que soportar las burlas de todos. Entonces, en la mañana siguiente, muy temprano, el patito decidió irse de la granja.

Triste y solo, el patito siguió un camino por el bosque hasta llegar a otra granja. Allí, una vieja granjera le recogió, le dio de comer y beber, y el patito creyó que había encontrado a alguien que le quería. Pero, al cabo de algunos días, él se dio cuenta de que la vieja era mala y sólo quería engordarle para transformarlo en un segundo plato. El patito salió corriendo como pudo de allí.

El invierno había llegado, y con él, el frío, el hambre y la persecución de los cazadores para el patito feo. Lo pasó muy mal. Pero sobrevivió hasta la llegada de la primavera. Los días pasaron a ser más calurosos y llenos de colores. Y el patito empezó a animarse otra vez. Un día, al pasar por un estanque, vio las aves más hermosas que jamás había visto. Eran elegantes, delicadas, y se movían como verdaderas bailarinas, por el agua. El patito, aún acomplejado por la figura y la torpeza que tenía, se acercó a una de ellas y le preguntó si podía bañarse también en el estanque.

Y uno de los cisnes le contestó:

- Pues, ¡claro que sí! Eres uno de los nuestros.

Y le dijo el patito:

- ¿Cómo que soy uno de los vuestros?

Yo soy feo y torpe, todo lo contrario de vosotros.

Y ellos le dijeron:

- Entonces, mira tú reflejo en el agua del estanque y verás cómo no te engañamos.

El patito se miró en el agua y lo que vio le dejó sin habla. ¡Había crecido y se transformado en un precioso cisne! Y en este momento, él supo que jamás había sido feo. Él no era un pato sino un cisne. Y así, el nuevo cisne se unió a los demás y vivió feliz para siempre.



ESTRATEGIA

Nº 7

**“RECONOCER LOS
PERSONAJES Y LOS
CONTEXTOS”**

**FÁBULA: EL LOBO CON
PIEL DE OVEJA**

- 1.- CUADRO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA**
- 2.- TEXTO DE LECTURA**
- 3.- INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACION**

CUADRO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

ESTRATEGIA Nº 7: RECONOCER LOS PERSONAJES Y LOS CONTEXTOS

LECTURA: FÁBULA “EL LOBO CON PIEL DE OVEJA”

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	TAREAS	TIEMPO	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACION
Reconocer a los personajes y los contextos, el animador dará la lectura del texto y se formaran grupos pequeños de 5 a 6 participantes según el número de participantes y el número de personajes y de contextos, el animador le dará a cada grupo tarjetas, en las tarjetas está escrita ciertas cualidades de los personajes y gráficos de los contextos y los integrantes del grupo tendrán que reconocer de quien se trata y que contexto es.	1.- Reconocer a los personajes y los contextos del texto de lectura. 2.- Comprender el contenido del texto. 3.- Responder los interrogantes del texto. 4.- Comprender el mensaje del texto.	1.- Repartición del texto de lectura a cada uno de los estudiantes y narración del texto. 2.- Lectura silenciosa del texto por cada uno de los estudiantes individualmente. 3.- Lectura en voz alta por cada uno de los estudiantes de manera grupal. 4.- Aplicación de la estrategia. 5.- Reflexión de la estrategia y del texto de lectura. 6.- Repartición de cuestionarios a cada uno de los estudiantes. 7.- Llenado de cuestionarios por los estudiantes. 8.- Recojo del cuestionario por parte del encargado.	15 min. 15 min. 15 min. 40 min. 15 min. 5 min. 20 min. 5 min.	1.- Texto de Lectura para cada estudiante. 2.- Gráficos de la lectura. 3.- Hojas de cuestionario para cada estudiante. 4.- Lápiz. 5.- Goma. 6.- Tajador. 7.- Tarjetas con las cualidades de los personajes y los contextos.	1.- Responde correctamente a las preguntas del texto de lectura. 2.- Interpreta de manera correcta el mensaje del texto de lectura. 3.- Aprende el valor que transmite el texto de lectura. 4.- Reconoce a los personajes y los contextos del texto de lectura.

LECTURA Nº 7

FÁBULA: EL LOBO CON PIEL DE OVEJA

Pensó un día un lobo cambiar su apariencia para así facilitar la obtención de su comida.

Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor.

Al atardecer, para su protección, fue llevado junto con todo el rebaño a un encierro, quedando la puerta asegurada.

Pero en la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

Moraleja: Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.



II. Lee atentamente e identifica el contexto real del fantasioso.

1.- ¿Los lobos pueden cambiar de apariencia?

a) Contexto real b) Contexto imaginario

2.- ¿Los lobos se pueden meter en la piel de una oveja?

a) Contexto real b) Contexto imaginario

3.- ¿Los pastores matan a corderos para su provisión de carne?

a) Contexto real b) Contexto imaginario

ESTRATEGIA

Nº 8

**“ARMAR LA LECTURA EN
SECUENCIA DE
GRÁFICOS”**

**CUENTO: LA GALLINA DE
LOS HUEVOS DE ORO**

- 1.- CUADRO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA**
- 2.- TEXTO DE LECTURA**
- 3.- INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

CUADRO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

ESTRATEGIA Nº 8: ARMAR LA LECTURA EN SECUENCIA DE GRÁFICOS

LECTURA: CUENTO “LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO”

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	TAREAS	TIEMPO	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACION
Formar grupos pequeños de manera aleatoria donde se les dará a cada grupo una serie de gráficos desordenados del texto de lectura, el animador narrará el texto de lectura al mismo tiempo que narra, mostrara la secuencia del texto a través de gráficos, al finalizar la narración los grupos armaran el texto en gráficos y gana el grupo que arme correctamente la secuencia de gráficos y explique cada cuadro como ocurrió.	1.- Armar gráficamente el texto de lectura. 2.- Comprender el contenido del texto. 3.- Responder los interrogantes del texto. 4.- Comprender el mensaje del texto.	1.- Repartición del texto de lectura a cada uno de los estudiantes y narración del texto. 2.- Lectura silenciosa del texto por cada uno de los estudiantes individualmente. 3.- Lectura en voz alta por cada uno de los estudiantes de manera grupal. 4.- Aplicación de la estrategia. 5.- Reflexión de la estrategia y del texto de lectura. 6.- Repartición de cuestionarios a cada uno de los estudiantes. 7.- Llenado de cuestionarios por los estudiantes. 8.- Recojo del cuestionario por parte del encargado.	15 min. 15 min. 15 min. 40 min. 15 min. 5 min. 20 min. 5 min.	1.- Texto de Lectura para cada estudiante. 2.- Gráficos de la lectura. 3.- Hojas de cuestionario para cada estudiante. 4.- Lápiz. 5.- Goma. 6.- Tajador.	1.- Responde correctamente a las preguntas del texto de lectura. 2.- Interpreta de manera correcta el mensaje del texto de lectura. 3.- Aprende el valor que transmite el texto de lectura. 4.- Arma gráficamente el texto de lectura.

LECTURA Nº 8

CUENTO: LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Había una vez un granjero muy pobre llamado Eduardo, que se pasaba todo el día soñando con hacerse muy rico. Una mañana estaba en el establo - soñando que tenía un gran rebaño de vacas- cuando oyó que su mujer lo llamaba.

- ¡Eduardo, ven a ver lo que he encontrado! ¡Oh, éste es el día más maravilloso de nuestras vidas!

Al volverse a mirar a su mujer, Eduardo se frotó los ojos, sin creer lo que veía. Allí estaba su esposa, con una gallina bajo el brazo y un huevo de oro perfecto en la otra mano. La buena mujer reía contenta mientras le decía:

-No, no estás soñando. Es verdad que tenemos una gallina que pone huevos de oro. ¡Piensa en lo ricos que seremos si pone un huevo como éste todos los días! Debemos tratarla muy bien.

Durante las semanas siguientes, cumplieron estos propósitos al pie de la letra. La llevaban todos los días hasta la hierba verde que crecía junto al estanque del pueblo, y todas las noches la acostaban en una cama de paja, en un rincón caliente de la cocina. No pasaba mañana sin que apareciera un huevo de oro.

Eduardo compró más tierras y más vacas. Pero sabía que tenía que esperar mucho tiempo antes de llegar a ser muy rico.

-Es demasiado tiempo -anunció una mañana-. Estoy cansado de esperar. Está claro que nuestra gallina tiene dentro muchos huevos de oro. ¡Creo que tendríamos que sacarlos ahora!

Su mujer estuvo de acuerdo. Ya no se acordaba de lo contenta que se había puesto el día en que había descubierto el primer huevo de oro. Le dio un cuchillo y en pocos segundos Eduardo mató a la gallina y la abrió.

Se frotó otra vez los ojos, sin creer lo que estaba viendo. Pero esta vez, su mujer no se rio, porque la gallina muerta no tenía ni un solo huevo.

- ¡Oh, Eduardo! -gimió- ¿Por qué habremos sido tan avariciosos? Ahora nunca llegaremos a ser ricos, por mucho que esperemos.

Y desde aquel día, Eduardo ya no volvió a soñar con hacerse rico.

EL CUENTO “LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO”



8.- ¿Por haber sido tan avariciosos Eduardo y su mujer, nunca llegaron a ser...?

- a) Importantes b) Ricos c) Fuertes d) Felices

9.- ¿El cuento leído nos enseña a no ser...?

- a) Lentos b) Graciosos c) Avariciosos d) Mentirosos

II. Lee atentamente y completa la parte que falta.

1.- Eduardo se frotó los ojos, sin creer lo que veía. Allí estaba su esposa, con una gallina bajo el brazo y.....

2.- Eduardo compró más tierras y más vacas. Pero sabía que tenía que esperar mucho tiempo antes de llegar a.....

3.- - ¡Oh, Eduardo! -gimió- ¿Por qué habremos sido.....?

PRE TEST

Y

POST TEST

1.- LECTURAS

2.- PRUEBAS

LECTURA 1, DEL PRE-TEST Y DEL POST-TEST

FÁBULA: EL LEÓN Y EL RATÓN

Estaba un Ratoncito preso en las garras de un León. El desdichado no fue preso por ladrón de tocino, ni de queso, sino porque con otros molestaba al Rey que descansaba. Pide perdón, llora su insolencia. Al Rey le gana la clemencia: “Te perdono” le dice como sentencia.



Poco después, cazando el León tropieza con una red oculta en la maleza y así prisionero se queda. Resuena la selva rugiendo el fiero, y el Ratoncito que lo siente volando llega y roe diligente los nudos de tal manera que, al fin, a la fiera libera.



Conviene al poderoso con los infelices ser piadosos, pues puede verse necesitado del auxilio del desdichado.



Moraleja: una bella amistad, hasta la eternidad exige verdad.

LECTURA 2, DEL PRE-TEST Y DEL POST-TEST

CUENTO: LOS TRES CERDITOS

Al lado de sus padres, tres cerditos habían crecido alegres en una cabaña del bosque. Y como ya eran mayores, sus papas decidieron que era hora de que construyeran, cada uno, su propia casa. Los tres cerditos se despidieron de sus papas, y fueron a ver cómo era el mundo.



El primer cerdito, el perezoso de la familia, decidió hacer una casa de paja. En un minuto la choza estaba ya hecha. Y entonces se fue a dormir.

El segundo cerdito, el glotón, prefirió hacer la cabaña de madera. No tardó mucho en construirla. Y luego se fue a comer manzanas.

El tercer cerdito, muy trabajador, optó por construirse una casa de ladrillos y cemento. Tardaría más en construirla, pero estaría más protegido. Después de un día de mucho trabajo, la casa quedó preciosa. Pero ya se empezaba a oír los aullidos del lobo en el bosque.

No tardó mucho para que el lobo se acercara a las casas de los tres cerditos. Hambriento, el lobo se dirigió a la primera casa y dijo: – ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tirará! Como el cerdito no la abrió, el lobo soplo con fuerza, y derrumbó la casa de paja.



El cerdito, temblando de miedo, salió corriendo y entró en la casa de madera de su hermano. El lobo le siguió. Y delante de la segunda casa, llamó a la puerta, y dijo: – ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tirará! Pero el segundo cerdito no la abrió y el lobo soplo y soplo, y la cabaña se fue por los aires.



Asustados, los dos cerditos corrieron y entraron en la casa de ladrillos de su otro hermano. Pero, como el lobo estaba decidido a comérselos, llamo a la puerta y grito: – ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplare y tu casa tirare! Y el cerdito trabajador le dijo: – ¡Soplas lo que quieras, pero no la abriré!



Entonces el lobo soplo y soplo. Soplo con todas sus fuerzas, pero la casa ni se movió. La casa era muy fuerte y resistente. El lobo se quedó casi sin aire. Pero, aunque el lobo estaba muy cansado, no desistía. Trajo una escalera, subió al tejado de la casa y se deslizó por el pasaje de la chimenea. Estaba empeñado en entrar en la casa y comer a los tres cerditos como fuera. Pero lo que él no sabía es que los cerditos pusieron al final de la chimenea, un caldero con agua hirviendo. Y el lobo, al caerse por la chimenea acabo quemándose con el agua caliente. Dio un enorme grito y salió corriendo y nunca más volvió. Así los cerditos pudieron vivir tranquilamente. Y tanto el perezoso como el glotón aprendieron que solo con el trabajo se consigue las cosas.





6.- Busca y encuentra las palabras claves del cuento “Los tres cerditos”.

L	O	B	O	V	A	U	X	O	P	S	P
A	L	R	A	P	E	R	G	O	S	O	E
D	M	E	S	E	K	A	L	B	I	C	R
R	I	O	O	R	A	T	O	N	M	O	E
I	T	A	O	N	A	T	T	F	A	R	Z
L	C	E	R	D	I	T	O	S	D	R	O
L	A	R	E	N	I	D	N	R	E	E	S
O	S	O	P	L	A	R	E	P	R	R	O
A	A	N	T	I	D	O	T	A	A	K	J
D	R	E	I	U	Q	Z	I	J	I	S	A
U	L	T	R	A	B	A	J	A	D	O	R

- Cerditos
- Perezoso
- Glotón
- Trabajador
- Lobo
- Casa
- Paja
- Madera

II. Lee atentamente y responde las preguntas de la fábula “El león y el ratón”

1.- ¿Por qué estaba preso el ratón en las garras del león?

- a) Por ladrón
- b) Porque molestaba al rey que descansaba
- c) Por queso
- d) Por una red oculta en la maleza

2.- ¿Por qué el León queda prisionero?

- a) Cae en una trampa
- b) Tropezaba con un pozo
- c) Tropezaba con una red

3.- ¿Qué significa la moraleja, “¿Una bella amistad, hasta la eternidad exige verdad”?

- a) La amistad es bella .
- b) Ser sinceros con nuestros amigos.
- c) Ser generoso con algunas personas. d) Salvar al León.

III.- Completa las oraciones de la fábula “El león y el ratón”

1.- Estaba un.....preso en las garras de un león.

2.- Una bella amistad, hasta la eternidad.....

IV.- Identifica los contextos reales de los fantasiosos.

1.- Los Ratones pueden hablar con los Leones.

- a) Real b) Fantasioso

2.- Los Ratones pueden roer y morder una red.

- a) Real b) Fantasioso

DIAGNÓSTICO DE LECTURA PARA EL PROFESOR

I. Responda las siguientes preguntas según su criterio.

1.- ¿Cuántos libros ha leído en los tres últimos meses?

- a) Uno b) Dos Tres o más d) Ninguno

2.- ¿Qué tipo de lectura realiza en el aula?

- a) Lectura silenciosa b) Lectura en voz alta
c) Lectura silenciosa y en voz alta d) Lectura comentada y reflexionada
e) Otro, explique cual

.....
.....

3.- ¿El tipo de lectura que realiza, como ayuda a los estudiantes en la lectura de comprensión?

.....
.....

4.- ¿Cuánto tiempo abarca la materia en la semana?

.....
.....

4.- ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura en la semana?

- a) 15 min. b) 30 min. c) 60 min d) 90 minutos o más

5.- ¿Los estudiantes al leer un texto, retienen y comprenden la lectura?

- a) Siempre b) Algunas veces c) Pocas veces d) No comprenden

6.- ¿Al realizar la lectura, aplica estrategias para que los estudiantes comprendan el texto?

- a) Siempre d) A veces c) Pocas veces d) Nunca

7.- ¿Qué estrategia aplica para el desarrollo de la lectura de comprensión en sus estudiantes?

.....
.....

8.- ¿Cuál cree que es el motivo para que a los niños no les guste la lectura?

- a) El trabajo infantil b) No hay motivación, ni ejemplo en la familia
- c) La televisión d) No tuvo buena experiencia en cursos pasados

9.- ¿Cómo incentiva al estudiante a leer?

- a) Con textos que les gusta a los niños b) Con la nota
- c) Con juegos didácticos d) Les explica la importancia de la lectura

10.- ¿Usted cree que a los estudiantes les guste leer?

- a) Si b) No

11.- ¿Qué entiende por lectura de comprensión?

.....

.....

.....

.....